

2023年小班语言教案春天的电话(优秀12篇)

教案中的教学内容应紧密结合教学目标，符合学生的学习进度和能力。通过阅读五年级教案范文，你可以了解到一种科学合理的教学设计和组织方法。

小班语言教案春天的电话篇一

1. 通过故事的感受,发现春天的自然气候变化。
- 2、进行字卡与图片的配对,理解文字的涵义。
- 3、激发对自然环境的探究兴趣。

图片、音乐《春天歌》

一、开始部分:

出示小熊先生生气后又高兴的两张表情图片,进行对比引出活动,同时也设一悬念,激发幼儿想听,认真听,想找到答案这一愿望。

二、基本部分:

- 1、结合图片讲述故事,并引导幼儿讨论,回顾故事的内容。
- 2、教师出示可活动教具,过操作边讨论故事中春天的景色3、教师和幼儿共同讨论,除了蜜蜜找到的春天还有什么会让我们觉得春天的认识。

三、结束部分:

师幼共同表演唱《春天歌》使活动再一次得到升华、更多元

化。

四、活动延伸：

建议小朋友也像蜜蜜那样，到户外找一找春天的踪迹。目的是激发幼儿对自然环境的探究兴趣。

小班语言教案春天的电话篇二

歌曲：春天到

- 1、在理解歌词内容和熟悉旋律的基础上学唱歌曲。
- 2、尝试用抒情的方法演唱歌曲。环境创设节奏谱重点与歌曲内容，学唱歌曲。

一、练声

复习歌曲《山谷回音真好听》重点复习“啊……”练声部分。

二、熟悉旋律

- 1、欣赏音乐：说说自己听到音乐的感受。
- 2、比较《春天到》和《蜜蜂做工》音乐的不同之处。（可以出示节奏谱，让幼儿在拍打节奏时感受两者的不同之处。）

师小结：《春天到》节奏慢，感觉上很抒情，《蜜蜂做工》节奏快，感觉很活泼。

- 3、再次欣赏音乐：边看节奏谱，边跟着音乐唱“嗯”。

三、理解歌词内容

1、说春天

师：现在是什么季节？春天到了，你都看到了什么？

2、学念歌词

边看节奏谱，边跟着老师念歌词。

四、学唱歌曲

1、在理解歌词的基础上学唱歌曲。

2、用抒情的方法来演唱歌曲。

五、延伸活动

尝试用打击乐的方式来表演唱歌曲。价值分析：

1、通过复习歌曲的方法，达到练声的效果。

2、熟悉歌曲的旋律，结合节奏谱，让幼儿感受歌曲节奏的抒情。

3、通过谈话方式，让幼儿说说春天，并且理解歌曲的内容。

4、鼓励幼儿用抒情的方式来演唱歌曲。

小班语言教案春天的电话篇三

1、通过故事的感受，发现春天的自然气候变化。

2、进行字卡与图片的配对，理解文字的涵义。

3、激发对自然环境的探究兴趣。

图片、音乐《春天歌》

一、开始部分：

出示小熊先生生气后又高兴的两张表情图片，进行对比引出活动，同时也设一悬念，激发幼儿想听，认真听，想找到答案这一愿望。

二、基本部分：

1、结合图片讲述故事，并引导幼儿讨论，回顾故事的内容。

2、教师出示可活动教具，过操作边讨论故事中春天的景色3、教师和幼儿共同讨论，除了蜜蜜找到的春天还有什么会让我们觉得春天的认识。

三、结束部分：

师幼共同表演唱《春天歌》使活动再一次得到升华、更多元化。

四、活动延伸：

建议小朋友也像蜜蜜那样，到户外找一找春天的踪迹。目的是激发幼儿对自然环境的探究兴趣。

小班语言教案春天的电话篇四

1. 通过听听、看看、讲讲，感受春天的色彩美，萌发热爱春天的情感。

2. 通过观察、交流等丰富有关春天的经验，提高倾听和补充他人讲述的能力。

3. 鼓励幼儿大胆表达自己对春天颜色的感受，尝试创编诗歌体验床边的乐趣。

物质准备：不同色系的油画棒、记号笔、画纸、音乐、自制挂图。

场景准备：户外感受春天。

师：今天我给大家带来了一段好听的音乐，大家一起来听一听。

师：小朋友们我们一起跟着音乐舞动起来吧！（调动幼儿的积极性）

1. 师：你看到了什么？

幼：小熊。

2. 师：小熊住在哪里呢？

幼：树洞里。

3. 师：小熊在黑乎乎的树洞里住了一个冬天，他在想春天回春是什么样子的呢？

幼儿猜测。

师：原来小熊睡了一个冬天后不知道春天的颜色。这个时候，小草、草莓、迎春花都争着抢着来告诉小熊春天的颜色，小朋友们想不想听？我们一起来听听它们是怎么告诉小熊的。

1. 师：小草告诉小熊春天是什么颜色的？他是怎么说的？

2. 师：草莓告诉小熊春天是什么颜色的？他是怎么说的？

3. 师：迎春花告诉小熊春天是什么颜色的？他是怎么说的？

4. 师：引导幼儿结合图片完整讲述。原来：春天是嫩嫩的绿色，春天是甜甜的红色，春天是跳跳的白色。

(一) 请幼儿相互交流，并在集体面前讲述。

师：小熊听了它们告诉小熊春天的颜色，心里特别开心，可是小熊说了，春天有那么多漂亮的颜色，除了小草、草莓、迎春花，还有些什么呢？小朋友们知道吗？你们发现春天有什么变化吗？如迎春花告诉小熊：春天是暖暖的黄色……你们还知道春天有哪些颜色呢？(幼儿自由表达)

(二) 播放音乐整体欣赏

师：刚才我们告诉小熊那么多春天的色彩，我们一起来说一说吧！

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的内容添加进去。

四、结束活动

师：小朋友们，我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩，再来告诉小熊吧！

引导幼儿理解童话故事，弄清小动物之间打电话的顺序。感受黑熊和其它小动物的美好心灵和欢乐情绪。要求幼儿能简单地学习故事中的对话语言，记住电话号码。

录音机、磁带、投影机、有关教学内容的投影片、幼儿操作的学具。

重点：弄清楚小动物之间打电话的顺序及电话号码。

难点：学习讲故事中的对话语言。

1、引入课题

(1) 拍手入座，看投影片复习古诗《咏鹅》。

(2) 用电话声吸引幼儿的注意力引出课题。

2、围绕重点、难点开展活动

通过声形结合的电化教学形式，让幼儿了解故事名称、内容、人物。

(2) 层层深入地引导幼儿弄清楚小动物之间打电话的顺序及号码，并通过提问学习对话语言。

(3) 利用圆形的循环电话投影片，使幼儿体会作品的有趣之处，进一步理解各动物之间的顺序及电话号码。

(4) 让幼儿直接操作学具，摆放小动物之间打电话的顺序和学习复述当中的对话语言。

3、形式：

(1) 五个幼儿为一组，合作操作故事的桌面学具。要求幼儿弄清小动物之间打电话的顺序，复述故事中的对话语言。

(2) 教师巡视指导幼儿操作情况，鼓励幼儿大胆地表演，学讲当中的对话，亦可参与到幼儿当中一起活动。

4、游戏《小动物进城》，教师扮演故事中的某一小动物，通过表现其形态特征及相应的电话号码，让幼儿在游戏《小动物进城》中复习巩固所学的童话中小动物的电话号码。

在今年的教师公开课活动中，我选择了一节语言活动《春天的电话》，一节活动下来，孩子还没有走出活动室，我已经满头大汗，这节活动超出了自己所有的预设。

活动前我已经早早的将教案备好，所有的流程，都熟记于心，所有的想法都是由我一人完成，所以重中之重的孩子我却并没有备亦或是说我只是按自己的想法备好孩子，而忽略了我们教育中出现所运用的教育机智。孩子是发展的孩子，孩子是有自己独特个性的孩子，而不是我想当然的应该回答什么问题的孩子。

幸好当日学校的园主任领导班子亲自给予指导并请来了专家老师以最权威的点评让我们知道了自己的错在哪里，如何进行纠正。

活动中本应该给孩子自由选择头饰的机会被我剥夺；利用音频来给孩子表演被我变成了欣赏动画；层层递进的教学表演，没有做到位；完整性的学习欣赏却很缺少。

我决定反思过后，我要进行第二次教学。我想，在以后的教学活动中要多反思，上完一节活动活动反思一节活动，在反思中教师才能成长，我在反思中汲取颇多，以后我也会根据这样在反思中成长的形式来教学，增强自己的业务能力！

小班语言教案春天的电话篇五

1. 欣赏散文诗，感受春天的美丽。
2. 乐意画画、讲讲，大胆表现春天色彩的感受。
3. 尝试学习创编诗歌，体验创编的乐趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

视频，课件，各种事物的卡片。

2. 教师朗诵诗歌，让幼儿理解诗歌的内容。

(1) 教师朗诵配乐诗歌《春天的色彩》，教师播放相应的课件。

(3) 那草莓是什么颜色的?那你说草莓会说春天是什么颜色的?小白兔是什么颜色的，咱们小朋友一起说，小白兔是怎么说的。

4. 其实春天的颜色还有很多呀，我这里有很多东西(贴在前面的黑板上)，小朋友可以随便的拿一个，自己用咱们诗歌中的话说一说，也可以两个小朋友互相说一说. 教师给予适宜的指导。

5. 游戏：教师与幼儿一起唱颜色朋友在哪里，同时幼儿拿着卡片到处走动，教师边出示一种颜色边喊出这个颜色的名字，幼儿手中的卡片与教师卡片颜色相一致的就跟老师抱在一起，其余的小朋友就原地蹲下，谁根据老师的指令反应最快，让幼儿根据诗歌中的话和手中的卡片创编诗歌，之后幼儿相互交换卡片，游戏继续进行。

6. 咱们刚才编了那么多，咱们一起来说诗歌再把新编的内容也加进去吧。

幼儿探究欲望逐渐增强，能进行简单的实验操作，能较好地运用语言与同伴交流。他们渴望了解身边的事物与现象。加上幼儿喜欢各种美丽的色彩，现在让他们亲手用三原色变出各种颜色和配制绿色，满足了他们的好奇心与求知欲望，他们对此将会非常感兴趣。另外中班幼儿的动手能力也提高较强，对色彩的感知有一定基础。

小班语言教案春天的电话篇六

1. 能随意取橡皮泥，通过分泥、团圆、压扁、挤捏等技能，塑造不同样式的花朵形状。

2. 在活动过程中感受相互学习，共同讨论，圆满完成任务的快乐。

1. 课前带幼儿参观园内各种花朵的造型，了解花儿的特征。

2. 橡皮泥、泥工板、牙签、剪刀、双面胶、干树枝等若干。

花园的花儿忘了开花，请小朋友帮忙用橡皮泥做的花朵装饰花枝。

(1) 将绿色卡纸剪成小片对折，剪出叶子，最后粘在花枝上。

(2) 根据花朵的特征将压扁后的花瓣绕牙签粘好，装上花蕊和花托后一起拿下插在花枝顶上。

(3) 注意花朵位置上的错落有致。

(1) 幼儿做出各种不同形态的花朵造型。

(2) 提醒幼儿鼓励幼儿自由选择橡皮泥的颜色，大胆制作。

(3) 启发可以互相学习，共同讨论。

将幼儿作品放在花园里展示，引导幼儿参观、评价。对有新意的作品给予肯定。

小班语言教案春天的电话篇七

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察，发现。

认记生字，朗读课文，体会课文所表达的热爱大自然的情感。

生字卡、课件。

二课时。

(一)

一、画面引入。

播放早春的课件，学生说说早春的特点。

师：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏；我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹，当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐，让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

二、初读课文，认读生字。

1、自由轻声朗读课文，注意要借助汉语拼音读准字音。

2、在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

3、小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

4、口头扩词，看谁最能干。

三、再读课文，感知发现。

1、读着课文，你感受到我们几个小朋友是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。

2、读第三自然段，能读出什么？

3、作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天。体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。

4、带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

四、朗读练习。

可自由读、同桌读、小组读、挑战读。

五、配乐朗读，读出感情。

播放轻音乐，创造想象的氛围，师生一起有感情朗读课文。

（二）

一、复习巩固。

1、同桌抽读生字卡。

2、有感情、流利地朗读课文。

二、选读课文，自主积累，练习背诵。

1、展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2、选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累，可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

3、背诵课文。

4、个别抽背。

三、指导写字。

1、认读生字。

2、扩词练习。

3、重点指导溪、摇、躲、躲四个字，注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

4、学生练习。

四、同桌合作学习，完成找找说说的练习。

五、迁移运用，拓展想象。

播放歌曲《春天在哪里》，学生画出自己在春天里的发现，然后写一两句赞美春天的句子。

六、实践活动。

选择适当的时机，让学生到野外实地观察，用自己喜欢的方式记下自己发现的春天。可以从气候、植物、动物、人们的活动等方面的变化着眼进行观察。

小班语言教案春天的电话篇八

1. 感受歌曲优美的旋律。

2. 根据歌曲情绪尝试用甜美、连贯和活泼、跳跃的不同方法唱歌。

3. 体验表演的快乐。

1. 课前带幼儿外出散步，感受春天美好的景色。

2. 春天的图片。

1, 谈话导入。

(1) 引导幼儿说说春天的特征，知道春天天气暖和，衣服穿得少，花开了，小树发芽绿了，小动物们出来了。

师：在公园你看到了什么？小树变成了什么颜色？

(2) 总结幼儿体验的经验，引出歌曲。

2. 学唱歌曲。

(1) 教师边范唱歌曲边根据歌词有序地出示图片。

(2) 教师带领幼儿随音乐按节奏朗诵歌词。

(3) 幼儿轻声跟唱。

提示：引导幼儿用轻柔、甜美、连贯的声音唱前两句，用活泼、跳跃的方法唱后两句。

3. 歌表演。

(1) 鼓励幼儿边唱根据歌词的意思表演动作。

(2) 幼儿自由进行唱编表演。

小班音乐教案：小鸭小鸡（唱唱做做）

1. 感受歌曲旋律，了解歌曲内容，唱准休止符。

2. 能随音乐模仿小鸡、小鸭做简单欢快的动作。

3. 体验表演以及与同伴共同参与活动的乐趣。活动准备：小

鸡、小鸭绒毛玩具若干。

1. 节奏练习。

(1) 出示小鸡、小鸭绒毛玩具，幼儿模仿其叫声。师：小鸡怎么叫？小鸭怎么叫？

(2) 按歌曲中的节奏模仿叫声，感受休止符。

2. 学唱歌曲。

(2) 幼儿随伴奏熟悉歌词。

(3) 幼儿跟唱，注意唱准休止符。

(4) 幼儿有表情地一边歌唱，一边表演。

3. 歌表演、

(1) 鼓励幼儿边唱边根据歌词内容做表演动作。

(2) 幼儿自由进行创编表演。

(3) 幼儿自主选择角色，分组或者结伴进行歌表演。

小班语言教案春天的电话篇九

颜色是春天最直观、最明显的变化，对于小班的孩子来说充满了新奇，也充满了神秘。我以春天的颜色为切入点，以春天的事物为依托，将春天的景色作为一个秘密藏于颜色，把动植物的变化融于颜色，设计了本次语言活动。意在通过活动，让幼儿在看看、听听、说说中感知春天的色彩美，学会诗歌并根据句型创编诗歌，萌发热爱春天、热爱大自然的情感。

活动目标

1. 在看看、听听、说说中感知春天的色彩美。
2. 大胆表达春天的颜色，学会儿歌并根据句型创编。
3. 萌发热爱春天、热爱大自然的情感。

活动准备

1. 经验准备：带幼儿到户外找春天。
2. 物质准备：小熊手偶、颜色宝宝图片、小展台。

活动过程

情境导入，激发兴趣

师：今天来了一位小客人，它想和大家做游戏，是谁呢？(出示小熊手偶)

小熊：大家好。春天来了，听说外面的景色可美了，可我还不知道春天是什么样的，更不知道春天是什么颜色的，我得去瞧一瞧！(小熊高兴地唱着《春天》的歌曲来到小展台前)

运用图片，感知诗歌

师：哇，这里有好多颜色宝宝，他们都争着要告诉小熊春天的颜色呢！

这是谁呀？(绿色宝宝)它的里面藏着什么呢？大家想一想，猜一猜。春天里哪些东西是绿绿的呢？(柳树、小草……)小草怎么说的？(幼儿一起学说“小草说：春天是绿绿的。”))

逐一出示红色宝宝、黄色宝宝和粉色宝宝，让幼儿感知颜色

并学说儿歌。(草莓说：春天是红红的。迎春花说：春天是黄黄的。桃花说：春天是粉粉的。)

借助手套，学说诗歌

师：小朋友一起用好听的声音把儿歌说给小熊听听吧。

小熊：你们说得太好了，我也想和你们说一说呢。(小熊和幼儿一起说儿歌)

师：咦，我现在是绿绿的小草(将颜色宝宝变成的魔术手套，戴在手上)：春天是绿绿的。

幼儿自主选择一个自己喜欢的魔术手套戴在手上，学说儿歌。

发挥想象，创编儿歌

师：瞧，又来了几个颜色宝宝，它们想请小朋友来告诉小熊春天的颜色呢。

逐一出示黑色宝宝、白色宝宝、蓝色宝宝，让幼儿感知颜色并创编儿歌。(梨花说：春天是白白的；小蝌蚪说：春天是黑黑的……)

：哇，春天的颜色真多呀，有绿的、红的、黄的、粉的、黑的、白的、蓝的……春天真美，如果要我们用一个好听的词来说春天的话，可以怎么说呢?(五彩缤纷)

结束活动

结束语：小熊从儿歌里看到了美丽的春天，老师在教室的美工区准备了春天的画卷，那里面还藏着许多春天的颜色、春天的秘密呢，让我们一起去找一找吧!

小班语言教案春天的电话篇十

关注雨天的情景，体验看雨、听雨、玩雨的乐趣。

能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：物质准备：歌曲《大雨和小雨》，播放器。

材料配套：亲自手册《领域活动·雨天的雨》。

1、说雨。

引导幼儿说一说今天的天气怎么样，在路上看到了什么。

提问：雨是什么样子的？你平时见过什么样的雨？鼓励幼儿大胆叙述。

2听雨让幼儿闭上眼睛，侧耳倾听雨声。

播放歌曲《大雨和小雨》，引导幼儿欣赏，并说说歌曲中大雨是怎么样的、小雨是怎样的。

3观雨。

引导幼儿观察小草、小花、小树在雨中是什么样子的。

告诉幼儿：植物在雨中喝足了水才会长的更好。

4玩雨。

指导幼儿用小手接雨，看看雨是什么颜色的，并说说雨点落到手上有什么感受。

启发幼儿用肢体动作表现大雨和小雨。

一次科学活动的开始，应该来自幼儿已有的经验，一次科学活动的结束，并不是真正的结束，应使幼儿有进一步的探索可能，成为获取经验的开始。幼儿是学习的主人，所以我们老师要尽其所有、创设各种学习环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，学得经验。

小班语言教案春天的电话篇十一

1. 能感受和发现春天的天气和花草、树木的变化。

2. 乐意在老师的引导下观察初春的景色，喜爱春天。

1. 选择花草树木、变化明显，并有迎春花的地方。散步时带领小朋友观察发芽的树。

1. 春天真舒服——到户外感受春天的天气。

带小朋友到户外晒太阳，鼓励小朋友表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，春天真暖和。

2. 花草、树木怎么了——观察春天的花草、树木。

(1) 带领小朋友观察迎春花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，迎春花最早开放。

(2) 与小朋友边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是无颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽芽。

3. 我找到了春天——表达自己的发现。

- (1) 你们找到春天了吗？它藏在哪儿？
- (2) 引导小朋友运用恰当的词汇表达。
- (3) 带小朋友到户外游戏。

小班语言教案春天的电话篇十二

- 1、用不同的花瓣形状、颜色和数量画出各种花朵。
- 2、激发幼儿创作的欲望，提高幼儿的作画能力。

范例、笔、纸

- 1、传说天上有位美丽的春姑娘，黑头发，圆脑袋，穿着漂亮的衣服，随着微风飘呀飘，她飘到哪里，哪里就会变得美丽，因为她有一条奇妙的裙子。
- 2、春姑娘的裙子和我们的裙子有什么不同？她有一条用什么做的裙子呢？
- 3、春姑娘穿着奇妙的裙子，飘呀飘，把嫩绿的小草和五彩的花朵送到大地的每个角落，让世界更美丽。

示范与讨论

- 1、提示画人物的顺序：先画基本部分(头、身体、手臂)，再画主要特征(五官)，即先画大，再画小，画人物面部时，从上向下画：头发、眉、眼、耳、鼻、嘴。注意不遗漏。
- 2、请幼儿尝试示范画随风飘的柳条裙，飘得远，不折断。
- 3、进一步观赏作品，找一找不同大小的花蕊，不同形状和颜色的花瓣，数一数花朵上花瓣的多少。

创作要求

请春姑娘飞来幼儿园。

幼儿作画，教师指导要点

- 1、确定春姑娘的位置，提示幼儿画在纸的上方。
- 2、按自己的想象，为春姑娘穿上美丽的柳条裙，并注意用弯曲的线条表现飘动。
- 3、鼓励幼儿不断变化花朵造型。

小朋友一起欣赏。