

# 最新七年级语文第二单元基础过关测试卷

## 苏教版七年级下语文第二单元柳叶儿教案(实用8篇)

梦想同行，共筑辉煌。设计团队标语的要点和技巧激励团队建设，这些团队标语或许能给您带来一些灵感。

### 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇一

一、体会作者童年的“苦”与“乐”。

二、认识过去的童年，了解时代的变迁，珍惜今天来之不易的生活，憧憬美好的明天。

学习时数：1课时

学习内容和步骤：

一、 课前学习：

1. 查字词典；把文中的重点词语及注音解释抄写在积累本上。
2. 向长辈了解他们的童年生活。
3. 试着尝尝过去人们吃的食物，诸如野菜、柳叶儿等等。

二、 课堂学习

(一) 浏览课文，整体感知。

1. 展示预习成果。

(1) 向大家介绍你所积累的生字、词语。

(2) 交流你所了解到的长辈的童年生活趣事等。

2. 速读全文，用一句话概括文章内容。

(明确这篇叙事散文是以“柳叶儿”为线索，叙写“我”在饥荒岁月里的童年趣事。)

3. 独立思考：作者围绕“柳叶儿”从哪几方面来写童年的？

(试着用一个表示动作的字概括)

恋柳叶儿——抢柳叶儿——吃柳叶儿——咏柳叶儿

(二) 合作学习，探究理解。

1. 讨论交流：

(2) 在“我”看来“柳叶儿”的味道如何？

(在文中找出依据并作分析)

2. 质疑解疑：(同桌讨论)

3. 融合情感：(小组讨论)

作者对“柳叶儿”具有何种感情？

(师作引导，结合饱含感情的语言。)

4. 积累学习：说说你所知道的咏柳的诗句。(学生交流)

5. 小结。

(三) 拓展延伸：

三、课后学习：

将“拓展延伸”的内容进一步完善，整理成书面材料，写到练笔本上。

教后记：

## 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇二

在生活中，语文，我们时刻都在接触着，学习着，可以说在出生就开始学语文。从语文中我们可以收获丰硕的果实，品味语言的魅力。

如果你不相信，那就让我带你走进生活中去瞧瞧吧。

你平常如何与别人交流？语言。你是如何从书中了解出一件事儿？阅读。当你无法用语言表达出你的内心感受时，你又是如何做的呢？写。还需要我举例吗？我想不用了。因为你已经感受到了。这就是语文。

有人说语文很难理解，很麻烦。又有人说语文是美好的。

在我看来两者都有，我立足于两者之间。语文既是易事，也是难事。你难道不知道你现在就在学习和运用语文吗？如果知道那你还觉得难吗？但是，你所学习的只不过是语文微小的一部分，如果想更加渗透它，那就得从学习中入手，那就非易事，非得用功不可了。

语文非常的抒情。从语文中我们看到朱自清的“背影”；感受到鲁迅的“身躯”；听到巴金一次又一次鼓励我们向前迈进的声音……多美好。

在生活中，这些不都能感受得到吗？

瞧吧，这就是语文，语文的魅力。

生活中处处有语文，只是人们没有觉察到而已。有了语文，丰富了我们的知识；有了语文，使我们口头表达能力增强；有了语文，使我们感悟出一些人生道理。

假如生活中没有语文，你能想象是如何一个画面吗？

所以，生活中不可缺少语文，希望你能浸默在语文知识的海洋中。

## 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇三

她是伟大的，谁也替代不了的，那就是妈妈。我的妈妈很善良。在我的心目中她是第一位，生活中有几件事常常浮在我眼前，让我感动，催我奋进。

我每天晚上都和妈妈一起睡觉，可这件事情并不可笑。在妈妈的鼓励下和呵护下，我才明白，妈妈所为我做的这些，都是为了我好，出去挣钱。转眼间，我已经是四年级学生了，但妈妈还是老样子，可在我的心目中，她永远都是那么年轻，那么漂亮。是妈妈让我茁壮生长，我要感谢所有的母亲，如果没有她们，哪来的孩子啊，也没有这美好的世界。

地动天不塌，大灾有大爱。妈妈，这句话我懂了，我真的感到自己有一个强大的祖国，在震也震不过人们的信念，在摇也摇不断民族的脊梁，妈妈，我真的真的懂了。

妈妈，请您答应我吧。我来生要做个老师，为孩子们缝补翅膀；我来生要做个护士，抚平人们创伤；我来生要做名警察，为人们营建和谐的家园；我来生做个对人民有益的人。妈妈，无论我来生做什么，都是你的女儿！！！！！！！！

不管你在天涯海角，我都会找到你的！妈妈！来生一起走！

妈妈，我爱你，

## 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇四

春天来了，但天气还有点寒冷，我还没感觉到春天的气息。

校园的操场边上，有几棵桃树，一场春雨过后，桃花竞相开放，在阳光照射下，淡粉色的桃花显得格外鲜艳，就像许多穿着粉裙的小姑娘，在春光中翩翩起舞，还时不时发出阵阵的香气，真是让人陶醉。一阵春风吹过，花瓣儿飘落在水面上，就像一条条粉红的小船，荡漾在水中，美丽极了。

这时，走来一个大朋友，他大声地说：“你们不能这么破坏桃花！”

小同学闻声顿时愣住了，有一个胆大的，站出来说：“这些桃花又香又好看，剪下来放在花瓶里或者当书签多好！”

大同学语重心长地说：“如果你们每人剪一些，桃树就会变得光秃秃的了，这样春天就被你们赶跑了，美丽的春色也就不复存在了。”

小同学听了后，羞愧地低下了头：“对不起，大哥哥！我们知道错了！”

大哥哥笑着说：“你们不用向我道歉，你们应该向这些桃树和春天道歉！”

“嗯！”小同学连连点头。“那让我们一起来保护这美丽的桃花吧。”

他们就自己动手做了一个纸牌，立在桃树下，上面写着：请

保护我们的春天。

啊，春天真的来了，它就在我们的校园里。

## 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇五

这是我第一次写关于您的文章，我只是突然发觉，我真的很爱妈妈。因为您对我好，因为您一直都陪着我过，因为您说，妈妈会是这世上最爱你的人。

哪怕我顽皮，哪怕我任性，哪怕我不听话，哪怕，我有时让您失望，。刚上初一的一次数学周考，我只考了48分，我回到家，您红了眼眶，给了我一记响亮的耳光，那一刻，我不知道如何是好，那一刻，我觉得自己无药可救，那一刻，我觉得您不该为我这样一个傻瓜付出那么多，第二天，您说要我加油。让我明白，还会有希望。

妈妈，谢谢您在学校租房陪我读完了初一，我真的很幸福，您对我那么好，愿意为我住在这个没有任何熟人，几乎卧在家度日的生活。

妈妈，我初二了，很快，对吧？我寄宿入校的那一天，您哭了，我也真难受，您明知道我最受不了您的眼泪，却还让我那么伤心。妈妈，您总说我不坚强，这几天，我都没有哭，只是在写这篇文章的时候，实在忍不住流泪了，不知道为什么，只是以前许多生活上的片段都涌上心头，浮现在眼前。有我幸福的笑容，有您亲切的话语，妈妈，我爱您。

还有好多好多都想说，可又在心里含糊着，开不了口。

妈妈，原谅我的不懂事，原谅我的任性，我改，以后，您怎么说，我就怎么改。

## 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇六

文言文是中华民族宝贵的文化遗产，熟练地掌握它，不仅能更好地了解我国古代的文化与历史，还可以提高我们运用语言的能力。因此，学好文言文犹为重要。下面对沈复的《幼时记趣》一文展开竞赛，看谁能得冠军。

1. 朗读文言文，要做到停顿正确，不读破句子。试用“/”划分下列句子的朗读节奏。

(1) 故时有物外之趣。

(2) 昂首观之，项为之强。

2. 试解释下列句子中加点的字。

(1) 余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。\_\_\_\_\_

(2) 见藐小微物，必细察其纹理。\_\_\_\_\_

(3) 果如鹤唳去端，怡然称快。\_\_\_\_\_

(4) 盖一癞蛤蟆也。\_\_\_\_\_

3. 文言文用语简练，因此翻译成现代汉语时常常需要根据句子的意思补出一些内容。如“群鹤舞空”就要翻成“群鹤舞(于)空”(一群鹤在空中飞舞)。请你根据文言文这一特点，试补充下列句中省略的部分。

(1) 常蹲其身，使与台齐。

(2) 神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

---

## [攻克难关]

1. 于漪老师《往事依依》一文中写到“老师朗诵时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们这些做学生的，爱国情怀油然而生。（“头与肩膀左右摇摆着”、“悲歌慷慨”写出了老师什么情态？传达了老师的什么感情？）

（赏析：“头与肩膀左右摇摆着”这一动作的细节描写，写出了老师被词中情怀深深感染，情不自禁的情状。“悲歌慷慨”既表现了老师朗读时的神态，又传达出一种爱国情感。）

---

---

2. 以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

（赏析：这里突出了视小为大、胸有丘壑的“神游”之乐，作者由丛草、虫蚁、土砾联想到山林、野兽的美景，进入了心旷神怡之境，丰富了美的感受，获得移情入境、小中见大、微中见奇的欣赏效果。）

走进公园或田野，寻找一株花草，一只小鸟或者其他的任何一个引起你兴趣的事物，仔细观察，展开想象和联想，写一段话，记下你的见闻和感受。

---

---

3. 在这令我惊喜的天地里，我渴望生活，渴望创造，渴望有一副轻灵的翅膀，摆脱这沉重肉体的束缚，在无际的天空自由地飞翔。



(赏析：这一句话写出了北大给我一个理想的精神世界，在这个精神世界里，作者对生活充满了渴望，渴望在理性的精神世界里自由飞翔，自由创造。)

试着仿写：\_\_\_\_\_天地里，我渴望\_\_\_\_\_，渴望\_\_\_\_\_，渴望有\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！

4. 连剪个线头都不相信堂堂的贾里？他猛一下脱掉西装，抄起把剪刀，眼疾手快地几下消除了羽纱上的线头，……不料，一个动作做过火了，把夹里剪开一个小口子。(选文语言简洁明快，轻松活泼，试体会加点词语对表现人物的作用。)

(赏析：“堂堂的贾里”是自信心强，自命不凡的表现。不服气的闯劲使他“抄起”剪刀，“眼疾手快”、“几下消除”了线头。可身无真本领，不免动作会“做过火”于是，一不小心，剪开了一个小口子。加点词语活泼幽默，把一个眼高手低，自以为线头是简单活的楞头小子刻画得惟妙惟肖。)

对你所熟悉的人，写一段能突出其性格的细节描述，试试看。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇七

### 一、会写字及组词

1吃水不忘挖井人

吃(吃水)(吃力)(好吃)(吃东西)

叫(叫好)(大叫)(叫门)(叫花子)

主(主人)(主力)(主要)(公主)

江(江西)(江水)(长江)(江山)

住(住口)(住手)(住人)(对不住)

没(没有)(没人)(没用)(没什么)

以(以后)(可以)(以上)(以小见大)

2我多想去看看

会(学会)(不会)(开会)(大会)

走(走出)(不走)(走动)(飞走)

北(北方)(东北)(北风)(北国)

京(北京)(东京)(京口)(京广)

门(大门)(开门)(门口)(出门)

广(广大)(广东)(广西)(北上广)

3一个接一个

过(不过)(过年)(过去)(过问)

各(各自)(各人)(各个)(各种各样)

种(种子)(火种)(种田)(种花)

样(同样)(一样)(样子)(花样)

伙(同伙)(入伙)(大伙儿)(小伙子)

伴(伙伴)(同伴)(女伴)(学伴)

这(这样)(这儿)(这里)(这么)

4四个太阳

太(太阳)(太子)(太后)(太太)

阳(阳光)(阳春三月)(阳春白雪)

片(一片)(刀片)(叶片)(动画片)

金(金光)(金子)(金秋)(太白金星)

秋(秋天)(秋风)(秋雨)(立秋)

因(因为)(因果)(主因)(因由)

为(为了)(为什么)(以为)(自以为是)

## 二、易写错的字

走：先写“土”，再写下面的部分，注意第二笔的竖与第四笔的竖不连写。

北：第四笔是“丿”，不要写成“一”。

广：上面有“丶”，不要写成“厂”。

各：上面是“夂”，不要写成“攵”。

种：左边最后一笔是点，不是捺。

样：左边最后一笔是点，不要写成捺。

这：第四笔是点，不要写成捺。

为：笔顺是点、撇、横折钩、点。

### 三、会认字

棵架

### 四、多音字

觉解着会别为看

### 五、近义词

洁白——雪白回家——归家

睡觉——睡眠到处——处处

想念——挂念雄伟——宏伟

壮观——壮丽开心——快乐

各种各样——多种多样

### 六、反义词

远——近弯——直快——慢

想念——忘怀雄伟——渺小

壮观——渺小清凉——炎热

睡觉——起床好梦——噩梦

有趣——乏味盛开——凋谢

温暖——寒冷洁白——乌黑

各种各样——千篇一律

## 七、词语搭配

弯弯的小路弯弯的月牙弯弯的小河

遥远的北京城遥远的新疆遥远的地方

雄伟的\_雄伟的高山宽宽的公路

宽宽的街道洁白的雪莲洁白的雪花

各种各样的梦各种各样的花

各种各样的人各种各样的工作

各种各样的笔多么开心多么难过

多么可爱多么善良多么难忘

多么动听

## 八、好句积累

1. 吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。
2. 遥远的北京城，有一座雄伟的\_广场上的升旗仪式非常壮观。
3. 遥远的新疆，有美丽的天山，雪山上盛开着洁白的雪莲。
4. 去了学校，就能见到小伙伴，多么开心哪！
5. 春天是个多彩的季节。

6. 金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。
7. 夜来风雨声，花落知多少。
8. 阳光像金子，阳光比金子更宝贵。

## 苏教版一年级语文学习方法

- 1、多读书：多读是建立在精读的基础上的。读文章时一定要注意它的内涵。反复看课文上的文章，将精彩之处做上标记，写上自己的感受、思考。
- 2、多练习写作，可以通过写日记的方法：不管是杂文、散文，还是小说，都可以写，写完了要反复修改，这样才能真正提高自己的写作能力。要多思考，学而不思则惘。
- 3、多注意观察：会发现生活中有很多素材可以成为写作的素材。

## 苏教版一年级语文学习技巧

### 多读

就是反复读。据说，丰子恺先生的读书法称为“二十二遍读书法”，他对一篇好文章，前后读22遍之多，并深有体会地说，把文章读熟后，就会渐渐地从唇间背诵出来，多读成诵，应当就是记忆之本。

### 强记

就是有目的地克制自己，进行记忆。有些课程基本概念不记不行，如语文中的音形义、外语中的单词等。理解了的要背诵，暂时不理解的也要加以记忆，并在使用中重新巩固记忆。

古诗文，背诵后更易理解，理解后还会记得更牢固——当然

这需要毅力和恒心。久而久之，不但大脑信息存储得越多，而且会养成乐于记忆的好习惯。当然，强记和死记并非同一概念。

## 勤写

不只是写作文，那只是其中的一部分。日记、听课笔记、读书中的圈点评注、整理摘抄都属于这个范畴。

写本身就是较高层次的记忆，我们有这样的体会：写作文，先打腹稿，再写成初稿，待到往作文本上誊写时，不看初稿就能写完。原因是，动笔综合调动了各种器官，并进入记忆的高级阶段，“好记性不如赖笔头”不无道理。

## 七年级语文第二单元基础过关测试卷篇八

春姑娘穿着绿色的衣裳悄悄的来了，小草纷纷探出头来，柳树抽出点点嫩芽，春风也来了，害羞的小草、柳枝都弯了腰。校园的春天是一个美丽的校园，校园里最美的就是操场。

宽大的操场有 春姑娘穿着绿色的衣裳悄悄的来了，小草纷纷探出头来，柳树抽出点点嫩芽，春风也来了，害羞的小草、柳枝都弯了腰。校园的春天是一个美丽的校园，校园里最美的就是操场。

宽大的操场有许多正方形的方格。这里有嫩绿的小草，像一片绿油油的地毯；草间有五颜六色的花朵，像小孩子的小脸；旁边茂盛的大树，像一把巨大的大伞，叶子非常密，不留一点儿空隙。那些正方形的大方格是我们做早操那时每一个人一个格的。每天边做操边闻着阵阵草香，让人不由的心情舒畅起来。

操场上的足球场是我们最喜欢去的地方。足球场的门框有2米高，如果1米5就太矮了，会撞到头，这样的门框共有2个，每

当踢足球都要分两队，当这对的人把足球踢进了另一队的门框就赢了。

还有旁边的沙池，沙池并不大，只有半个篮球场那么大。沙池有一个单杠，我们经常爬上去玩，如果从较高的单杠或杠跳下来，叫就觉得疼，所以放了许多沙在地上。那些沙经常被我们的脚踩到，像一个个鸟巢。

这就是校园的春天，既美丽，又好玩！