

最新农村小学数学教师工作总结汇报(优秀19篇)

教师工作总结是对教学经验、教学方法和教学效果的一种总结和评价。阅读税务总结范文可以帮助我们认识到不同领域税务工作的特点和难点。

农村小学数学教师工作总结汇报篇一

紧张而又忙碌的20xx年即将过去，在辞旧迎新之际，现将二0xx年的工作在此进行全面总结。

二0xx年，我主要负责办理银行与证券公司间的资金划转业务。由于业务的需要，我被外派到证券公司现场办理银证划转业务，目前主要是办理手工转账业务。

作为一个储蓄临柜人员，我首先在思想上严格要求自己，端正态度，虽然不在行里办公，但我依然坚持按照储蓄规范和条例要求自己，认真办理业务，坚持文明优质服务。在办理业务时，仔细核对风险点，杜绝办业务马虎、敷衍的行为，避免了错帐、差帐的现象，保证转账业务的顺利进行。由于股市低迷，有的股民比较急躁，碰到这种情况时，能不急不躁、换位思考，认真听取客户意见和建议，做好解释和宣传工作，使客户满意而归。

对待老客户，本着作朋友的态度，我仍然坚持跟踪服务，长期和他们保持联系，不时根据我行推出的新业务结合客户自身情况提出建议，为客户提供个性化服务，在成功营销的同时也使他们成为我行的忠实客户。在办理手工划帐业务的时，积极宣传和办理银证自动转账业务，与储蓄科的同事在领导带领下利用节假日等大量业余时间深入到股市活动中，派发大量宣传单，耐心讲解操作方法，细心提醒注意事项，丰富了我行业务手段，吸引了更多的新老客户，树立了我行良好

的形象，使银证自动转账业务成为股民办理划款业务的主要方式之一。但是由于线路等其他原因，我行银证自动转账系统很容易出现银行和证券公司间往来帐不能配平即单边帐现象，既影响客户办理业务又影响我行形象。

针对这一问题，我每天仔细核对往来帐，发现问题及时与证券公司沟通，同时与客户积极联系并详细解释，替客户想办法，争取在最短时间内解决问题，将客户的损失降低到了最小范围内。随着时代的进步，银行新业务不断增加，我不断地学习新知识、新业务，充实和完善自己，同时学以致用在工作中积极宣传汇聚宝、基金等新业务，保证了新业务的开展。

今年下半年，面临储蓄存款大幅下降的严峻形势，积极响应领导号召，大力吸收储蓄存款，主动动员身边的亲戚和朋友来我行存款，想尽办法发展客户到我行办理各项储蓄业务，积淀资金，提前超额完成了领导下发的储蓄任务。而在业务繁忙时，能主动协助其他需要帮忙的同事办理现金收付等业务，真正溶入到中行储蓄科这个大家庭中。

今年在各种文艺活动中，我利用业余时间广泛搜集资料，同时大力动员员工积极参加表演活动，发挥自己的特长、出谋划策，尽心尽力地主持了省行机关、营业处以及储蓄科的各项文艺活动，使每次活动都达到了最佳效果，既丰富了大家的业余生活同时也带动了大家的工作热情，既为我行精神文明建设做出了应有的贡献又促使我行储蓄科各项工作顺利进行。

纵观过去的一年，虽有很多的收获和成绩，同时我也意识到自己的不足。由于在证券公司工作，所以和行里同事联系较少，不是很利于工作的广泛开展，在今后我一定加强和同事沟通，更加积极热心的帮助同事工作；虽然今年我在平时积极练功，但由于考试时心理素质差未能达到满意效果，在今后我一定刻苦练习基本功、克服惧怕心理，各项储蓄测评考

试达到晋级水平；在营销方面，更好的学习各种中间业务的销售技巧，动员客户回储蓄大厅咨询、办理各项代销业务。

在今后，中国银行面临整体上市的有利时机，我会更加努力工作、更好的学习各项金融知识，顺应股改的进程，更积极地完善自己，同时希望各位领导和同事们多多指正批评，争取在新的一年里有更大的进步。

农村小学数学教师工作总结汇报篇二

经过多年实践、思索，我在音乐教学中摸索出一些粗浅经验，以期与教育同仁切磋探讨。

一、充分利用有限资源，致力于培养学生兴趣。

（一）教师精心选用一些学生喜闻乐见的音乐教学资源，培养学生对音乐的兴趣

20xx年后，农村中小学普遍配有一套远程教育设备，我们可以充分利用学校远程教育设备把孩子们喜欢的优秀儿童歌曲、校园民谣、优秀儿童mtv从网上下载下来，再用大屏幕电视机给孩子们看、听。比如，当我在大屏幕上播放动画版《西游记》尾曲：“白龙马，蹄儿朝西，驮着唐三藏小跑仨徒弟??”时，那优美的旋律和节奏顿时把孩子们吸引了，几十双眼睛齐刷刷望着屏幕，兴奋地跟着唱起来??听完还想再听。同样，当你播放《小白船》mtv时，孩子们不用你组织，音乐响起，他们的小嘴自然就动起来，甚至还跟着mtv中的小歌星学着露出神态、做出动作，真是可爱极了。在这种声像同步的音视频感染下，孩子们产生了极大兴趣！我国古代教育专著《学记》中提到“亲其师，信其道”。只有学生跟老师的关系融洽了，他自然就听你的教导了，所以，让孩子产生对你所教课程的兴趣至关重要。为了让孩子们产生兴趣，还可以让他们利用多媒体设备，合作表演卡拉ok从而展示自我，肯定自我。总之，孩子们得有兴趣，才会进一步接受你的教学，

而且，这种利用多媒体设备上课的方式本身融入了“模仿”、“体验”“合作”等等《音乐课程标准》中涉及的过程与方法。

（二）学生也可以自己提供感兴趣的资源来丰富课堂内容

有的学生可能对多媒体电教设备上上课很感兴趣，从而给老师提出教学内容建议，甚至有的学生直接提供了一些cd□vcd等资料。这些情况表明孩子们也在学着欣赏音乐了，他们有兴趣了，这很可贵。这时，教师要因势利导，帮助孩子们鉴别、筛选那些高雅动听、健康向上的音乐或音视频内容。教师的这个鉴别过程往往被学生认同，会潜移默化的渐渐形成学生的审美情趣。比如，今年刚开学，我们二年级几位学生就请我叫他们《马兰谣》这支歌。这支歌我了解，前不久曾在中央电视台作为优秀儿童dv展播过，内容相当好，充满童真童趣，于是我欣然答应了孩子们。我利用千千静听播放软件在大屏幕上按节奏快慢显示全屏幕歌词：“青山一排排呀，油菜花遍地开，骑着那牛儿慢慢走，夕阳头上戴??”当这支歌优美的旋律在电教室响起时，孩子们陶醉在音乐中，他们眼前仿佛看到了歌曲中的景象。这就是艺术，这就是美！半节课时间，孩子们已能配乐自唱了。

在利用学校远程教育设备上音乐课时，须注意的是教学内容的甄别、选用一定要严把关，并不是为了培养孩子兴趣随意选用教学资源，要在不悖所带年级《课程标准》的前提下，致力于培养学生音乐兴趣。

二、针不同类型的教学内容，采用不同的教学方法

根据我所带的低年级音乐课程内容，我把一学期的音乐课分成了四大部分：唱歌，唱游。编舞，欣赏，不同的教学内容，我采用不同教学方法。

（一）唱歌课要动员全体参与，形式活泼多样。

唱歌课要尽量活跃课堂气氛，使学生情绪高涨，进入积极学习状态。比如在教唱《中秋节》这支歌时，除了传统的一句句教唱，还加入了分组比赛，分组轮唱，领唱、齐唱，两个声部二重唱的一些练习。孩子们越长越有劲，兴趣就都提起来了。特别是比赛的环节深受孩子们喜欢，有分男女生比赛，小组比赛，择优比赛。大家的荣誉感特别强，都积极争第一。这样，全体同学都愿意参与，教学效果明显。

（二）唱游课课上安排适当游戏活动，有利于组织教学

由于低年级学生不能完全控制自己，而唱游课相对涣散一些，课中有必要加强组织教学。当课堂不容易控制时，就做一些集中注集力的游戏如“这是我的鼻子，这是我的耳朵”，“找朋友”，“唐老伯有个小农场”。大部分是以乐曲中的内容来做游戏。

（三）把舞蹈与音乐融为一体

爱唱爱跳是孩子们的特性，特别是女孩子对跳舞有着执着的爱好。音乐课为了丰富孩子们的内容，每次教到适合编舞的歌曲时教师尽可能让孩子们过过自己编舞的瘾。教孩子们根据歌曲本身所要表达的意思配上一些简单的动作是很容易的。一旦孩子们领会了教师的意思后，往往会大量的，别出心裁的为歌曲编舞了。例如，我教学《哇哈哈》时，几个小同学说不想全照书上提示编舞蹈，向我提意见说想自己加动作进去，我欣然答应。依旧给他们分成几个组到外面去商量，练习。大家表演的各有特色，出乎我意料。看来，不要束缚孩子，孩子们的创造力一旦被激发出来那就一发不可收拾了，成果丰硕。

（四）欣赏课一定要落实，内容要灵活

许多农村带音乐课的教师几乎都感到音乐欣赏无法落实。一方面根本不容易找到音乐教科书上让准备的视听欣赏材料；

另一方面，会认为教唱歌是主要的、是正道。其实出现这两种情况就会导致音乐欣赏课架空。前者是客观条件不足，其实在今天信息时代困难可以克服；后者是教师主观上的偏见，这种错误看法必须纠正。因为“感受与鉴赏”明确写入了国家《音乐课程标准》之分学段内容标准，所以，音乐教师主观上要重视音乐欣赏对培养学生音乐审美能力的重要性。

欣赏课内容可以灵活些，比如低年级教学中可以让学生认真听听、感受感受自然界和生活中的各种声音，可以让学生认真听辨打击乐器的音色，并用多种方式模仿这些声音，还可以播放一些配乐故事如《龟兔赛跑》、《小红帽》等，让学生从听故事的过程中感受到背景音乐所烘托的气氛是什么样的？从而加深对音乐的理解。此外，也可以让学生欣赏一些由他们自己推荐、老师甄别选择后的优秀音乐作品供同学们欣赏。

三、因地制宜，让音乐融入生活

因为农村音乐方面的设施条件较差，也影响了农村的音乐教育。但音乐教师应正视现实，不应埋怨，应巧妙利用现有的条件，因地制宜，让美妙圣洁的音乐融入社会生活，走到学生的身边，让学生感到——啊！音乐就在我们身边，音乐如此美好！例如，农村的庙会会有台戏表演，教师提前布置作业让学生去庙会看戏，然后讲解戏曲艺术，欣赏各段并请会唱的同学表演；或让他们说出看到的乐器，学习中华民族器乐知识，学生的兴趣很高。这样在美好的回忆中学习了更多的音乐知识。

总之，农村音乐素质教育的任务是艰巨的。我们农村音乐教师应从实际出发，结合本校软硬件设施设备实情，因地制宜，整合各种音乐教学资源，努力提高农村音乐教育水平，让音乐走进更多农村孩子心中，让孩子们在歌声中成长。

农村小学数学教师工作总结汇报篇三

虽然我只是一名刚刚上班两年的小学音乐教师，不能说有足够的教学经验，但通过这两年的自我学习与努力，我也总结了一些本学科的教学经验。

一直以来，音乐课被称为副科课，特别是在个别偏远的农村学校更认为音乐课是可有可无的科目。随着素质教育的不断深入以及音乐在发展学生智力等方面所发挥的不可估量的重要作用，使人们对音乐课越来越刮目相看。而作为一名音乐教师如何不负众望，更好地完成好教学任务，最大限度地让音乐放射出它应有的光彩，这是我在这两年的课堂教学实践中不断思考与实验的课题。我发现影响上好一节音乐课的因素虽很多，但以下这几方面更不容忽视。

一、师生对音乐课的认识态度是上好一节课的关键之一。

常言道：学生是老师的一面镜子，有什么样的老师就有什么样的学生。作为老师首先要重视自己的课堂教学，要自尊自爱，对任何一节课都要一丝不苟，认真负责，使学生无形中受到感染和影响。针对那些态度不端正的学生，老师要了解学生，把握他们的思想脉搏。否则，只一味地想怎么设计课堂教学花样，只能抓住学生一时的心，却不能让学生从内心深处改变对音乐课的态度。所以一旦发现有学习不端正的学生，我就利用上课几分钟的时间让大家讨论：音乐课到底有什么作用？音乐课究竟会给同学们带来什么？没有音乐课会怎样？……同学们马上七嘴八舌，大讲特讲其好处所在。通过这一环节，使学生更进一步了解了老师工作的意义，也使他们更多更好地知道学好这门课的意义，从而自觉自愿地完成学习任务。

二、课堂上老师的夸奖与鼓励也是一节课成功与否的关键之一

大家都非常熟悉这样一则事例：某几位专家学者到一所学校做实验，到某班时，随意点出几个学生并很认真地对老师们说：“他们几个将有很大潜力可以挖掘。”果不其然，几年之后，本来表现一般的这几位学生真的成为了学校的佼佼者。原因很简单，专家学者的暗示转给了老师，老师对这些学生时常充满信心，而正是积极的心理暗示，使他们的情绪始终处于积极向上的亢奋状态，所以，结果就如人们所看到的。

在实际工作中，我不止一次地实验发现：同样的班级，如果这节课我鼓励赞扬的话语多了适当了，学生的情绪便会异常地高涨，他们的行为也会与我紧密配合默契。相反，我有意将注意力集中在了那几个所谓的调皮学生身上，批评多了，学生唱歌的情绪马上让人觉得无精打采，心不在焉。这一点特别是在年龄较小的年级表现尤其明显。比如学习《四季童趣》这首歌曲，节奏较难：除了切分节奏，还有全音符八分音符多次的交替出现。学生很容易产生厌烦情绪。我除了采用各种教唱的方法之外，重点放在给学生心理暗示上，激发他们的学习激情。整个教唱过程中，我时不时地赞扬激励他们：“你们真棒，这么难唱的句子都难不住你们，老师真为你们的聪明能干高兴！”“你们的声音真是太美了，我真想再欣赏一遍！”“你们愿意吸收老师加入你们的合唱队吗？”……一节课下来，不但不觉得累，反而会让你身心愉悦兴致更高。无数次的实验证明：越是轻松有趣的教学氛围，学生的学习积极性越高，学习效果也就越好。当然必要的批评也要有，不过要考虑课堂气氛及学生的承受能力，讲究语言艺术。比如唱歌时，有说话或大声喊唱的声音，我就让学生自己说说内心的感受，让学生辨别美与丑，对与错。通过这一环节，使那些没做好的同学认识到自己的行为是不受欢迎的，并且认识到自己的行为是不美的不文明的。另外，我还在课下和同学们达成协议，课堂上违反纪律或有不文明言行，老师就用眼神或伸出手指提醒大家，给予改正错误的机会。第三次就在受支扣除平时成绩线的惩罚。这一方法不仅保持了课堂气氛不被破坏，而且还增进师生之间的感情。

三、音乐老师不仅是普通的教育工作者而且还是美的传播者

在实际教学中，我不只一次地发现：当我身体不舒服，精神面貌欠佳时，学生上课也是懒洋洋的，歌唱时很难进入状态。同样的班级，当我富有激情地和我们一起活动，一起唱时，学生不仅学的快，对作品的理解也到位。同时，我和其他老师交流中都发现，学生把音乐老师当成了美的标准。音乐老师会唱歌，声音美；音乐老师会弹琴，很让人着迷；……老师的一举一动都是他们学习模仿的对象。所以，作为音乐老师在课堂教学中，要充分发挥自己的优势，使学生从老师这里不仅能学到书本知识，还能感受到美的熏陶。

成功的上好一节课所包含的因素还有许许多多，以上几个方面只是我在教学实践中的点滴体会，我将会在以后的教学生涯中积极总结教学经验，争取早日成为一名经验丰富的音乐教师！

农村小学数学教师工作总结汇报篇四

本学期，根据初步的德育工作计划，以小生日常行为规范教育为重点，在学生日常行为规范教育的基础上，加强学生思想、道德、行为规范和礼仪常规的教育，坚持“突出重点，注重实效”，围绕校园文化建设，积极开展各种主题教育活动，让学生学会做人，学会求知，学会生活，学会工作，学会健身，学会欣赏美，学会耕耘。主要工作如下：

学校坚持德育为先的理念，积极研究德育内容，提出学校德育的新思路和新方法，提高德育效率。

- 1、加强师德师风建设，搞好学校德育工作，离不开一批经验丰富、独具特色的德育工作者。组织老师学习《中小学教师职业道德规范》等。让教师拥有高尚的职业道德和良好的模范风范。热爱生活教书，努力工作，勇于创新，乐于奉献。照顾暂时落后的学生，杜绝体罚和变相体罚。构建平等民主

的师生关系。

2、做好班主任管理工作，及时召开班主任工作会议，与班主任讨论学校德育方法，安排每月工作重点和主题教育活动，及时反馈和处理班级发现的问题。并不断完善班主任工作职责、工作制度、考核奖励制度，做好班主任工作月度调查，加强班主任工作过程管理，把班主任工作绩效作为晋升、考核、津贴的重要依据。

3、要在社会、家庭和学校之间建立一个同步的教育网络，德育离不开社会和家庭的合作。因此，学校积极构建社区、家庭和学校之间的德育网络。《__周报》，每两周公布一次，及时传达学校中心的工作、重大活动、教育教学成果，并指导家庭教育等。为学生和家长提供一个交流平台，努力让家庭教育和学校教育默契配合。

4、加强后进生管理，做好品德差学生的帮教工作。这学期每个班可以结合班级的实际情况，做好对品德不好的学生的帮助和转化，建立帮助和教学档案，制定具体的帮助和教学措施，记录帮助和教学的情况，试着用爱心关心他们，用耐心影响他们，试着把一些正在出现的问题消灭在萌芽状态。德育部门做了大量的工作，一对一和重点问题学生谈话，把我们学校的后进生和单亲家庭的孩子排队，落实配对帮助老师和措施，增强教育转型的责任感。

1、加强行为规范教育，从侧面开展诚信活动。培养和教育学生的学习习惯、规章制度、文明礼仪习惯和劳动卫生习惯。

3、充分发挥周生、班干部和学校110名学生的责任监督作用。一个学期来，各部门都兢兢业业，负责任，检查公平正义，值班工作到位。

4、继续对每个班的行为准则进行检查对比，每周选择移动红旗，每月选择行为准则示范班，会起到一批表扬激励的作用。

考核总分与期末班主任量化考核直接挂钩，有效调动了班主任的工作积极性。

5、学校新出台了在校学生的家庭礼仪和学校礼仪套路，细化了对两个礼仪套路的评价：家庭礼仪是学生家长的责任；学校礼仪是班主任的责任。将两项的评价结果与学生的思想品德考试成绩相结合，最终得出学生的思想品德成绩。

通过对学生行为规范的教育，让他们养成文明礼仪、劳动卫生习惯等。通过行为规范教育的检查和评价，形成班级竞争，提升全校的行为规范。

学校指定10月为法制宣传月，聘请我市看守所刘中举同志为我校法制副校长。10月中旬，学校还组织所有六年级学生参观市看守所，观看犯人表演，接受法制教育。10月30日，学校还邀请我校法制副校长为第二站点全体同学做了《做知法懂法守法的好少年》法制讲座。收到了良好的教育效果。

1、家庭教育。这学期全校家长会成功召开，家长出勤率达到90%。家长会上，学校领导用具体的例子描述了家庭教育的方法；每个班主任都精心准备，精心布置教室，主题鲜明。家长会拉近了家庭和学校的距离，沟通了家长和老师的感情。

农村小学数学教师工作总结汇报篇五

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有必须的成绩，也有必须的不足。这一学期我担任的是一、五年级的音乐教学，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

同时，还有幸参加了“国培计划”置换脱产研修培训，学到了很多原先不明白的知识，我把本次国培培训作为一件重要的大事来对待。认真细致地学习，我对教育教学工作的认识

从模糊到清晰、从茫然到豁然，明确了厚实文化底蕴、提高专业素养的重要性，提高了思想认识、提升了学习理念、丰富了专业理论，培训的过程中，经过专家精辟的讲解和同仁的讨论，教学业务本事和水平有不一样层次的提高。

在培训中无论是每一次的听课学习，还是实验课堂教学展示，还是聆听专家讲座，都让我感受着新课程理念的和风，沐浴着新课程改革的阳光。我异常珍惜这样的学习机会，因为国培为我供给了宝贵的教学案例和资源，让我从自身出发寻找差距，反复的琢磨和钻研，不断的反思和总结。对我来说，国培——骨干教师培训，不论从理论还是教学上，都是一个让我锻炼和提高的有效良机。在交流过程中，我也进取参与交流讨论，聆听感言，书写自我的心得。从每一次的观摩学习中，我的教学理念和教学技艺都能有一次革新和飞跃，让我对教学充满了信心和期望。

这次的国培学习给了我新的感受，新的体验，使我在思想和认识上重新飞跃到一个新的台阶，经过一段时间的学习，我对新课程改革的理念有了更深刻的认识，明确了厚实文化底蕴、提高专业素养的重要性，提高了思想认识、提升了学习理念、丰富了音乐专业理论。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个完美的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、到达教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的本事，经过艺术形象，培养学生的完美情操，使他们身心得到健康的发展。

在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情景备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教

育目标，“把学习还给学生”。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不一样程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自我当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。可是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任7个班的音乐教学，每个班的情景都不一样，没有“备”好学生。期望在今后的教学中自我能有所改善。我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。进取参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

作为一名小学音乐教师，学习虽然辛苦紧张，可是让我享受了收获的欢乐。经过这个学期的培训，我的理论和专业教学水平同时得到了很大的提升，让我感受到国培计划培训带来的阳光、空气、雨露，拓展了我的教育视野，提升了我的教研本事，让我的教育思想和教育行为有了真真切切的转变。虽然培训已经结束，但思考还在进行，行动更在进行。我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，继续学习教育教学理论知识，不断反思自我的教学行为，让自我在教学实践中获得成长，使自我的教学水平和教学本事更上一个台阶。

农村小学数学教师工作总结汇报篇六

作为音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、优化音乐课的教学结构，激发学生学习兴趣，为学生创造作准备。

二、培养学生的音乐欣赏能力，激发学生的创新意识。

音乐是多种基本手段的综合表现，他是有由旋律、节奏、速度、力度、音色、调式等要素有机的结合而成的。同时，音乐作为心灵的语言，是音乐家通过现实生活而发出的感受，并用音乐语言传递给人们。因而，教会学生欣赏音乐，让他们用心灵从音乐中领悟喜、怒、爱、恨、哀、乐等情感，也就是说教会学生欣赏音乐就显得非常必要。在教学中，我主要是让学生学会用“耳”、用“心”、用“感情”去欣赏音乐。如从高亢激昂的《义勇军进行曲》中，可以激发起学生的斗志和爱国之情；从深厚的劳动号子中，可以感受到对劳动的热爱以及对敬业精神的鼓舞；从各种曲调悠扬的动听的“民歌、山歌、小调”中，不但可以感受到美，还能够引导学生对学习、演奏及创作产生欲望。这种欲望，既包含了与作者心灵的共鸣，也包含了健康的积极向上的实践意识。这种意识，就是创新的动力。

三、在音乐教学中，要注意培养、引导保护学生的好奇心，形成强烈的创新精神。

好奇心是创造的前奏，也是创造性的原动力。因而培养学生的好奇心，保护学生的好奇心，并引导好，使之成为创新思维的源泉是教师在教学中必须认真完成好的“课题”。根据物体振动产生声音并在空气中传递的这个原理。我先放影了“人是如何发声的”录像片，在顺着这一原理，帮助学生培养出“锣鼓、笛、琴是如何发音”的好奇心；接着，对学生

的好奇心进行积极引导，让学生根据“吹、拉、弹、奏”等到不同使用方法去尝试制作几种小乐趣。不久，有的学生带来了“柳叶笛、草迪、土吉它、竹梆子”等乐器十余种，也有的学生图省事不动脑筋，随意找来一些破瓶罐作为“打击乐器”充数。对此，我不但没有批评，而是很耐心的指导他们加以改造。使之能够打击出多种不同的声音。这一举动，不但很好的保护了学生的好奇心，还为学生的下一次创新实践提供了参与的动力，初步形成了创新精神。

四、“激活”学生的想象力，为学生的创造思维插上助飞的羽翼，促进创造力的形成。

想象是学生异常活跃、大胆的思维活动。是人们在创造活动中独立建构新形象的过程，音乐作为一种以时间上的流动音响为物质手段来塑造的艺术形式，无论在时间、空间及物质形态上都有广阔的想象余地。想象作为创新的基础，必须在课堂教学中充分发挥。每当上新课之时，我都给一定的时间让学生作三种“奇想”。一是让学生想象这首歌曲的创作背景及作者的内心情感；二是想象这首歌曲用什么乐器伴奏更理想；三是想象改变曲调、唱法或者更换歌词会同样动听吗？在三次奇想中，要求学生做到“异中求同”，即方法、形式不拘一格，但要求给人有“美”的感受。这种开放式的想象，实际上就是让学生去实践、去创新。久而久之就形成了一定的创新意识。如在“锣鼓、风琴、梆子、二胡”等乐趣伴奏；还有的同学采用不同的节奏、旋律及音色来演奏。课堂上不但妙趣横生，而且在这种大胆的梦想、实践中培养出了学生的创造力。

五、让学生积极动手实践，坚定信念，培养积极进取的精神。

据研究证明，手的活动对培养学生的自信心，敢于感想的无畏精神和坚定到底的意志品质都有帮助。苏霍姆林斯基认为：“儿童的创造力在他们的手指上。”这充分说明动手实践是创造力培养的关键。传统的音乐教学多是动口不动手，这就

是限制学生创新能力发展的一个重要原因。因而，要培养学生的创造力，就必须让学生养成动手又动口的好习惯。在教学中，为了让学生手有足够的活动空间，要尽可能地让学生站立起来学习。并引导他们根据对歌曲的认识，用手打节拍；根据自己对歌取得想象理解用手表达情感；有时，还要制作一些乐器给歌曲配乐、配节奏。这些动手的活动，都不失为培养学生创新能力的有效途径。值得一提的是：十个手指演奏乐器的过程就是一个创造美，完善美的过程，无论是管乐器、弦乐器、还是打击乐器都离不开双手的实践训练。即使是同一首曲子，也可以因为手的指法，手指移动快慢不同而产生不同的效果，学生在训练中就尝到了创造的乐趣。在这样不断重复的练习探索过程中，不但培养了学生的动手实践能力，还培养了学生积极的探索与实践创新精神。

音乐教育作为素质教育的重要组成部分，不但成为学校工作中不可缺少的重要工作，而且为许多学生及家长所重视。音乐教育的意义和各种功效也被广泛认可。在音乐教学中，让学生通过欣赏、歌唱歌曲，从而产生的情感交融，不仅可以促进人的身心健康发展，净化人的心灵，而且可以用来陶冶人的德性，具有德育功能；通过思维的实践，可以促进大脑两个半球的协调发展，具有益智功能；通过音乐语言动作的协调配合，可以促进身体机制的协调发展，具有健体功能。这些功能得以综合发挥，即形成了推动时代发展的创造力和创新精神。当然，要实现这种能力的完美培养，还有待于我们不断努力探索。

农村小学数学教师工作总结汇报篇七

我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

二、课堂管理：

为了使學生能輕鬆、愉快地上音樂課，多用鼓勵的方式使學生表現出良好的品質。努力做到用好的設計抓住學生的注意力。

不足：對於學生的肆意課堂的行為掌控力度不夠。總以為學生不是惡意，只是不成熟的表现。所以給他們的環境較為寬鬆。致使他們不能真正認識到自己的錯誤而有恃無恐。因此，今後應注意把握尺度。增強幽默力量。

三、教學研究：

為了使自己在教學水平及業務水平都有所提高，本學期，我加強了自身素質的培訓，參加了柳江縣小學音樂教材培訓，加入了柳江縣音樂課改中心小組，聽了覃老師的一節音樂課，對我感觸很深。因此對音樂學科教學也有了進一步的認識，首先，從每一節音樂課教學開始，我都以打造一節優質課這樣的理想來入手，對於每節課我都提前做了相當大、相當多的準備；其次，音樂新課程標準提出：興趣是學習音樂的基本動力，是學生與音樂保持密切聯繫，享受音樂，用音樂美化人生的前提。興趣是調動思維、探究知識的內動力，正如托爾斯泰所說：“成功的教學需要的不是強制，而是激發學生的興趣。”因此在音樂課堂教學中，運用多種方法和手段，激發學生學習興趣是教學任務的關鍵。在這學期，我上六年級的《採茶燈》公開課時，通過了相關的視屏，讓學生初步了解我國的茶文化知識。通過看、聽、說、唱、演等手段來激發學生的學習興趣。這一節公開課得到了學校領導和同事們的一致好評。為這個學期的教學工作畫上了一道美麗的音符。

總的說來，本學期的音樂工作做的比較滿意，雖然也還有不足之處，我想在今後的教學和科研的工作中，我會奮起直追、找出不足、認真改進、努力提高，我想我一定會把音樂工作做的更出色。

农村小学数学教师工作总结汇报篇八

时光飞逝，伴随着比拟紧凑又略显紧张的工作节奏，我们的工作又将告一段落了，回忆坚强地走过的这段时间，取得的成绩实那么来之不易，是不是需要好好写一份教学总结呢？在写之前，要先考虑好内容和形式喔，以下是为大家收集的农村小学教师教学工作总结（精选3篇），仅供参考，欢送大家阅读。

我还担任了五年级的班主任，承当了五年级的班级管理工作。五年级38人，是我校人数最多的班级。学生成分也比拟复杂，有蟒当的、有天桥的、有张家庄的、还有水峪的，纪律层级也不相同。在本学期初，我认真了解了每个学生的详细情况并做了详细的记录，留下了每个学生的联系方式，方便和家进展及时的沟通。充分利用班会、晨会对学生渗透思想教育，组织学生学习过集体生活，逐步培养“自我管理、自我约束”的习惯和能力。这一个学期，我班会开了16次；家访进展了三次，分别对王超伦、王壬辛、张金娟进展了家访，交流了学生的学习情况，得到了家长的支持，促进了学生的学习；组织学生参加集体劳动10次。

我是一名普普通通的教师，由于工作的需要也参与了学校的管理工作。

首先，我是学校的报账员，承当着学校的财务预算、上报工作，本学期为了学校的财务工作往返于蟒当到徘徊总计7次。12月份，我利用课余时间忙一个星期，完成了20xx年学校预算和系统上报工作。

其次，我是学校电子档案管理员。电子档案是学校档案管理工作最为重要的一部分，繁琐、复杂，长期而又艰巨，没人想管。每到检查，电子档案就是必检内容。本学期，我对电子档案目录重新进展了归类，上报了560多条档案。

其他。除了上述学校工作，我还担任着多项事务。我是学校的微机室管理员，负责微机室的使用、保洁、管理；我是学校的语文教研组长，召开了4次语文教研活动，并作了详细的活动记录；9月份成功把我学区教师的工资信息上报市教育局工资信息采集系统；顺利完成一年级学生定员信息采集上报工作；11月份历时2个星期独立完成学前教育信息采集工作；10月份到进修学校进展了2个星期的书法学习，填补了我校书法教师的空白；屡次到兄弟学校参加听评课活动……总计产生的旅差费有276，至今一分钱也没有报。

小学教师很辛苦，乡村小学教师更是辛苦，作为重点校的乡村教师最为辛苦。我享受着这种清苦。

农村小学数学教师工作总结汇报篇九

时间过得真快，我由试验学校到江平村学校相互沟通的工作悄然已过了一年。这一年对我来说是个磨练的历程，学习的历程，成长的历程。

20xx年9月初，我们一行17人正式走进了江平村学校。江平村学校是一个县城周边的学校，我们来到这所学校的时候，学校刚刚新建教学大楼。同学没有活动场地，全校同学人数大约1200人，有18个班级，有9个班级在临时搭建的板房教室里上课。这里的老师爱岗敬业，勤勤恳恳，任劳任怨，对我们的到来特别热忱，不管是年老的还是年少的老师，整个校内洋溢着青春活力。大家在一种和谐、有序地氛围中完成着各自的工作，一切都显得是那么地“井然有序”。“精彩地完成各自的工作”。

20xx年，我担当三班级（2）班的班主任以及语文教学工作。我仔认真细备好每一节课，仔认真细上好每一节课。课余，我不忘自己此行的目的，虚心向同事们学习。我深深体会到：县城学校与乡村学校的教学方式差距很大，但他们的课堂组织是那么井然有序而又不露痕迹，同学听课的专注程度让人

惊异，老师的课堂教学艺术让人佩服。我真诚地向他们请教，和他们一起争辩。凡是有教研活动，我总仔认真细地倾听，思索，学习他们的教学方法。他们的教学方法引起了极大的兴趣，深深地吸引着我去思索和探究。因此，我觉得光听教研课是不够的，我还想涉足他们的常态课堂去学习。

除了听校本的教研活动课，我还参预了全区在桂林进行的学校习作教学观摩研讨活动，更多老师的优秀的教学方法和教学风格，也给我极大的影响和启发。特别是黄玉芬副校长的三班级习作课，孩子们在轻松快乐的氛围中学习，让我们看到的是老师深厚的教学基本功，简直是一种美的享受。听课、学习，再结合自己已有的教学阅历，自己的课堂也正悄悄地发生着变化，更趋完善，更趋成熟，我的相互沟通老师呈现课也得到了学校领导、同行们的极高的赞许和认同，这也让我工作得更加自信和喜悦。

这一年，我担当的三班级（2）班的语文教学成果在原来的基础上有了很大进步，同学在各方面的力气也有进一步的提升。这一年，有一件事我永久难忘。那是我刚到江平村学校相互沟通的第一个月，由于自身的缘由，我什么车都不会骑，只好每天打车去上班或徒步上班，黄校长看到我在校门口等车，什么也没有说，便主动开车把我送回家，这样的小事我都不记得有多少次了。这样的小事，这样的关怀，让我温和至今。

花开花落，一年的相互沟通已经接近尾声，回想一年来点点滴滴的成长与进步，我的思绪难以平复。作为相互沟通老师，我们是辛苦的。相互沟通之初，不仅要面对新的学校，新的工作环境，生疏的同事，生疏的.家长和同学，还要面对“不好管理的老师才派出去相互沟通，教学工作整不好，领导不宠爱人才派出去相互沟通”的流言，有时候，真的觉得有些茫然，有些不知所措。但这一切都得很快地适应过来。每天穿梭在奔波的车流中，从家到学校，再从学校到家，再加上紧急而繁忙的教学工作，其中的辛苦是可想而知的。但这些都都不是事，最难忘的是：大热天，师生们在板房教室里上课

的情景，每天在低矮、阴暗、酷热的板房里上课，汗流浹背，头顶一片热气，跟汗蒸没什么两样，更要紧的就是一节课下来，尽管师生们辛辛苦苦却效果不明显，由于板房教室房顶都是连通的，毫无隔音可言，大大地影响了教学效率。然而我们更是幸福的。由于我们特殊的身份，使我们同时得到两个学校的关怀和培育。

虽然我只是众多相互沟通老师中的一员，但是，正是由于有了像我这样的相互沟通老师，我国的城乡训练均衡进展的步伐又向前迈了一步。一年很长，由于每天都是那样的奔波，劳碌和辛苦；一年很短，悠悠岁月，一年不过是弹指一挥间，而我们认为正确而不怀疑：一年的相互沟通经受将是我们一生的财宝！在将来的岁月里，让我们带着我们的责任，我们的爱，我们的坚持，连续努力工作。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十

本人这一年来，严格遵守《中小学教师职业道德标准》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的根本原那么，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程方案，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，现就一年以来工作情况总结如下：常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，现就一年以来工作情况总结如下：

本人思想端正，热情努力，服从领导的工作安排，办事认真负责。并在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会开展的形势。热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作。作为老师我更明白，只有不断充电，才能维持教学的活力。这学期有幸有外出学习的时机，通过学

习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经历。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的`合作交流、自主探究、勇于创新的等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，论文屡次获奖、发表。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原那么的纠纷，处处以一名人民教师的要求来标准自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十一

我是一名极其普通的农村小学教师，今年担任着x年级x班的科学、体育学科。工作中，有苦有甜，均能淡然处之。我重点从以下五个方面严格要求自己，促使自己进步。

在工作中，处处维护党的利益。热爱党，热爱教育，更热爱学生。学生是祖国的希望，是未来四化建设的接班人。为了祖国的发展与强盛，我要把对教育的热忱渗入生命，与教书育人融为一体。

工作中，领导分配的实际工作，尽自己的努力，克服困难去完成。不找主观理由，不埋怨工作环境，实实在在，诚信做人。做为一名教职员工，就应该为学校教育的发展着想，抛弃私心杂念，全心全意为教育服务。

工作之余，刻苦钻研教材，了解学生的情况。对学生因材施教，分层辅导；教学中能够及时总结教学经验，用以指导今后的教学活动；利用课余时间，坚持自学，努力提高自己的文化素质和修养；在学习上，永远不知道满足，孜孜不倦，争取做一名新时代合格的人民教师。

在学校中，我们单位一共有x位教职员工，就像生活在一个温暖的大家庭里。我能够与每一位老师友好相处，互相帮助。有的同事遇到困难时，我会尽自己的努力去帮助他们，不求报酬，不记名利，只求问心无愧。我们学校中，有一些中年教师由于年龄大，接触新鲜事物较少，所以在利用微机打字，以及学说普通话时，遇到困惑时，我总是热情而耐心地帮助他们。

在教学中，我深深的明白自己肩上担负的责任，不仅要教学生学习，而且要教学生学会做人。我也是刚刚从学生时期走过来，知道每一个学生都渴望老师能重视他们的价值，能与他们真诚交往。我就是这样努力去做的，在教学中，能从学生的角度去思考问题，帮助学生纠正学习和思想上的问题，促使他们健康成长。

我下定决心，要在今后的教学工作中，处处以标准严格要求自己，做学生的“表率”，真正做到“学高为师，身正为范”。

小学教师年度工作总结 | 小学教师年终工作总结 | 小学教师个人工作总结

小学教师年度工作总结 | 小学教师年终工作总结 | 小学教师个人工作总结

农村小学数学教师工作总结汇报篇十二

近年来，我县农村中小学教师队伍建设取得了较大的成绩。

教师队伍结构进一步优化，学历结构、职务结构、年龄结构日渐趋于合理化，教师高学历化、年轻化趋势更加明显，教育教学质量稳步提高。同时，我们也看到，我县教师队伍建设也还存在一些问题，有待我们以改革创新的精神加以妥善解决。主要是：

（一）农村中小学教师超编现象依然存在。当前，全县农村中小学教师超缺编情况是：农村小学核定教师编制数644人，实有教师797人，超编153人；农村初中核定教师编制数380人，实有教师342人，缺编38人；农村高中核定教师编制数160人，实有教师156人，缺编4人；总体超编99人。造成师资超编问题的主要原因是省定教职工核编政策的不尽合理。省定中小学编制标准算的是平面帐，没有考虑到中小学的实际，结果必然是帐面超编，实际缺编。随着人口出生率的降低，许多农村中小学学生数不达标班容量，全县47所小学，200人以下的学校就有25所，超编额会更多。

（二）教师结构性短缺问题有待逐步解决。当前，全县农村中小学师资学科不尽合理，存在结构性短缺现象。主要原因是基础教育课程改革使得中小学课程结构发生了明显变化，如在小学三年级以上开设英语课程，中小学开设信息技术教育课，中学还增设了心理健康教育课等都需增加教师编制。

（三）全县聘请代课教师需要统筹解决。当前，经批准全县农村小学聘请代课人数12人，农村初中聘请代课人数11人。这主要与省编制核算不够合理，教师结构性短缺以及教师队伍中有相当数量的因年龄较大不能胜任教学工作、身体原因长期病休、离职进修和婚、产、病假等有直接关系。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十三

为今后的工作中扬长避短、再接再厉，取得更好的成绩，现将前半学期的班务工作总结如下：

班级基本情况。我班有学生29人，男生12人，女生17人。此班学生上进心较强，学习、书写习惯良好，基础扎实。期中考试及格率96.6%，优秀率82.8%，基本完成教学任务。

在备课时我认真把握教材，理解编者意图，精心设计教学过程，取得了一定的教学效果，学生的学习兴趣浓厚。二年级识字写字教学仍然是教学重点。我采用多种方法让学生识字，并采用了由易到难的教学方法。带生字进课文、读短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。

在这一学期我加强了学生的写字指导，在学生写字时纠正

学生不良姿势，讲究习字方法的指导，奖惩并举，通过以上方式努力提高学生书写水平。为了展示学习成果，我还挑选出整齐美观的作业进行展览，极大地调动了学生认真书写的积极性。

我的班主任工作由于经验的欠缺，在许多方面还是存在着不足。如：

- 1、班会课没有做好充分地计划与准备。
- 2、纪律方面强调的不够。
- 3、学生的习惯养成教育力度不够，个别学生个人卫生问题屡教不改。
- 4、个别学生学习成绩不够理想，有待于进一步提高，下半学期应加强注意。

通过半个学期的工作实践，我的班主任工作在领导和各位老师的关心与指导下，有所提高和进步，也让我发现了很多问题，我会在工作实践中继续探索总结行之有效的方法经验，使班级管理工作的水平不断跃上新台阶也使我的班主任工作

能在不断的磨练中得到提升。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十四

回顾这一学期，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个总结，借以促进我今后工作的进一步提高。

这一学期，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。一学期来，我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。所以，本学期，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运

用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、对数学教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。
- 2、教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。
- 3、数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在数学教学的特色点。
- 4、工作的积极性不够高，主动性不够强，有惰性思想。这也有待于今后工作中的进一步改正和加强。

鉴于自己在本学期的各方面表现以及在工作中存在的诸多不足，我今后的努力方向是：

- 1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。

小学教师年度工作总结 | 小学教师年终工作总结 | 小学教师个人工作总结

小学教师年度工作总结 | 小学教师年终工作总结 | 小学教师个人工作总结

农村小学数学教师工作总结汇报篇十五

一转眼，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。我思考一二，做以下的总结。

一、狠抓基础知识和技能

由于我是在这学期接的这个班级，因此，我对这些学生不熟悉，不知道班级学生的具体优点和缺点。为了让学生的基础知识和基本技能学扎实，我在充分了解学生的优缺点的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大

力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的能力。

二、灵活处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性，使学生始终保持一种自我探究的学习劲头，但教师自己也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念。在教学中，我时时保持以读代讲，多读多想，自主感悟，常常鼓励学生各抒己见，使学生们尽情发表自己的看法，并且时不时采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。例如：我上课时经常让学生自主想问题，自己解答，并且让他们分组讨论交流，人人做到参与，人人思考。

三、指导学生学习方法

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。方法对于学习来说是最重要的。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。为什么有的同学老是玩，可成绩却不错呢？我们常常强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。但是我觉得思考才是最关键的有人说，聪明与否，在于是否思考。我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。其实学习方法有很多，只要是有用的，都可以试试。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往是非常轻松的，而成绩差的学生却常常来不及。这又是一个让我们老师要思考的事

情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还可以进行利用这种方法。

五、突出章节过关，拓展知识视野

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十六

一年来，在上级党委和学校党支部的领导下，我能够积极参加每次的政治学习，积极参加抵制斗争。

平时，积极参加党组织的各项活动，自觉交纳党费，并以共产党员的标准严格要求自己，注意加强自身的政治道德修养。做到带头遵纪守法、自尊、自重、自爱、尊重领导、团结同工、关心爱护学生，一言一行起到共产党员的先锋模范作用，成为学生的表率。为了充实、提高自己，我从不放松自己的业务学习。平时积极参加校本培训，认真阅读各种教育教学刊物，学习教育学、心理学的理论，认真学习新课程标准，领会新的教学理念和学习别人的先进经验，做好笔记，写好心得体会，运用新的教学理念去指导自己的教学工作，改革旧的课堂教学模式。

在课堂教学中，运用“自主、合作、探究”的学习方式，充分

发挥学生的主体作用，并认真总结教学经验，写好教学后记，通过不断的反思、总结，不断提高自己的教学水平。一向以来，我都能够爱岗敬业，以高度热情和责任感做好本职工作。

在__小学，我负责工作，工作琐碎、繁重，但我从不计较个人的得失，想方设法把工作做好，所以能够出色地做好各项工作，教学，根据学生的特点，采取各种不同的教育方法，做到因材施教。特别是注意对“双差”学生的耐心教育，尽量找出他们身上的闪光点，做到少批评，多鼓励，对于学生的过错，尽量采取无伤痛有效果的教育。

一年来，由于本人的努力，在各方面都取得了较大的成绩。被评为__教师，本人所写的教学论文获二等奖。今后，我还要加倍努力，不断学习，不断提高，使自己的工作成绩与日俱进。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十七

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现将一学期的工作总结如下：

我积极参加各种学习培训考试，认真参加政治学习，教育教学理论，提高自己的思想觉悟，我还深知要教育好学生，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任

性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

总之，在这一学期中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

在每周16节课的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，学校各项活动和竞赛在各位老师的帮助下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新的教学课程，积极和本组、本年段教师进行课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学汇报课能积极准备认真上课。学生学习也能尽自己的力量，进行辅导。作业作到面批面改。使学生的成绩都有不同程度的提高。

本学期担任六年三班班主任，首先进行干部队伍的组建和培养。一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面和以面带点”的作用我称他们是“班主任的左右手”。所以惟有慎重地选择和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。其次以强化常规训练带动教育教学工作，训练的内容包括课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参加常规以及路队常规等诸多方面。务必使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。另外，重视主题班会与主题队会的开展要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到第一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。学生个性特长和创造能力的培养也由为重要。素质教育应时代需要所培养的人才应是高素质的，

是有创造性的人才。班主任在使素质不同的全体学生在各自原有的基础上都得到尽可能大的提高和发展的同时，更要努力发掘学生的潜能，充分发展学生的个性特长、培养创造能力，培养他们成为班上各方面的顶梁柱和带头人，也为培养21世纪的专业人才奠定基础。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

在各位领导和教师的大力支持、帮助下，本人的努力下，克服一切困难坚持出全勤，每天坚持六点半前到校，从不请临时事假，把全部的经历用在教育教学上。这学期本人圆满地完成教育教学工作。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十八

不知不觉一个学期就要结束，总结一学期的工作得失感触很多。和每个教师一样，我认真备课、认真上课、认真批改作业、认真辅导后进生。老老实实做人，踏踏实实做事。尽自我最大的努力做好每一件事。下头我总结一下自我在课堂教学中的点滴收获。

如何创设简便愉快的教学环境，让学生自觉主动的去尝试，变苦学为了学呢我主要采取了三个途径：意识从教学资料入手，充分挖掘教材本身的趣味因素，满足并激发学生的情感需求和求知欲望。二是合理组织教学密度，教学难度和速度，做到有张有弛、难易交替，使学生始终如一坚持饱满的求知热情。三是针对儿童心理特征，创造生动活泼的教学方法，设置引人入胜的教学情境。

在课堂上教师做到教师少讲学生多说，教师少说学生多思，让学生经过自我动手动脑，自我尝试，发现新知，学习新知，运用新知。

我在教学过程中，异常重视知识之间的内在联系，找准新旧知识的连接点、生长点，在新旧知识的生长点上引入新知，做到新课不新。

1(3)班学生的学生两极分化太严重。异常聪明的有吴俊骆。罗慧林。夏啸涵等，对于他们教师经常根据他们的特点备课，设计提问。争取让他们学习上能吃饱。

1(3)、1(4)的学困生较多，如吴豪轩。林沃杰、莫泳霞、刘秋怡等。他们的情景又各不相同。有的是因为智力原因学习落后，有的是因为学前教育不够引起的学习落后。有的是因为学习习惯差引起的；还有的是因为身体原因引起的。所以，针对他们不一样特点，教师因材施教，不一样的学生采用不一样的辅导方法。

农村小学数学教师工作总结汇报篇十九

为更好的为下一年度工作能顺利进行，现对本年度数学教师工作做一个总结。

作为教师，职责心是工作成败的关键，也是良好师德的具体体现。当然个人的本事也十分重要。但没有高度的职责心和使命感是干不好工作的，这是多年来的实践经验，也是我工作的座右铭。为此，一年来，本人一向严于律己，时刻用教师的职业道德规范来约束、鞭策自我，紧记自我是教师的身份，做到以身作则，为人师表。热爱和关心学生。做到既教书又育人。

严格遵守学校的各种规章制度，按时上、下班，不迟到，不早退，有事请假。工作进取、主动，任劳任怨。从不斤斤计

较，具有强烈的事业心和高度的责任感。能出色完成学校安排的各项教育教学工作。努力使自我成为一个新世纪的优秀教师。

本人一年来，无论是教育还是教学方面，都力求做到最好。在教学过程中，我首先把学生思想品德教育放在首位，努力转化差生，并取得了必须的成绩。

在教学中，我认为：要严格要求每一个学生，不管是思想还是学习上，不能随便迁就学生的缺点，否则只能是导其继续范错，发现有范错误的苗头，就要立刻进行引导、教育，把这种错误的思想转化为学习的动力。但，要想收到预期的效果，得讲究方法，耐心教导，循循善诱，批评与诱导相结合；与家长取得联系，争取家长的大力支持；经常与其谈心、交朋友，使学生心中构成亲其师，信其道的向师性。这也是我教育学生的一点浅谈。

在教中，我不断地钻研、探索、总结教法，接手六年级后，自我对教学资料不太熟，于是我就主动阅读一些课外书籍来提高自我。了解当前的教育教学形式，不断吸取新思想、新方法。理论联系实际，不断改变自我的教法，以适应当前教学的需要，并结合学校教研专题，认真研究怎样分层导练，学生主动参与探索知识的全过程。

1)、教师的观念较为保守，放不开；

4) 堂上练习密度不大，节奏不紧凑，效果较低；

5) 课堂教学处理的的艺术水平较低

针对以上问题，要求教师抓住每个教学点的关键，运用最直接、最易懂易明的教学方法引导学生，课堂的基本模式为：先练后导导练结合当堂训练及时反馈达成目标。教学任务要日日清、月月清、年年清。