

2023年小学美术教学工作计划(大全20篇)

护士在医疗团队中起到了承上启下的作用，他们负责协调医生、病人和家属之间的关系。以下是一些导游工作计划的案例分享，希望对大家有所启发和借鉴。

小学美术教学工作计划篇一

一、指导思想：

坚持全面贯彻党的教育方针，以新课程标准和新教材为基础、全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批

美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订、收齐美术教学计划。

2、美术兴趣小组开始训练。

3、训练兴趣组参加石龙镇书签设计比赛、参加市科幻绘画比赛、市电子贺卡设计比赛。

十月份：

1、上交参加市科幻绘画比赛的作品

2、出一期国庆专刊和知识窗。

十一月份：

1、听美术示范课。

2、参加市电子贺卡现场比赛石龙选拔赛

十二月份：

1、 举办元旦书画展。

元月份：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

小学美术教学工作计划篇二

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能

力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、单元目标

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情况分析

所教的三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多

学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

【小学美术教师新学期工作计划二】

小学美术教学工作计划篇三

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

- 1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、参加组内听课评课活动。
- 2、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

小学美术学期工作计划范文

面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任三至六年级的美术教学工作，根据以往的教学经验，针对低、中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握并进一步提高绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、

记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。

学习新课程标准，认真设计教案。

准备、积累资料编写美术案例。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事，迎接区校园艺术节书画大赛。

认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。

加强对美术优秀生的辅导。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术学期工作计划

一、指导思想：

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通过多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

二、工作目标：

1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。以艺术节、科技节等节日为契合点，构建学生课外活动小组龙头，开展贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极向上的进取精神。

三、主要措施

1、紧紧抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行教材进行深入的学习，贯彻新课程改革方案，保证美术课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织 and 辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

8、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

9、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

10、结合学校的课题研究,进行认真的总结,确立研究主题,结合学校的培训,撰写课题报告。

11、结合学校的信息技术特色,发挥现有教育资源库应有的效应,不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术,努力拓宽教育渠道。

12、搞好组内的互帮互学,团结合作,使我们组内教师业务不断发展,努力学习,钻研教育教学业务,提高自己的教育教学理论水平,虚心学习,向前发展。

13、积极争取参加校内外的学习与培训,参加校内外的教学课研究活动。

14、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用,特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传,强化信息资源的建设和资源共享。

四、具体工作安排

1、各学段每周增设一节书法课,中低年级主要以硬笔为主,高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”、科技节的绘画比赛,从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作,同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机,让学生充分发挥聪明才干,培养学生积极参与美术活动的热情,自行设计、创作美术作品。

5、认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

小学美术教学工作计划篇四

一至五年级的课本内容发生了变化，难度和灵活性也相应增加，涉及的范围和绘画的种类也更加丰富，需要的绘画工具和方法也有很多精彩的地方，因此很难学，但它令人着迷，因为它的内容丰富多彩，如欣赏、丰富多彩的笔画、中国画、图案、设计和手工制作。特别是，五年级美术教材的内容在以往绘画课的基础上增加了许多有趣的手工内容，要求通过动手操作、愉悦和与现实生活的结合，充分调动学生的创造性，使学生在游戏中得到全面发展。

不同年级的学生在绘画质量上差异很大，包括先天因素、后天原因、地域差异，导致对美术课的兴趣不同。因此，他们在课堂上的接受度是不同的。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的老师也算是差老师。还有就是年级差异造成的差距大，比如年龄、性格等等，要因其特点而加以控制和掌握，耐心引导和调动其潜意识和思维热情，尽量缩短横向和纵向造成的差距，提高每个学生对美术课的兴趣。

(a)低年级

1、能对色彩有进一步的了解，能运用富有儿童特色的色彩绘画作品。

2. 学会手工制作，培养他们手工制作的兴趣。

3. 能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养来补充自己，让学生积极了解作品的主题和内容安排，锻炼自己的欣赏能力和

水平。

4. 试着用不同的绘画工具去创作绘画，从中感受到不同的美。
5. 让学生尝试根据自己喜欢的主题创作绘画作品。锻炼学生的想象力和创造能力，给他们自由想象的空间。

(2) 中高年级

1. 让学生自己欣赏中外名作，提高欣赏能力和审美水平，学习优秀的绘画技巧和形式。
2. 通过各种形式的绘画，培养学生的绘画技巧、表达能力，掌握各种形式的绘画技巧。
3. 掌握国画的基本笔，能够描绘简单的小画，让学生更多地了解国画，增强民族自豪感。
4. 对艺术人物及其功能有一定的了解，能够独立设计适合某一主题的板报，锻炼学生的自主性、创造性和参与意识。
5. 为学生创造更多直接接触生活的机会，改造生活，真正将艺术与现实生活联系起来。

(3) 无论是低年级还是中高年级，学生都要积极参与课堂教学，任其发展，充分调动积极性，让学生自觉思考和提问，学会发现问题和解决问题，充分发挥学生的自由思维空间。教师真正成为学生发展的`助手、顾问、引导者，与学生一起参与教学过程，共同研究、探索、解决问题。

1. 区分年级差异，把握学生审美特征加以引导，因材施教，循序渐进，注重点面结合，共同进步。
2. 不断创造新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，启发学生用画笔描绘内心的感受，激活思维，充分表达学生

对美的向往和追求。

3. 每节课前，根据新课改的要求设计教学环节，正确判断教学的重点和难点，突出教材中的审美因素，使教学方法灵活、清晰、恰当，根据各年级学生的特点把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的世界。

4. 在新课程改革的形式下，教师要转变观念，努力学习新课程改革的相关理念，把握新课程改革的精神，关注每一个学生，让学生通过美术课学习得到身心发展，同时实现教师与新课标的共同成长。

5. 注重艺术课程与生活体验的紧密联系，让学生提高想象力、创造力、审美意识和能力，增强对自然和人类社会的热爱和责任感，培养创造美好生活的意愿和能力。

6. 注重美术等学科的渗透，结合语文教学让学生为日记作文图文并茂；结合自然、社会、劳动等课程，我们描述、手工制作、装饰艺术花园。

低年级美术2课时/周至第10课期中

中高年级美术1课时/周至期中至第八课

小学美术教学工作计划篇五

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任一、二、三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的艺术能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一、继续加强教师团队职业道德建设，明确师德考核标准，引导全体教师顾全大局，团结互助，勤于钻研，乐于奉献，爱岗敬业，做孩子健康成长引路人。

二、引领全校师生提高对良好习惯培养好处认识，采取具体可行措施，加大行为习惯培养力度，争取在仪表、语言、整理、课间活动等习惯上有所见效。开学第一个月为习惯养成强化月，借此契机开展“好习惯伴我成长”主题教育活动，按周次分别侧重仪表美，语言美，行为美三方面教育，明确要求。根据每次班会主题进程，依托“这样的习惯好在哪里”“夸夸我班的文明礼仪星”等话题开展主题班会。

2、各班组织建立文明监督小组，8人一组，采取小组长负责制，每个组员承担一项监督职责，如仪容仪表督查长，课前准备督查长，文明用语督查长，入室即静督查长，右行礼让督查长，桌椅卫生督查长，读写姿势督查长，作业完成督查长，相互监督，相互制约。做到日日量化，评价、评选有依，相应项习惯标兵代表在升旗仪式表彰并发言。力争通过一系列活动，各方面习惯有所加强。

3、调整并完善大队委，值周班工作职责，推动校园秩序持续稳定。

4、继续大力推进班级管理细化分工，自主管理，各司其责。

5、培养健体习惯，大课间操进一步规范，篮球队，乒乓球队加强训练。

根据学校实际，升旗活动与阅读习惯培养、行为习惯教育、做人习惯有机结合，内容分为“每周格言点亮心灯”“说说我的好习惯”、“四小骄傲——夸夸我的好同学”等。

2、主题班会课程化

依托思品读本，根据学生年级特点，制定低、中、高年级组主题班会内容，班主任上交主题班会设计及班会反馈，做到有的放矢，有效组织，实现班会课程化。

3、节庆活动课程化

学期计划中，把节庆教育活动当课研究，实施，除各种节日主题如三八节“我给妈妈送祝福”，清明节“哀思一片祭英烈”，端午节“粽叶飘香”等教育外，同时将文化艺术节作为展示平台，纳入平时工作。

4、品牌教育课程化

依托学校开展“4+1”课改和艺术节活动，开展好体、艺、阅读教育，有计划实施课程内容，逐步完善品牌教育课程化。

四、关注心理健康教育，积极开展健康心理专题讲座，引导广大师生身心健康发展。将教师学生良好心理健康发展作为教育中心工作，通过宣传增强广大师生对此工作认识。

2、利用校会学习引导教师感受职业幸福，如《情绪调节方法》

《班主任工作艺术》、《给孩子人格的滋养》等，通过教师爱心传递，使学生获取幸福的能力，从而实现师生精神世界健康持久发展。

小学美术教学工作计划篇六

学期在县教委正确领导下，牢固树立“保教重质量，创新发展”为目标，坚持以人为本，走科教兴园之路，强化服务意识，积极推进素质教育发展，不断加大教育教学工作力度，取得了一定成绩□xx年被评为“市二级示范幼儿园”。根据县教委20xx年幼教工作重点，遵循“求真务实”的工作原则，倡导“幼教精神”，树立“孩子成长不能等”的思想，结合幼儿园上期工作计划，特制定本学年教学工作计划。

一、教育教学工作重点。

(1)改进教师备课方式，成立学科备课小组，通过集体备课，整合教学资源，拟定教学方案，在一次备课的基础下实施教学，并写好教学反思。

(2)强调幼儿园活动以游戏为主要方式，让幼儿在快乐的活动中学习。

(3)各班根据实际拟定班级教学计划，确定教育目标，与具体措施，抓好幼儿良好习惯的培养。

(4)继续抓好班级特色课程的开展及特长兴趣班的工作。

(5)开展好“六一”庆祝活动，搞好大班幼儿的毕业典礼。

(6)加强园内各班级每月主题活动的开展。

(7)每月给教师进行一次业务学习，内容为“3d6”岁幼儿健康

发展指南。

二、常规工作。

(1) 抓好幼儿园安全管理，建立安全管理责任制，定期检查园内各项设施，并做好记录。加强班级管理，认真做好交接班工作。加强幼儿安全教育，培养幼儿的自我保护意识和能力。

(2) 做好保教工作，搞好园内清洁卫生，坚持消毒工作，并做好记录。按照要求做好一日活动各环节保育工作。

(4) 采取多种方式加强家园联系和沟通，开好每期一次的家长会。

(5) 利用学校资源开展幼小衔接工作，学会收集、整理、保存幼儿档案资料。

三、本期详细工作日程安排。

(1) 3月：全园展开每期一次的家长会活动。各班级开展“妈妈亲、老师亲”主题活动。拟定本学期教学活动期计划、月计划、周计划及一日活动计划。组织教师进行园本教研活动的探讨，整合教学资源，确定教学内容。组织相关教师进行保教常规检查。

(2) 4月：组织教师听课、评课活动。开展教师讲故事比赛活动。组织全园教师继续探讨园本教研活动。组织相关教师进行保教常规检查大班春季学期教学工作计划幼教早教。

(3) 5月：检查教师的教学随笔

检查班级特色课程开展情况。以及对下月“庆六一”活动拟定方案，并做积极准备和编排工作。组织相关教师进行保教

常规检查。

(4)6月：开展“六一”庆祝活动，和毕业班幼儿毕业典礼、成果展示活动。组织相关教师进行保教常规检查。

1. 学期教学教研工作计划
2. 大班春季班级工作计划
3. 20幼儿园大班春季学期工作计划
4. 年幼儿园中班春季教学工作计划
5. 新的学期教学工作计划
6. 春季学期教学工作计划
7. 2017幼儿园中班春季教学计划
8. 幼儿园小班春季工作计划2017
9. 幼儿园大班春季工作计划
10. 第二学期小学美术教学工作计划

小学美术教学工作计划篇七

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象，立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的liuxue86创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学

生空间感较弱,对一些废旧再利用能力,有待进一步地提高.同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识,引导学生对身边事物进行更多的感受和观察.

二,教材分析

本册教材采用散点式的结构,注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生,学以致用为原则,选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题.全册共20课,内容涵盖造型表现,设计应用,欣赏评述,综合探索个学习领域,其中造型表现及设计应用占有较大的比重,欣赏评述大多随堂教学,均分配在各课中.

本册单元和课节教学内容中,技能方面是按照由浅入深,循序渐进的原则排列的.人文内容也有递进关系.

全册共计20课可以分成9个单元.

第一单元色彩为主学习色彩的冷暖包括《四季的色彩》《生活中的暖色》《生活中的冷色》

第二单元学习线条表现包括《快乐的人》《自行车局部写生》《猜猜我是谁》

第三单元设计有趣的生活用品包括《有趣的属相》《棋牌乐-棋篇》《棋牌乐-牌篇》

第四单元欣赏单元《生活与艺术中的花》

第五单元水墨画单元《画水果》《娇艳的花》

第六单元图案设计单元包括多姿多彩的靠垫与生活日用品的联想 第七单元人物绘画单元包括我们的现在和将来亲亲密密一家子. 第八单元工艺设计单元泥玩具与漂浮和剪纸中阴刻

与阳刻.

第九单元电脑美术单元神奇的画笔.

三, 教学目标

(一) 总学习目标

美术教学内容要体现时代精神, 适应社会发展的趋势. 美术教学内容应适合学生的心理和生理特点, 注意循序渐进和趣味性. 美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力. 所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据, 遵循美术教育的规律, 顺应学生的身心发展特点, 构建以促成美术素养的形成为核心, 探究性美术实践活动为主线, 人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系. 注重学生审美感受和视觉经验的培养, 强调学生创新意识和实践能力的协调发展.

在美术学习过程中, 激发创造精神, 发展美术实践能力, 形成基本的美术素养, 陶冶高尚的审美情操, 完善人格.

(二) 各学习领域目标

造型 表现:初步认识形, 色, 与机理等美术语言, 学习使用各种工具, 体验不同媒材的效果, 通过看看, 画画, 做做等方法表现所见所闻, 所想的事物, 激发丰富的想象力与创造愿望.

欣赏 评述:观赏自然和各种美术作品的形, 色与质感, 能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述, 说出其特色, 表达自己的感受. **综合 探索:**采用造型游戏的方法, 结合语文, 音乐等课程内容, 进行美术创作, 表演和展示, 并发表自己的创作意图.

四, 教学重点, 难点

1, 学习色彩的冷暖色彩知识, 体验色彩的表现力, 并能有目的地加以运用.

2, 表现生活中的有趣情境, 有意义的事和自己喜欢的人物, 表达自己的情感.

3, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望.

教学难点:

1, 学生逻辑思维能力的培养, 空间想象能力的培养.

2, 欣赏情节性比较强的中外作品, 认识该美术作品的艺术特点.

3, 用水粉, 水彩颜料表现周围的事物, 表达自己的兴趣与愿望.

五, 教学措施

1, 应将学习与生活经验紧密联系起来, 强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用, 使学生在实际生活中领悟美术的独特价值. 2, 多种形式, 组织学生认识人的情感, 态度, 价值观的差异性, 人类社会的丰富性, 并在一种广泛的文化情境中, 认识美术的特征, 美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献. 同时, 培养学生对祖国优秀文化的热爱, 对世界多元文化教育的宽容和尊重.

3, 采用多种办法, 使学生思维的流畅性, 灵活性和独特性得以发展, 最大限度地开发学生的创造潜能, 并重视实践能力的培养, 使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力. 通过综合学习和探究学习, 引导学生在具体情境中探究与发现, 找到不同知识之间的关联, 培养学生的创新意识与解决问题的能力.

4, 为丰富校园文化, 减轻紧张的课堂压力, 提高学习效率, 培养特长生, 继续开展艺术团的培训工作, 重点加强学生儿童画, 创

作画的训练. 如本学期的科技节, 做好学生的选拔和对学生相应的辅导, 参赛工作. 5, 通过学习活动方式的多样化, 促进学生学习的兴趣和积极性. 为搞好我校的艺术特色, 加强校园艺术文化建设. 配合学校, 区开展的活动, 定期更换学校橱窗作品, 定期指导学生画艺术走廊等。

【小学美术教师新学期工作计划四】

小学美术教学工作计划篇八

二年级有28个同学, 同学经过去年美术学习, 对美术有了一定的认识, 知道美术不止是画画, 还包括制作、欣赏。同学对美术有一定的兴趣, 同学比较活跃。由于同学的年龄小耐性较差, 因此对待作业的态度不够仔细。

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏, 让同学认识和了解形形色色的作画方法; 认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养同学造型技能; 培养同学的发明性思维; 培养同学对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养同学健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物; 进一步培养同学对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进同学学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发同学学习兴趣为前提兼顾同学个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高同学的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励同学寻找各种资料，表达自身丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做同学发展的组织者、促进者，充沛尊重同学的主体地位，放手让同学去实践、去考虑、去探索、去讨论、去创作，鼓励同学通过自身的想象展示作品。

2、同学方面：充沛利用身边的各种资料和所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保管自身的设计作品。积极参与社会实践活动，开阔视野，增加社会经验。

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课

小学美术教学工作计划篇九

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的.绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意

识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

（一）总目标

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒体的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创

作表演和展示，并发表自我的创作意图。

（一）教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
 - 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
 - 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。
 - 4、运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
 - 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。
-
- 1、应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
 - 2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识

美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践本事的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的本事。经过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不一样知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的本事。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不一样个性和本事的学生的的美术学习状况。

小学美术教学工作计划篇十

本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要（试行）》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

二、主要工作

（一）更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践中积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、

实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提
高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学
空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设
者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课
教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课
程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学
习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能
力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

（二）改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会
新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织教师学习《常州市美术学科教学建议》。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感
体验中提高想象力和创造力。

三、日程安排

第一月份

1、召开全体美术学科教师会议，布置新学期教研工作。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工
作。

3、美术学科协进组活动

第二月份

- 1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。
- 2、学科常规调研。
- 3、美术一年级集体备课。

第三月份

- 1、新教材课堂教学研讨活动。
- 2、课题研究工作。
- 3、小学美术学科协进组活动

第四月份

- 1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。
- 2、小学美术学科协进组活动
- 3、课题研究工作。

第五月份

- 1、课程改革经验交流座谈会。
- 2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。
- 3、学期工作总结。
- 4、整理上交资料。

小学美术教学工作计划篇十一

为激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，需要教师做好计划。今天小编在这给大家带来小学美术教学工作计划，接下来我们一起来看看吧！

小学美术教学工作计划1

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任一、二、三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究

活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术教学工作计划2

一、教材内容特点

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

二、在教学中应遵循的教学原则

1、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

三、教学过程中和学生成绩评定时应注意的问题

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、

必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

四、每堂课的结构分析

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。认知目标分了解、理解和初步掌握三级。了解指对美术常识的初步认识，能再现和再认；理解指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；初步掌握指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。技能目标分练习和初步学会两级。练习指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。思想情感目标分接受、初步具有两级。接受指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；初步具有(兴趣、感受)指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

五、课时安排

暑假生

活.....
1 课时

花.....
1 课时

家乡的水
果.....
1 课时

会变的颜
色.....
1 课时

方格组成的
画.....
1 课时

错位的图
片.....
1 课时

躲起来的动
物.....
1 课时

拉线玩
具.....
2 课时

我们的学
校.....
1 课时

秋
游.....

1 课时

树叶拼
贴.....

1 课时

虾.....

1 课时

会变的
画.....

1 课时

面
具.....

1 课时

太空旅
行.....

1 课时

纸版画欣
赏.....

1 课时

踢毽
子.....

1 课时

和妈妈在一
起.....

1 课时

童话故事.....

1 课时

纸团动物.....

1 课时

大肥猪.....

1 课时

爱劳动.....

1 课时

服装贴花设计.....

1 课时

纸条卷折图形.....

1 课时

中国民间玩具欣赏..... 1 课

时

小学美术教学工作计划3

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，

充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落到实处。

二、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

- 1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

- 2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。
- 3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。
- 4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。
- 5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。
- 6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

小学美术教学工作计划4

根据《新课程标准》的教学要求，合理制定教学计划，认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

一、学生知识能力及学习习惯分析：

三、四年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。经过一学期多的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了肯定的了解，已把握了一些简朴的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

五、六年级学生伴着年龄的增长、生理、身心健康的不断的的发展，学生在对美术的要求也有所不同，六年级的学习爱好远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前风行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也特别的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力!也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、教材分析：

本学期三、四年级运用了新课程标准下的九年义务教育人教版美术实验教材教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），“想象、应用”（指运用肯定的物质材料和手段，围绕肯定的目的和用途进行想象与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养想象意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

五、六年级美术教材共分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

三、教学目标：

三、四年级教学目标：

2、尝试不同工具，用身边轻易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简朴搭配和装饰，体验想象制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

五、六年级教学目标：

造型·表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择合适于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

想象·应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等搭配原理，了解一些简朴的创意、想象方法和媒材的加工方法，进行想象和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简朴的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

小学美术教学工作计划5

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努

力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

小学美术教学工作计划篇十二

余庆县城关一小（2012—2013）年第一学期

文小艳

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术工作计划如下：

一、教学工作：

在教育教学中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力，并培养他们自主创作的能力。

二、自身素质：

课堂之余，从理论和实践中提高自己，完善自己，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

三、工作目标：

- 1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、通过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和能力。

4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

四、主要措施：

1、加强业务学习，潜心教学研究 利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

2、积极参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

3、开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣

五、其他方面：

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐形成良好的学习习惯和行为习惯。积极参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。总之，通过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

2012.9.5

小学美术教学工作计划篇十三

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练、而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育、它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本、注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力、注重培养创新精神、注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣、强调学生自主探究学习、合作互动学习、情感体验、注重学习的过程、注重跨学科学习、通过美术实践活动提高学生的整体素质、最终使学生学会学习、学会做人、

终身受益。

二、教学目标

本学期的美术教学工作、我将根据以往的教学经验、针对学生的心理特点和学习情况、通过美术课教学、将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起、以多种有趣的吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野、使学生掌握绘画技法、继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工、继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好、扩大美术的知识面、更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材、自己独立的、大胆的、有创造性地去完成学习任务。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训、深化教学观念念和理念。

本学期、我将继续加强自身的业务培训、利用一切时间、多学、多练、多找自身的不足、多以课堂教学研讨为主要研究活动、加强自己对案例研究、使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习、作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神、结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法、不断提高自己的教学水平。

四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演、但是我觉得适当的示范、也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物、而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足、我在教学将准备一些实物、使教学更直观、提高教学质量。

3、根据实际教学的需要、我将有些课题进行删减或增加其它的内容、从而更利于学生的实际情况、突出本校美术课的特色教学。

小学美术教学工作计划篇十四

工作计划网发布小学美术教学工作计划范例2019，更多小学美术教学工作计划范例2019相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任一、二、三年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习

情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术教学工作计划篇十五

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。下面就是小编给大家带来的美术教学工作计划，希望能帮助到大家！

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任一至六年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强艺术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展把“艺术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

- 1、制订、收缴美术教学计划。
- 2、成立美术兴趣小组。
- 3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

- 1、举办国庆书画展。
- 2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。
- 3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结。

新的一月又开始了, 本学期我的教学任务是五年科学和二年美术. 五年科学是我第一次接触的新学科, 而二年美术是我已经教过一遍的旧学科.

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练, 而是一种文化学习; 小学美术教育不同于专业美术教育, 它为发展学生整体素质服务: 以学生发展为本, 注重培养发展学生审美

能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展.新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益.为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

抓好常规教学.

1,认真备课,做到重难点突出,简明条理,课后分析评价恰当.

2,充实课堂容纳量,充分利用好教学时间.

加强自身建设.

从目前教育发展的要求出发,认真开展“两学”(学习业务和政治),进一步提高师表形象.具体做法是:

1,坚持参加集体学习,并与自学相结合,以《中华人民共和国教育法》,《教师法》,《新课程改革指导》,及各类业务书籍为主,借鉴先进经验,树立创新意识.

2,在学习中学会反思,改进自我.进一步规范教育言行,不迟到,不早退,维护集体利益,不做有损学校声誉的事.

三,关注学优生,进行培优训练

加强对尖子生的培养,发展学生的学科兴趣及个性特长.积极组织学生参加全国,省,市各种比赛活动,丰富学生的校园生活.总之我将严格要求自己,不断提高业务水平,做一名合格的美术教师.

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧,我也做了如下的计划:(4月小学美术教师工作计划)

课前准备:备好课.

认真钻研教材,对教材的基本思想,基本概念,每句话,每个都弄清楚,了解教材的结构,重点与难点,掌握知识的逻辑,能运用自如,知道应补充哪些资料,怎样才能教好.

了解学生原有的知识技能的质量,他们的兴趣,需要,方法,习惯,学习新知识可能会有哪些困难,采取相应的预防措施.

考虑教法,解决如何把已掌握的教材传授给学生,包括如何组织教材,如何安排每节课的活动.

课堂上的情况. 组织好课堂教学,关注全体学生,注意信息反馈,调动学生的有意注意.

要提高教学质量,还要做好课后辅导工作,做好对学生学习的辅导和帮助工作,尤其在后进生的转化上,对后进生努力做到从友善开始,比如,握握他的手,摸摸他的头,或帮助整理衣服.从赞美着手,所有的人都渴望得到别人的理解和尊重.

积极参与听课,评课,虚心向同行学习教学方法,博采众长,提高教学水平.

走进21世纪,社会对教师的素质要求更高,在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,为美好的明天奉献自己的力量.

新的学期,新的开始,学校呈现出一派生机勃勃的新面貌.为了搞好本学期工作,我特别制定学年教学工作计划如下:

一、提高政治素质,加强自身品质修养

“学高为师,德高为范”。教师自身的品德修养将对学生产生潜移默化的影响。所以教师必须具有高尚的道德品质,树

立正确的世界观、人生观、价值观。并处处以身作则，用自己的好思想，好道德，好作风为学生树立好的榜样。因此，我时刻严格要求自己，关心国家大事，积极学习《教师职业道德》，忠诚于人民的教育事业。在加强自身品质修养的同时，我还深入到学生当中，给学生以思想上的正确指导。

二、提高业务素质，加强文化修养

新的课程中各个学科相互渗透，不分彼此。有时要讲好一节课程往往涉及的知识面很广，需要教师的综合素质的整体提高。在今年，我阅读了许多与教育有关的书籍，提高了自己的教育教学水平，加强文化修养，提高业务素质。要当个好老师，我发现只有渊博的知识还不够，还要有很强的语言表达能力和很强的感染力，良好的组织能力也是必须的。今年，我积极向有经验的老师请教，积极参加各种活动提高自己，让自己的教育教学水平有更大的进步。同时还加强自身专业水平的提高，多动手画画，多练书法，培养自己的一项专长。

三、爱岗敬业、以身作则

从事美术教学的教师与学生接触的机会不是很多，不像班主任每

天与学生接触。但我想我的言行举止被学生瞧在眼中，或多或少会影响他们。在日常生活中，我很注意自己的言行举止，为学生作好表率。在教学中，虽然没有升学和评比的压力，我还是努力上好自己的课，让学生在课堂上学到更多的知识，注意培养学生的情感，培养学生热爱生活，善于发现生活中的美，让所学的指示潜移默化的影响学生，帮助学生树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神，要求我在工作上踏踏实实、不畏艰辛。因为我深信，功夫不负有心人，一分汗水，一分收获。在以后的工作中，我会继续勤勤恳恳，时时刻刻严格要求自己，争

取更大的进步，取得更好的成绩。

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我担任二、四、年级的美术教学工作，周课时每班两节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂

教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？”——启发创造思维，完善他人创造的语言。

四、教材的特殊处理：

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的

内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题-----美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

小学美术教学工作计划篇十六

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的'方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下

是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教学目的要求：

- 1、全册教材以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.
- 2、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

三、教材分析：

1、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学

习兴趣的培养。

2、重点、难点分析：

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

四、教学措施：

针对我校二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

五、教学尝试：

小组合作学习中，注重学习习惯、意识的培养。

小学美术教学工作计划篇十七

- 1，注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。
- 2，充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。
- 3，依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。
- 4，灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

由于本学期xx年级美术课一周只有一节美术课，而教材有十三课，学习进度上做了适当的调整，用一个课时让学生自由讨论，选出学生自己最喜欢的课文来进行以后的学习。学习方面：学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

- 1，欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2，通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3，学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和

自己生活切近的设计与制作。

4, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1, 用记忆画、想象画等形式, 用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2, 制作简单的纸版拓印画, 及各种平面材料贴画, 进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3, 欣赏儿童画及自然物, 提高欣赏能力。

1, 在绘画中要求大胆想象, 用色大胆较真实, 造型较生动自然。

2, 在纸工制作中培养其动手制作的精神, 动手的协同性, 在以纸为主学习材料制作的简单建筑模型中培养空间想象力。

1, 多给学生欣赏优秀美术作品, 开阔视野, 在平时教学中进行各种想象画训练, 各种美术知识技能渗透, 以提高学生作品的表现力。

2, 本学期时, 要求学生在绘画创作时直接作画, 不再使用黄色构图, 以提高绘画进度, 培养学生大胆作画的信心和决心。

周次 课时 教学内容

第一周 1 准备课 (认识美术课) 老师你好

第二周 1 第二课 卡通大亮相

第三周 1 第三课 鸟之王

第四周 1 第四课 会走的小人

第五周 国庆长假

第六周 1 第六课 旋转卡

第七周 1 第七课 盘泥条

第八周 1 第八课 留住秋天

第九周 1 第十课 玩偶大本营

第十周 1 第十二课 花样

第十一周 1 第十三课 纸盒的“城堡”

第十二周 1 第十四课 开心台历

小学美术教学工作计划篇十八

新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。

设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动

手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会（师德师风建设工作计划）简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术教学工作计划篇十九

工作计划网发布2019年小学美术教学工作计划，更多2019年

小学美术教学工作计划相关信息请访问[工作计划网](#)工作计划频道。

新的学期又开始了，为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：一、指导思想：进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。二、教学目标：本学期我继续担任全校的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对低、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。三、具体工作：1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。2、课堂教学活动。加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。四、教学要注意的问题：1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提

下，以儿童兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会（师德师风建设工作计划）简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

小学美术教学工作计划篇二十

（一）教学重点

- 1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
- 2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
- 3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、充分利用教材资源。教材中设计了许多插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2、合理利用网络资源。教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

1、应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找

到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。