

# 2023年一年级语文识字的教学反思(汇总11篇)

提纲可以帮助我们整理思路，将杂乱的观点和素材有序地组织起来。一篇优秀的总结应该具备简明扼要、准确全面、条理清晰等特点，以便读者能够快速理解。小编为大家整理了一些常用的提纲模板，希望能够帮助大家更好地完成写作任务。

## 一年级语文识字的教学反思篇一

春天春风春雨

柳树小草嫩芽

布谷燕子蜜蜂

梨花杏花桃花

《识字1》是一篇围绕春天的韵文，将12个词语分为四组，排成四行，隔行押韵，容易诵读记忆。而且每组词表示同类，从不同的方面揭示了春天的特征。课文还配有相应图画，形象再现了词串所表现的事物，使识字、识词同认识事物结合起来。本课的重点是识字、写字。

在课堂上，我首先让孩子们欣赏图片，并看图说词语，这些图画非常漂亮孩子们很喜欢，而且通过预习后学生对韵文中的词语并不陌生。在单个认读词语后再一行一行的认读，最后到整篇韵文的诵读，整个读的过程中我和孩子们始终把握一个基调，那就是读出春天的美。如何读出美就是头脑中有画面，想象画面读。

在教学生字时，我尽量让学生自己思考如何记住这个字形，

让他们尝试编小儿歌或者打字谜的方式识记生字。因为是第一次尝试这样教学生字，所以我给学生一个示范，如“春”：三人一日。经过老师的引导，一些有趣的字谜从孩子们的口中源源不断流淌出来，“芽”：牙齿上长草了。“谷”：八人一口。“布”：毛巾被风吹歪了、、、、、、孩子们的思维很活跃，兴趣很深厚，这样识字比以往老师在前面一笔一画教书写效率提高了很多，这样识字孩子们应是经久不忘的。

本课的生字很多，共有10个生字，在第二课时花了大半的时间放在识记生字上面了，在后面让学生用文中的词语说话只是蜻蜓点水，一带而过了，没有进行比较扎实的训练，是一大遗憾。

## 一年级语文识字的教学反思篇二

识字一的教学，学生刚刚接触汉字，还是比较新奇的，也激起了学生的求知欲望，但认识汉字却是的`一大难题，很多同学当时记住了，过后又忘了，针对这一情况，在教学中，我采用了多种方法认记生字，讲解识字的方法。分析生字时，注重笔画、结构的`教学，让学生多读多练，如：齐读，分组读，自由读，开火车读等，使学生都有锻炼自己的机会。尽管这样，第四课《操场上》仍有很多同学（约三分之一）生字不能够全部识记，所以我感到识字教学真不是一件简单的事。

在书写方面，由于学生以前没有接触汉字的书写，所以书写很不规整，我发现问题后，及时纠正处理，从笔画入手，严格田字格的占位要求，有书写不认真的，我手把手示范，做到学生提笔就要想方设法把字写漂亮，收到了很好的教学效果。

## 一年级语文识字的教学反思篇三

在识记生字这一环节上，大部分学生只是运用熟字加偏旁的

方法识记生字，方式单一，学生兴趣不是太高。

分析教师没有充分利用儿童的生活经验，调动学生认字的积极性，同时对创造性地运用教材还需努力。

对策应重视识字教学的生活化和情景化。教师平时多注重教给学生多种识字方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，在情景中识字。

## 现象二

做“小诗人”这一环节，提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。

分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

对策合作学习要落到实处，在合作之前要让学生先独立思考问题，每个学生有了初步想法后再进行探究、交流，共同解决问题。这样做给不爱动脑筋思考或学习有一定困难的'学生提供了进步的机会。

## 一年级语文识字的教学反思篇四

识字教学,这是一年级小学生人生学字的关键时期,。因为识字是写作和阅读的基础,也是学习能力的基础。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字,我根据儿童年龄特点,采取各种有效的途径,有意识地激发他们的识字兴趣,拓宽识字途径,培养他们的识字能力。

识字本身是枯燥的,而对于枯燥的事物,人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字,不仅识字的效率低,而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此,我想一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围,

充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字，主动识字。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。

如《司马光》一课，我让学生用动作表示课文内容。课堂气氛活跃，此时我拿出生字卡片，它们变成了生字宝宝，你们还认识它们吗？只要你们能正确和他们打声招呼，它们就会出来和你们做游戏。”这样一引导，使他们对相应的词语产生兴趣。主动地去记忆。再如《乌鸦喝水》一课，我采用比赛找课文出现最多的字，猜谜语，编儿歌，认识偏旁等多种识字方法，充分调动学生思维，让学生在这种轻松愉悦的课堂气氛中牢牢记住了汉字。

一年级学生的年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用画表达他们的思想。我充分利用这一点，让他们在阅读想像的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。如：《识字7》一课分为2小节，每小节藏着一幅美丽的画。我就让学生在小小本子上用画笔画出来，再把自己理解的词语写进画里。好多学生把工人、跟从、群众、树木、松林、森林、等写在相应的画面上；画笔走进了学生识字，阅读的世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力增强他们识字，阅读的乐趣。

在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。当小老师是学生愿意做的事，不管课间还是放学，总有小老师拿出卡片考考同学。

让识字成为了学生的乐趣。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。我在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

形式多样的识字教学，让我在课堂教学上取得事半功倍的效果。但学生学得快，忘掉得也快。如何巩固记忆识字，还是一个让我不断探索的难题。

## 一年级语文识字的教学反思篇五

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：

（一）、学生识字基本上能达到教学目标之要求；

（二）、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。

（三）、能给生字组词、扩词。

（四）、能通顺的读背课文。

（五）、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：

（一）、个别学生识字仅达到70%；

(二)、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。

(三)、多数学生还不会起笔与收笔。

(四)、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

## 一年级语文识字的教学反思篇六

《识字2》是人教版小学语文课程标准实验教科书一年级下册的一篇识字课。本课借鉴传统“三字经”的语言形式，利用传统《三字经》押韵上口、好读易记的特点，将识字写字教学与爱长辈、爱家庭的教育融为一体，并赋予爱的教育以新的内涵。这篇韵文节奏感强，读起来琅琅上口。但识字写字是依然是我们一年级教学的重中之重。新课标对识字、写字教学提出了这样一个要求：喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。我想，学生也只有在感兴趣的基础上才会产生主动识字的愿望。因此，本课的教学中，我时时注重激发学生兴趣，处处催化学生的情感，让他们玩得不亦乐乎，学得不亦乐乎。我觉得自己在教学中有几处处理的不错，可以称为亮点：

1、一开始，我迎合学生爱表现的心理需求，创设了进行背诵《三字经》的环节。一下子学生就进入了学习状态，兴奋点一下子就被激发出来了。

2、生字的音形义教学比较扎实，而且都有所侧重，如字音就侧重于平、翘音和前后鼻音，并让学生当小老师领读等各种形式巩固读音。记忆字形方面不仅引导学生回忆曾学过的识字方法，还教给学生编顺口溜、组词等记字方法。通过组词就是理解字义的好办法。

3、教学过程中，通过自由读、开火车读、男女生读、齐读、

拍手读等多种读的形式，加深学生对生字及三字歌的认识和理解。在情感朗读中，教师适时的指导和激励让学生大胆质疑，对三字歌内容的理解进一步得到了升华，也激发了学生的思维火花。

4、一年级学生天性好动，在长达40分钟的课堂教学中，注意力很难持久，小组比赛正好“投其所好”，刺激了他们学习的兴趣。因此，我在各个环节设计小组竞赛，既培养学生集体荣誉感，也让他们个个能精神饱满，愉快主动地巩固知识。

5、以语言训练来总结全文，注重读写结合。

教学总是一个充满遗憾的艺术，在这篇识字教学中也有几处没有做好的，如：由于前面读字音和让学生质疑三字歌内容花了不少时间，致使后面时间不够，所以虽然安排了写字的环节，但最终因时间关系大大缩水，使得写字有点走过场，没有有效的保证写字时间。

作为低段的识字教学课，如何实现平均每课的识字量达到13-15个生字的目标，保证读写真正落实到位，创建有效的识字教学？这个问题将引发我的思考和对识字教学方法及识字教学课堂的管理的探索。

## 一年级语文识字的教学反思篇七

在教学中，我把握住了低级识字教学的主要任务——识字、写字，并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。

1. 识字教学体现层次性，运用多种方式复现生字。教给识字方法，促进自主识字。生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。教学时我有层次性地、有目的地把识字放在一定的语言环境之中，与认识事物结合起来，引导

学生选择自己喜欢的方式自主识字，在识字的同时，发展语言。提高认识能力。可以说，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情记忆的东西是牢固的，收到了事半功倍的效果。

2. 注重引导发现，渗透学习方法的指导。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。我比较准确地把握住了识字教学的这一目的，在教学中注意引导学生发现并掌握识字方法。教学中，我还注意对学生学习方法的指导。如，在读儿歌前，问学生，如果在读的过程中遇到不认识的字，怎么办呢？启发学生自己想办法。

### 3. 迁移学习成果，拓展学生语言

充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生开展语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”“我也可以做一个小诗人”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生学习的信心。

1、在教学编儿歌时，我鼓励学生运用课文的句式说句子，拓展学生语言。不过学生的写作没有得到启发，没有照顾到全体学生的参与。我可以让学生先想一想，然后再说一说。甚至鼓励学生自己写一写，写完后，进行展示交流，这样才能让每一个孩子都动起来，都有成就感。

2、备课教师在备课时，不仅要备教材，还要备学生，特别是要重视对学生学习水平和能力进行全面分析、正确对待并把它落实到备课、教学各个环节中去，从而调动全体学生的学习积极性。新理念下的中小学备课，实际上是以学习者为中心，围绕着学习者在学习过程中遇到的学习问题而展开的教学设计。我在教学时有一名学生用本班同学的名字组词。这是我料所不及的。说明我在上课前在有些问题上没有认真从教材和学生实际相结合来备课，这是我的疏忽之处。



3、我在范写生字时，没有很好的照顾到学生的参与。一年级的学生控制能力较差，有些学生坐在下面已经自己做自己的事，没有认真看老师范写。老师在范写时，可以让学生同时书空跟写。

总之，在以后的识字教学这片天地中，给孩子们一点空间，他会带给你一份惊喜，给孩子一点自由，他会给你创造无限奇迹。我要注意解放孩子们的思维，让他们走进识字的天空，自主识字，识字的天空将是一片明丽与灿烂。

## 一年级语文识字的教学反思篇八

一年级学生，经过一到两个月的拼音教学，就进入的很重要的识字教学。一年级第一学期识字教学，对学生刚入门，就要求会写的字有100个，会认的字有400个，当中要教会学生认识笔画、偏旁部首、还要交学生学会笔顺、间架结构等，识字任务是很重的。如果没有一定的趣味性，学生就会觉得非常枯燥，厌倦。如果学生没有过好识字的这一关，将会给学生未来的学习带来很大的困扰，更严重的，还会影响孩子一生的学习。因此，识字教学一定要注意要有趣性。那么些有趣识字要从何引导呢？我是这样做的：

1、从造字源头说起。中国文字几千年，文字是有一个演变过程。有些字是要跟学生简单讲一讲造字过程。如象形字：“口耳目，羊鸟兔，木禾竹”这些独体结构的字。就给学生讲述造字的演变过程，给学生一个深刻的记忆。再如教学《日月明》这一课生字时，发现这些生字都是单独的字加起来的合体字，而且还是会意字。大部分学生对一些简单的造字是很感兴趣的。老师要让学生观察、发现这一规律。老师一定要把这些字，讲清楚这些字的造字规律，要给学生分析造字思路，让学生思考造字原理。如果学生发现这一特点，识字兴趣就会大大提高。

2、用同偏旁方法识字。当学生智力发展到一定程度时，老

师可以适当交给学生一定的学习方法，进行自主识字。如“木”旁的字有——树、林、森、机、桥、杏、松等；“艹”头字的字有——花、草、苗、苹、萝、蓝、落等；“氵”的字有——海、沙、河、洋、洗、清等，这些字只要交给学生识字的方法，引起学生的兴趣，学生就会很有兴趣去认识很多字，识字教学也会变得轻松。

3、 课外识字。老师要鼓励学生多用课外识字，如利用电视、广告、招牌、商标等方法识字。现在社会是一个发展的社会，学生的智力随着社会迅速发展也会增进发展，接受能力也会相当快。让学生从这方面识字，增长学生识字兴趣也是一个好办法。

4、 此外还可利用读课外书进行识字。现在教育观都要求学生读课外书。学生通过读课外书，会根据字的意思组词；从组词中可以识字，或是从连词成句读一读中也会认识很多字；从跳读课文过程中认识一些生字。因此老师要给予学生一定的时间读课外书，如每周一节课余时间读课外书，利用图书角作用，读图书角的书；还要要求家长配合读课外书。学生通过多读课外书，不仅会提高学生的读书的兴趣，也是大提高学生识字量，是一个识字的好办法。

总之，一年级识字教学，必须从学生识字兴趣入手。这样学生学得轻松，老师也教得轻松。教学效果也会大大提高。

## 一年级语文识字的教学反思篇九

《识字3》是一年级下册的一篇识字课。老师在课上充分展现了识字的处理环节，做的比较到位。概括有以下几个环节：

1、带拼音认读。

2、去拼音认读。

3、打乱顺序认读。

4、交流识字的方法。

5、重点字的认读。

在整个处理环节中，教师不仅从宏观的角度交流了识字的方法，还有所侧重传递了新的识字的方法，就是——归类识字法。比如：雨字头的字、木字旁的字等等。就是说。我们不要把识字的方法当做一个过程，要把这个环节处理到位，作扎实，做实在。要为学生学习服务，不要只为教师的课堂展示服务。

还有一个环节，就是最后教师把新认的生字放在一个新的语言环境里加以巩固。这样的环节，非常有必要。应该坚持下去。

如果在课堂中让学生用所认字词说话，说句子。在运用上多体现一下，会更好。

## 一年级语文识字的教学反思篇十

《识字3》是一组以介绍公园景物与设施的词语串连起来组成的韵文，并在“公园”的统辖下按“自然美景”、“景物设施”、“儿童娱乐设施”分类组合而成的“模块”。编者通过韵文在情境中识字，不但可以激发学生的学习兴趣，提高识字能力，而且为今后的阅读、写作做好必要的储备。另外，课文配以相应的图画，形象地描绘了公园的美景与设施，图文对照也可以帮助学生识字和理解词义。

结合新课程标准及教材特点，我将这节识字课的教学目标定为：学会4个生字，理解由生字组成的词语，能正确、流利、有感情地朗读韵文。能将画面描绘的事物与词语联系起来，使学生了解公园的景物和娱乐设施。而识字和写字是本课的

重点，也是识字起步的难点。

## 一、创设情境，游戏中识字。

新课标中明确提出：识字是阅读和写作的基础，是语文教学的一项重要任务。要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。因此，在教学过程中，我始终以“趣”贯穿整节课，巧妙地创设了多个有趣的情境，让孩子们在情境中和游戏中，不知不觉地认识事物、认读词语、学习汉字。如：在教学时，我们就创设了这样一个情境：去公园玩闯关夺红花的情境。

（放音乐《郊游》）当音乐响起，学生手舞足蹈，有的跟着旋律唱了起来，个个兴奋不已，仿佛置身于郊游中。

## 二、鼓励孩子个性化朗读。

朗读，是语文学习实践活动，是学生的个性化行为，是学生、教师、文本、情感之间的一种对话方式。在朗读过程中，我珍视学生独特的感受和体验，充分利用多种读（指名读、小组读、男女读、齐读、导读）的形式，重视对学生多角度、有创意朗读的评价，善于用多元化的评价机制引导学生多元化的朗读感悟，从而既张扬了学生的个性，又正确提升了学生的自主感悟。

## 三、巧妙地渗透说话训练

从教材入手，紧密联系学生的生活实践，练习仿说，拓宽学生的思路，训练学生思维的广阔性，在练说中不作统一要求，尊重学生，鼓励学生思维的多样性，对于不同层次学生的发言给予相应的鼓励。

## 四. 利用生成资源，进行语言积累。

识字的学习过程应该是一个综合训练的过程。在教学中，我能及时利用学生所说的动词，编成儿歌，作为课中操，不但

积累了动词，又让学生生动活泼地学习，这既是语文教学的重要内容，也是素质教育的基本要求。

## 五、悟中识字，感受汉字形体美。

在我们的教学中常常存在着孩子们对生字的短时记忆的情况，孩子们在学字时记得很好、很快，但过一段时间又忘记了。那么。又如何使孩子们对识的字记得牢呢？其实我们教学中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我通过象形字“水”和“火女”告诉孩子们汉字的演变、来历，记住字形，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

总之，这节课让我深刻地感受到：教师设计一课时心中应装着学生，深入地挖掘教材，才能带给学生更多的乐趣，让学生学有所得，这样课堂教学目标真正地落到实处。

## 一年级语文识字的教学反思篇十一

一、二年级语文教学的重点是识字教学，在这近两年的教学过程中我发现识字教学是一个最难操控的环节。虽是一年级同时入学的，但是学生在识字基础、能力上相差甚大。就目前我所带的这小小的18人班级，班中学生在识字能力上相差悬殊：识字悟性高、能力强的学生语文书中的字已经基本掌握，而且已经掌握了很多很难的字词；而识字能力弱的学生连上课学过的、上学期教过的字都很快忘记了。寒假里，当谈起上小学二年级小侄女的学习情况时，表哥表嫂满脸忧愁——平时背课文、儿歌朗朗上口的孩子就是学过的生字记不住、容易忘记，致使语文成绩平平。“字”是语文运用的基础，连“字”都不会写的学生谈何运用？但是为何学生之间识字的资质相差如此大？是方法问题？抑或是学生的记忆力问题？结合这些情况，这学期对于识字教学、巩固方面我从以下几方面入手。

## 一、课堂：多种识字方法结合——掌握基础提升优秀

总结识字的几种方法，无非是“加一加”、“减一减”、“换一换”，在识字教学过程中，采用集中与分散相结合的方法，以这三种方法为基础，对每课生字进行归纳，让学生在比较中识字。同时，利用这些方法“变”出的各种字又能帮助学生巩固已学的生字，引导优秀学生掌握更多新字。

## 二、课外：遵循遗忘规律——及时巩固强调复现

## 三、课文：与书籍的接触——儿歌故事增加识字

遵循上学期的方法，在班级中继续进行“每日一儿歌”、“每日一故事”的方法，引导学生增加识字量。在儿歌诵读、故事接触中，学生不仅仅是掌握了更多的生字，而且也逐渐培养了语感。

这是经过一年多的实践、学习获得的识字方法，希望通过这种“多管齐下”的识字方法能解决班上学生识字差距大的现象。