

# 2023年窗边的小豆豆读后感六年级(模板13篇)

导游词是游客了解景点的窗口，通过导游词，游客能够更好地了解景点的文化内涵和旅游资源。写一篇完美的导游词，我们需要充分了解景点的历史、文化和特色，以便能够准确地传达给游客。以下是小编为大家整理的一些精彩导游词范例，希望可以给大家提供一些参考。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇一

《窗边的小豆豆》，这本书可是风行全球，拥有读者数千万的一本超级畅销书！这本书的作者——黑柳彻子，日本著名作家，联合国儿童基金会亲善大使。《窗边的小豆豆》讲述了她上小学时的一段真实的故事。

刚上一年级的小豆豆，因为太调皮，经常让老师束手无策。有一次，有个宣传艺人路过学校，小豆豆连忙跑到窗口叫到：“宣传艺人，给我们奏上一曲吧！”于是，那人放声唱了起来，搞得学校里乱成一团，老师不得不对她的家长说：“你的孩子不能在这里了，请给她换个学校！”就这样，小豆豆才一年级就被开除了。她的妈妈四处奔波，寻找到了一个新学校——巴学园。

来到这里后，发生了接二连三的有趣故事：可爱的校长先生；电车教室；盒饭中山的味道、海的味道；散步；游泳池“thank you”演出会……这都是作者小时候的真实故事。虽然都是一些简洁的语言，但却让我们从中深深地感受到了爱的力量可以创造奇迹，用心去爱那些被称为怪孩子的儿童，就是粒顽石也会点头的，何况他们不是。那巴学园的校长——小林宗作就是一个很好的例子，他是真正用自己的心血把一棵棵小树苗培养成参天大树！

真正了解孩子的老师才是好老师，《窗边的小豆豆》这本书就是向我们展现了这个道理，它还告诉我们：世界上没有好学生和坏学生之分，只有看你用什么样的角度去看他们，才会有不同的发现，发现他们的闪光之处！

感谢天下所有的老师！谢谢你们培养出一代又一代的国家栋梁！

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇二

《窗边的小豆豆》讲的是：一个叫小豆豆的小女孩成长的足迹。成长中有喜悦也有烦恼，有高兴也有痛苦，有成功也有失败，还有许许多多的思考和幻想。

每当我读到《不能跳》这一章时，总是一个人哈哈大笑。小豆豆小时候只要遇到奇特的景物就会往上跳。一次，她看见一个小沙堆，小豆豆往上一跳，跳进了水泥里，等到天黑，妈妈寻来才把小豆豆捞出来。还有一次，她看见马路上有张报纸，她一往上跳，却掉进了粪池里。看，童年的小豆豆多有趣啊！

这个故事让我从中感受到了小豆豆的天真与可爱，同时也想起了自己小时候的许多趣事。

我最喜欢巴学园的风格：教室是电车改装的，学生可以在校园里游泳，还有平易近人的小林校长和食物中那“山的味道，海的味道”都令人感到亲切和温暖。

这本书记录了作者童年的一点点痕迹，在我们沿着这星星点点的痕迹漫步时，也找到了自己阳光灿烂的童年。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇三

利用双休日的空闲时间，我读完了妈妈推荐的《窗边的小豆豆》。

这本书是日本女作家黑柳彻子写的，主要叙述了作者因太淘气被原学校退学后，来到了不可思议的新学校——巴学园。在校长小林宗作的爱护和教导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了大家都接受的好孩子。

读完了这本书，我觉得小豆豆是个很有爱心的孩子。有一次，小豆豆在车站门口发现了一个年轻的大哥哥在卖“健康树皮”。据说咬一口觉得苦，就说明生了病；如果咬一口觉得不苦，就说明很健康。于是，小豆豆就买了一块，自己咬一口，又给了校长、同学、甚至路边的野狗咬，发现大家都很健康，她十分高兴。虽然任何人咬这块树皮，都不会觉得苦，但从中可以看出小豆豆很关心他人。

当然，要让一个一年级就退学的孩子成为作家，正是因为这个学校的老师十分关心、了解小豆豆，在小豆豆来到巴学园之前，从来没有人像小林校长一样耐心地听她讲四个小时话。小林校长是多么关心小豆豆。而且，校长的教育也别出心裁。为了让学生不挑食，他要求学生每天带来不同的“山的味道”、“海的味道”。于是，同学们都试吃了各种各样的菜，开始变得不挑食了。

这本书告诉了我们一个道理：每个孩子都具有良好的品质，要把它们发扬光大，让孩子成为一个有个性的人。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇四

读万卷书，行万里路，读一本好书可以提高我们的文化修养。带给大家，希望大家认真阅读。

《窗边的小豆豆》之所以成为日本有史以来销量最大的一本书，是因为作者黑柳彻子的书中描写的“巴学园”的教育方法倾倒了无数人，同样倾倒了我们……书中的主人公小豆豆，就是作者，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

书中介绍了小豆豆的许多同学，我们会很惊奇地发现，在巴学园这所仅有四五十学生的小学中，竟有许多的怪孩子，甚至包括残疾儿童，而这个学校的校长给予了这些孩子们许多的希望，给予了他们尊严，同样保护了他们幼小的自尊心。这些怪怪的孩子就是在小林校长精心照顾自尊自信的成长着。

这是一个关于生命和生活的寓言。巴学园不仅仅是一个学校，它还是一个充满爱心和幻想的地方。小豆豆在这里学会了爱，生活和成长，学会了在生命的离别中得到感悟，最重要她在这里珍藏了对于我们每个人来说最重要的东西。而在这个学院可以深刻地体会到教书的重要性首先，教书的目的是育人，以学生的角度教育学生。

教书是为了教人而不是为了教书而教人。在我们传统的教育中，老师说的东西，学生必须要听。但是老师指出来的问题，有时候学生并不理解，他会觉得委屈，会觉得不能理解，而我们所要做的除了告诉他(她)错了之外，还应该告诉他(她)错在什么地方，该怎么做。甚至可以告诉他(她)，其实这件事本身没有什么错，只是做这件事是要有前提的，放在这个时间这个地点做这件事是对的，可能换个时间、换个地点或者换个对象又是错的，不能一并打死，比如《窗边的小豆豆》中的《粉笔》：巴学园的小学生，从来不会在别人家里的围墙上或者在马路上乱写乱画，因为他们在学校里已经尽情地涂过写过了。

上音乐可是，孩子们可以选择姿势坐在礼堂的地板上先听音乐节奏、画音符，在多余的时间可以随便化肥及什么的，不过在地板上画了音符之后，再把它们清理掉可不是一件容易

的事啊!要先用黑板擦把粉笔的痕迹擦掉，然后大家在齐心协力用拖把或者用抹布把地板擦干净。因为这是一个浩大的工程，收拾起来不容易，所以除了礼堂的地板，孩子们不在任何地方乱写乱画。

如果我们犯了错，一定会被挨骂的，即使是改了，也是因为挨了骂，并不是发自内心的改正。而书中的小林校长却以引导为主，辅以学习五线谱，将枯燥的学习增添到快乐之中，无形中教育了学生们怎么做是对的，为什么是对的，如何做得更好更棒，一举三得，从学生的角度去教育学生，以教人为先，并在其中传授知识;多好的育人之法!其次，在教书教人中尊重学生，甚至说是配合学生，新教育理念下的师生关系应该是平等和谐，互相尊重的。

而我们知道教育的真正目的在于塑造建群的人格、展现人性的魅力，关爱生命的成长。教育的魂魄就在于对人的关注，融入人的生存、生长、生活 and 发展的过程。而我们对教育赋予了太狭隘的结果，寄托了太多功利的目标，添加了太繁重的负担，让我们把目光投向对学生鲜活生命的关注吧!不要让我们这些学生成为考试的机器、分数的奴隶!不要把目光聚集于那功利主义结果上，不要让教育的翅膀榜上沉重的石块!

就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢?希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇五

《窗边的小豆豆》这本书是日本著名作家黑柳彻子写的。讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原来的学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能够接受的孩子，并奠定了一生的基础。

因为她有一个慈祥的母亲，一个伟大的校长，一群和睦相处、心心相印的同学。母亲不嫌弃她的调皮、捣蛋、不守规矩，并且聪明的她并没有告诉小豆豆退学的事，不让小豆豆留下阴影；伟大的校长小林宗作有着非凡的教育力，当小豆豆做一些危险或不该做的事情的时候，校长并没有骂她，而是亲切说：“弄完之后，要把这些都放回去，啊。”；与小豆豆和睦相处的同学给小豆豆了快乐、友谊。

“巴学园，好学校，进去一看，还是好学校！“我和小豆豆和他的同学们一样喜欢巴学园，喜欢小林宗作校长。我是多么渴望自己也是巴学园的一名学生啊！我是多么喜欢小林宗作校长啊！可是，令人悲伤的事巴学园最后被战争所毁。这也让我们看到了战争的残酷。

真本书让我受益匪浅！

四年级：付雍耀

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇六

你们有没有看到《窗边的小豆豆》这本书呢？相信肯定有不好。暑假前妈妈给我买了这本书，看完后就一直忘不了。

这本书是日本作家“黑柳彻子”写的，她小时就是小豆豆，是被一所小学退学的怪孩子，她每天上课都不能遵守课堂规矩，她的课桌在靠着窗的一边，每次路边经过街头艺人，都会叫他们演奏一曲。在老师的心目中，这样的孩子不是很麻烦就是很怪。还好有一位老师并不是这么想的，他就是让小豆豆终生难忘的巴士学校长一小林宗座先生。

《窗边的小豆豆》这部作品能够打动人心，最重要的原因是它表现了人性中最无心机纯洁的东西，每个孩子的父母不管孩子健全还是残疾，都希望他（她）受到一个平等又有效的

教育。

希望中国也能出现更多像小林宗作先生那样的人，这样生活才会更美好。

《窗边的小豆豆》这本书，是日本作家黑柳彻子所写，我特别喜欢里面的主人公小林校长，他让小豆豆从一个淘气的，不懂事的孩子变成一个大家都能接受孩子。

小豆豆因为在原学校淘气被退学后来到了巴学园，在小林校长的爱护和引导下，从一个别人眼中的坏孩子变成了好孩子。巴学园的一切，让小豆豆感到新奇，独特而美好。

有时小豆豆也会犯错，校长并没有严厉的批评她，只是善意的告诫她这样做是不对的。正是小林校长对学生的宽容，悉心教导，学生们都很喜欢他。

读完这本书让我喜欢上了巴学园，喜欢学校的电车教室，喜欢学校每天可以自由选择自己喜欢的座位。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇七

美的事物充斥在我们生活当中，不断学习对完美人性有着极为深刻的意义。下面将为大家带来，希望能够带给您帮助。

一个秋高气爽的早晨，窗外不时飘来阵阵花香。我翻开新借的《窗边的小豆豆》。读了几页，我便沉浸在了书的海洋中。在这本书中，我找到了自己灿烂的童年。

《窗边的小豆豆》是由一位日本女作家黑柳彻子阿姨写的。讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆因为淘气而被退学。她慈祥的母亲带她来到了一个特殊的学校——巴学园。小林校长常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在

小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这个怪怪的校长，极其注重对孩子自身个性的培养，并给孩子们充分的自由空间。在巴学园里使小豆豆有了一个与众不同而又幸福美好的童年时光。这使小豆豆获得了真正的来自于心灵的感动。

在这本书中，我非常喜欢童年里的小豆豆，因为她是一个活泼开朗，天真可爱，将心比心的孩子啊。

我非常羡慕小豆豆，因为她有一个为他人着想的校长。我喜欢这个不起眼的小老头，喜欢他与众不同的教育理念。“每个人出世的时候，都有优秀的品质。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”凭着小林先生坚持不懈的精神，他把巴学园打造成了一个孩子们理想的乐园，他让不爱读书的孩子爱读书。我多么希望拥有小林校长这样一位老师啊！多们希望有巴学园这样一个“非同凡响”的学校啊！

我是多么羡慕小豆豆啊！因为她有一位善解人意的老师——小林先生。现在有些孩子的负担很重，一天到晚就是补课补课，连休息的时间都没有，因为父母和老师只注重孩子的成绩，根本没有想过他们自己的感受。要是他们也拥有像小林先生和彻子母亲这样的老师和家长多好啊！不过我很幸运，因为我的妈妈和彻子母亲一样慈祥，我的老师和小林先生一样善解人意。所以，我的童年和彻子的童年一样快乐。

让我们一起去迎接美好的明天吧！一起去寻找自己的“小林老师”和“巴校园”吧！

童年就像沙滩上的珍珠一样光彩夺目；童年就像天边的彩虹一样五彩缤纷；童年就像夜晚的霞光一样耀眼。



就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇八

读了《窗边的小豆豆》，让我明白了孩子淘气，学习不好并不算什么，更不能说明孩子的未来没有前途。

主人公小豆豆，本书的作者：黑柳彻子，就是一个因淘气而被退学的孩子，来到巴学园，在小林家做老师的爱护和引导下，一般人眼里的“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。后来成为日本著名作家，电视节目主持人，可见，小林老师成为了作者一生的奠基。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇九

暑假生活乐趣很多，读书也是一种乐趣哦，可以陶冶我们的情操。带给大家，希望大家认真阅读。

暑假里我读了一本日本著名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这是一本耐人寻味的书，展现了作者童年时代的真实故事。

《窗边的小豆豆》主要内容讲的是小豆豆上一年级的時候，因淘气被原学校退学。因此妈妈只能给她转学，来到了巴学园。在校长的爱护和引导下，在原学校老师眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了让大家能接受的孩子，改掉了许多不好的习惯，也改变了自己的命运，并奠定了她一生的基础。

这是一所非常的独特的学校，校长小林宗作是一位著名的教育家，学校里的一切都遵循以学生为主体的原则，让学生体

验大自然以及生活中实践经验，学会关爱。学校的围墙是用灌木围成的，能在这样的环境里学习的学生心情肯定是非常愉快，学习会大大的提高。废弃、破旧的电车经过改装后变成了巴学园的教室，一个班级只有8~9个学生，整个学校总共只有50多个学生。

巴学园的上课的方式与别的学校不一样，老师把当天要讲的课写在黑板上，然后让学生想学哪一门就学哪一门，如果上午完成的非常好，下午就可以散步以及其它各项活动。小豆豆进巴学园的第二天，在校长面前讲诉了四个小时的谈话，这是一件多么罕见的事，哪位老师或家长会倾听孩子讲诉这么长时间的谈话。就因为校长独特的教育理念，让小豆豆学会了乐于助人，善良，有爱心。

这本书对我感受最深的是一次运动会，这次运动会与别的学校不一样，除了拔河；有钻鲤鱼比赛；有“找妈妈”比赛……他们的奖品也非常独特，第一名“一根萝卜”，第二名“两根牛蒡”第二名“一素菠菜”之类。然而这次运动冠军都被全校最矮，手、脚最短的高桥君拿走了。其实这次的运动会是校长特别设计的，校长为了使身体有残缺的孩子能消除自卑心灵，让他们觉得自己不像是残疾人，能获得比赛。

在巴学园里学习没有恐惧，没有嘲笑，有的是平等与爱心，有的是宽容与真诚。就如校长说的：“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到许多影响，有来自周围的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早的发现优良品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”如果在现实生活当中也有一所巴学园，孩子们就不会厌学，不会因为考不到好成绩而感到恐慌，那该多好啊！

就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇十

暑假对于我们来说是最长的一个假期，在这个时间段里我们可以有充分的时间读自己喜欢的书。带给大家，希望大家认真阅读。

暑假里我读了一本日本著名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这是一本耐人寻味的书，展现了作者童年时代的真实故事。

《窗边的小豆豆》主要内容讲的是小豆豆 上一年级的時候，因淘气被原学校退学。因此妈妈只能给她转学，来到了巴学园。在校长的爱护和引导下，在原学校老师眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了让大家能接受的孩子，改掉了许多不好的习惯，也改变了自己的命运，并奠定了她一生的基础。

这是一所非常的独特的学校，校长小林宗作是一位著名的教育家，学校里的一切都遵循以学生为主体的原则，让学生体验大自然以及生活中实践经验，学会关爱。学校的围墙是用灌木围成的，能在这样的环境里学习的学生心情肯定是非常愉快，学习会大大的提高。废弃、破旧的电车经过改装后变成了巴学园的教室，一个班级只有8~9个学生，整个学校总共只有50多个学生。

巴学园的上课的方式与别的学校不一样，老师把当天要讲的课写在黑板上，然后让学生想学哪一门就学哪一门，如果上午完成的非常好，下午就可以散步以及其它各项活，在校长面前讲诉了四个小时的谈话，这是一件多么罕见的事，哪位老师或家长会倾听孩子讲诉这么长时间的谈话。就因为校长独特的教育理念，让小豆豆学会了乐于助人，善良，有爱心。

这本书对我感受最深的是一次运动会，这次运动会与别的学

校不一样，除了拔河；有钻鲤鱼比赛；有“找妈妈”比赛……他们的奖品也非常独特，第一名“一根萝卜”，第二名“两根牛蒡”第二名“一素菠菜”之类。然而这次运动冠军都被全校最矮，手、脚最短的高桥君拿走了。

其实这次的运动会是校长特别设计的，校长为了使身体有残缺的孩子能消除自卑心灵，让他们觉得自己不像是残疾人，能获得比赛。在巴学园里学习没有恐惧，没有嘲笑，有的是平等与爱心，有的是宽容与真诚。就如校长说的：“无论哪个孩子，当他出生的时候，都具有优良的品质。在他成长的过程中，会受到许多影响，有来自周围的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。

所以，我们要早早的发现优良品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”如果在现实生活当中也有一所巴学园，孩子们就不会厌学，不会因为考不到好成绩而感到恐慌，那该多好啊！

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇十一

讲述了小豆豆对于复杂事情还不能牢记，却对去野炊的那份期盼，可见孩子对自己感兴趣的东西，是可以牢牢记住的。所以每当看到妈妈在厨房里忙活的时候，小豆豆都会很认真的紧跟在妈妈身后学习，还会特别记住妈妈的一个招牌动作。这证明小豆豆的学习能力和观察能力很强。

早在家中，小豆豆就像罗丹端详艺术品一样仔细的观察着妈妈切菜、洗菜、煮菜的每一个细节。还深深爱上了妈妈掀锅盖时把手放在冰凉的耳垂上；叫着“哦呦呦呦呦”。于是，她就会了这个做和切菜、洗菜、煮菜。

在野炊的地方：等等力溪谷。小豆豆依葫芦画瓢切菜、烧菜，一气呵成。与她一起切菜还有一个高年级的男孩。他切的菜

有大大小小的;有歪歪扭扭的;也有破烂不全的。他鼻子上渗出了汗,但依旧接受俨然成了专家的小豆豆的指教。他把一些茄子和黄瓜切得像白纸般薄,用盐腌上。于是大家十分敬佩他会做出如此一流的咸菜。

她知道和同学朋友们努力完成很多事情,这是我们现在的孩子们很难有的。这证明小豆豆通过对妈妈做饭的观察与学习,才能在野炊的时候,所表现出的能力,因此得到大家的夸奖。这次野炊中,提高了小豆豆的动手、独立生活的能力,也让小豆豆能体会和感受到一下妈妈平日里的艰辛。

渐渐的,每个锅里飘出了难得的香气,渗出了阵阵轻烟。而后,一个个锅里的饭菜汤被平分了。“好—好—嚼—啊,把吃的东西……”随后,“我吃啦。”霎时,树林里只剩下瀑布的歌声。

“无论哪个孩子,当他出生的时候,都具有着良好的品质,在他成长的过程中,会受到很多影响,有来自周围环境的,也有来自成年人的影响,这些优良的品质可能会受到损害。所以我们要早早地发现这些优良的品质,并让他们发扬光大,把孩子们培养成为有个性的人。”这是小林校长说过的一段话。我们都应该记得这段话。然后,在对孩子的教育方式中除了教育和管理之外更应该多些“等高、等距、等爱”的宽容和耐心。其实,大家不妨想想小豆豆的特点:朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等,这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”,只是极少遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长而已。

## 窗边的小豆豆读后感600字(五)

书,是人类进步的阶梯,这句话大家都知道吧!它能让我们识天地之广,晓人生之道。读书其乐无穷。

我在这个寒假里就读了一本书,这本书的名字叫《窗边的小

豆豆》。这本书的作者是日本的黑柳彻子，它讲述的是关于作者上小学时的一段真实的故事。小豆豆是个可爱的女孩子，但她的思维方式比较乱，不能静下心来学习，一般人无法理解，成了大家眼里的“怪人”。淘气的小豆豆一年级就被原学校退学了，后来来到了巴学园，巴学园和旧学校不一样，这里的教学方式方式先进，没有严格的规章制度，没有沉重的学习压力。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，后来小豆豆成了著名的作家和电视节目主持人，被赞誉为日本最伟大的女性。

这本书不仅带给全世界几千万读者无数的欢笑和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。还被广大媒体和读者评为“世纪最有价值图书。”

这本书让我影响深刻的故事很多。小林校长是个思想开明、与众不同的老师，他觉得玩是小孩的天性，给小孩一定的自由时间，在自由时间里，巴学园孩子们可以尽情的做着自己喜欢做的事情。

小林先生他还会时常带同学们散步、露营、温泉旅行等。在娱乐中学习，在学习中放松，因此，我认为，如果要评选全世界最好的校长，那肯定小林先生是第一名。

小豆豆她们学习的地点非常特别，她们是从电车里学习的。电车里面的长椅子全被换成了小学生用的桌子和椅子。我真想知道坐在电车里学习是什么样的感觉，我想一定很棒吧！

读了这本书之后，书中小林先生的一句话让我记忆深刻。这句话是这样写的：“你们大家都是一样的，无论做什么，大家都是一样的。”这句话真是让我感触太深了。

我以为结局是很美好的，可是，结局不是我想的那样完美。

结局是这样的：那天夜里，从b—29飞机上，数枚燃烧弹投降巴学园，落在了电车教室上。凝结着校长先生梦想的巴学园，被熊熊的火焰包围着。先生无比热爱着的孩子们的笑声、歌声消失了，代之以摧人心肺的恐怖声，整个学校毁于一旦。一切的一切，都结束了。我想校长一定很痛苦，因为那是一个美好的校园！

虽然美好的校园没了，但是这个故事，却永远的记在我的心里！我还要向小豆豆学习，学习她有礼貌、勇敢、善于表达自己的想法。小豆豆你真棒！我真希望我们中国也有一所这样的学校，如果现在小林先生还在世的话，我一定邀请来当这所学校的校长，因为小林校长理解孩子，他还有一颗博爱，宽容，仁慈的心！

窗边的小豆豆四年级必读书目读后感600字作文

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇十二

这个寒假，我看了《窗边的小豆豆》。主要写了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园，在小林校长的爱护和指导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都可以接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这本书使我理解到小林先生的用心良苦，就拿作者来说吧，小林先生不停地对作者说：“你真是一个好孩子”。这句话一直鼓舞着作者，一直支持着作者。如果作者不进巴学园，不碰见小林校长的话，无论作者做任何事，都会被说成坏孩子，自己觉得自己是个不好的孩子，不知道怎么办才能让老师说说自己好。我觉得这位小林校长十分了解做为一个孩子的心理，还会帮助孩子去掉自卑心。

我觉得，《窗边的小豆豆》是一部非常好的教育书本，给家长看，会让家长知道，现在孩子的压力是非常大的。让教师

看，会学到新的教育方式。所以说，校长先生真的让人敬佩，而小豆豆的巴学园也是让人羡慕的。

我喜欢小豆豆，我爱巴学园，如果我能在巴学园上学，那将是一件多么美好的事情啊！

□

## 窗边的小豆豆读后感六年级篇十三

寒假，我看了老师介绍的《窗边的小豆豆》一书。

它讲述了一个因为淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆，变成了一位大家都能接受的好孩子了。小豆豆就在巴学园里一天天长大了。每一天都要在小林校长的带领下吃“山的味道，海的味道”的美味饭菜。小豆豆在别人眼里，是一个与众不同的“坏”孩子。但是，小豆豆在小林校长的爱护下，变成了一位大家都能接受的好孩子了。后来，小豆豆在这样的学习环境下，迅速成长成一名发挥自己特长的三好学生。

我是羡慕小豆豆的，调皮可爱的她碰到了小林校长。他很有耐心听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打哈欠；也很有创意、会想到用废弃的电车改装成上课的教室。

我觉得书的主人公小豆豆非常可爱，再加上她那善解人意的品格，很惹人喜欢。让我们关爱每一个“窗边的小豆豆”！

1.

小学生《窗边的小豆豆》读后感最新范文

2.



《窗边的小豆豆》读后感优秀范文

3.

《窗边的小豆豆》读后感优秀范文

4.

《窗边的小豆豆》读后感400字范文

5.

《窗边的小豆豆》读后感400字范文

6.

读书心得怎么写

7.

《长袜子皮皮》读后感精选范文

8.

读书心得怎么写