

最新语文百花园一教学反思(实用8篇)

范文范本能够为我们提供一个规范和标准的写作模板，帮助我们更好地组织和展开文章。在写范文范本时，我们应该注重结构安排、表达方式和语言运用，努力使得作品达到完美的境地。请大家仔细阅读这些范文范本，可以从中学习到很多优秀的写作技巧和表达方式。

语文百花园一教学反思篇一

教学目标：

- 1、指导学生正确地识字、积累词语。
- 2、引导学生背俗语、猜字谜。
- 3、辅导学生进行说话写话训练。

教学重、难点：

- 1、巩固识字，正确掌握“他、她、它”的用法。
- 2、交流识字方法，提高识字能力。
- 3、看图说话、写话，培养学生的观察、口语表达及写作能力。

教学时间：3课时。

教学过程：

第一课时

一、激趣导入。

二、园中寻宝。

（一）、我会写。

1、同桌之间互读“木—林、人—从、又—双”这三组字，再说说每组字有什么异同。

2、指导书写。

（二）、读一读，说一说。

1、教师带读词语。

2、请学生说说，这些词语有什么共同特点？

3、你能说出这样的词语吗？先在小组里说一说，再指名说。

4、把词语写下来。

（三）、看图选字填空。

1、出示“她、他、它”齐读，再说说这三个字各在什么情况下使用。

2、学生独立完成课本里的填空。

3、教师检查，并让学生说说为什么这样填。

4、教师小结。

三、总结收获。

第二课时

一、猜一猜。

- 1、指导学生读谜面。
- 2、同桌互读，理解谜面的意思。
- 3、小组讨论，得出结果。

二、背一背。

- 1、自由朗读，遇到不会读的字借助拼音多读几遍。
- 2、同桌互相读，互相纠正读音。
- 3、指导读，读出停顿和感情。
- 4、你从这两句话中知道了什么，还有什么不明白的地方？自由找伙伴讨论。
- 5、集体交流，教师点评。
- 6、同桌合作练习背诵这两句话。

三、布置作业。

第三课时

能说会道——“我的识字办法多”

一、谈话导入

- 1、教师导言
- 2、板书题目：我的识字办法多

二、看图说一说

1、出示文中插图。

2、学生看图说说：你从图中看懂了什么？

3、指名反馈。

4、教师导言：那现在轮到我们班的小朋友来介绍自己的识字办法了，看看谁的识字办法又多又好。

三、交流识字办法

1、学生四人小组之间相互介绍自己的识字办法。教师巡视，进行个别辅导。

2、各小组派代表反馈，全班交流。

3、教师根据学生发言，进行有代表性的板书，并加以讲解、强调、举例运用。

4、学生评议：哪个小组识字办法多又好？

5、教师宣布结果。

四、课堂总结。

五、布置作业：将自己在课外所认识的生字制作成识字卡片。

[《语文百花园一》教学设计(s版一年级下册)]

语文百花园一教学反思篇二

教材简析：语文百花园设置了“温故知新”“语文大课堂”和“习作”三个栏目。

“温故知新”栏目有四项内容：一项是“句子与关联词”，

编排的是因果关系的复句中一些关联词语的使用；一项是“拓展与交流”，引导学生交流学习本单元课文的收获与启示；一项是“阅读平台”，编排了一篇短文《奇想与发明》；一项是“积少成多”编排的是科学家的名言，意在使学生了解并学习他们的科学精神，激励学生善于观察、勤于思考、勇于探索。

本次语文大课堂综合性活动的主题是“小产品大推介”，这项实践活动有两部分内容。第一是要有自己动手做过的小制作、小工艺品，亲手培育过花卉、瓜果蔬菜，或有自己发明的小产品。第二是推介，“推介”是推荐、介绍的意思，就是把自己做过的某种物品向别人介绍，并希望别人接受，或者也亲手做一做。

这次习作的主题是“我的一次科学尝试”，可以写自己的一次科学小实验、一个小制作或一个小窍门等。

设计理念：《课标》指出：“应注重在语文实践中培养学生的语文实践能力。”语言的理解和表达能力主要是在语言实践中形成和发展的。本次“语文百花园”安排的栏目都是通过语文实践让学生学习语文的，在教学中采用自主、合作、探究的学习方式，激发学生的积极性和创造性，让学生在快乐中学习。

教学目标：

- 1、了解因果关系的复句中一些关联词语的用法，学会运用因果关系的关联词语写句子，进一步提高学生的语言表达能力。
- 2、回顾本组课文学习，交流学习本组课文的收获和启示。
- 3、阅读短文，了解短文的主要内容，明白生活中到处都有发明创造的契机，只要你善于观察，抓住契机就可以有所发明有所创造。

4、积累科学家名言，学习他们的科学精神。

5、通过“小产品大推介”的实践活动，培养学生的动手能力和口语交际能力。

6、以“我的一次科学尝试”为主题写一篇作文。

教学重点：学因果关系的关联词语的运用；掌握本组课文的读书方法；积累科学家名言。

教学难点：把自己制作的小产品进行推介；写自己一次科学尝试，提高学生的习作能力。

教学准备：自己动手制作小产品；查找有关资料；多媒体课件。

课时安排：5课时

教学设计：

第一课时

教学内容：指南针、句子与关联词、拓展与交流

一、谈话导入，学会查找、运用资料的方法

1、同学们，在本单元的学习，你怎么查找、运用资料的？你运用什么渠道来搜集资料？

2、阅读“指南针”中的“学会查找、运用资料”。引导学生认真读读泡泡里的话。

我们可以利用图书馆、网络、实地调查等获取信息的渠道搜集资料。方法：

(1) 可以带着问题去查找，再浏览找到的资料，选择需要的内容；

(2) 可以把查找到的资料运用到课堂学习中；

(3) 可以把查找到的资料分类整理，作为自己的资料库。

3、结合实际举例谈谈自己是怎么查找和运用资料的。

【通过阅读“指南针”，学会查找、运用资料的方法，培养学生搜集、处理资料的能力。】

二、范例引路，学会因果关系复句中关联词的使用

1、读例句，体会带点词语在句子中的用法。(1) 因为公德，他将手表送还给我。

这句话的前一分句表示“因”，后一分句表示“果”，但后一分句省略了“所以”。

(2) 这一壮举，让海内外所有的炎黄子孙激动不已，因为他们知道，中国已经踏出了圆千年之梦的坚实一步。

这句话是因果关系倒置的复句，前一分句表示“果”，后一分句表示“因”，通常只在后一分句前用“因为”连接就可以了。

(3) 不过，也许让瓜结出豆并没有什么太大的意义，因此，恐怕也不会有科学家做这件事。

这句话也是前一分句表示“因”，后一分句表示“果”，两分句之间只用“因此”连接，其作用相当于“因为……所以……”。

小结：这三个句子都是因果关系的复句，运用了不同的表示

因果关系的关联词语。如，“因为……”“……因为……”“因此”。用好这些词语，能使我们的表达更准确、更严密。

2、运用。

(1) 用“……因为……”写一个因果关系倒置的句子。

，因
为

(2) 写一个只用“因此”来表示前因后果的句子。

，因
此

三、提供平台，交流学习收获。

2、请学生读宁宁和丫丫的对话。你从他们的对话中发现了什么？学生畅谈自己的发现。

可以谈阅读中自己受到的启发，也可以从课文的表达方法上去感悟。

5、结合本组的其他课文，交流自己的读书体会和感受。

四、布置作业

1、阅读科学家的故事，与同学交流读书感受。

2、将你查找的资料，分类整理作为自己的一个资料库。

第二课时

教学内容：阅读平台 积少成多

一、阅读《奇想与发明》

- 1、自由读短文《奇想与发明》，要求：把短文读正确、通顺。
- 2、默读课文，思考：短文介绍了哪几种发明？你阅读这篇短文得到了什么启发？
- 3、小组讨论交流。
- 4、汇报：

(1) 短文介绍了三种发明。分别是：一次性成像照相机、两轮传动脚踏车和隐形眼镜。

发明者都是在日常生活中产生的创造灵感，抓住了机会，经过潜心研究而获得了发明成果的。

(2) 谈谈你读了这篇短文得到的启发。引导学生联系实际来谈自己受到的启发。

5、生活中到处都有发明创造的契机。只要你有一颗敏锐的心和善于发现的眼睛——即善于观察，抓住契机就可以有所发明有所创造。

6、拓展：还有哪些发明创造和孩子的奇想、发现有关？

二、积少成多

- 1、今天我们来学习科学家的名言，让我们细细品读这些脍炙人口、发人深省的名言警句，学习他们的科学精神。
- 2、学生自读名言，教师指名读。
- 3、理解名言的意思。

(1) “人的天职在于勇于探索真理。”这是波兰科学家哥白尼的话。这句话讲的是：勇于探索真理是人应尽的崇高职责。

(2) “一切推理都必须从观察与实验得来。”这是意大利科学家伽利略的名言，讲的是：进行科学研究不能凭空想象，推理要从观察与实验中得来，这是必须遵从的科学规律和必须具备的科学态度。

(3) “探索真理比占有真理更为可贵。”这是美国科学家爱因斯坦的名言。“占有真理”只是拥有他人探索的结果，而“探索真理”是自己得到真理的过程，这个过程要付出很多艰辛与代价，但它却表现了一个科学家勇于探索的精神，因此，探索真理更为可贵。

(4) “科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种‘偶然的机遇’只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。”

这是我国著名数学家华罗庚的一段话。他对发现真理的条件作了说明。科学发现中存在“偶然的机遇”说明科学真理就在我们身边，它并不神秘。但是，不是所有的人都能很容易发现它。只有那些勤于学习并学有所成的人，善于独立思考的人，具有锲而不舍精神的人，才能发现机遇，有所成就，没有这种勤奋的精神，是不会有这样的机遇的，更不会有所发现有所发明。

4、朗读并背诵这些名言。

5、交流自己收集的科学家名言，介绍所收集的名言的意思，谈谈自己的想法。

三、布置作业：将《奇想与发明》讲给父母或好朋友听，然后谈谈自己的奇想。

第三课时

教学内容：语文的大课堂

一、谈话导入，揭示主题

2、你是否想过向别人大力推介自己的小产品，让别人分享你的成果，让自己享受成功的喜悦吗？让我们开展一次以“小产品大推介”为主题的语文实践活动吧。

二、阅读“建议”，明确要求

学生自读“小产品大推介”各板块的学习提示，整体了解本次语文实践活动的内容。

三、组织策划，组内交流

1、成立“小产品推介会”筹备工作小组。

如果我是“小产品推介会”筹备工作小组的组长，我该做些什么？

精心策划举行产品推介会的时间、地点、场地布置和议程安排。

2、小组推选有特色的小产品。

以小组为单位，选定本组同学的一两件特色鲜明或富有创意的小产品，准备向全班推介。

3、抓住特点，撰写小产品说明书和广告词。

各小组成员讨论如何抓住小产品的特点或创意向别人推介，并分工为小产品撰写一份说明书（或介绍词）和广告词。撰写时可参考后面的示例，注意写清楚小产品的性能、特色或

创意，以及它的功能、用途，还要写清楚使用小产品时应注意的事项。

说明书各项内容可以根据自己所推介的物品来定，不一定要与示例上的完全一样。

小组同学互相合作，补充或修改介绍方法，并确定最佳推介方案。

四、互动交流，推介产品

1、每个小组选出一至两名代表，在全班推介本组的小产品。

2、要认真听代表的介绍，还可以扮演顾客，对产品进行质疑，或者提出改进的建议，可以对本组代表的推介进行补充，也可以帮助他回答“顾客”的质疑。

五、评议选优，颁布奖项

全班评议，评选出优秀推介小组和优秀推销员，还可以评选出最佳说明书、最佳广告词、最佳“顾客”。

六、布置作业：把你的小产品向你的父母或朋友推介。

第四、五课时

教学内容：习作

教学准备：教师提供几个科学尝试的实例，供学生在家里进行科学小实验。

1、水中点灯

你需要：蜡烛、盆子、水

这样做：把一根比较粗的蜡烛粘在脸盆底，倒入一些水，水面离蜡烛有一点点距离（不淹没蜡烛）。点燃蜡烛，看一看，蜡烛能不能烧到水面以下。

想一想、写一写：为什么水底下能点灯？

2、巧笔写密信

你需要：葱白、汤匙、毛笔、白纸、小碟子

这样做：将葱白放到小碟子里，用汤匙挤榨出葱汁。用毛笔蘸上葱汁，在干燥的白纸上写几个字。等字迹干透后，白纸上的字不见了。将这张白纸放在火上烘烤一下，观察纸上的变化。

想一想，写一写：为什么字迹会显现出来？把葱汁换成柠檬汁还能写密信吗？

3、吹不走的小家伙

你需要：电吹风机、乒乓球

这样做：让电吹风机的开口对着上方。打开吹风机，把乒乓球放在从吹风机敞口出来的热气流上。

想一想，写一写：为什么乒乓球没有被吹走，而漂浮在吹风机的上方？

4、跳舞的米粒

你需要：塑料薄膜、橡皮筋、小塑料盘、锅、米粒

这样做：把塑料薄膜绷在盘子上，用一根橡皮筋固定住塑料薄膜。把米粒放在绷紧了的薄膜上。把锅放在盘子旁边，用力敲打锅，注意看薄膜上的米粒。

想一想，写一写：为什么米粒会“跳舞”呢？你有别的办法让米粒自动“跳舞”吗？

【提供这些科学小实验的例子，是为了解决教师和学生“无米之炊”的问题。】

一、导入新课

二、阅读提示，明确习作要求

1、请一学生阅读习作提示。

2、习作提示向我们提出了什么要求？

(1) 主题：我的一次科学尝试（板书）；

(3) 体裁：记叙文。【习作前要认真阅读习作提示，以明确本次习作的目标。】

三、讨论交流，指导学生习作

2、学生交流讨论。

3、学生口述科学尝试的过程，教师结合具体事例，指导学生把自己的所做、所思、所感表达出来，并帮助学生分析成功或失败的原因。

4、打算按怎样的顺序写这次科学尝试的过程与体会？怎样把文章的重点部分写具体？

让学生阅读教材中的两个“泡泡框”。第一个谈的是表达顺序方面的打算，按事情的发展顺序写。还可以运用其他的表达方法。第二个从表达内容上谈，提示学生不仅要写“经历”，还要写收获。成功的原因或失败的教训都可以把它记叙下来。

请学生谈谈自己这篇习作的想用什么方法表达。

四、学生习作，教师巡视指导

五、自己修改，交流评议，学习修改

1、自改、互评。

写完，自己先认真修改，再读给同学听，然后从以下几个方面和同学讨论如何修改习作：

(1) 科学尝试的过程是否写得完整、具体？体会是否真实？

(2) 文章的条理是否清楚？语句是否通顺？是否有错别字或用错的标点符合？

2、全班交流，教师学生互动点评。

六、再次修改，誊写习作。

教学后记：

[《语文百花园三》教学设计 (s版六年级下册)]

语文百花园一教学反思篇三

教学目标：

能力，积累词汇。

教学准备：

汉语拼音字母表、大写字母卡片、挂图。

教学过程：

第一课时：

一、认读小写字母

1、教师按顺序书写小写字母

a b c d e f g

h i j k l m n

o p q r s t

u v w x y z

2、学生自由读

3、分行指名读，评议。

4、按要求在四线格里写小写字母

二、认识大写字母

1、出示书本中的路标，看看上面写的是什么？

2、这些字母与小写字母一样吗？

3、区分大小写，识记。提示学生大小写字母读音一样。

4、练习书写大写字母

三、我会写

1、出示田字格里的 8 个生字。

2、指名读并扩词。

- 3、引导观察，说说自己的发现。
- 4、讨论：上下结构的字在书写时要注意什么？
- 5、书空笔顺，并讲解在田字格中的具体位置。
- 6、教师板演，强调关键笔画。
- 7、学生仿写，评议。

四、连一连

- 1、出示八个数量词。
- 2、指名认读。
- 3、学生按顺序认读图片上的事物， ，再独立进行连线。
- 4、指名上台板演，订正。

五、背一背

- 1、学生自由读。
- 2、分句指名读，评议正音。
- 3、说说你读懂了什么？
- 4、指导背诵。

六、布置作业

第二课时

一、看图选句子

1、出示图（ 1），引导观察说话，判断句子表达正误。

（1）指名说说图片上画了什么？

（2）学生观察说话

（3）评议谁说得对，谁说得好。

出示图片下方的两句话，加以选择。

a□学生自由读句子。

b□指名选择表达正确的句子，并说明为什么选这句话。

c□辨析“已经 —— 快要”意思的不同。

面上的内容表达清楚、正确。

（4）同样方法让学生独立完成图片（ 2）。

二、能说会道

1、教师讲述《小乌鸦爱妈妈的故事》，学生边听故事边看插图。

2、谈话：你喜欢故事中的小乌鸦吗？为什么？

3、联系自身，引导说话，启发教育。

（1）你关心过你的爸爸妈妈吗？你为他们做过什么？请先和同桌说一说。

（2）指名反馈

（3）适时指导学生正确表达，并对学生在发言中所介绍的实

际行为进行点评。

(4) 评一评谁做得对，说得好。

(5) 以后你们准备怎么做呢？

三、课时总结

迷路的小朋友，要过马路的老爷爷，他们都需要我们真诚的帮助。

[《语文百花园三》教学设计(s版一年级下册)]

语文百花园一教学反思篇四

第一、二课时

教学内容：

“温故知新”栏目中的“积少成多”，结合开展背诵古诗文比赛活动。

课前任务：

背诵古诗文。

教学过程：

一、背诵导入

全班齐背本单元学的三首古诗。

二、积少成多——诵读积累诗歌

1、学生自由朗读，了解诗的大意，体会诗中的思想感情。

2、交流，感受“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”古诗名句的美。

3、背诵。

4、出示李叔同写的《送别》让学生诵读，播放《送别》（关于《送别》教师也可进行适当的介绍，见案后“参考资料”）。

送 别

李叔同

长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。

天之涯，地之角，知交半零落；一瓢浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

三、背诵古诗文比赛

形式：可采用男女生挑战赛；可采用小组与小组挑战赛；也可采用同学之间热身赛之后，自荐表演赛等。

四、课后练习

激励学生课后继续背诵古诗文。

第三课时

教学内容：

口语交际——“辩论会”，辩题是“是冷漠还是真爱”。

教材呈现的情境是：年幼的孩子摔倒了，哭喊着让妈妈抱；妈妈则让孩子自己站起来。正反双方的观点是“这个妈妈对

孩子真冷漠!” “这才是真正的爱!”。

课前任务:

(一) 学生方面

- 1、了解教材中的情境内容，明确双方观点。
- 2、自由组合小组，选择己方观点。选出组长，组织分工收集整理可以说明本方观点或反驳对方观点的材料。
- 3、互相交流收集到的材料，整理备用。小组里的每个成员都是辩手，做好参与的准备。

(二) 教师方面

- 1、首先让学生了解教材中的情境内容，明确双方观点。
- 2、了解学生分组情况，必要时给予适当调整（注意学生资源的互补），人数5个左右，不宜太多。了解各小组选择的观点，鼓励选择辩方少的观点。
- 3、对于资料的收集给予适当的指导。指导学生可从平时生活中寻找有力的事例；可从书刊、网络中寻找支持己方或反驳对方观点的材料；可通过与家人、亲戚等交谈获得有关的材料。关注学生资料收集的情况。
- 4、教师自己适当收集一些能支持、或反驳正反双方的材料。

(三) 环境方面

- 1、课前黑板写上“辩论会”三个大字。
- 2、教室桌椅摆成若干个方块，每个方块各让一组正方队员与反方队员入坐。

教学过程：

一、再现情境，明确要求

1、教师指导（或充当）主持人，描述情境，提出正反方观点。

2、提出要求，做好辩前准备。

（1）记住自己的观点。

（2）要用事实材料进行分析说明，尽量做到观点突出，有条有理。

（3）认真听，快速记录自己的想法和对方发言的漏洞，准备有理有据地进行申辩或反驳。

（4）发言时要注意自己的语气和语调等，自然大方，文明辩论。

【没有规矩不成方圆。辩论前让学生明确要求，让学生在辩论中学会辩论。】

3、让各小组进行辩前的准备。

二、点面结合，全员参与

1、请一个正反方小组在班上进行试辩，让学生参与评价；教师给予肯定鼓励，提出注意事项，必要时给予示范。

2、按座位方块，正反双方进行辩论。教师巡视指导。

3、请一两个正方小组与反方小组在班级展示辩论，适时给予评价、指导。

4、让各辩方小组自行调换辩方（对手），再次进行辩论。教

师巡视了解情况，给予适当的指导。

5、在各小组推荐优秀辩手的基础上，重新组合正反方小组，进行班级辩论表演。

6、评出最佳辩手，学生谈收获，教师小结本次辩论会学生表现情况。

第四、五课时

教学内容：

习作指导——写一个群体。第四课时习作指导约20分钟左右后，学生动笔习作；第五课时学生动笔习作。

课前任务：

1、给学生充足的时空，引导学生关注群体生活，为本次练笔收集生活素材。

2、教师要反复布置生活作业，让学生在一定的生活情境中体验群体生活，从中获得鲜活的练笔素材。

教学过程：

一、引用明星群体，明确何为群体，如何介绍群体

学生交流。

教师适当引导，目的要让学生明确群体可大可小，介绍群体要选用与群体人员密切相关的典型事例，才能很好地表现群体特点。

二、导入习作要求，唤醒习作欲望，选择要写群体

1、谈话：同学们，在生活中我们每个人都离不开这样或那样的群体，比如在家里，我们和爸爸妈妈等亲人在一起；走亲访友时，我们和亲戚朋友在一起；在学校，我们和老师同学在一起……在不同的群体里，我们体验到了不同的生活；在不同的群体里，我们一同经历了这样或那样的事。请同学们想一想，在你心里你觉得哪个群体最有魅力，最有意思；那个群体的哪些人特点最突出，你们一同做过的哪些事最能表现这个群体的特点……你就选择那个群体，把你想介绍的有关的人和相关的事介绍给大家吧！

【通过“谈话”将习作要求渗透其中，点燃学生习作的欲望。】

3、交流：请学生在班上交流，互相唤醒。教师给予适当的评价和指导。

【为学生创设思考、交流的空间。在班上交流中，互相唤醒。】

5、让学生质疑，师生释疑。

三、动笔介绍群体，教师巡视指导

补充建议：

1、教学“拓展与交流”时，除了教材中列举的几处外，学生可以从课外读物中找到很多，老师还要鼓励学生想课外拓展，从课外读物中找到这样的描写，同时，更主要体会这样写的好处。课后把精彩的描写才摘抄在“我的采集本”上。

2、口语交际的“评价活动”要求不要太高，无论是辩手还是对这次的辩论内容来说，老师和同学的要求适度就可以了。

3、学生习作也可安排在课后完成，第五课时留用习作讲评。

另，“温故知新”栏目中的内容可安排在一个课时完成，案例预设中“拓展与交流”的练笔与“积少成多”的古诗背诵比赛活动可做略处理；习作安排三课时，其中习作讲评一课时。

语文百花园一教学反思篇五

教学目标：

一、知识与能力：复习巩固利用偏旁识字的方法，积累词语，培养学生认真观

察和语言表达能力。

二、过程与方法：创设情境，引导学生发现每道题目的特点，在读中积累词语，

通过小组合作等方式进行字、词、句的拓展。

三、情感态度价值观：

激发学生热爱祖国语言文字的情感，培养学生主动识字及积累语言的习惯。

教学过程：

一、导入。

同学们，快看，这个大花园里，风景多美呀！这就是（板书）语文百花园。

你们想不想去逛一逛？走呀，咱们瞧瞧去！

二、新课：

1. 汉字真有趣：

进了百花园，首先看到了什么？（带有汉字的花）

读读这些汉字，你们发现了什么？

（这些字都是上下结构；这些字有的偏旁是艹、有的偏旁是宀、有的偏旁是

穴）

图片：艹、宀、穴

你们观察得真仔细。花字第一个跑出来，看看它应该站在哪个队？谁该站在

它后面？（图片出示 6 个字）

其他的字呢？

下面请你们再读一读，想一想这些字的意思和偏旁有什么关系？

（1）草字头：请一位同学读字。你能说说“草字头”的字和什么有关系吗？

（草字头与草本植物有关）

教师小结：你们的发现真有价值，偏旁能表示字的意思。以后再看到带艹的

一个偏旁。

（2）宝盖头：读字。你们猜猜“宝盖头”的字和什么有关系？

“宝”（出图及甲骨文）先看图，说说图上画什么？在一间屋子里，有贝（表

示财富）有玉（表示珍宝）这些都是珍贵的东西。猜旁边的甲骨文念什么？

“安”：（出图及甲骨文）先看图，你能猜出甲骨文念什么？能看图说说甲骨

文的意思？

女子坐在屋顶下。表现了一个人安宁的感受，就像女子静坐在家中，没有灾

祸及战争，平静的生活。安定、安全。

猜猜这个字念什么？你能看图说说它的意思吗？

你发现宝盖头的字和什么有关了吗？

（3）穴宝盖：

读一读，穴宝盖头的字和什么有关？你们有问题吗？

谁知道空为什么用“穴宝盖”？

“穿”：“穿”字可有趣了。牙把食物咬个洞。也是穿衣、穿针的穿。

你们觉得汉字有趣吗？什么地方有趣？

教师小结：中国的汉字，是世界上最悠久的文字之一，我们的祖先在造字时，

想到用偏旁表示字的意思，使汉字成为惟一能表示字义的文

字，他们多聪明呀。

你还知道哪些带有这三个偏旁的字？说一说。

刚才，同学们说了那么多字，看来你们都很会学习和积累。

你们听，这些偏旁在告诉我们什么？

草字头：同学们，在汉字花海中，我可是个大家族，我有 5 百多个呢。

宀盖头：字典中收录我的兄弟姐妹有 90 个。

穴字头：和他们俩相比，我是小弟弟，我才有 52 个兄弟姐妹。

教师小结：今天我们只是对这三个偏旁的字有初步的了解，中国的汉字还有

好多，有许多有趣的地方等着我们去发现呢！你们可要努力呀！

2. 读一读、说一说。

我们赏过了百花，继续向前走，一条河挡住了去路，看，那有一座小桥（出

示第二题的 6 个成语），同学们，你们又发现什么了？

（桥上有字）

多有意思的桥呀，我把每块砖上的字抄下来了。你们看，这些都是什么呀？

快读一读。你有什么发现？（指名读）是四个字的词语组成

的，第一和第三个字是数字。

老师告诉你们， 这些词语都是成语， 自己读读这些成语，
想一想成语的意思，

不懂的地方和同学在小组内商量商量， 还不懂的再提出来。

你知道哪些词语的意思？

一干二净：十分干净，一点不剩。

七上八下：形容心情十分慌乱。

三心二意：犹豫不决，拿不定主意。

九牛二虎：极大的力气。

四面八方：指周围各处。

五颜六色：形容色彩或花样繁多。

小桥看见你们很高兴，听，它和你们打招呼呢！（我是小
桥，欢迎你们。现在

我们做个游戏，你们能说出一些像我身上的带有数字的成语，
就能从我这儿过去。）

你们快想想，互相商量商量，看哪个小组说得更多。

成语是汉语独特的词语形式，像这样带有数字的成语还有很
多。你们看，语

文百花园里不仅汉字有趣，词语也很有意思呢！小桥，我们
能过桥了吗？

（你们真聪明，积累的词语真多，说出这么多带有数字的词语，现在请你们过桥吧。）

3. 看图填词语，读句子。

小结过渡：在大家共同的努力下，我们很快过了小桥，这边一片绿草地，不仅

吸引了我们，还吸引了许多小动物。你看，它们是谁？

它们在哪？做什么？你能看图说说吗？

小明也写了三句话，请你读读：

孔雀在草地上散步。

青蛙坐在荷叶上唱歌。

鸭子在小河里游水。

你听，他又说什么？（小朋友们，我想用上这三个词把句子写具体，不知怎样

加，你能帮助我吗？）

我们先读一读这三个词语。这三个词语有什么共同的特点？

结构相同 xx的形容颜色、形状、程度等

读读这两个词语，你有什么发现？有什么区别？

怎么加呢，看图想一想， 的草地、（ ）的荷叶、（ ）的小河。小组商量，再填

写。

（学生动笔写后，实物投影。指名读读）

出示三个句子，小结句式，出示在句子上边：

谁在什么样的地方做什么？

和原来的句子比较一下，加上这些词语句子就更具体了。

看还有好多小动物呢（将动物图补充在中），你能具体地说出谁在什么样的地方

做什么？请你选择一种最喜爱的小动物说一句话。

总结：同学们，今天我们游览了语文百花园，在花丛中赏花时，我们发现了许

我们在绿草地上，帮助小明把句子写具体，锻炼了自己语言表达的能力，你们真能干！

[《语文百花园五》教学设计(s版一年级下册)]

语文百花园一教学反思篇六

教学目标：

对学生进行基础知识的训练，引导学生了解汉字规律，帮助学生记忆汉字，积累

用语言，提高阅读能力和口语交际等语文实践能力。

教学准备： 字卡，小黑板

教学重点： 培养学生的阅读和口语交际能力

教学课时：3 课时

第一课时

教学过程：

一、 语海畅游

1、 汉字真有趣。可以让学生说说两种部首构成的字的差异，再读读列出的汉

字，想想能否再找几个带有这些部首的字，挑几个写下来。

2、 连一连，读一读。让学生说说“小蝌蚪、青蛙、大熊猫、白天鹅”几种动

物的外形特点，然后自己尝试连一连，读读是否合适。最后集体订正，读一读。还可指导学

生创造性地模仿造句。如：孔雀展开像扇子一样的羽毛走来走去。

3、 读句子，看谁读得好。让学生先读一读，说说自己的发现。再和同学对读，

讨论一下，问句与感叹句的不同。然后全班一起读，体会句子的不同语气词，学习使用“？”

和“！”也可让学生模仿造句，学以致用。

二、 背一背《公民道德歌》。

让学生自由读准“年、灿、史、人”等音。再全班齐读，在熟读的基础上练习背诵。

（引导读得神气，让人引以为豪）

三、 总结：

第二课时

读一读成语故事《画龙点睛》。

这是对本单元学习内容的有效补充，学生在感受神话、寓言、童话等文学题材后，

读一读成语故事，更能体会到民族文化的博大的魅力。教学中，让学生借助注音自读自悟，

给小朋友介绍一下。

第三课时

语文大课堂。

- 1、 让学生读题，明白题目的要求，借助图画激发学生表达的兴趣。
- 2、 引导学生回忆自己读过哪些书，说给大家听。
- 3、 想一想，自己最喜欢哪本书，书名是什么？哪些地方写得有意思？
- 4、 指导学生用几句话表达：可以自己先说，再与同桌说，然说给全班同学听。
- 5、 大家评一评，看谁说得好告别注意鼓励学生，保护学生表达式的积极性。
- 6、 在此基础上，把你说的，同学们最感兴趣的话写下来。

[《语文百花园八》教学设计(s版一年级下册)]

语文百花园一教学反思篇七

教学目标：

- 1、了解“”旁和“束”旁的由来和含义，会区分“束”和“”两个部分，会区别这个偏旁组成的字。
- 2、会用比喻、排比句式说句子。
- 3、积累成语及名句。
- 4、通过阅读短文，学习阅读方法，培养阅读习惯。
- 5、围绕“花的世界”写一段话，培养观察能力。

教学时间：

两课时

第一课时

教学目标：

同总目标1、2、3

教学过程：

一、语海畅游

请同学们和老师一起畅游语海，先看有趣的汉字。

- 1、认识“”旁和“束”旁，说说它的由来。

2、读有“束”旁和“”旁的字。

3、说一说怎样从字的含义上区分“束”和“”旁的字。

1、通过读语句，比较下面句子的区别。

第二句比第一句形象生动，可以让我们知道声音好听的程度，水花飞舞的具体样子，使人如临其境。

2、体会比喻、排比句的好处。

3、用带点词语说一句话。

4、师生评价说的句子。

二、积少成多

1、读读成语，发现这些成语都有什么特点？

2、这些成语什么意思？能用来描写春天的哪些特点？

3、还知道哪些带有“春”字的成语，说一说，再积累下来。

4、把名诗句读一读，说说意思，再背下来。

5、同学交流自己知道的古诗、名句，再积累下来。

三、阅读平台

1、自由读这段话，说说自己的初步感受。

2、带着课文问题默读这段话，自己试着理解课文主要内容。

3、和同学交流看法。

4、能为这篇短文画插图吗？请四人上黑板上画，其余人在书上画。

5、结合课文内容，展开想象，评价画得怎样，为什么这么画？

（1）评价不要脱离课文内容，要边读边体会重点语句，谈自己感悟到什么了？

（2）你从中感受到作者怎样的情感？

6、句式练习：

夏天的风应该是蓝色的，因为夏天天气炎热，浅蓝色看起来很凉爽。

用“因为……所以”的句式改写这句话。把“秋天”这句话也改写成“因为……所以”的句式。

7、品读全文。可以运用自由读、男女生赛读等形式。

8、积累文中好的词语、句子。

四、作业：

1、抄写有“”旁和“束”旁的字。

2、积累词语名句。

3、背诵诗句。

第二课时

教学目标：

1、通过观赏花、培养学生的观察能力。

2、通过搜集资料，加大对花的了解的力度。培养学生搜集整理资料的习惯。

3、围绕有关花的内容写一段话。把这段话写清楚，写具体。培养学生运用资料的能力。

教学准备：

花的图片、花名、花的用途等资料。并提前布置下面内容：

1、要求学生观察家里、公园、街道上的花。完成表格的填写。

观察记录

花名

观察顺序总体印象局部印象

（样子、颜色、姿态、气味）赞美

（用途）

2、查找有关花的资料。

教学过程：

一、教师谈话：

春天来了，万物复苏，鲜花盛开。无论走在繁华的街道还是僻静的小区；无论是在绿色的田野还是小小的花坛，都可以看到五颜六色的花朵，让我们感到万紫千红的春天正悄然而至，它已经来到了我们的身边。

二、交流预习内容：

1、你看到了什么花，请说说你的观察感受。

（要求学生介绍花名、花的姿态、形状、颜色、长势等）

2、还可以把有关花的花期、用途等资料做介绍。

三、出示图片，指导写文

1、出示图片：

迎春花 桃花 月季

樱花 玉兰花

2、指导写文。怎么介绍这些花呢？

迎春花：

（1）出示文字片在“迎春花”图片的下边。

（2）读描写迎春的例段。想想这段话是怎么介绍的？

（例段要求：从形、色、姿态几方面介绍的。按照从整体到部分的顺序写的。）

桃花：

（1）出示文字片在桃花图片下，读例段。

（2）这段话是围绕哪一句话写的？

（3）是从哪几方面介绍桃花的？

（例段要求：花名传说、用途、生长地、生长期、花期）

月季：

(1) 出示文字。读一读例段。

(2) 这段话与刚才两段话有什么不同？

(例段要求：是从赞美花的精神、作用的角度写的。)

3、小结介绍花的角度：

(1) 可以从花的颜色、形状、姿态、气味等几方面写。

(2) 还可以从花的传说、花的学名、花的生长地、生长期、花期、用途等方面介绍。

(3) 还可以把两者结合起来写。

(4) 赞美花：

可以从花的特点谈如耐旱等。从花的精神、花的用途、它带给人的启示等方面赞美。

4、怎么写

(1) 有顺序：从整体到局部，局部又是从上到下的顺序安排的。

出示月季花文字片，读一读，研究写得好在哪儿？

(从运用修辞方法上；从运用好词佳句上；从表达情感上。)

(2) 运用多种写法。

(3) 小结：运用比喻、拟人手法使人像看到了花一样，带着喜爱之情写，表达自己对花的喜爱之情。

四、提供资料

- 1、有关“花”的词语。
- 2、部分花的资料、例段

例段一

春天，满树粉红色的桃花可好看了。如果你仔细一看，每朵桃花四个瓣，花蕊是黄白色的，还有一股清香味，真是使人赏心悦目。我爱套话，不仅在于它美丽，而且在于它预示着未来的收获。

例段二

我家的前后左右都是鲜红的樱花，一树树、一簇簇，鲜艳欲滴。每一棵树干都戴着一顶美丽的王冠，花枝随风摇曳着，活像一群快乐的姑娘，做着各种婀娜的姿态。青绿的细枝被一个个精巧的花球儿，挂得弯了腰。我盘桓流连，爱心欲醉，忍不住攀了一枝细细端详，每个花球都是由几十朵樱花组成，软绒绒的，红彤彤，散发出一股淡淡的清香。盛开的花朵落落大方，异彩流光，花瓣一瓣挨着一瓣，托着芽黄的蕊，朵朵都像一个个小酒盅，那酒盅里宛如斟满了春天醉人的美酒。那欲开还未开的蕾口未启，就像熟睡的婴儿张开鲜红的小嘴，可爱极了。再看，在那鲜艳的花球底下，还有几个嫩绿的小叶芽，它们也探出尖尖的小脑袋，向人们报告春讯呢。

五、写一段话

- 1、围绕“花”写一段话。
- 2、写好后和同学交流。
- 3、班级评价。

六、修改后抄写在本上。

[《语文百花园一》教学设计 (s版三年级下册)]

语文百花园一教学反思篇八

教学目标：

培养学生的语文实践能力，提高学生的语文素养。使学生养成自主学习、合作

学习的意识，通过语文实践形成技能和能力。

教学准备： 生字卡片，小黑板等。

教学重点： 看图说话表达

教学课时： 2 课时

教学过程：

第一课时

一、 语海畅游

1、 汉字真有趣。教给学生记字的方法，如：像“花、苗”等都是与草有关，

生字。

2、 读一读，说一说

先让学生观察这些成语的特点， 使他们发现这些是按照一定的规律排放的，

以激起学生的兴趣，这时教师再启发他们找到更多带数字的词语，进行记忆。

3、 看图填词语，读句子：先让学生弄清楚被选的三个词语的意思，再分别根

据句子需要，将其填入空格中。

二、 背一背 《风》

先让学生借助拼音自己读， 把诗读通顺、 再由熟读到背诵。 诵读时， 要注意

读出重音和停顿， 读出节奏和意味。

三、 读一读 《桥》

可让学生先借助拼音把短文读通、 读懂。 注意读准字间。 然后在充分朗读的

基础上， 让学生说一说： 你通过学习短文， 知道了什么？

四、 总结：

第二课时

能说会道： 《看谁想得妙》

1、 让学生说一说生活中有哪些东西是圆形的

2、 引导学生读题， 弄清楚题的具体要求

3、 鼓励学生大胆创造， 并指导学生将三个圆圈上添上几笔， 画上颜色， 变成

不同的画

- 4、画好的同学请向大家介绍自己的画，并说说是怎样想的
- 5、最后，大家评出画得最好的同学，并将画贴出来展示

[《语文百花园六》教学设计(s版一年级下册)]