

最新幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感(优质11篇)

范文范本可以提供给学生们一个参考依据，帮助他们提高写作水平。在撰写范文范本时，我们要明确写作的目的和读者群体，有针对性地选择和运用范本。接下来，请大家欣赏一些范文范本，从中学习和借鉴一些写作的技巧。

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇一

窗边的小豆豆里面主要讲了一所小学里一个小女孩豆豆的真实故事。我觉得小豆豆是一个活泼、开朗的小女孩，在很多人眼里“古怪”的小豆豆变成了一个大家都喜欢的好孩子。在巴学学园发生了一些故事，有好玩的，悲伤的。开心的。各种各样的故事。悲伤的比如；泰明死了。

小豆豆在巴学园里生活的很快乐，每一件事情都意想不到，海的味道。山的味道，每一篇都奇奇怪怪，不过很好玩哦！

窗边的小豆豆真是好看，我还要再看一遍。

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇二

《窗边的小豆豆》这本书能让我感到我们过着多么安宁的`生活。在校园里多么的快乐、不用担忧吃穿，也不用担忧战争、空袭……这是我倍感珍惜我们现在安宁的生活！

因为真实，我喜欢这本书；因为美好，我喜欢这本书；因为给我带来笑声和快乐，我喜欢这本书；因为感动，我更喜欢这本《窗边的小豆豆》！

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇三

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必然的这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描述的那个“巴学园”完美的现代教育倾倒了无数人，同样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。书中是这样描述的：

“……我站在窗子旁边，是为了等宣传艺人们……当宣传艺人们表演完毕后，别的孩子都回到了座位上，可我还是照样站在窗边。老师问我：‘为什么还站在那里’我回答说：‘也许这些艺人们还会回来呢，也许还会有别的艺人过来。’仍旧朝外面张望着。……我发现学校的书桌盖子和垃圾箱的盖子一样，不禁十分高兴，上课的时候把桌子开了又关，关了又开，足足折腾了上百遍……”

如果不是幸运之神眷顾小豆豆，成年后的她，必定游离于主流社会之外，更谈不上成为日本有史以来最伟大的女性之一，并成为联合国亲善大使了。事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是幸运的，原因之一是她拥有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，依然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻找适合自己女儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

巴学园是一所可以令全世界所有的学校都汗颜的学校，无论用“奇迹”还是“童话”来赞誉它都不时候，竟然认真地听一个6岁的孩子絮絮叨叨地讲了4个小时，直到讲得这颗有着强烈说话欲的“怪味豆”再也讲不出新的东西再也不想讲为止。这个惊人的举动，竟神奇地治愈了小豆豆上课喜欢站到窗边的毛病，从此以后“竟然能端端正正地坐在最前排的座位上

了”。这位小林校长拥有如此神奇的魔力的原因，就是他年轻的时候就有志于教育，为求教育真谛曾多次自费到西欧教育界去求学，学成归国就按照自己的理想自费创建了这所童话般的“巴学园”。

书中介绍到了许多小豆豆的同学，我们会惊奇的发现，在巴学园这所仅有四五十个学生的小学中，竟有许多的怪孩子，甚至包括“几个患有小儿麻痹症或者其它残疾”的孩子。几十年过后，这些孩子除了几个患病英年早逝之外，其他都在自己喜爱的工作岗位上快乐的生活着。

教育这些怪孩子成功的秘诀是什么呢就是这位令人尊敬的校长，他从来不说“大家要帮助他们”之类，令怪孩子们丧气的话，而只是说：“要在一起啊，大家做事要在一起啊。”自始至终，在小林校长心目中，这些孩子都是和普通孩子一样看待，给予他们尊重，同样保护了他们幼小的自尊心。不论是在游泳池游泳的时候，还是在食堂吃饭的时候。最令人钦佩的是，他为了给一个残疾的孩子信心，竟为他开了一个全校性的运动会。几乎所有的比赛项目都是为他量身定做的，所以，几乎每一项比赛，他都是冠军。可想而知，这次难忘的经历会给这个身体残疾的孩子多大的鼓舞，对他一生产生多大的影响啊。

这些怪孩子就在小林校长精心的照料下自尊自信的成长着。

今天，二十一世纪的今天，我们的身边还是存在着这些为数众多的所谓的怪孩子。他们中有多少就像小豆豆一样，天生的数学白痴啊（黑柳彻子到了成年，还是不能对付100以内的加减法运算）。一个人在某一个功能方面缺憾，并不是他的错误。然而如今的教育，却容不得他们的存在。学校的全面培优，使得这些孩子不断的边缘化。一门功课的考不及格必定使其丧失发展其它特长的空间。无止境地补差，残忍地折磨着这些边缘学生的身心。父母望子成龙望女成凤不切实际的心态挤压着这些学生的成长。

于是，韩寒之流的愤然退学，用手中的笔无情地嘲讽着现代学校教育，更多的孩子放弃了理想，甚至放弃了自己的生命。

在一座比一座华丽的校舍中，是否还为这些先天本以不幸的孩子保存有一个小小的成长空间相信所有读完《窗边的小豆豆》的人，都会有此一问的。

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇四

我们是在读书中成长的。《窗边的小豆豆》中的主人公小豆豆别样的童年是在快乐中度过的。

《窗边的小豆豆》是现在很流行读的一本书，讲的是作者黑柳彻子小时后的故事。小豆豆是一个性格特别的小女孩，有很多奇怪的理想：刚开始她想当街上卖艺的艺人，后来又想当车站的售票员，之后又想当间谍……老师不习惯她独特的性格，一年级就被退学了。

小豆豆在这样一个学校里度过了快乐童年。后来，她成为了日本著名作家、电视主持人。如果我们也能去像巴学园一样的学校，那该有多好啊！我希望校长和老师的像书中一样，体会我们心灵的成长。

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇五

翻开《窗边的小豆豆》这本书，刚看了开头的时候，就迫不及待地想看下去。小豆豆是那么的可爱坚定。

她知道泰明患过小儿麻痹。但是，她是坚定的要请泰明来爬自己的树。她将一个梯子架在自己的大树分杈的地方，然后自己先爬了上去。冲下面的泰明喊：“上来吧！”可是泰明的手脚没有力气，登不上梯子。小豆豆便飞快地下来了，推着泰明，这小豆豆的力气实在在小了。可是小豆豆却没有放弃，一定要让泰明爬上自己的树。忽然，一个点子在她的

脑海里冒了出来，她跑到工具室，拖来了一个梯凳。泰明虽然很是担心，但当看到小豆豆那坚定的眼神时，他决定登上梯凳。终于，小豆豆用尽全力，将泰明推到了自己的'树上。小豆豆，她让泰明第一次登上了树。

每当看《窗边的小豆豆》，我就会快乐，因为书里面的人物被描绘得栩栩如生。大家赶快去看一看吧！

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇六

小豆豆，一个曾经被退过学，如今却是日本著名作家，著名电视台节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。是谁成就了如今的小豆豆？毫无疑问，是她的妈妈，她的校长，她的巴学园。

这位妈妈，从来不曾给小豆豆施加任何的壓力。有的只是理解与宽容。在小豆豆被学校退学的时候，妈妈并没有因此去责备小豆豆，相反地，这位妈妈对小豆豆说，现在妈妈要带你去一所你喜欢的学校来学习。一直到小豆豆长大，她才从妈妈那里知道曾经一年级的時候被学校退过学。

每天，妈妈会为小豆豆准备海的味道，山的味道的午餐。因为这是学校要求的，同时也是小豆豆每天特别期待与欣喜的事情。

当小豆豆每天穿得光鲜亮丽的出门，回来要么衣服裤子被弄破，要么满身脏兮兮。对于这些，小豆豆妈妈从来不曾责骂过小豆豆，甚至在小豆豆为衣服破的事，找借口和妈妈说原因的时候，妈妈还在心底里夸奖小豆豆是个好孩子。

就是这样一位妈妈，一位宽容，善解人意的母亲，是她，给了小豆豆自由的爱，让小豆豆在自己的童年里，尽享童年的美妙与天真。

如今，我们的家长，口口声声说爱孩子，要给孩子最好的。经济上是给孩子花费了一大把。就拿补习来说吧：一周的休息时间被家长安排地满满的，周六这里补习，周日那里补习。甚至连晚上的时间也不错过。很多孩子，是憋着气去补习班，又憋着气回来的。在剥夺他们休息时间的前提下去补习，他们当然是不情愿。

曾经我在大学期间，给一个学生补习。一到那个学生家，她就马上向我诉苦，说妈妈又给她报了哪里哪里的补习班，自己不想去，妈妈一定要她去。

这位才四年级的学生甚至在刚开始的时候经常向我说活着真没意思，童年都没童年的味道，每天这里补习那里补习，还不如死了好了，还说自己都已经想好死法了。听到这些，我感到非常地震惊，才四年级的孩子，就流露出了厌世的感觉，以后漫漫的人生该如何去对待。

基于此，每次和这个孩子接触，我就会和她沟通，让她把自己心里的压抑，不满都讲出来。通过不断的接触，了解，我发现了这位孩子很喜欢唱歌，跳舞。而且在这方面比较有天赋。于是，有一天，我和她的妈妈进行了一次交流，希望她的妈妈能看清自己孩子的喜好，针对喜好去选择补习班。不要一味地强迫。因为越是强迫，孩子的逆反心理就越强。

后来，这位妈妈听从了我的建议，取消了一些孩子感到厌烦的补习，取而代之的是一些孩子感兴趣的补习。

接下去的时间，再也没见过孩子向我诉苦，再也没有从她的嘴里听到死这样的字眼。孩子每天被自己的快乐所包围，即使有什么不顺心的事，她也会用自己的歌声，用自己的舞蹈来驱散。曾经多愁的面容，现在被灿烂的笑容取代。

而后，我问妈妈孩子最近的表现。妈妈一脸欣慰地说，自己的孩子，自从开始学唱歌跳舞之后，整个人都开朗了。学习

也比以前更加努力了。还担上了班委。现在还很主动地与妈妈谈心，交流。这再以前是完全不可能的事情。以前对于妈妈，可以说是用憎恨两个字来形容。

自从孩子发生翻天覆地地变化后，这位妈妈也经常对我说，自己以前的教育方式是多么的不明智。只知道孩子的成绩一定要好。只有小学打好基础了，以后才有可能上好的大学，取得高的文凭。然后一味给孩子这里学语文，那里学数学，晚上还学英语，作文什么的。孩子成绩考不理想了，就只知道去责备孩子，从来不曾理会过孩子的伤心，孩子的需求，与她真正想做的事情。

直到此刻，这位妈妈才真正明白，爱她，就应该尊重她，明白她。就应该给他们自己真正所想要的。而并不是在扼杀他们童真的基础上来满足自己给他带来的所谓的“爱”。

是啊，孩子毕竟是孩子，他们需要玩耍，需要肆无忌惮的玩耍。

童年，是属于孩子自己的，爱孩子，就应该放逐他们自由的飞翔。陷在笼中的鸟儿都渴望自由的天空，何况是我们的孩子呢。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇七

电车教室、野炊、韵律操、海的味道、山的味道、温泉旅行、尾巴、健康树皮、一生的心愿……每当我看到这些词语，便想起这一件件快乐美好的事情。

《窗边的小豆豆》作者是日本的黑柳彻子，她是日本著名作家、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使。

《窗边的小豆豆》里讲述了：小豆豆因淘气被原学校退学后来到巴学院的一系列事。在这里一件件新鲜好玩的事吸引着小豆豆，所以小豆豆一下子喜欢上了巴学院。进入巴学院后在小林校长独特的教育方式和同学们的爱护下，一般人眼里怪怪的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。

我觉得小林校长的教育方式我很喜欢。他给孩子们独立思考和独立行动的机会，他还知道用独特的教育方法不让孩子挑食。还知道劳逸结合，在一天的学习任务完成后，给孩子们散步、休闲时光。他还认真听取孩子们的想法。当小豆豆入学时，为了了解小豆豆，跟小豆豆聊天，听她说了整整三个小时的话，并且没有走神！

我喜欢小豆豆，因为她纯洁、友善、活泼；我喜欢小林校长，因为他和蔼可亲幽默；我喜欢小豆豆的那群伙伴，因为他们友善。所以正是因为他们互相帮助关怀，才使共同经历的每一件事都那么美好。

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇八

在这几个星期里，我读了一本书叫《窗边的小豆豆》。书中的主人公小豆豆因为淘气，一年级就被原来的学校退学，在

原来的学校中她总是站在窗边和宣传艺人打招呼，还向房檐上的燕子大喊，老师屡次提醒她而小豆豆就是不改，慢慢地就变成了老师、同学眼中的一个“怪怪”的小豆豆。转学来到巴学园后，小豆豆在小林校长的鼓励下，坚持学习，成绩一次比一次好。这样她又变成了一个懂礼貌、好好学习、能让大家接受的小豆豆。

从这件事我想到了我刚开始学习钢琴的时候，一开始只能认几个音，也弹不出好听的曲子，我觉得很没有意思，就不想学了。但是老师不断地鼓励我，我有了很大的自信，很快我考过了钢琴五级，而且还准备参加钢琴比赛呢！我相信鼓励是个好东西，我们大家都需要它！

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇九

食物哺育人身体的成长，书籍哺育人精神心灵的成长。我读过很多本书，但是真正让我能够流连忘返的却很少。我读过一本书，叫《窗边的小豆豆》，这本书给我的感触可不小哦！

这本书主要讲，小豆豆是一个活泼的小女生，却因为在学校调皮捣蛋，被学校开除，之后到巴学园上学的事情。在巴学园里，教室就是一辆电车。巴学园的同学们，每一个人都是特别而又普通的。小豆豆在那里找到了属于自己的快乐。我觉得巴学园的教学方式很独特，把电车当教室，每个人可以根据自己心情选择座位，可以选择自己喜欢的课来上。老师校长都很有耐心，认真对待每一个孩子小豆豆那种跟同学们团结一致，互帮互助的精神使我感到惭愧与感动。惭愧是因为，想到了我们平常的生活，同学、朋友之间因为一点点小事就斤斤计较，互相地不信任，不团结，闹矛盾。感动是因为，即使他们有些身有残疾，但他们都很乐观开朗地去面对一切困难，而不会因为谁身有残疾而去抛弃他们。相比之下，他们那时候的生活不是很容易，但他们都很开心，很珍惜身边的一切。现在生活在幸福中的我们，却不如他们的善良、乐观。

读完这本书以后，使我的心情久久不能平静。这本书给我感触太深了，巴学园的教学，孩子们乐观的精神，值得我学习。也告诉我，以后一定要好好学习，做一个乐观开朗的人。

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇十

暑假里，我读了《窗边的小豆豆》后，我领悟了许多。书中所写的事情，没有一件是假的，巴学园、巴学园的老师、孩子，都是那么的自由自在、无忧无虑。

书中写了小豆豆惨遭退学后，她转学到了巴学园。巴学园里的电车教室、山的味道和海的味道……都深深吸引了她。在她困难时、开心时、担忧时，校长小林先生以及同学都帮助她，经历了一件又一件令她难以忘怀的事情。虽然最后巴学园被烧毁了，但是小林先生对孩子的爱，以及他对教育的热情永远不会改变，这是他一生的夙愿。在巴学园里，小林先生不停地对小豆豆说：“你真是一个好孩子！”这句话蕴含着他对小豆豆的鼓励与支持。我觉得小林先生的教育不仅别具一格，而且对小豆豆的鼓舞也无法估量。这本书不仅记录了她来到新学校的一段快乐的时光，也奠定了她辉煌一生的基础。虽然这仅仅只是一本书，但是自从读了这本《窗边的小豆豆》后，我逐渐发现，我越来越离不开书了，变得和书形影不离。文中的小豆豆从小有许多理想，但是遇到小林先生后，小豆豆想当巴学园里的一名老师，虽然这个理想并没有实现。可我也在想当一名老师，该多好啊！

漫漫人生路，谁与我共醉？书也！书是那无声的岁月，是那静谧的荷塘，是那滔天白浪里的渔船，是那暴风雨中的海燕，是那蓝天里的一行白鹭，也是沉舟侧畔的半点白帆。以前，我只要一有空就看电视、玩手机，想要我看会儿书比登天还难。现在，书就像磁石一样吸引着我，让我如痴如醉。阅读中它让我置身于花海，送来缕缕清香，遨游书的王国，不断见识世界。《窗边的小豆豆》让我感悟了许多，也明白许多。读书让我拥有了知识，也拥有了快乐！

幼儿园教师读窗边的小豆豆读后感篇十一

我读了一本书，名叫《窗边的小豆豆》。这本书写出了我们童年的天真，童年的快乐。给了我无穷的启迪，让我迷上读书，懂得了文化的韵律，提高了我写作的兴趣，直到现在我常常回忆起那书中无穷的韵味。

我真羡慕书中小豆豆那个学校，他们在电车教室上课。学校充满活力，处处给人自由；每天有丰富多彩的活动任其选择，充分发挥每个学生的特长。比如：“每天的位置可以随便坐，想坐哪一个位置就坐哪一个；每天早晨，老师今天要上的课程定在黑板上，自己给自己上课；学生还可以自己选择上自己喜欢的课，上课时无拘无束充分发挥自己的想像，发表自己的见解，最大限度地发挥每一个小朋友的潜力”，真正体现出了“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。

我们的学校和小豆豆的学校真是大不相同。每天上固定的几门功课，无论是自己想学会还是不想学的学科都要学。很多的知识是机械记忆，给我们充分发挥想像力的机会太少。我们真渴望像小豆豆一样，在学校里呼吸阳光的气息，无拘无束的成长，像雄鹰一样遨游在“知识的天空”；渴望能像他们一样，每学期都能开一次别有意味的运动会，展示自己的特长；更渴望也能像小豆豆一样在电车教室里学习……，展开想象的翅膀。

我可真是喜欢这本书，崇拜这位作家是多么了解我们儿童的心灵，写出了儿童的心声！