

# 人教版三年级燕子说课稿(模板8篇)

总结范文可以为我们提供一个参考框架，让我们知道如何展开和组织内容。在总结范文中，可以利用统计数据和图表来直观地呈现自己的学习和工作情况。这些总结范文从不同角度出发，分析了多个领域的经验和教训，有一定的参考价值。

## 人教版三年级燕子说课稿篇一

一、学习目标：

1. 正确、流利，有感情读课文，了解课文主要内容。
2. 感受贯穿全文的爱心，增加环保意识、爱鸟的意识。

学习重点：通过对课文的整体把握和重点词句的理解，体会贯穿全文的爱心，增加保护环境、爱护鸟类的意识。

学习难点：领会描写恶劣气候与环境的内容与人们奉献爱心的关系。感受这样写的表达效果。

课前准备：多媒体（教学录像）、投影仪

课时安排：1课时

教学过程

一、深情导入，激发读书兴趣

1、由《燕子过海》最后一段导入

师：燕子飞过大海是多么辛苦、艰难。它们春来秋去，在这一来一回的长途跋涉中，会发生多少事，可能还遇到很多麻烦。今天我们就继续来读读《燕子专列》，这一定会让你们

产生很多感慨。

2、揭题，齐读课题。

3、巩固词，交流一下生字词。

二、自由认真读课文，边读边思考，人们为了燕子做了什么？从中你体会到了什么？

三、汇报交流自学效果

1、交流一下，人们为了燕子做了什么？

a□政府方面（做决定，呼吁人们，燕子专列）

b□人们（纷纷走出家门，竭尽全力，专程送行）

2、根据自己的体会，在“人”和“燕子”之间加上合适的词。（学生板演）

四、围绕爱，读书讨论，感情朗读

1、导：人们帮助燕子也好，救助燕子好，都是缘于一种最朴素、最真挚的感情。这就是对“对动物的爱”！从文中哪些地方我们可以看到“爱”呢？我们要怎样读才能体现这种爱呢？请同学们仔细读课文，讨论交流，把有关句子画一画。

2、交流讨论，引导学生从两方面体会对燕子的爱。

a□政府作出决定真了不起。（人力、物力、财力）

b□人们救助竭尽全力。（大人孩子、山间岩缝、不顾自己）

3、重点指导读好第3、4段，以评代讲，评议要点。

a□第3段，应读出居民纷纷走出家门，不顾天气恶劣，路途艰难寻找燕子的意思。

b□第4段，要读出小姑娘贝蒂和父母一起，怎样不怕危险，不怕寒冷寻找燕子的经过，突出险（覆盖皑皑白雪的山间岩缝），救助燕子多（一个人就救护十几只），丝毫不想自己（她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎。）

5、多么感人的一幕啊！在寻找燕子的过程中，这样感人的故事又何止一个！列载着获救的小燕子，也载着人们对燕子的关爱之情驶向温暖的远方。

## 一、教材分析

第一单元：

### 【单元分析】

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。第一单元以人生为主题，五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，作者借一个山里孩子追求理想的经历，说明不懈努力就能达到目的。《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，文章通过作者少年时的一次经历，启示我们遇到困难要努力去面对。《生命生命》是台湾女作家杏林子的散文名篇，通篇洋溢着作者对生命的敬畏和赞美。

《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，文章借景抒情，表达了作者的人生感悟。《童趣》是古代散文，表现了作者小时候的生活乐趣，全文想象丰富奇特，充满童真童趣。

这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示。为我

们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、整体把握课文内容，理清文章脉络。
- 2、领会作者的写作意图，提炼文章主旨。
- 3、联系自己的生活体验，学会思考人生。
- 4、学会朗读，做到读音准确、停顿恰当，能初步读出语气。
- 5、学习并积累课文中精彩的字词句段，学会在自己的表达中运用本单元精彩的语言材料。

第二单元：

### 【单元分析】

本单元继续学习有关人生的课文。上一单元侧重回答在人生道路上遇到困难、不幸怎么办，这一单元侧重引导我们应该怎样树立理想，实现理想。

本单元的选文，同样注意题材、体裁、风格的多样性。《理想》是一首意象丰富、满含哲理的抒情诗，告诉我们树立理想的意义。《短文两篇》用诗化的语言说明了奉献的意义和珍惜生命中的第一次的重要性。《人生寓言》讲述了两则现代寓言故事，告诉我们人生应有的智慧。《我的信念》是居里夫人的随笔，从中展示了她丰富而崇高的精神世界。

《〈论语〉十则》是关于求知、关于为学、关于修身做人的格言。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

## 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、联系自己的人生体验，深入思考，反复咀嚼，领会课文意味深长的用词，理解文中富有哲理的语句。
- 2、学会朗读，力求把握好停顿、重音、语调、语速、感情。在读中悟情，在读中明理。
- 3、准确把握文章中叙述与议论之间的关系，概括文章的主旨。
- 4、理解不同文体的不同表达方式和表达技巧。

第三单元：

## 【单元分析】

本单元的诗文都是文情并茂的优美篇章，多数出自名家之手，以精美的语言为我们展现了色彩斑斓的大自然。

前3篇都是写景抒情的散文。《春》描绘动人的春景，《济南的冬天》描绘济南独特的冬山冬水，《山中访友》则写与山中各景各物的交流。它们或赞美季节，或抒写对祖国河山的热爱，或传达对大自然的深情。后2篇都是诗歌，《秋天》是现代诗歌，绘秋、赞秋；而《古代诗歌五首》则用凝练的语言描绘出一幅幅美丽的图景：登山望海、行舟绿水、咏春悲秋、乡村夏夜独行……从而唤起我们美好的情怀。

## 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、反复朗读，通过富有感情的美读来体会课文的意境，品味美的语言，培养美的情趣。

2、整体感知内容大意，学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

3、理清思路，学习作品精巧的构思。

第四单元：

### 【单元分析】

本单元选编了五篇课文，分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

当今，科学正以前所未有的速度向前发展，祖国大地也掀起了科教兴国的高潮。瞄准了培养21世纪新型人才的需。本单元的课文集中反映的是对自然世界进行科学探索的内容。这些文章将科学精神和人文精神互相融合渗透，既注重情感态度和价值观的培养，又兼顾知识和能力的提高。

### 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

1、培养科学精神和探索未知世界的兴趣，激发自我的求知欲。借助图书馆或互联网，搜集、查阅有关材料，丰富自身的科学知识，掌握开展探究科学问题的方法。

2、学会用较快速度默读课文，并抓住主要信息。在整体把握课文思想内容的基础上，

概括课文的要点，提高阅读现代科技文的能力。

第五单元：

## 【单元分析】

亲情是人类最美好的感情之一，家庭是一个人成长的摇篮。浓浓亲情，动人心弦。天伦之乐，其乐融融。本单元以家庭、亲情为主题，选选了五篇课文，分别是《风筝》、《羚羊木雕》、《散步》、《诗两首》、《〈世说新语〉两则》。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

## 【教学重点】

学习这个单元，必须抓住如下要点：

- 1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。
- 2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。
- 3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

## 【单元分析】

本单元所选的课文体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。

同为童话，《皇帝的新装》塑造了一个穷奢极欲、昏庸无能、愚蠢可笑的皇帝形象，揭露鞭挞现实生活中的丑恶；而《盲孩子和他的影子》则赞美呼唤人间真情，营造了一个纯真、友好的美丽世界。诗歌《天上的街市》和《静夜》带有浓厚

想像色彩，表达了对美好生活的向往。神话《女娲造人》人性化地丰富和扩展女娲造人的经过，想像丰富奇特。《寓言四则》将深刻的思想寄寓在含蓄的短小故事里，给人以启迪。

总之，本单元将引领大家走入亦真亦幻的想像世界，去领略由想像创造出来的别样魅力。

### 【教学重点】

- 1、了解童话、神话、寓言的基本特点。
- 2、体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

二、学生状况分析（摸底考试后填写）

三、教学进度安排：(附后)

四、教学目标分类：

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听

话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13. 实行培优辅差，面向全体学生。

14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 六、培养辅差计划

培养优生：

辅差：

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 人教版三年级燕子说课稿篇二

大家好！

我说课的题目是统编版小学语文三年级下册第一组的第二篇精读课文《燕子》。下面我将从教材分析、教学目标的设定、教学重难点、教学方法、教学过程、板书设计这六个方面进行说课。本组课文以“可爱的生灵”为主题。通过本单元的学习，意在引导学生试着学习边读边想象画面的方法，体会优美生动的语句。《燕子》一课以烂漫无比的春天为背景，描写了燕子的外形以及飞行、休憩的姿态，表达了作者对燕子的喜爱之情。

因此，依据新课标的要求，学生学情及编者意图，我设定了如下教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，并背诵一至三自然段。
- 2、积累“剪刀似的尾巴……”等词语，体会文中优美生动的语句。
- 3、边读边想象画面，体会作者对燕子的喜爱之情。

为了顺利实现以上教学目标，我把进一步交流并积累文中优美生动的语句，理解和感受燕子的可爱与春光的美好作为本课教学的重点，把边读边想象画面，体会作者对燕子的喜爱之情确定为本课教学的难点。

在教学中，为了突出重点，突破难点，我紧紧围绕“为用而教，为用而学”的原则，灵活采用点拨法、抓关键词品读词句法和朗读感悟等多种教学方法优化组合，让学生通过圈画、批注、边读边想象画面的方法读懂课文，更好的理解和感受燕子的可爱与春光的美好。

本教学预计两课时，我今天上的是第二课时。基于我对教材的分析和对学情的把握，本节课我准备从以下几个环节进行教学：

首先，我以回顾上节课的学习内容入手，理清课文是从燕子的“外形、飞行、休憩”这三个方面来写燕子的，唤醒学生对课文内容的记忆，从而提出本节课要解决的主要问题，将学生带入到本节课的学习情境中来，为课文的学习奠定了一个良好的基础。

新课标指出：学生是学习的主人。语文教学应注重培养学生自主学习的意识和习惯，应为学生创设良好的自主学习环境。因此，在此环节中，我紧紧围绕本节课主要问题“从这段文字里，你仿佛看到了怎样的画面”展开教学，让学生在反复朗读课文的基础上，抓住关键词“赶集”、“聚拢”等进行品读感悟。在学生交流汇报中，有意识关注学生发展的两个基本点，即生成点和生长点。适当利用学生的回答加以引导，不断追问，使学生更好的理解和感受燕子的可爱与春光的并让他们在原有的基础上获得新的突破和收获，最后达到情感的熏陶，思想的启迪。

语文新课标指出，工具性和人文性的统一是语文学科最基本的性质。所以在学生感悟文本内涵的同时，我特别关注文本的表达。本节课我通过预“如毛的细雨、赶集似的聚拢”等这些词语有什么特点？让学生关注到了就是这些画面感的词语才使得课文的语言生动优美了，就是这些有画面的词语从让我们看到了一幅烂漫无比的燕子春光图，并以此为训练点，让学生积累了更多这样优美的词语，从而提高了学生语言结构的能力，落实了语文双主题的教学。

一节课的结束，并不意味着学习活动的终结。而应该以此为一个新的起点，激发学生进一步学习的热情。基于此，在本节课，我布置了“课后将文中生动优美的语句摘抄到积累本上并背会有”的作业。由此把语文的学习由课内延伸到课外，这也是学生可持续发展和终身发展的需要，从而提高了学生的语文素养。

在板书设计方面，我坚持简洁明了、突出重难点的原则。此

板书简洁的将讲述的内容传递给学生，清晰直观地凝聚着强烈的情感。有助于学生的理解和记忆，更突出了主题，给整节课起到画龙点睛，总结全文的作用。

总之，这节课我将会尽大量的关注每一个学生的发展，让他们积极地参与到教学活动中来，争取让不同层次不同水平的学生都有所收获，有所感悟。但教学设计只不过是一种设计，在教学过程中，也会有很多生成性的问题，我会随机改变教学策略的。以上就是我说课的全部内容，感谢各位评委老师的聆听。

## 人教版三年级燕子说课稿篇三

教学要求：1、感受燕子的活泼可爱和光彩夺目的春天景色，培养热爱大自然的感情。

2、学习作者按一定顺序、抓住特点的观察方法。

3、巩固字词，重点指导运用图文结合的方法理解“横掠”、“沾”等。

4、能有感情地朗读课文，并能背诵。

教学重点：1、图文结合了解燕子的特点。

2、了解春天的美和春天蕴含的无限生机。

教学难点：理解课文第四自然段中比喻句的含义。

教具准备：配以课文教学的多媒体课件。

教学方法：情景感悟法、感情朗读法

教学过程：

## 一、复习导入：

- 1、这节课我们继续学习看图学文《燕子》。
- 2、上一节课我们仔细观察了课文的插图，并运用图文对照的方法初读了课文。同学们回忆一下：课文是从哪几方面描写燕子的？(根据回答板书：外形、飞来、飞行、停歇)

## 二、学习第二段：

- 2、作者又是抓住哪些方面来描写燕子的呢？自己读读课文第一段，边读边想。(根据回答相机板书：羽毛、翅膀、尾巴)
- 3、比较句子：(大屏出示：课后第二题的1小题)谁来读这句话？(指一名学生读句子)其他同学拿起笔，把文中的描述与这句话不同的地方用“—”标出来。

(打出原文的句子，根据回答在四个修饰语下加点)比较哪句话的表达效果更好？(文中的句子抓住了羽毛的颜色、翅膀的活动、翅膀的形狀的特点把燕子的外形写的很具体，突出了燕子活泼机灵的特点。)

- 4、指导朗读：读出燕子的可爱。
- 5、学习写法：(大屏幕再次打出燕子的外形图)作者怎么没写燕子的眼睛和嘴巴呢？(燕子的眼睛和嘴巴没有翅膀和尾巴的特点突出，所以没有写。)

小结：在描景状物的时候一定要抓住最有特点的地方描写。

- 6、请同学们看着燕子的外形图把燕子的外形特点试着背下来。

## 三、学习第二段：

- 1、(大屏幕放映不带燕子的背景图)按顺序仔细观察，这幅图

上都画了春天的哪些景物？

2、自己读课文第二段把景物的名称圈起来。（雨、风、柳、草、叶、花）

检查交流，引导学生谈以下体会：

“刚下过几阵蒙蒙的细雨”一句中的“蒙蒙”和“细”写出了春雨雨滴细而少，轻而柔的特点。

“微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝”一句不仅写出了柳树的颜色、姿态还写出了数量多，突出说明春天孕育着勃勃生机！

“青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来。”这句话中作者运用拟人的手法写出了春天里繁华盛开、争奇斗艳的热闹场面。

(光彩夺目、绚丽多姿、鸟语花香……)

4、指导朗读：把你对春天的赞美之情朗读出来。

5、(大屏幕放映燕子从南方飞回来的录像)为什么说燕子给春天增添了生机呢?)

(因为春天本身就是充满生机的，燕子是春天的使者，看到燕子就感受到了春天的勃勃生机。)

四、学习第三段：

1、(大屏幕放映配合课文第三段燕子在天空中飞行的录像)看后问：燕子在天空中飞行有什么特点?(板书：轻、快、美)

2、小声读读课文第三段，把有关的词句画出来。

检查交流：

“掠过”和“一转眼”可以看出燕子飞的快。

“燕子斜着身子在天空中掠过”中的“斜”可以看出燕子的姿态优美。

“沾”可以看出燕子的动作很轻盈。

(更能突出燕子飞行的动作轻快灵活。)

3、指导朗读。

4、小结：这一段作者重点观察了燕子飞行的轻快灵活给春天带来的生趣。

五、学习第四段：

1、(大屏幕出示课文插图)蓝天下几只小燕子飞倦了，落在电线上歇息的情景，课文打了一个很美的比喻，请同学们默读最后一段，划出这个句子。

2、(大屏幕出示五线谱)作者由停歇的燕子怎么会想到五线谱呢?请同学们对照燕子的停歇图自己观察。(大屏幕出示燕子的停歇图)

3、(电线就像是五线谱的五条谱线，电杆就像五线谱的小节线，燕子就像是音符。)

4、(大屏幕放映春天的景色)问：这支曲谱唱的是哪首歌呢?(生答：春天的赞歌)赞美春天的歌会唱些什么内容呢?(春天的勃勃生机、万紫千红……)

5、你都知道哪些赞美春天的诗句和歌曲呢?(“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”“黄四娘家花满蹊千朵万朵压枝低”……)

6、小燕子是用什么赞美春天的吗?(生答：用它活泼的动态和清脆的鸣叫)让我们带着对燕子的喜爱，对春天的赞美齐读最后一段。

六、总结全文：

1、在充满生机的春光中，活泼可爱的小燕子从南方赶来，无论是飞行还是停歇都给春天增添了生机。

2、“燕子”和“春天”有什么联系呢？

(燕子爱春天，春天不能没有燕子)

3、齐唱《小燕子》这首歌。

4、总结：希望同学们也能像燕子一样珍爱春天，在春天里学好本领、练硬翅膀，将来在祖国四化建设的广阔蓝天，自由的翱翔！

## 人教版三年级燕子说课稿篇四

《燕子》是人教版九年义务教育小学语文三年级下册，第一单元的一篇精读课文。本单元以走进大自然为主题，围绕观察家乡景物、感受大自然的美好来组织单元。(训练重点是：引导学生能联系上下文，理解词句的意思，并学习、运用、体会优美语句表情达意的作用。)(不要)课文的作者是现代作家郑震铎先生。《燕子》是一篇文质兼美的写景状物散文，主要描绘了春天里燕子在天空中、湖面上飞翔，在电杆上停歇的场面，给春天带来了许多生机。对于重点、难点的分析：根据教材内容和对学生学情的分析，我将本课的教学重点确定为：引导学生体会燕子的可爱和生机勃勃的春天景色。根据学生的实际情况，将难点确定为：引导学生认识、分析事物的特点，学习按顺序抓特点的观察方法。学好本课，有利于丰富学生的语言积累，同时，在朗诵的过程中让学生体会燕子的

美，增强学生对大自然的热爱之情。 第二、说学情（10分）

结合课文内容和学生已有的认知，我将从两个方面来分析学情。第一，学生的认知情况。

根据新课标的要求，在培养学生自主、合作、探究的学习方式中，三年级的学生能够联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表情达意的作用，能对课文中不理解的地方提出疑问。

处于这一阶段的学生，具有思维活跃、求知欲强、乐于表达、乐于交流的特点。所以，在教学过程中，我注意营造相应的学习情境，来激发学生强烈的学习兴趣，让学生直接与文本进行对话。同时，三年级的学生思维正处于由形象思维过度的时期，能进行一定的抽象思维，但仍以形象思维为主。他们对本课的学习相对容易，因为燕子、柳丝、荷花这些景物都是学生熟悉的景物，他们一定会感兴趣。但是，还要进一步培养学生了解作者观察的方法。在教学中，教师要结合课文来突破这个难点。

结合新课标以及本单元的训练重点，我将本课的教学目标确定为：

第一，知识与能力目标。

1. 会认9个生字，会写14个生字。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

第二，过程与方法目标。

理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象。

第三，情感态度与价值观目标。

学习作者细致的观察和一些表达方法，积累好词佳句。

激发学生热爱春天、赞美春天的美好情感。

### （一）说教法：

为了突出重点，突破难点，顺利完成教学目标，我结合教材特点和学生学习的特点，在本课教学中，我主要采用以下几种教法：

#### 1. 情境创设法。

在课堂中，我注重整合课程资源，利用多种有效手段创设情境，来引导学生积极、主动的学习。

#### 2. 朗读感悟法。

在教学中，我以读带讲、以读促学，通过自读自悟、边读边想等多种方式，让学生在读中思考，在读中想象，充分感受课文中优美的语言，从而形成良好的语感。

#### 3. 评价激励法。

在教学中，我给学生充分的阅读时间和开放的思维空间，珍视学生独特的阅读体验，只要言之有理，都给予认可和鼓励，让学生感受到成功的喜悦。

### （二）说学法

学无定法，贵在得法。学生掌握了正确的学习方法，就会达到事半功倍的效果。在本课教学中，我主要采用以下几种学法：

1. 个性阅读法。
2. 探究发现法。
3. 小组讨论交流法。

让学生在自主、合作、探究的学习方式中，心有所感，情有所悟。 第五、说教学准备（5分）

1. 教师准备：有关春天和燕子的课件，即多媒体课件。
2. 学生准备：课前让学生注意观察身边春天的景物，做好课前预习。

### （一）说导入设计

良好的开端是一节课成功的一半，因此在上课之初，就需要利用有效的导入方式，来激发学生强烈的学习兴趣。

本课导入，我采用：创设情境，激趣导入法。

通过课件，呈现初春燕子呢喃、柳树发芽、荷花绽放的美景图，试问，这是哪里呀？同学们，通过课前预习，你能用自己的话来说一说这些景象吗？现在，就让我们一起去领略这美丽的风光吧！（转身板书：燕子和大括号）请同学们齐读课题《燕子》。

设计意图：课程伊始，呈现初春的美景图，让学生在朗读课文时有一个总体印象，为学生理解课文内容起到定向、发动的作用。

### （二）初读课文，整体感知。

学生自由朗读课文，初步了解文章的写作思路，明确：（板书各部分）

第一部分，写了燕子的“外形美”；

第二部分，描写“春光美”；

第三部分，写燕子的“飞行美”；

第四部分，描写燕子的“停歇美”。其中，在写燕子的外形美的时候，突出了燕子的“活泼机灵”。（板书：活泼机灵）

设计意图：鼓励学生在正确朗读的基础上，初步读懂课文的意思。

### （三）精读课文，品情悟理。

1. 教师范读，学生试读正音，再流利朗读。让学生画出自己认为含义深刻、耐人寻味的句子。学生在朗读：“才下过几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。”这句时，教师要指导学生使用轻柔、舒缓的语气来读，体现出柳丝的柔美多姿。

2. 学生再读课文：“小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。”让学生在小组中交流合作，思考“赶”字的运用效果，通过教师引导，让学生明确：“赶”字形象生动的写出了小燕子来参加春天这个集会的急迫心情。

3. 用以上同样的方法，让学生在自主、合作、探究的学习方式中，通过教师范读，学生齐读、赛读、分小组读、男女读等多种阅读方式，引导学生学习后面的几个部分。明确出作者对大自然的热爱之情。（板书：热爱自然）

设计意图：通过让学生以小组合作交流的方式进行学习，提高学生的自学能力，增强学生的团队精神，激发学生强烈的学习兴趣。

(四、课后总结，拓展延伸)

(四) 说作业布置 (精而简)

## 人教版三年级燕子说课稿篇五

### 1、说教材

((燕子))是人教版小学语文课本第六册第一单元的一篇讲读课文。这是一篇写景状物的文章。作者郑振铎捉住春天的风景特点。通过准确、生动的刻画、充实体现了小燕子的生动可爱，抒发了对春天的称赞之情。这篇课文语言生动、俭朴、情感诚挚、浓厚、注意造就门生过细视察事物，捉住事物特点举行有层次地记叙的本领。

2、说讲授目标：凭据课本阐发和三年级门生的特点，我确定以下讲授目标

(1)会认九个生字，会写14个生字。能准确读写“燕子、赶集”等词语。

(2)准确、流畅有情感的朗读课文。

(3)感觉燕子的生动可爱和色泽醒目标春天景致。造就热爱大自然的头脑情感。

(4)学习作者捉住事物特点视察和表达的方法。

3、说讲授重难点：通过以上阐发，我确定本课的讲授重点是领会燕子的可爱和春天生机盼望勃勃的景致。讲授难点：领会作者在视察的底子上怎样捉住风景的特点举行形貌。

### 二、说教法学法

说教法——语文教学要遵循“以教师为指导，以学生为主体，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶”的教学原则。针对本课的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教学方法：

1、朗读品悟法。“读”是理解课文，体会作者思想感情的有效手段，“读”也是语文实践的主要途径之一。本课教学，我引导学生走进文本，读进去，想开去，调动学生已有的生活体验来理解和体会语言。以读为本，读悟交融，让学生实现与文本的融合，并形成新的感知。

2、课件演示法。课件演示起着使教学直观化的作用，可以帮助学生理解抽象的语言文字，在本课教学中，我将利用课件，呈现美丽的春天的画面，让学生仔细聆听，轻轻说说你看到了什么，听到了什么，还要闻一闻春天的气息。

说学法——在教学中，我积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，通过读读、划划、想象，鼓励学生选择合适自己的学习方法，去发现问题，解决问题，注重培养学生自主学习的意识和习惯。

### 三、说教学流程

为了把预设目标落实到实处，我想安排两课时来完成教学。第一课时的主要任务是：正确、流利的朗读课文，研读第一段。第二课时的主要任务是：学习课文2——4自然段，感受春光的美丽，体会燕子的静态美和动态美。下面我想着重讲讲第二课时的教学安排。本课时，共分4大板块。分别是：一、谈话，引导积累，二、学第2段，感悟春天的美丽，三、学习3、4自然段，体会燕子的动静态之美。四、内化，让燕子留驻在心间。

第二板块——学习第2自然段，感悟春天的美丽

出示“微风吹拂着……的春天。”这三句话，不止向我们展现一个静止的画面，还有一种生机，微风在动，柔柳在动，草、花，也都赶集似的聚拢来。为再现春天生动而热烈的景象，同时积累语言，我这样安排：

先让学生读读这三句话，你读懂了什么？（读懂了1、春天的雨飘飘洒洒的、细细的，2、微风在柔柔地吹拂，柳丝黄而嫩。等等）当学生说道：他们赶集似的聚拢来。我追问，“赶集明白吗？”很多学生会说“蒲歧九月的时候很多人到集市上买东西，那就是赶集。”因为我们学校的孩子对蒲歧九月印象特别深刻。让学生联系实际，很容易理解赶集。接着想象说话：还有谁去赶集呢？看课件出示的画面：请同学们仔细聆听，轻轻说说你看到了什么，听到了什么，还要闻一闻春天的气息。当学生看完图片后，我问：你的心情怎样？学生可能会说：高兴、欣喜，再让学生把这种感觉带进去读。在此基础上，课件放出燕子的叫声，小燕子来了，读读文中的句子：“小燕子从南方赶来，为春天增添了许多生机。”这个句子不需要老师讲解，只要让学生读后，给予情景性评价。如：真是一只伶俐可爱的燕子。为春天增添了许多生趣。

第三板块——学习3、4自然段，体会燕子的动态美和静态美

教师引入：“燕子为春天增添了哪些生机？请读读课文第三四自然段。边读边想，你觉得那个句子写得特别有趣，就在旁边写下你的体会。”学生自读课文，小组交流。【这里的设计，先让学生找准研究点，这是合作学习的前提，然后进行合作学习。在合作的氛围中，来自他人的信息为自己吸收。自己已有的知识被别人的观点所唤醒和激活，各自生成新的认识，整个对话过程就会充满创造色彩。】在学生充分合作探究的基础上，组织汇报交流。交流过程中，对下面两处重点语句，我视学生的感悟情况，作出相应的点拨和必要的调控。我想分成两个小板块进行教学。

第一小板块：“在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空

中掠过，唧唧地叫着，有的由这边的稻田上，一转眼飞到了那边的柳树下边；有的”我打算这样展开：

请同学们读读这几个句子，你读懂了什么？学生可能会找到掠过，一转眼，沾着，横掠等词，对于斜、唧，掠过、一转眼这四个词只要学生有所感悟，并且言之有理，我就给予肯定，不作充分展开。主要是“沾”这个词，学生理解到沾是点了一下，肯定没问题，我想引导学生感悟到燕子的调皮，有趣，似乎在跟水波做游戏。所以，给予情景性评价读，如：沾的太重了，我水波都被你弄疼了，轻一点。燕子，你真调皮，燕子我还想跟你玩。

接着：指导朗读：这么可爱的小燕子，你能通过朗读表达出来吗？采用指名读，比赛读，读出燕子飞行的轻快，灵巧。

最后回读：怪不得说燕子（学生齐读：——为春光增添了许多生机。

第二小板块：研读句子：蓝蓝的天空，电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊，停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的春天赞歌。

学生讨论引导：你可不可以画五线谱来说明他们的相似之处。接着小结后想象：有些燕子落在第一条线上，有些落在第二条线上。。。。。。就像不同的音符落在表示不同音高的五线谱上，这些燕子动起来，就好象钢琴家在演奏一首美妙的曲子。你猜想他们会唱些什么？学生可能会说唱《小燕子》。现在他们没动所以说是正待演奏的春天赞歌。齐读这个句子。

回读：这份宁静和悠闲，这份静态下的多姿，怪不得作者这样说燕子，读——为春天增添了许多生机。

第四板块——内化，让燕子留驻在心间

出示句子：燕子从南方赶来，为春天增添了许多生机。老师引导：这样一只富有生趣的燕子，这样一只活泼可爱的燕子，你想说什么？你想说的话写下来吧。如：燕子，你就是春天的使者，美的化身。

乌黑发亮的羽毛，俊俏轻快的翅膀，唧唧的叫声，轻盈的身姿，永远留在我的心目中。

最后老师深情朗读(我心中的燕子)你想对燕子说什么，让学生尽情诉说自己的独特心声，整个教学营造一种和谐的情境，洋溢着感性气息。

### 第五板块——作业超市

仿写：你最喜好什么动物。它长什么样子，请你仿照写燕子的写法，捉住小动物的特点，写一段话。

背诵：有情感的背诵本身喜好的一段话。

绘画：想象心目中的燕子，画一幅(春燕图)

表现门生的自主选择性，第一题运用第一段写作要领学以至用，闻一知十。第二题表现语言的积聚历程。第三题诗歌也感悟相联合，诗便是画，画也成诗。

## 人教版三年级燕子说课稿篇六

### 一、教学目标及重点、难点设计：

根据教学大纲对本册的要求，即培养学生独立识字的能力；联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思；抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯；陶冶爱美情趣，拟定本课教学目标：

1、正确读出“俊俏、聚拢、增添、五线谱、荡漾、音符”等词语。

2、正确流利的朗读课文。

3、感受燕子的活泼可爱和光彩夺目的春天景色，培养热爱大自然的思想感情。

《燕子》一文描写细致生动，感情充沛激越，字里行间流露着作者对报春使者——小燕子的喜爱之情，因此，怎样引导学生从作者对春天里的小燕子的描写中体会燕子的可爱和生机勃勃的景色就是本课学习的重点。由于小学生受自身活动范围及全面分析认识事物能力的限制，难以体会文章的写作特色，基于此，本课的难点是体会作者在观察的基础上如何抓住景物的特点进行描写。

## 二、说教法

《语文课程标准》要求教师在教学中让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；还要求教师珍视学生独特的感受、体验和理解。根据课标精神，我的整个教学设计立足点在于：教学中，一方面要灵活地利用教材，创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟，启迪联想……让学生自己对课文内容的领悟取代教师的灌输，用学生自己的独立思考取代统一答案。《燕子》篇幅短小，描写生动，文笔优美，很适合学生朗读品味，读中品味，读中感悟，因此，本课教法以朗读教学为主，新课标倡导探究、自主、合作的学习方式，在教学过程中要充分调动学生学习的积极性和主动性，同时发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的讲解、归纳和小结。

## 三、说学法

课堂是学生活动的舞台，我们学校提出的教学理念是“为了每一个学生的发展”，所以课堂上应让每一个学生都参与其中，预习质疑可以采取自学方式，因为每个学生的个体素质是存在差异的，自学阶段，学生容易有自己的独特体验，交流探讨则是互学阶段，“善学者，假人之长以补己之短”，通过小组讨论或单独发言，达到解疑的目的。课堂积累可以算是共学阶段，在全体学生的吟喔诵读中感受知识的魅力，体会习得的快乐。

#### 四、教学过程

##### 第一环节：出示课题，激发兴趣

由齐唱耳熟能详的少儿歌曲《小燕子》引入课题。这样导入，即触动孩子对童年生活的回忆，增强趣味性，也从另一个角度加深了对课文内容的理解，歌词里的“我问燕子你为啥来，燕子说，这里的春天最美丽”，与课文结尾“谱写一曲春天的赞歌”有异曲同工之效。这样，学生就会很快走入课文里那个光彩夺目的春天，感受到小燕子为春天增添的生机，不必用教师点拨，学生的体验就已经在潜移默化中实现了教学目标。

##### 第二环节：借助插图、初读课文，整体感知

首先观察插图说一说图上有什么？再读课文，因为通过读课文能为识字教学创设语言环境，为感情朗读打基础，为理解语言作铺垫。学生通读时，教师提出要求：用自己喜欢的方式朗读，同时巡回指导，留意纠正学生不标准的字音，并将犯有较普遍的错误的生字词板书，然后由学生们自己查字典正音，纠偏，以锻炼学生自主识字能力。

##### 第三环节：细读品味，质疑探究

1、学生有感情的朗读第一段，思考回答：课文是从哪几方面

描写燕子形象美的？

然后汇报交流：

因为第一段写燕子的外形部分是一个精彩的开头，要让学生对作者抓住小燕子的特点来写有所认识，因此引导他们发现作者观察的细致之处：

羽毛：乌黑发亮翅膀：俊俏轻快尾巴：剪刀似的

总的特点：活泼机灵

2、发现体会“凑”字的好处。

“凑”字生动形象，多方面的特点合起来，使得可爱的小燕子的形象栩栩如生，跃然纸上。

3、齐读第二段，欣赏“燕子春景图”

小学生心理学告诉我们：小学生思维以形象思维为主要思维形式，中高年级抽象思维逐步发展。学习本段时，引导学生观察欣赏课文中的彩色插图，使学生对文本中描绘的“光彩夺目的春天”有一个感性认识，体会燕子的活泼可爱和为春天增添了乐趣。看图时依照课文描绘的顺序，先看自然背景，再看燕子的活动，这样，抽象的文字材料与形象的视觉材料和谐统一起来，学生心目中有了美好的春天，既潜移默化的培养了爱美欣赏美的情趣，让学生给插图配文字解说也就手到擒来了。

本段文句优美，是学生学习遣词造句的好材料，在学生反复品读后，我便启发学生体会并学习运用。如“青的草，绿的叶各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天”一句，先调动学生的生活经验，回忆农村赶集或节日商场的盛况：人们从四面八方涌向集市，摩肩擦踵，熙熙攘

攘，一派热闹景象，学生很自然感悟到这里作者是运用比喻手法突出春天花开草长，万木齐发的景象，充满热闹欢快气氛。

#### 4、设疑解惑

经过小组热烈的讨论，大家集思广益，终于明白：作者描绘春的绚丽，是在交代燕子活动的时间与环境，春天本是生机勃勃的，而燕子更为春光增添了生机。

#### 第四环节：拓展延伸

《语文课程标准》重视拓展学生的思维、发展创新能力，针对本节课的实际内容，利用文本优美的语言形式，安排学生进行仿写，把自己眼中的春天在笔下描绘出来。此环节作为作业的形式布置下去。

#### 五、说板书

板书设计的原则是简洁，概括，重点突出，形式美观大方，据此原则，设计时，我主要突出了燕子的三个外形特点，看上去一目了然。

羽毛：乌黑光亮

翅膀：俊俏轻快活泼机灵

尾巴：剪刀似的

### 人教版三年级燕子说课稿篇七

《燕子》是人教版九年义务教育六年制第十册第一单元的第一课。课文的作者是现代作家郑振铎先生。《燕子》是一篇文质兼美的写景状物散文，主要描绘了春天里燕子在天空中、

湖面上飞翔、在电线上停歇的画面，给春天带来了许多生机。

课文内容分四部分：第一部分写燕子的外形特点(描绘外形美)。第二部分写燕子从南方赶来，为春光增添了生趣(写出了春天的美)。第三部分写燕子飞行时的情景(写出了动态美)。第四部分写燕子停歇时的特点(这是静态美)。

文章的篇幅短小、条理性强、语句优美，作者的观察细致入微，表现了燕子的可爱，春天的美丽，既是对学生进行朗读背诵训练的好文章，也是本单元培养学生观察和表达的好材料，又是对学生进行审美教育的好素材。

## 2、教学目标

根据大纲要求和本单元训练重点结合教材本身的特点及学生实际，按新课标要求拟定以下教学目标：

- (1)掌握“俊俏、聚拢、增添、倦了、音符”等词语。
- (2)培养学生按一定顺序观察描写事物的能力。
- (3)有感情朗读课文，背诵课文。
- (4)感受燕子的活泼可爱和光彩夺目的春天美景，培养热爱大自然的思想感情。

## 3、重点、难点分析

课文的题目是燕子，因此引导学生体会燕子的可爱和生机勃勃的春天景色是文章的重点，同时根据本单元的训练重点以及小学生认识分析事物的特点学会按顺序抓特点的观察方法也是本课的重点。而理解课文两个重点句子“为春光增添了许多生机”和“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符”是本课的难点。

## 【说教法】

为了达成以上教学目标，遵循教师为主导，学生为主体的原则，宜将情教学法贯穿教学始终，激发学生的学习兴趣，并辅以重点词语突破，图文结合，感情朗读，读中悟情，引导学生了解课文内容，同时充分调动学生的积极性、主动性完成本课教学。

## 【说学法】

课堂是学生活动的舞台，根据学生的个体差异，综合运用已经学过的读书方法，通过读一读、想一想、说一说、写一写等方法学习本课。

## 【课时安排】

为了达成以上教学目标，突破教学重点难点，此教学内容一课时完成教学任务。

创设情境，激情导入；初读课文，整体感知，学习第一、二、三、四自然段；质疑问难，总结全文。

# 人教版三年级燕子说课稿篇八

## 一、教材说明

这是一篇散文，课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，在电线上休息的情景。

课文共四个自然段。第一自然段写燕子活泼可爱的样子。第二自然段写燕子在春光烂漫时从南方赶来了，为春光增添了许多生趣。第三自然段写燕子在天空中、湖面上飞行。第四自然段写燕子落在电线上休息。

本文语言清新明快，描写准确生动。燕子活泼可爱的外形特点、追赶春天的候鸟习性、轻快灵活的飞行姿态、文静优雅的休息场面，都一一跃然纸上，动静结合、有声有色，字里行间流露出作者对燕子的喜爱之情。课文插图意境优美，有利于配合课文进行朗读和背诵训练。

## 二、教学设想

全文分两课时完成教学。第一课时主要是解决初读与精读的问题，在学生初读课文之后品读课文的一、三、四自然段；第二自然段通过赏画品味第二自然段，指导背诵，最后写生字，做练习，课外拓展。

由于课文一、三、四自然段都是直接写燕子的，关系非常密切，所以采用变序教学法进行教学。

读第一自然段时，让学生一边读一边画一画燕子的外形，然后按顺序、分部位说说小燕子的外形特点，最后通过朗读来体会小燕子的活泼机灵。

读第三自然段和第四自然段，都让学生边读边想，燕子是怎样为春光增添生趣的。学习第三自然段可引导学生议一议燕子的动作“斜着身子”、“掠过”、“横掠”、“沾”等，领悟燕子飞行时的‘轻快、灵活，通过画图，引导学生理解“晕”的意思，再指导有感情地朗读欣赏。第四自然段图文结合，视听结合，以读代讲，在读中想象燕子与春天的景色互相映衬的美丽画面，理解“五线谱”、“音符”、“谱出一支春天的歌”的比喻意义，领悟课文“意”、“像”结合的恰当与巧妙。

## 三、教学体会

本课教学，引导学生在读读、画画、说说、听听中完成教学任务。指导学生反复朗读，在读中想象、品味、欣赏，促进

学生语言的积累和内化，努力创设愉悦、轻松的学习氛围，达到人、文的统一。