

2023年张爱玲经典语录爱情语录(大全18篇)

征文需要有一个清晰的主题和观点，同时要注重逻辑性和思路的连贯性。最后，在提交作品之前要充分自信，相信自己的作品具有一定的水平和价值。以下是小编为大家收集的征文范文，供大家参考和借鉴，希望能给大家带来一定的灵感和启发。

张爱玲经典语录爱情语录篇一

- 1、要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找得出藉口。
- 2、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。
3. 我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。
- 4、有一天我们的文明，不论是升华还是浮华，都要成为过去。然而现在还是清如水明如镜的秋天，我应当是快乐的。
- 5、人性是最有趣的书，一生一世看不完。
6. 最可厌的人，如果你细加研究，结果总发现他不过是个可怜人。
7. 才、貌、德都差不多一样短暂。像xx娶妻娶德，但妻子越来越唠叨，烦得他走投无路。
- 8、一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分来。
- 9、一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。
- 10、我有一阵子不同别人接触，看见人就不知道说什么好。

如果出外事，或者时常遇到陌生人，慢慢会好一点，可是又妨碍写作。

11、有人说：不觉得时间过去，只看见小孩子长大才知道。我认为有一个更好的办法，就是每到月底拿薪水，知道一个月又过去了。但从来没有过这种经验。

12、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

13、女明星、女演员见我面总劈头就说：我也喜欢写作，可惜太忙。言外之意，似乎要不是忙着许多别的事情——如演戏——她们也可以成为作家。14. 有人共享，快乐会加倍，忧愁会减半。

15、搬家真麻烦！可是一想起你说过：以前我每次搬家总怨得不得了，但搬后总觉得：幸亏搬了！我就得到一点安慰。

16、我故意不要家里太舒齐，否则可能：（一）立刻又得搬家（二）就此永远住下去，两者皆非所愿。17. 教书很难又要做戏，又要做人。

18、人生恨事：（一）海棠无香；（二）鲥鱼多刺；（三）曹雪芹红楼梦残缺不全；（四）高鹗妄改——死有余辜。

19、很多女人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。例如丈夫对她冷淡，就乱花钱。

20、张爱玲那些与爱情无关的经典句子：听你说她穿什么衣服，有如看照相簿。面孔已经熟悉，只要用想象拿衣服配上去就可以。

21、有些作家写吃的只捡自己喜欢的。我故意写自己不喜欢的，如面（又快又经济）、茶叶蛋、蹄膀。22. 别人写出来的

东西像自己，还不要紧；只怕比自己坏，看了简直当是自己一时神智不清写的，那才糟呢！

23、写小说非要自己彻底了解全部情形不可（包括人物、背景的一切细节），否则写出来像人造纤维，不像真的。

24、最讨厌是自以为有学问的女人和自以为生得漂亮的男人。
25. 狂喜的人，我还能想象得出他们的心理；你们这种谦逊得过分的人，我简直没法了解！

26、我小时候没有好衣服穿，后来有一阵拼命穿得鲜艳，以致博得奇装异服的美名。穿过就算了，现在也不想了。

27、这首诗显然模仿梁文星的作品，有如猴子穿着人的衣服，又像又不像。

28、我喜欢的书，看时特别小心，外面另外用纸包着，以免污损封面，不喜欢的就不包。这本小说我并不喜欢，不过封面实在好看，所以还是包了。

29、这张脸好像写得很好的第一章，使人想看下去。30. 即使是家中珍藏的宝物，每过一阵也得拿出来，让别人赏玩品评，然后自己才会重新发现它的价值。

31、我是一个古怪的女孩，从小被目为天才，除了发展我的天才外别无生存的目标。然而，当童年的狂想逐渐褪色的时候，我发现我除了天才的梦之外一无所有所有的只是天才的乖僻缺点。世人原谅瓦格涅的疏狂，可是他们不会原谅我。

32、生活的艺术，有一部分我不是不能领略。我懂得怎么看七月巧云，听苏格兰兵吹bagpipe享受微风中的藤椅，吃盐水花生，欣赏雨夜的霓虹灯，从双层公共汽车上伸出手摘树顶的绿叶。在没有人与人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美

的袍，爬满了蚤子。

34、我立在阳台上，在黯蓝的月光里看那张照片，照片里的笑，似乎有藐视的意味，然而那注视里还是有对这世界难言的恋慕。

35、一般的说来，活过半辈子的人，大都有一点真切的生活经验，一点独到的见解。（）他们从来没想到把它写下来，事过境迁，就此湮没了。

36、要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

37、太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，一波未平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤抖，虚虚实实，极其神秘。

38、硕达无比的自身和这腐烂而美丽的世界，两个尸首背对背栓在一起，你坠着我，我坠着你，往下沉。

39、他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人，深深悲伤着，觉得他白糟蹋了自己。

40、一个有爱情的家庭里面的孩子，无论生活如何的不安定，仍旧是富于自信心与同情——积极，进取，勇敢。

张爱玲经典语录爱情语录篇二

1、于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”

2、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管

在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

4、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

6、好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋……

7、人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下肉体 and 金钱的交换了。所以，请等待那个对你生命有特殊意义的人。

8、在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界……

9、以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你……

10、阳光擦干了我思念你的`泪水……

11、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

12、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

13、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

14、我爱你，没有什么目的。只是爱你。

15、每一个爱情故事的开始总是灿烂如花，而结尾却又总是沉默如土……

16、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

17、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

18、对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋？

19、我们也有过美好的回忆，只是让泪水染得模糊了。

20、我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。

21、因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

22、夜晚来了我还依然睁着眼睛，是因为我看见了你在月光下的痕迹。

23、在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想著同样的事情，怀著相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

24、用一转身离开，用一辈子去忘记……

25、时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。26、情，亲情……我们之间无所不有，却唯独没有爱情。

27、如果有来生，我愿做你的妹妹，即使我们无法步入婚姻的殿堂，我也可以做你永远无法割舍的亲人！

28、知道吗，男孩站在女孩的左边是因为那样可以离她的心更近一些……

29、终有一天你会知道：公交5分钟一班，地铁9分钟一班，我们的爱——一辈子只有这一班！

31、生活，匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害……

32、明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

33、一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来过多大快乐……

34、香港的夜真的就比大陆美吗？

35、当你穿上了爱情的婚纱，我也披上了和尚的袈裟……

38、昨天，我卖身给学业，所以今天我无所事事；而明天，我将嫁身于生计……

39、有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手！

40、当我们都老的时候，我希望——还能吻着你的牙床，直到永远……

41、电话里，她哭着说：“亲爱的，我…我怀孕了…三个月了，不过你放心，不是你的，不用你负责……”

42、失恋的人虽各不相同，但仰望星空却是唯一的不约而同……

43、我颠倒了整个世界，只为摆正你的倒影……

44、如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱……

张爱玲经典语录爱情语录篇三

1、真心等你的人，他总会真心等下去；不愿意等你的人，总是一转身就牵了别人的手。我相信，一个人如果真心爱你，

那无论他多忙，多累，多辛苦，他总会有时间给你发条短信，打个电话。如果一个人真的足够在乎你，那么他总能挤出时间来陪你，没有借口，没有谎言，没有不兑现的诺言。

2、花开流年，是谁撑一把油纸伞行走在烟雨蒙蒙的楼台上，洒下一路的丁香。捻起一段城南旧事，在岁月素白的笺上，写下暗香盈袖的诗行，借着那平平仄仄的韵律，去寻你的在水一方。草长莺飞，蝶语呢喃，等你洒下了太多的水墨丹青，从红颜一瞥惊鸿，再到暮年一往情深。

3、爱情是坚强与脆弱的结合体。坚强时，爱的种子种在任何贫瘠的土壤里都会生根发芽，在任何寒冷酷热的条件下都能开花结果；脆弱时，哪怕只是一丁点的伤害，一丁点的背叛，都会让爱情之花瞬间凋零。唯有以理解为基石，以宽容为立柱，以珍惜为墙壁，以满足为装饰，两颗心住在里面才会安全。

4、如果你从一开始就有个选爱人标准的话，譬如身高、学历、收入等等，到最后会发现，自己总会爱上完全不同的人。爱情奇妙在于，它是无法预测的。只是某一刻，有个人，拨动了你的心弦。所有的不可能，就会变成可能。爱情不是比赛，而是偶遇。既然能让你爱上，那就无需后悔。

5、真正的爱情，要懂得珍惜，没有谁和谁是天生就注定在一起的。对自己好点，对心爱的人也要好点。一辈子其实不长，能遇心爱的人，是很给力的事。为何不紧握着ta的手，只爱ta一个人。明明知道，除了ta还会有更优秀的人出现，可是不能贪心的。一颗心需要坚定地去温暖另一颗心，这样才可以幸福。

6、所有文字都苍白，所有语言都无力，我只能用一颗真心送给我爱的你；所有坎坷都值得，所有经历都美丽，原来这一切都是为了遇到亲爱的你；请别放开，花的牵绊，将我的爱攥在手心；请别忘记，花的约定，将我的情融入心底；任天荒地老

有时尽，这一生只想和你走下去！

7、爱情一定是宁缺毋滥的，任何人都不可能替代你去爱一个人；爱情和婚姻都只对自己负责，任何人都不能对你的爱情、婚姻负责。所以，爱你的人，即便是有一万个理由放下，也有一个理由坚持；而不爱了，即便有一万个理由坚持，也有一个理由放下！

8、两个人在一起，吵架总难免，但男人都应该承担起哄女人的责任。恋人之间，对错根本就不重要，说来说去就是床头打架床尾和。一个男人要跟你冷战，只能说明这个人的气量狭小，连爱人都不愿容忍。爱情的重要标志，就是包容和豁达。不管怎么吵，愿意先来哄你的，才是好男人。

9、墨香里溶入对你的情，笔墨里描摹你的容颜，字迹里溶入你的俊英，我回忆连绵。身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通，一寸相思千万绪，人间舞韵再徘徊，因为思念，朝暮相牵。牵你的手，起舞缠绵，旖旎情歌，华丽转身，执手相望，依依情深，你是我的爱人。

10、幸福不是邂逅的，而是修炼出来的。人生如天空的云朵，总是变幻莫测。等待幸福如同期待晴天，命运由天不由人；寻找幸福如同自备雨伞，晴可乘凉，阴可避雨。修炼一颗淡然的心，就是为自己备下人生的雨伞。淡然，既不畏惧于凄风苦雨，又不动心于名利诱惑。修炼一颗淡然的心，才能固守人生的幸福。

张爱玲经典语录爱情语录篇四

1、凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

2、女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！

- 3、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。
- 4、我爱你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你身上去。
- 5、喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。
- 6、女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。
- 7、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。
- 8、你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。
- 9、你永远不懂我伤悲，就像白天不懂夜的黑。
- 10、我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。
- 11、出名要趁早呀，来的太晚，快乐也不那么痛快。个人即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。
- 12、对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。
- 13、男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。
- 14、做人做了个女人，就得做个规矩的女人，规矩的女人偶尔放肆一点，便有寻常的坏女人梦想不到的好处可得。
- 15、牵手是一个很伤感的过程，因为牵手过后是放手。
- 16、短的是生命，长的是磨难。

17、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

18、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

20、因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

21、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

22、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

23、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。

24、然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

25、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

26、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

27、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

28、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

29、开始的时候，我们就知道，总会有终结。

30、情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

31、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

32、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

33、曾经相遇，总胜过从未碰头。

35、我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

36、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

37、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

38、爱情，原来是含笑饮毒酒。

39、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望、伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

40、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

41、爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

42、你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

43、不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

44、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪；在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

45、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

46、别离，是为了重聚。

47、爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念沉着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

48、感冒原本是一种很伤感的病。

49、追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

51、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你”，“我恨你”，便是“算了吧”、“你好吗？”、“对不起”。

52、相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

53、我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

54、你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此

生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

55、你爱我吗？已经爱到危险的程度了。危险到什么程度？已经不能一个人生活。

56、相逢，不是恨晚，便是恨早。

57、爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

58、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

59、离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

60、爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

61、如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。

62、于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”

63、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“窗前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

64、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

65、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧，你好吗？对不起。

66、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

67、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

68、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

69、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

70、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

71、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。

72、要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

73、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

74、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

75、一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

76、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

77、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

78、一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

79、人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。

80、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

81、回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

82、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

83、一般的说来，活过半辈子的人，大都有一点真切的生活经验，一点独到的见解。他们从来没想到把它写下来，事过境迁，就此湮没了。

84、男人做错事，但是女人远兜运转地计划怎样做错事。女人不大想到未来——同时也努力忘记她们的过去——所以天晓得她们到底有什么可想的！

85、男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

86、要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

87、太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，一波未平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤抖，虚虚实实，极其神秘。

88、因为懂得，所以慈悲。

89、这世上没有一样感情不是千疮百孔的。

90、硕达无比的自身和这腐烂而美丽的世界，两个尸首背对背栓在一起，你坠着我，我坠着你，往下沉。

91、但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

92、他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人，深深悲伤着，觉得他白糟蹋了自己。

93、女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守候的神情的。

94、生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

95、善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

96、深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

97、小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

98、无用的女人是最最厉害的女人。

99、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

100、教书很难——又要做戏，又要做人

[nextpage]

101、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

102、你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长得很。

103、你年轻么？不要紧，过两年就老了。

104、因为懂得，所以慈悲——这是张爱玲对胡兰成说的话。

108、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了——出自《张爱玲语录》

109、教书很难——又要做戏，又要做人——出自《张爱玲语录》

112、笑全世界便与你同笑，哭你便独自哭——出自张爱玲的小说《花凋》

113、我们再也回不去了——《半生缘》

115、我们都是寂寞惯了的人。——《半生缘》

116、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事。

117、而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世——《十八春》

118、你年轻么？不要紧，过两年就老了。

119、无用的女人是最最厉害的女人。

120、笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

121、普通人的一生，再好也是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加点染成一枝桃花。

122、人生恨事：（一）海棠无香；（二）鲋鱼多刺；（三）曹雪芹《红楼梦》残缺不全；（四）高鹗妄改死有余辜。

123、因为相知，所以懂得。因为懂得，所以慈悲。

124、小小的忧愁和困难可以养成严肃的人生观。

125、感情这东西是很难处理的，不能往冰箱里一搁，就以为它可以保存若干时日，不会变质了。

126、人类总是害怕自己未知的东西。

127、记得绝望和希望，彼此厮杀。

128、我们生活的这个世界，大多数事情超出我们的理解之外。

129、我是一朵不开花的花，尚未学会绽放，就已学会凋零。

131、人的一生中有大大小小的等待，人渐渐忘记了自己等待的是什么。

132、在你面前我变得很低很低，低到尘埃里。但我的心里是喜欢的，从尘埃里开出花来。（张爱玲在送给胡兰成的照片背面题写）

133、啊，出名要趁早呀，来的太晚，快乐也不那么痛快。个人即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。

134、最讨厌是自以为有学问的女人和自以为生得漂亮的男人。

135、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考

验。

136、要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找出借口。

137、一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

138、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。

139、一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

140、很多女人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。例如丈夫对她冷淡，就乱花钱。

141、狂喜的人，我还能想象得出他们的心理；你们这种谦逊得过分的人，我简直没法了解！

142、即使是家中珍藏的宝物，每过一阵也得拿出来，让别人赏玩品评，然后自己才会重新发现它的价值。

143、但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

144、善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

145、一个有爱情的家庭里面的孩子，无论生活如何的不安定，仍旧是富于自信心与同情——积极，进取，勇敢。

146、人生最可爱就在那一撒手。

147、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念

不忘的日子里，被我们遗忘了。

148、那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

149、有些事情还没讲完那就算了吧。

150、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

151、原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐象贪玩的小孩，游荡到天光，游荡到天光却还不肯回来。

152、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。

153、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。

154、我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

155、不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

156、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

157、遗忘是我们不可更改的宿命所有的一切就像是沒有对齐的图纸从前的一切回不到过去就这样慢慢延伸一点一点的错开来也许错开了的东西我们真的应该遗忘了。

158、记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

159、我回过头去看自己成长的道路，一天一天地观望，我站

在路边上，双手插在风衣的兜里看到无数的人群从我身边面无表情地走过，偶尔有人停下来对我微笑，灿若桃花。我知道这些停留下来的人终究会成为我生命中的温暖，看到他们，我会想起不离不弃。

160、有一天都会面目全非，时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。

161、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

162、一只野兽受了伤，它可以自己跑到一个山洞躲起来，然后自己舔舔伤口，自己坚持，可是一旦被嘘寒问暖，它就受不了。

163、我一直喜欢下午的阳光。它让我相信这个世界任何事情都会有转机，相信命运的宽厚和美好。

164、最可厌的人，如果你细加研究，（经典语录）结果总发现他不过是个可怜人。

165、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧，你好吗？对不起。”

166、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

167、生于这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。

168、有两种女人很可爱，一种是妈妈型的，很体贴，很会照顾人，会把男人照顾的非常周到。和这样的女人在一起，会感觉到强烈得被爱。还有一种是妹妹型的。很胆小，很害羞，

非常的依赖男人，和这样地女人在一起，会激发自己男人的个性的显现。比如打老鼠扛重物什么的。会常常想到去保护自己的小女人。还有一种女人既不知道关心体贴人，又从不向男人低头示弱，这样的女人最让男人无可奈何。

169、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

170、你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长得很。

171、上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

172、爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。

173、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

174、我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

175、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

176、爱情，原来是含笑饮毒酒。

177、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

178、爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。

179、你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

180、每一个蝴蝶都是从前的一朵花的鬼魂，回来寻找它自己。

181、一个承诺在最需要的时候没有兑现，那就是出卖，以后再兑现，已经没什么意思了。

182、一个人最大的缺点不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。

183、每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

184、年纪轻的时候，倒是敢说话，可是没有人理睬他。到了中年，在社会上有了地位，说出话来相当分量，谁都乐意听他的，可是正在努力的学做人，一味的唯唯否否，出言吐语，切忌生冷，总拣那烂熟的，人云亦云。等到年纪大了，退休之后，比较不负责任，可以言论自由了，不幸老年人总是唠叨的居多，听得人不耐烦，任是入情入理的话，也当做耳边风。这是人生一大悲剧。

张爱玲经典语录爱情语录篇五

1、喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。

2、一个知己就像一面镜子，反应出我们天性中最优美的一部分。

3、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。

4、见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

- 5、我爱你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你身上去。
- 6、在你的世界中，总会有个人比想象中爱你。
- 7、很容易把人幻想得非常崇高，然后很快地又发现他卑劣之处，一次又一次，憧憬破灭了。
- 8、阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。
- 9、童年的一天一天，温暖而迟缓，正像老棉鞋里面，粉红绒里子上晒着的阳光。
- 10、因为相知，所以懂得。因为懂得，所以慈悲。
- 11、她有种茫茫无依的感觉，像在黄昏时分出海，路不熟，又远。
- 12、欢喜到了极处，又有一种凶旷的的悲哀。
- 13、爱的形式与分量从来不是设定在我们心里，你遇上一个怎样的男人，你便会谈一段怎样的恋爱。
- 14、没伞的挨着有伞的人走，靠得再近也躲不过雨，反淋得更湿。倒不如躲得远远的，就是无伞也有雨过天晴的时候。即使不靠近，也能拥有属于自己的阳光天地。
- 15、结婚若是为了维持生计，那婚姻就是长期卖淫。
- 16、因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。
- 17、同行相妒，似乎是不可避免的，何况都是女人——所有的女人都是同行。
- 18、她是他的，他对于她，说不上喜欢不喜欢，因为他是他

的一部分。

19、爱上一个人，心会一直低，低到泥土里，在土里开出花来，如此卑微却又如此欣喜。

20、笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

21、笑全世界便与你同笑，哭你便独自哭。

22、这世界上有那么许多人，可是他们不能陪著你回家。

23、有人善于说话，有的人善于笑，有的人善于管家，你是善于低头的。

24、娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光；娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣。

25、叶子像凤尾草，一阵风过，那轻纤的黑色剪影零零落落颤动着，耳边恍惚听见一串小小的音符，不成腔，像檐前铁马的叮当。

26、生命中是否会有一个人，当你第一眼看到他时，你已经知道，就是他了。这时，你微笑的眼睛望着他，笃定地说：“你哪里都别想再去了！”

27、悲壮是一种完成，苍凉是一种启示。

28、你到底是不肯。我想过，我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能够再爱别人，我将只是萎谢了！

29、我自己也不懂得我自己。可是，我要你懂得我！我要你懂得我！

30、女人有时候冷静起来，简直是没有人性的。而且真会演

戏。恐怕每一个女人都是一个女戏子。

张爱玲经典语录爱情语录篇六

1、你如果认识从前的我，也许会原谅现在的我。

2、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

3、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧，你好吗，对不起。

4、彼此都有意而不说出来是爱情的最高境界，因为这个时候两人都在尽情享受媚眼，尽情的享受目光相对时的火热心理，尽情的享受手指相碰时的惊心动魄。一旦说出来，味道会淡许。。。

5、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着一种袖珍戏剧。

6、出名要趁早，来得太晚的话，快乐也不是那么痛快。

7、教书很难——又要做戏，又要做人。

8、生命是一袭华美的袍，爬满了虱子。

9、最可厌的人，如果你细加研究，结果总发现他不过是个可怜人。

10、生命有它的图案，我们惟有临摹。

11、生活的戏剧化是不健康的。像我们这样生长在都市文化中的人，总是先看见海的图画，再看见海；先读到爱情小说，后知道爱。

12、美的东西不一定伟大，伟大的东西总是美的。

13、个人即使等得及，时代是仓促的，已经在破坏中，还有更大的破坏要来。

14、对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。

15、长的是磨难，短的是人生。

16、细节往往是和美畅快，引人入胜了，而主题永远悲观。

17、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，那是严格的实验。

18、人生的所谓生趣，全在那些不相干的事。

20、有两种女人很可爱，一种是妈妈型的，很体贴，很会照顾人，会把男人照顾的非常周到。和这样的女人在一起，会感觉到强烈得被爱。还有一种是妹妹型的。很胆小，很害羞，非常的依赖男人，和这样地女人在一起，会激发自己男人的个性的显现。比如打老鼠扛重物什么的。会常常想到去保护自己的小女人。还有一种女人既不知道关心体贴人，又从不向男人低头示弱，这样的女人最让男人无可奈何。

22、我们都是寂寞惯了的人。 ——张爱玲 《十八春》

24、“人的一生中有大大小小的等待,人渐渐忘记了自己等待的是什麼。 ——张爱玲”

31、对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。 ——张爱玲

35、如果是男人，也要去找他，所有能发生的关系都要发生。 ——张爱玲 《小团圆》

40、无用的女人是最最厉害的女人。 ——张爱玲 《倾城之

恋》

43、“很容易把人幻想得非常崇高,然后很快地又发现他卑劣之处,一次又一次,憧憬破灭了。——张爱玲 《我看苏青》”

48、人因为心里不快乐 才浪费 是一种补偿作用。——张爱玲

50、“在中国就有这样可爱:脏与乱的忧伤之中,到处会发现珍贵的东西,使人高兴上一上午,一天,一生一世。——张爱玲 《诗与胡说》”

张爱玲经典语录爱情语录篇七

2、不要说,这世上没个好男人了,不要去记恨那个抛弃你的人,毕竟曾经爱过你,疼过你,宽容会让你更美丽。

3、不要去好奇,不要去关心,他的现任女友长得如何,身材如何,你这样只是自寻烦恼罢了。

4、说过的话一定要做到,哪怕是很愚蠢的,也总比言而无信的好。

5、不要在你哭泣的时候,说气话,下决定,你会后悔的。

6、他说,我累了,让我冷静一段时间,好么?你就说好,因为,他是来通知你的,不是来征得你同意的。

7、你清纯就罢,你假装清纯,比丑还难看,明白么?

8、不是所有的努力都会成功,但是,不努力,就一定不会成功。

9、女孩子要自爱，不管你遇到多大的打击，不管你遇到的情况多么悲凉，借故堕落，也是堕落，越是不爱自己，越是没人爱你。

10、美貌，智慧，金钱，很多事，都是天生注定的，别想用你那嫉妒心，改变什么。

11、小心眼，嫉妒心，仇恨，报复，女人的伎俩不过如此，你要施展没关系，关系的是你别被人发现。

12、放好心态，失去的东西，不要悲伤，你就当，他本身就不属于你。

13、尽量做个优雅的女子。千万别做作，因为，做作的女人，不仅女人讨厌，男人更讨厌。

14、独立，永远。不管，感情还是金钱。

15、嗯，不要在哪几个场合相信男人的话呢？床上，他开心的时候，有求于你的时候，犯错的时候。

16、不要想尽办法的向很多人炫耀，你有很多男朋友或者男性朋友。因为，别人不仅不会羡慕你，只会看轻你。

17、不要整天问，你爱我么？当你问的时候，他就不爱你了。

18、以下，你相信偶像剧，那就算了。以上，你还相信偶像剧，那就完了。

19、要知道，一个男人好与坏，不是看他花心还是专一，自古男人都花心，而是要看，有没有控制力。

20、有没有发现，往往刻骨铭心的爱恋。通常，没有好结果。

21、烟，和酒，从古至今，被公认为两大毒药。而对，女人，

爱情这一样，足以致命。

22、勇敢的女人，永远比懦弱的女人美丽。如果，你的爱人不爱你，我劝你还是勇敢点分离，好过，懦弱的纠缠。

23、善于妥协的女人，很宝贵。但是，只善于妥协的女人，很廉价。

张爱玲经典语录爱情语录篇八

1、（我这一辈子早完了）这句话只有有钱的人不愁吃不愁穿才有资格说。没钱的人要完也完不了哇！你就是剃了头发当姑子去化个缘罢也还是尘缘离不了人！

2、对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋。

3、一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来过多大快乐。

4、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。——《半生缘》

5、很容易把人幻想得非常崇高，然后很快地又发现他卑劣之处，一次又一次，憧憬破灭了。

6、然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

7、人生最可爱就在那一撒手。

8、人生就象高速行驶的列车，初恋正如路边美丽的风景。我们可以坐在车上静静的欣赏它，却不能跳下车去流连忘返。毕竟，终点站才是我们最终目的地。

9、一个人，学会了一样本事，总舍不得放着不用。

10、一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不在乎。

张爱玲经典语录爱情语录篇九

1、与朋友之间不要有金钱来往，不要借钱给朋友，要是你借钱给人家，就象胡适先生一样，我借了，就不要求还。人与人之间可有金钱来往，使我们人人人际关系比较成功。

2、人类往往少年老成，青年迷茫，中年喜欢将别人的成就与自己相比较，因而觉得受挫，好不容易活到老年仍是一个没有成长的笨孩子。我们一直粗糙的活着，而人的一生，便也这样过去了。

3、男人是泥，女人是水，泥多了，水浊；水多了，泥稀；不多不少，捏成两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，因为难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心去看看，看神仙到底是什么样子。

4、世上的喜剧不需要金钱就能产生，世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

5、我们一步一步走下去，踏踏实实地去走，永不抗拒生命交给我们的.重负，才是一个勇者。

6、在朋友交谈之间，语言需要当心。成年人更要步步为营，不传坏话，便可促进双方的友谊。

7、家，对每一个人，都是欢乐的泉源啊！再苦也是温暖的，连奴隶有了家，都不觉得他过分可怜了。

8、忍耐的女人，男人很少看在眼里，还有可能要轻视。忍耐的男人，女人又说他没有用，一样看不起。

10、在朋友交谈之间语言需要当心，成年人要步步为营，不传坏话，便可促进双方的友谊。减少是非是促进人际关系重要的一环，好话要多传，坏话一句也不传。

11、爱情有如佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。

12、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

13、一刹真情，不能说那是假的，爱情永恒，不能说只有那一刹。

张爱玲经典语录爱情语录篇十

在我们这个光怪陆离的社会，如果问现代，找对象难吗？相信很多人都会回答很难！为什么呢？因为找对象，是一件很复杂的事情，不是说看上了，就可以。看上了，还要看自己有没有这个资本把人家娶回去，要看什么样的资本呢？这个资本就要看人家姑娘的父母了。

有的父母非要要求男方在县城或是城市有套房子，这对于很多出身农村的人而言，那简直就是比登天还难的事，因为房价太贵了，很多人在外面打工几年的钱，也只够在农村盖个房子，装修下，却没想到对方父母是这样个要求。这姑娘家也是农村的，却要求男的在县城买房，或是大城市买房。

可以看出找对象，真的很难，首先要足够有资本，有一套说得出口的房子，还有车子，存款。车子可以普通点，有四个轮子，能遮风挡雨，能跑就行。但是存款是要看一个人月收入的。这个很多姑娘父母也很在乎，倘若月收入几千，很多父母也不愿意嫁女儿的。

现代找对象，就是这么回事，对象可能好找点，但是结婚却很难！没有钱、没有房子、没有车子、没有存款，这是我们

这个年代普遍没有结婚，没有找对象的人原因！说到这里，我们不妨读一下杨绛的一段语录，会让人明白很多人至今单身的原因！文字如下：

读完杨绛这段语录，可以看出很多人也都是这样，父母好心给他安排相亲对象，他总是自己很有想法，很有主张，不喜欢被父母安排。即便被安排了，也不喜欢，所以导致最后到了年龄，又让别人安排，凑合着将就结婚了，婚后才知道苦！更多人是不愿意将就，一直在找，想要找到自己满意的，别人也满意他的为止，至今一直单身！

把自己未来对象想象的很美好的人，越是难以找到对象

很多人就是这样，还不知道人家看不看得上自己，就对人家提大堆要求，如杨绛这段语录中所言一样，想娶个能和他打架的粗婆娘。相信我们现实中很多人也是有这样的想法，也不妨也有人想要娶个能和他打架的粗婆娘。

相信更多男人都是想要娶个漂亮的媳妇，长得好看的老婆，身材好的对象和女朋友，十个男人估计有九个这样，很多男人可能都不会承认，因为毕竟很多男人是不愿意把内心里真实想法告诉任何人的，特别是这样的想法，更是怕告诉自己的女朋友，或是老婆。

可以看出很多人虽然已经结婚，但一生曾最喜欢的，最爱的，并不是结婚的人

很多人把自己的最爱都送给了自己的前任，也就是前女朋友，或是前一段爱情，但是付出了所有真爱，和最爱，最后换来的是离别，很多人都有这种把一生最爱都献给了一个不爱自己的人，一个不值得去爱的人，接下来去爱任何人，都不会再有曾经那么深的爱。

能够把一生最爱献给自己最喜欢的人，并且自己最喜欢的人也深深爱着自己，还结婚了，这是很难得的幸福，是羡慕不

来了的，是上辈子修来的福分，不是想要就能够拥有的。所以人的一生，真的很奇妙，好像都是在互相伤害，我们伤害过别人，也被其他人深深伤害过，都是因为爱和不爱。

就像别人爱我们，爱得死不活来，而我们却不领情，却去爱上一个不爱我们的人，也爱得死去活来。结果就是我们自己被伤害了，也深深伤害了别人。所以也只有深深懂得顺其自然，对自己未来一半没有太大要求的人，才不会那么失望。

希望越大，失望越大，把对象想象得越完美，越是让人感到不完美

很多人认识之前，还没有交往之前，都是把对方幻想的很完美，甚至把自己打扮得也很完美，假装的很完美，把自己缺点都藏起来，把自己优点都露出来，就是想打动对方，就是想让对方为自己而心动。其实对方也一样。

但结果相处后，结婚后，都是很伤心，都感叹道：“人生若如初相见，何事悲风秋画扇！”

所以说找对象难吗？读完杨绛的语录，让人明白了很多人至今单身的原因！很多人就是不满足，得到了不知道珍惜，得不到却又想去死死追求！

张爱玲经典语录爱情语录篇十一

- 1、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。
- 2、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。
- 3、深情是我担不起的重担，情话只是偶然兑现的谎言。

- 4、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。
- 5、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。
- 6、我爱你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你身上去。
- 7、一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。
- 8、你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的。故事还长得很。
- 9、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。
- 10、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。
- 11、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。
- 12、你问我爱你值比值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。
- 13、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。
- 14、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。
- 15、无用的女人是最最厉害的女人。
- 16、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边

的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

17、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。要做的总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

18、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

张爱玲经典语录爱情语录篇十二

有人说：年少不懂张爱玲，读懂已是不惑年。

张爱玲把男女心思看得太透彻了，对于爱情，她总有独到而深刻的见解。

下面9段爱情名言，你能读懂张爱玲笔下的爱情吗？

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。

——《红玫瑰与白玫瑰》

【感悟】得不到的永远在骚动。这就是人性，求而不得，久而久之就变成了“白月光”或“朱砂痣”。平淡至死后，就变成了“蚊子血”或“饭粘子”。得不到的，永远是最好的。

见了她，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

——张爱玲致胡兰成

【感悟】有的爱情，是卑微的。即使他不爱你，你依然不离不弃，愿意牺牲。就像《飞狐外传》里的程灵素为了救胡斐，付出了自己的生命。

世钧，我们回不去了。

——《半生缘》

【感悟】两个人不论之前多么相爱，经历了一些世事之后，再见面，发现，横亘在两人面前的东西太多太多了，再无心绪在一起。所以呀，要在最好的时间抓住对的人。

爱就是不问值得不值得。

——《惘然记》

【感悟】当你问出爱值得不值得的时候，试问爱还有几分？

于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻的问一声：“噢，你也在这里吗？”

——《爱》

【感悟】在电视剧里，经常看到这样的片段，喜欢一个人，准备了一肚子话想要对他说，可是，当真正见面时，却只有最普通的一句：你也在这里呀。这就是爱吧！

生在这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。

——《留情》

【感悟】爱情让人拥有快乐也会带来折磨。

一个有爱情的家庭里面的孩子，不论生活如何的不安定，仍旧是富于自信心与同情——积极、进取、勇敢。

——《茉莉香片》

【感悟】爱情会给人以心灵的安全感，外部环境坎坷，内心安定如初。

爱情不论时代，都有一种排他性。

——《五洋红楼梦》

【感悟】真爱一个人的的是霸道的，只想他属于自己一个人。

我爱你，关你什么事，千怪万怪，也不怪不到你身上去。

——《第一炉香》

【感悟】骄傲、可悲、幸福，只有爱情能这三种情感交织在一起。

关于爱情，你是否有所感悟呢？

张爱玲经典语录爱情语录篇十三

1、爱情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

2、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望，伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

3、我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以

为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

4、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

5、爱情不是避难所，想进去避难的话，是会被赶出来的。

6、在爱情的世界里，总有一些近乎荒谬的事情发生，当一个人以为可以还清悔疚，无愧地生活的时候，偏偏已到了结局，如此不堪的不只是爱情，而是人生。

7、爱情从希望开始，也由绝望结束。死心了，便是不再存在着任何我曾经对你有过的希望。

9、明知会失去自由，明知这是一生一世的合约，为了得到对方，为了令对方快乐，也甘愿作出承诺。恋爱的一个追求不自由的过程，当你埋怨太不自由了的时候，就是你不爱他的时候。

10、爱情也是一种发明，需要不断改良。只是，这种发明跟其他发明不一样，它没有专利权，随时会给人抢走。

11、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。12. 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

14、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

15、爱，从来就是一件千回百转的事。不曾被离弃，不曾受伤害，怎懂得爱人？爱，原来是一种经历，但愿人长久你喜欢那些呢？有什么感悟呢？16. 追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

17、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

18、我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

19、你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

20、暗恋最伟大的行为，是成全。你不爱我，但是我成全你。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

21、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

22、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

23、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

24、爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。

25、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转车站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

张爱玲经典语录爱情语录篇十四

一、背着他自己，他未尝不懊悔。

二、这穿堂在暗黄的灯照里很像一截火车，从异乡开到异乡。火车上的女人是萍水相逢的，但是个可亲的女人。

三、一个男人的一生中，至少会拥有两朵玫瑰，一朵是白的，一朵是红的，如果男人娶了白玫瑰，时间长了，白的就成了桌上的米饭粒，而红的就成了心头的珠砂痣，但如果他娶了红的那朵，日子久了，红的就变成了墙上的蚊子血，而白的，却是床前明月光。

四、风吹着两片落叶踢啦踢啦仿佛没人穿的破鞋，自己走上一程子。

五、没想到场面一大，她更发现她的不够。

六、她是一无所有的年轻人，甚至于连个性都没有。

七、一般富贵闲人与文艺青年前进青年虽然笑他俗，却都不嫌他，因为他的俗气是外国式的俗气。

八、他心中留下了神圣而感伤的一角，放着这个爱人。

九、娇蕊这样的人，如此痴心地坐在他大衣之旁，让衣服上的香烟味来笼罩着她，还不够，索性点起他吸剩的香烟……真是孩子，被惯坏了，一向要什么有什么，因此，遇见了一个略具抵抗力的，便觉得他是值得思念的。婴孩的头脑与成熟的妇人的美是最具诱惑性的联合。这下子振保完全被征服了。

十、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的饭粘子，红的却是心口的一颗朱砂痣。

十一、他分明知道是他躲着她而不是她躲着他，不等她开口，先抢着说了，也是一种自卫。

十二、如同一个含冤的小孩，哭着，不得下台，不知道怎样停止，声嘶力竭，也得继续哭下去，渐渐忘了起初是为什么哭的。

十三、砸不掉他自造的家，他的妻，他的女儿，至少他可砸碎他自己。

十四、汝良迎着太阳骑着车，寒风吹着热身子，活人的太阳照不到死者的身上。

十五、孤独的人有他们自己的泥沼。

十六、电影已经开映多时，穿堂里空荡荡的，冷落了下来，便成了宫怨的场面，遥遥听见别殿的箫鼓。

十七、同她在一起，好像和一群正在长大的大孩子们同住，真是催人老的。

十八、她的白把她和周围的恶劣的东西隔开来了，像病院里的白屏风。

十九、怎么这些时都没有看见你？我以为你像糖似的化了去了！

二十、这女人的心身的温暖覆在他上面像一床软缎面子的鸭绒被，他悠然地出了汗，觉得一种情感上的奢侈。

二十一、这个世界上有那么许多的人，可是他们不能陪着你回家。

二十二、一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不想在乎。

二十三、他向客室里走，心里继续砰砰跳，有一种奇异的命里注定的感觉。

二十四、许多叽叽喳喳的肉的喜悦突然静了下来，只剩下一种苍凉的安宁，几乎没有感情的一种满足。

二十五、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

二十六、白兰地热情直冲到他脸上，他变成火眼金睛。

二十七、她的身子从衣服里蹦出来，蹦到他身上，但是他是他自己的主人。

二十八、她穿的一件曳地的长袍，是最鲜艳的潮湿的绿色，沾着什么就染绿了。她略略移动一步，仿佛她刚才所占有的空气上便留着个绿迹子。衣服似乎做得太小了，两边迸开一寸半的裂缝，用绿缎带十字交叉一路络了起来，露出里面深粉红的衬裙。那过分刺眼的色调是使人看久了要患色盲症的。也只有她能够若无其事地穿着这样的衣服。

二十九、沁西亚笔直向前看着，他所熟悉的侧影反衬在那强调的戏剧化的绿色背景上，异常明晰，仿佛脸上有点红，可是没有喜色。

三十、雨已经小了不少，渐渐停了。街上成了河，水波里倒

映着一盏街灯，像一连串射出去就没有了的白金箭簇。车辆行过，“铺拉铺拉”拖着白烂的浪花，孔雀屏似地展开了，掩了街灯的影子。白孔雀屏里渐渐冒出金星，孔雀尾巴渐长渐淡，车过去了，依旧剩下白金的箭簇，在暗黄的河上射出去就没有了，射出去就没有了。

三十一、如果社会不答应，毁的是他的前途。

三十二、因为太瞌睡，终于连梦也睡着了。

三十三、她是个血肉之躯的人，不是他所做的虚无缥缈的梦，她身上的玫瑰紫绒线衫是心跳的绒线衫——他看见她的心跳，他觉得他的心跳。

三十四、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”，娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。

三十五、她不能够自然地接受这些分内的权利，因为踌躇，因而更为迟钝了。

张爱玲经典语录爱情语录篇十五

爱情的经典语录分享个地址：

12345670的空间里的就有语录，还是空间音乐的形式哦

张爱玲《喜宝》：我一直希望得到很多爱。如果没有爱，很多钱也是好的记得亦舒在《喜宝》里曾经写过这样一句话：我想要很多很多爱情，如果没有爱情，我想要健康；没有健康，那么，我就要很多很多钱。

张爱玲在《金锁记》中，曹七巧与现实失去了接触，她因孤寂而疯狂，因疯狂而做出种种可怕的事情。她告诫女儿：“男人碰都碰不得！他们想你的钱。”

再看看别人怎么说的。

- 1、伤感情，谈感情最伤钱。
- 2、谈钱伤感情，谈感情烧钱。
- 3、谈钱伤感情，但我和你沒有感情而言，还是谈钱直接点，因为这样比较尊重人。
- 4、谈钱的确很伤感情，因为没有钱生活所需的东西都得不到，所以钱是很重要，这么重要的东西谁都会斤斤计较，所以很容易产生矛盾，伤害感情。
- 5、谈钱伤感情，这个话题我一想起来就头疼，不想了不想了。
- 6、谈恋爱就费钱，结婚更费钱。
- 7、也不知道谁想出了谈钱伤感情这个话题来讨论，真的纠结的很。
- 8、关于钱和感情，确实是一个很中国化的话题。
- 9、钱，感情，两个很纠结的话题。
- 10、比如两个人可以顺利恋爱，但是一旦牵扯婚姻，就可能会有问题，因为要结婚要买房啊，要花钱啊，一旦这样的问题谈起来了，就容易伤感情了哇。
- 11、在中国，钱和感情从来都是对立的，一旦谈及钱的问题，很难开口，一旦开口，容易伤感情。

12、关于钱和感情，确实是一个很中国化的话题。1、有人问我：你朋友跟你说什么话通常会让你很感动？我想了想说：还是我来付钱吧。2、不要和我谈钱，谈钱伤感情；也不要和我谈感情，谈感情伤钱！3、男人被甩，金钱问题；女人被甩，面貌问题，我被甩，你脑袋有问题。4、谈钱伤感情，谈感情最tmd伤钱。5、没有拆不散的情侣，只有不努力的小三；反过来，没有赶不走的小三，只有不努力的正牌6、潇洒小姐，也有这么一回不潇洒的时候。7、我是你转身就忘的路人甲，凭什么陪你蹉跎年华到天涯？8、寂寞不是最痛苦的，想念才是最痛苦的。9、人生哪有死结，想通了，不过就是-饥来餐饭倦来眠。10、很多人说我不喜欢现在的工作，被老板骂，受人管，还要看别人脸色，但却还要去上班！因为你有房贷、有车贷、你要生活，你必须去。11、曾经你是我的所有，一度陪在我左右。12、所谓悲剧人生，说的不是那些失败者，而是指那些差一点儿就要胜利的人。13、情侣间最矛盾的地方就是幻想彼此的将来，却惦记着对方的过去。14、他总是这样，一脚把你踩在尘埃里，还抱怨，你站的太低，我看不到你了。15、做人有多大气，就会有多成功。因为胸怀，才是成功者的标志。16、情何以堪也得堪，至于你堪不堪，反正我堪了。17、敏感的人，都是很自尊与很自傲的，同时也有着自卑的情结。18、姐不是你的小浣熊，玩不出你的其乐无穷。19、我学不会表面顺从，表面服从，我只有一颗和你生死与共的心，很真很真，也会伤很深很深。

张爱玲经典语录爱情语录篇十六

张爱玲对于爱情看得通透，却也陷于爱情。因为爱情就像毒品一样，只要你陷入了就无法自拔。下面是小编为大家整理收集的2016最新张爱玲爱情经典语录，欢迎大家的阅读。

1. 你为了一个美丽的未来，放弃了我们的温暖的现在

5. 天空爱上大地，但却离大地太远。于是，每当天空想大地

的时候，就会下起倾盆大雨

6. 偷偷地看你，偷偷地想你，偷偷地爱你最后，偷偷地哭了

7. 等待雨，是伞一生的宿命

首语：是否他(她)曾对你说过的最感动的一句话已成为你今生听到的最大谎言？

11. 我有钱了，你快回来

12. 地球之所以是圆的，是因为上帝想让那些走失或者迷路的人能够重新相遇

14. 爱情看起来很浪漫、很纯情，可最终现实是残酷的，因为她经不起油盐酱醋的烹制

16. 男人有了烟，有了啤酒，也就有了故事；女人有了钱，有了姿色，也就有了悲剧

18. 人总是在接近幸福时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失

21. 人在天涯似夫妻，新欢情挚，老则无语，对视少味。常道：冷饭热一下

25. 结婚那天你一定要来做我的伴郎，因为我们承诺过要一起走进婚姻的殿堂

26. 人生就像一场舞会，教会你最初舞步的人却未必能陪你走到散场

27. 男友拿着癌症报告书登上火车前，他说：“亲爱的，别哭如果是误诊，我就回来娶你！如果是确诊，我们就！”然后我们一起抱着头痛哭。。。

28. 毕业那天晚上，你说“我看着你走，你先走”，我说“你先走”争执了很久，终于，你向南走，我向北走。我们约好谁都不许回头，因为我们知道人生没有回头路可走彼时的我们曾那样深爱着彼此！

29. 都说从此天涯陌路什么是天涯？转身，背向你，此刻已是天涯

30. 每一个爱情故事的开始总是灿烂如花，而结尾却又总是沉默如土

31. 不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

32. 守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么希望像守一只狗，不是你守它，而是它守你！

34. 诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

36. 好想来一次安静的认真的努力的唐吉珂德式的单恋

38. 在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界…

39. 以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你

40. 阳光擦干了我思念你的泪水

41. 踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

44. 我爱你，没有什么目的。只是爱你。

45. 离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

46. 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

47. 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

48. 对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋

49. 我们也有过美好的回忆，只是让泪水染得模糊了

1. 2016最新张爱玲爱情经典语录

2. 2016年张爱玲爱情经典语录

4. 2016最新张爱玲爱情语录摘抄集锦

5. 2016张爱玲爱情经典语录精选50句

6. 2016张爱玲爱情哲理经典语录

7. 2016年最新张爱玲爱情语录整理

10. 2016张爱玲经典爱情语录

张爱玲经典语录爱情语录篇十七

张爱情讲的话很多都是经典的，尤其是对爱情更要自己独特的见解。下面是小编为大家整理收集的2016张爱玲爱情经典语录精选，欢迎大家的阅读。

1. 昨天，我卖身给学业，所以今天我无所事事；而明天，我将嫁身于生计……

2. 有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手！
3. 当我们都老的时候，我希望——还能吻着你的牙床，直到永远……
4. 电话里，她哭着说：“亲爱的，我…我怀孕了…三个月了，不过你放心，不是你的，不用你负责……”
5. 失恋的人虽各不相同，但仰望星空却是唯一的不约而同……
6. 我颠倒了整个世界，只为摆正你的倒影……
7. 如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱……
8. 第次暗恋宣告失败……
9. 爱情就是上辈子欠下的情债这辈子来还——我上辈子一定俗不可耐，搞得我今生无债可还！
10. 如果以后只有一口稀饭了，你先喝，喝完了，我再把碗舔干净。
12. 都说从此天涯陌路，什么是天涯？转身，背向你，此刻已是天涯……
13. 人在天涯似夫妻，新欢情挚，老则无语，对视少味。常道：冷饭热一下。
14. 我对河外星系一无所知——对你，也是一样！
15. 爱情是场梦，可有些人却总睡过了头。

16. 你为了一个美丽的未来，放弃了我们温暖的现在……
 17. 都说牛郎和织女是最痛苦的，一年只会一天。我说他们其实是最幸福的！有谁天都被思念着呢。
 21. 偷偷地看你，偷偷地想你，偷偷地爱你——最后，偷偷地哭了……
 22. 等待雨，是伞一生的宿命……
 26. 我有钱了，你快回来。
 27. 地球之所以是圆的，是因为上帝想让那些走失或者迷路的人能够重新相遇……
 29. 当男人对女人说“对不起”的时候，那么，女人将彻底的输了……
-

1. 张爱玲爱情经典语录2016
2. 2016年张爱玲爱情经典语录
3. 2016张爱玲爱情经典语录精选50句
4. 2016张爱玲经典爱情语录精选
5. 2016张爱玲爱情哲理经典语录
6. 2016张爱玲经典爱情语录
7. 2016年张爱玲经典爱情语录

9. 2016精选张爱玲经典语录赏析

10. 2016张爱玲经典语录

张爱玲经典语录爱情语录篇十八

1. 回忆这东西若是有气味的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的快乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

2. 我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

3. 对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。4. 要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

5. 对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。

6. 于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”

7. 如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

8. 也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“窗前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

9. 一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎——不论古今中外都一样。

10. 失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

11. 回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

12. 爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你，我恨你，”“便是算了吧，你好吗？对不起。13. 我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

14. 一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

15. 如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。16. 你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

17. 替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

18. 如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。19. 能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。

20. 书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。