

最新悬浮的鸡蛋教案(汇总10篇)

教案模板可以按照不同学科和教学内容的特点进行设计。对于初二教师来说，编写教案是必不可少的一项工作，以下是一些初二教案范文，供大家参考学习。

悬浮的鸡蛋教案篇一

- 1、画封闭的圆，添加线条画成小鸡等形象。
- 2、学做自己能做的事情。
- 3、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 4、能简单复述故事。

炫彩棒、《你好，鸡蛋哥哥》和《加油，鸡蛋哥哥》部分画面、小草背景、山坡背景。

一、鸡妈妈生蛋

- 1、观察图一。鸡妈妈在青草地上生下了许多蛋宝宝，蛋宝宝是什么样子的？（圆圆的）
- 2、鸡妈妈说：我生了好多蛋，还有些蛋生在草堆里。大家快帮鸡妈妈把鸡蛋找出来吧。

（幼儿画圆表示找到的鸡蛋，共同分辨找到的是不是鸡蛋。）

- 3、教师画一个较大的封闭的圆，鸡妈妈说：这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝，就叫他鸡蛋哥哥吧。
- 4、幼儿用炫彩棒涂染鸡蛋宝宝，教师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了

1、观察图二。鸡妈妈天天孵蛋，会孵出谁呢？过了好多天，笃笃笃，一只小鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

3、听！好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚，他还啄不破呢！

（幼儿参与画以下的部位）

（1）尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了（动作互动：咱们一起帮小鸡啄破蛋壳好吗）。

（2）明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了（语言互动：小鸡圆圆的眼睛看见鸡妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力）。

（3）短短的小脚站起来了（动作、语言互动：慢慢伸，轻轻踩，小腿小腿伸出来）。

4、鸡蛋哥哥钻出来。

（1）鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬，他始终没有把蛋壳打开。

（2）鸡妈妈说：宝宝，要我帮忙吗？鸡蛋哥哥说：不，我自己钻出来！鸡蛋哥哥笃笃笃地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳，睁开眼睛看看：哇！妈妈你好！大家好！（画一画嘴巴和眼睛）鸡妈妈说：慢慢伸，轻轻踩，小腿小腿伸出来！好勇敢的鸡蛋哥哥！（画一画腿和爪子）

三、和鸡蛋哥哥一起走

1、观察图三。鸡宝宝一天天长大，鸡妈妈说：宝宝，该自己去捉虫了。鸡宝宝摇摇头说：不要不要，我要妈妈抱，我要妈妈喂。只有鸡蛋哥哥说：妈妈，我要自己捉虫吃！只见他挺起胸，勇敢地大步向前走。

2、我们都来做鸡蛋哥哥，画纸就是一片草地，鸡蛋哥哥快步走到草地上（幼儿画一只小鸡表示鸡蛋哥哥）。

3、其他鸡宝宝也跟着鸡蛋哥哥走（幼儿添画几只小鸡）。

4、鸡蛋哥哥走到草地上会看见什么？做些什么？（教师用情景性语言适时介入，及时给予幼儿鼓励，例如：鸡蛋哥哥看见一块大石头，勇敢地跳过去。‘；鸡蛋哥哥看见小花、大树时说：小花姐姐们，你们好漂亮！大树哥哥，你长得真高！鸡蛋哥哥遇见了好朋友小兔，和小兔一起晒太阳！小鸡们说：‘；鸡蛋哥哥，我们跟你一起去晒太阳、捉小虫。，鸡蛋哥哥说：好呀！）

四、了不起的鸡蛋哥哥

1、出示情景画面。前面有一个小山坡，鸡妈妈正在山坡上等着自己的宝宝呢！鸡蛋哥哥大胆地登上了山坡（在山坡背景上贴作品，表示鸡宝宝登上山坡）

2、在音乐声中，幼儿欣赏画面，按照画面内容模仿鸡蛋哥哥进行情景表演。

3、瞧瞧！我们都是了不起的’鸡蛋哥哥！鸡妈妈真高兴：我的鸡宝宝真能干！

活动反思：

幼儿活动中的提问要讲究开放性。这是一种引导幼儿整体把握所学内容的提问。问题提的好，好象一颗石子投入平静的水面，能激起幼儿思维的浪花，并有意识地为他们发现疑难，解决疑难提供桥梁和阶梯。在教学中对幼儿进行设计问题时，要以引导幼儿主动学习为出发点，考虑他们学习的特点，充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，让他们充分的去看、去想、去说、去创造。这样，不但能点燃他们思维的火花，而且还

能激发他们的学习兴趣和探究欲望，为其终身可持续发展奠定良好的基础。

小百科：鸡蛋又名鸡卵、鸡子，是母鸡所产的卵。其外有一层硬壳，内则有气室、卵白及卵黄部分。

悬浮的鸡蛋教案篇二

活动目标：

- 1、激发幼儿的好奇心，使幼儿情绪愉快地参加探知活动，培养对科学活动的兴趣。
- 2、引导幼儿观察、感知鸡蛋碰撞在软硬不同物体上的不同结果。
- 3、帮助幼儿学习用语言讲述活动。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
- 5、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

活动准备：

盆、毛巾、海绵垫、沙堆、棉花、小石块、积木、鸡蛋等。

活动过程：

(一)激发幼儿的好奇心，让幼儿产生探知的欲望

- 1、出示两个盆，一个盆底垫上了软软的毛巾。桌上有什么？两个盆一样吗？
- 2、出示两个鸡蛋：如果把鸡蛋丢在盆里会怎么样？请两个小

朋友上来试

3、“鸡蛋壳怎么会一个破了，一个没有破？”幼儿感知两个盆的不同及不同的结果。

(二) 幼儿动手操作、感知

1、幼儿人手一个鸡蛋，在周围环境中尝试。

2、帮助幼儿用语言讲述活动。

(三) 讨论、扩展经验

1、鸡蛋丢在石头上怎么就会破了？

2、我们小朋友吃鸡蛋时怎么吃呀？

3、还有什么东西碰在硬的上面会碎呢？

教学反思：

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

悬浮的鸡蛋教案篇三

生鸡蛋和熟鸡蛋从外表上看是没有什么区别的。如果你一不小心把它们混在一起了，有什么方法可以把它们区分开呢？今天的科学课上，我们就做了一个有趣的实验——区分生鸡蛋与熟鸡蛋。

课堂上，老师拿了两个鸡蛋让我们来分辨哪个是生的，哪个

是熟的？

同学们开始七嘴八舌的议论起来，有的同学说把鸡蛋拿来摇一摇，有的同学说用手电筒照一照，还有的同学说把鸡蛋直接打碎就知道了！老师让我们每个人都来试一试。

轮到我的时候，我拿起鸡蛋，把它握在手中，左看看，右瞧瞧，没有发现任何的区别。我照着同学的样子，把两个鸡蛋分别摇一摇，其中一个鸡蛋摇起来的时候里面仿佛有东西在动一样，而另一个却一点儿声音也没有。我想了一想：生鸡蛋里面是液体，而熟鸡蛋里面是固体，所以，没有声音的应该是熟鸡蛋。

我的同桌用了另外一个方法来区分。只见她把两个鸡蛋放在桌子上同时旋转，有一个像陀螺一样飞快的转起来，还有一个好像喝醉了酒似的，东倒西歪，不一会儿就停了下来。她拿起转得快的那个鸡蛋非常肯定的告诉大家转得快的那个是熟鸡蛋。

这真是一个有趣的实验，它不仅教会了我区分生熟鸡蛋的方法，还让我知道了生活中有很多小奥秘等着我们去发现！

文档为doc格式

悬浮的鸡蛋教案篇四

- 1、玩具：小蛋壳、小鸡、小金龟子各一只。
- 2、图片：《小蛋壳》故事图片；池塘、泥洞、蜂箱、蜗牛的场景图片。
- 3、胸饰：青蛙、蜗牛、蜜蜂、蚂蚁若干；蛋壳、金龟子妈妈各一个。

4、音乐：《小小蛋儿把门开》、《摇篮曲》。

悬浮的鸡蛋教案篇五

1、幼儿喜欢参与区分生蛋和熟蛋的探索活动，学习用记录纸进行记录，并能大胆讲述自己的操作结果。

2、能够利用教师提供的材料探索蛋宝宝浮起来的方法。

3、能够创造性的利用多种材料进行操作，鼓励幼儿的大胆操作和创新。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

操作材料一：

1、生蛋、熟蛋数量与幼儿数相同，盘子每组两个。

2、玻璃缸或透明塑料瓶（高度40厘米）三个、手电筒若干、暗箱（用纸盒制作，底部挖个大洞，允许幼儿将头探进去；在一个侧边挖鸡蛋直径大小的洞，可容一个鸡蛋放进。用时用一块厚一点的黑布遮住，达到暗箱的效果）

3、记录纸、彩笔人手一份。

操作材料二：

1、每组一个大盆，盛满水。

3、各组材料□a筷子、橡皮筋□b蛋糕叉子、泡沫板□c泡沫板、塑料夹子、果冻盒□d木板、剪刀、泡沫纸□e雪花片、图形积塑、积木等。

一、猜测：

1、由小鸡的出生引出活动：

师：小朋友，你们说小鸡是从哪里生出来的呢？幼儿回答。

师：那么，什么样的鸡蛋能孵出小鸡呢？

2、幼儿想办法，并进行交流。

（评价：在这一环节中幼儿能够积极动脑筋想办法，想出的办法还真不少，如在桌子上转动根据转动的速度辨别、晃一晃听声音、看鸡蛋上面的斑点。在幼儿想出办法之后教师按照幼儿想出的办法进行验证，让孩子们看到了自己智慧的力量。）

二、尝试

引导幼儿用教师提供的材料（操作材料一）进行尝试，找到区分生蛋和熟蛋的方法并进行记录。

1、幼儿两两一组，用教师提供的材料进行操作，并进行记录，如听声音画上耳朵，看斑点画上眼睛，转动画上手，用手电筒照画上？，在水里沉浮画上水波纹，在暗箱里看画上箱子。

2、幼儿自由探索，教师巡回观察、指导。

3、展示自己的成果：

提问：你是用什么方法辨别生蛋和熟蛋的？请幼儿回答并展示自己的记录结果。

（评价：在这个过程中孩子们的探索精神得到了充分的发挥，特别是暗箱观看鸡蛋的体验孩子们的兴趣最高，这个方法来自旧时农村孵小鸡的经验：为了早日区分鸡蛋能否孵出小鸡，

人们在黑暗屋子的窗户上开个小洞，让阳光一照就可以分辨清楚，不能孵出小鸡的蛋就放到一边，不用再浪费时间了。

孩子们的记录体现了孩子自己的特点：如凯凯在尝试每一种方法之后不仅画上图例，还画上破碎的鸡蛋；嘉涵的'绘画水平较高，记录的图例也相当出色。)

三、帮助：

教师提出新问题：熟鸡蛋沉到水里了，请小朋友帮帮忙使熟鸡蛋能够浮起来。引导幼儿用教师提供的材料（操作材料二）进行操作，想出合适的办法。

1、教师介绍提供的材料：

第一组：筷子、橡皮筋：

第二组：蛋糕叉子、泡沫板：

第三组：泡沫板、塑料夹子、果冻盒；

第四组：泡沫纸、剪刀、木板；

第五组：雪花片、图形积塑、积木等。

2、幼儿分组进行尝试，用各种不同的方法使蛋宝宝浮起来。

3、教师进行指导，提醒幼儿不能争抢，要懂得合作；鼓励幼儿的大胆创新。

4、每组由一名幼儿讲述自己组的探索情况，其他幼儿进行补充。幼儿相互参观大家的探索结果。

（评价：幼儿的创造与合作令我不得不刮目相看，在活动中幼儿对遇到的困难能积极的想办法，不气馁，不妥协。如用

筷子组的幼儿在多次尝试失败的情况下仍不断变换自己的思维，最终将筷子做成了竹筏的样子，使得鸡蛋能浮在水面上。用雪花片的幼儿由于雪花片的透水性孩子们还真是动了一番脑筋，将雪花片做成了大大的花篮，再将鸡蛋放到上面做成了孩子们眼中的鸡蛋船。)

孩子们对活动的探索总是停不下脚步，在使蛋宝宝浮起来的探索活动中孩子们非常投入不想让大家打扰，他们的思维总是在活跃中，“在操作中学习，在生活中学习”，这样的理念在贯穿我们的整个幼教活动，孩子们在这样的氛围里轻松快乐的成长！

悬浮的鸡蛋教案篇六

通过和家长共同编织网袋、装饰蛋、和同伴碰蛋、剥蛋比赛中加深对中国传统节日“立夏节”的认识和了解。

准备带三个蛋宝宝来幼儿园：

一个是跟爸爸妈妈一起制作的“创意蛋宝宝”。

第二个熟的蛋放在与家人一起编制网袋里，进行宝宝一日护蛋活动；

第三个熟的蛋宝宝是准备要与同伴碰蛋用的（尽量挑选硬的蛋宝宝）。

教师准备：有关立夏节的知识，给幼儿的奖状和奖品表示鼓励。

活动一：《创意蛋宝宝》

活动时间：5月4日—5月6日

活动目标：能用剪、贴、粘等多种手段，进行蛋宝宝创意活动，让孩子发现生活中的各种美。

活动二：《我是蛋宝宝的妈妈（爸爸）》

活动时间：5月 6日一日活动

活动目标：能带着自己的蛋宝宝游戏、活动、吃饭和睡觉，并有意识地、轻轻地保护自己的蛋宝宝，不让蛋宝宝磕了、碎了，体验爸爸妈妈带宝宝的辛劳。

活动三：《班级集体活动——在幼儿园过立夏》

悬浮的鸡蛋教案篇七

教学目标：

知识目标：能够认识生字15个，能够熟练的读课文。

能力目标：提高用多种方法识字的能力。

情感目标：

培养学生认真观察事物的习惯。善于与人合作的态度，培养学生的问题意识。

教学重难点：会认读本课的生字，能熟练地读课文。

教学措施：

1、引导学生采用多种形式读熟课文。

2、充分发挥自主学习和小组合作的优势学习生字，采用灵活多样的检测方法，巩固生字。

教学策略：

- 1、充分发挥小组学习的优势，熟读课文，认识本课生字，并在小组交流中找出好办法。
- 2、在学生与学生、学生与教师、学生与文本、教师语文本的对话中畅谈自己所知道的；在师生、生生相互交流中读懂课文。

教学准备：生字卡片。

教学过程：

你愿意画画吗？会画什么？会画鸡蛋吗？这节课我们学习著名画家达芬奇小时候画鸡蛋的故事。

1、导入新课板书课题：画鸡蛋

2、学生读课题。

1、让学生自读课文，划出自己不认识的字，并根据上下文猜猜、或读拼音或问别人解决生字。

2、教师范读课文，让学生注意生字地读音。（让学生来评价老师，说出优点和不足）

3、让学生再读课文，注意把字音读准。

4、同桌互读。（想互评价）

5、分组读，在组内展开朗读竞赛。

6、指名读课文，学生评价。

7、了解认识生字的情况。

(1) 出示生字卡片，让学生认读。

(2) 用生字组成词语，说出课文有关生字的句子。

(3) 用“简单”、“容易”、“观察”、“练习”造句。

(4) 做猜自游戏，巩固生字。

1、开始，达芬奇觉得画鸡蛋怎样？

2、老师是怎样对达芬奇说的？

3、从老师的话中，你知道怎样才能把鸡蛋画好？

板书设计：

画鸡蛋

蛋 利 达 简 单 别 容 易

相 同 度 观 察 练 习

简 单 容 易 观 察 练 习

教后反思：

第二课时

教学目标：

知识目标：

能够正确规范地书写8个生字，掌握写字笔顺规则。

能力目标：能够正确流利的朗读课文。

情感目标：

懂得怎样做才是认真观察，不仅学到观察事物的方法，还要培养学生不管做什么事都要认真。

教学重点、难点：会写8个生字，指导学生朗读课文。

教学措施：

- 1、通过自主合作交流，让学生积极主动地参与识字、写字，让学生在实践中掌握写好字的本领。
- 2、组织学生交流自己的写字方法，培养学生的口语表达能力。

教学策略：

- 1、通过让学生反复读课文，让学生理解课文内容。
- 2、采用学生先试写生字，在小组交流，最后教师纠正的方式，教学生正确书写生字，教师随时纠正学生的写字姿势。

教学准备：生字卡片、田字格小黑板。

教学过程：

- 1、出示生字卡片，让学生认读组成词语。
- 2、指名读课文，（学生评议）
 - 1、教师提出问题，学生分组讨论。
 - （1）老师对达芬奇说的话找出来读一读。
 - （2）说一说，老师为什么总让达芬奇画鸡蛋？

(3) 说说学习这篇课文后你懂得了什么？

2、各组汇报讨论情况。

3、师生总结：做什么事都要认真。

1、小组合作认读8个生。

2、先让学生能写自己喜欢的字。

3、小组交流讨论生字的写法。

4、指导书写“非”、“练”的写法。（可先示范，让学生说说这两个字的笔顺。）

5、学生书写练习，是巡视指导，发现问题及时纠正。

悬浮的鸡蛋教案篇八

1. 学习课文中人物的对话，感受人物的不同心理和情感。能分角色朗读课文，表演课文片断。

2. 理解课文中哥伦布说的“即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手划脚是无用的，关键在于创先。”这句话的含义。

3. 懂得敢于创先、勇于实践，才能取得成功的道理。

：教学活动始终贯穿朗读训练，读出不同人物的语气，体会人物的情感。

1、出示课题：19哥伦布竖立鸡蛋

2、质疑

(1) 哥伦布是谁？（板：哥伦布）

(2) 他怎么竖立鸡蛋？（板：竖立鸡蛋）为什么要竖立鸡蛋？结果如何？

1、学习字词：忌妒（嫉妒）、抹煞、宴会、挑衅（挑选）、磕

2、交流哥伦布的生平（板：发现新大陆）。

3、师：哥伦布是16世纪意大利著名的探险家和航海家，他曾经历过数次出海航行的失败，后来终于获得了成功，首次横渡大西洋，同时还发现了当时无人知晓的美洲新大陆。这一事迹成为历史上的壮举，对后世的影响极其深远。但在当时，一些达官贵人（板：达官贵人）非常嫉妒，他们千方百计抹煞哥伦布的伟大创举。

问：什么叫达官贵人？（上层社会有身份有官职的人）

4、哥伦布怎么竖立鸡蛋呢？默读课文，找出文中写竖立鸡蛋这件事的几个小节。（5~7）

5、指名读5~7节，思考：哥伦布、达官贵人分别去竖立鸡蛋，结果如何？

板：

6、跟老师配合读读这部分内容：5——7节

再读，想想用什么语气读？

师读旁白，生读语言。

7、你认为竖立鸡蛋简不简单？为什么？

（简单——只要磕破了一点鸡蛋的尖头就可以竖立了。

不简单——关键要想到这个方法。）

8、师：是啊！只要想到磕破鸡蛋尖头这个方法，其实人人都能做到竖立鸡蛋这件事，这真是一件简单的事。（板：简单）

板：

9、哥伦布为什么让自己和达官贵人做竖立鸡蛋这样简单的事？默读课文找答案。

10、师：答案在哪里？（1—4节）

11、自读1—4节，完成填空（用自己的话概括）——小组交流

出示：因为，所以哥伦布要和达官贵人做竖立鸡蛋这样简单的事。

12、交流填空。

13、师边述边板：因为哥伦布历经千辛万苦，创先（板：创先）发现了美洲新大陆，这一事迹成为了历史上的壮举，而达官贵人却非常忌妒（板：忌妒），攻击（板：攻击）哥伦布，说这是一件简单的事，连傻子也做得到，所以哥伦布要和达官贵人做竖立鸡蛋这样简单的事。

板：

14、这部分内容也是用对话的形式来写的，自读，体会语气。

指名交流，指名读。

师读旁白，生读语言。

齐读1——7节。

15. 达官贵人认为发现新大陆很简单，所以哥伦布就让他们做简单的竖立鸡蛋试验，结果他们做不到。哥伦布为什么要用竖立鸡蛋这个方法反击达官贵人的攻击呢？（板：以其人之道还制其人之身）

板：

16、师：做任何事情，即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手画脚是无用的，关键在于创先。

出示：即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手画脚是无用的，关键在于创先。

读好。

17、发现新大陆到底简单不简单？下面来读一段话。

出示：为了横越大西洋，哥伦布精心筹划了18年。他受尽了别人的嘲笑和奚落，被认为是愚蠢的梦想家。经过无数次的辩论和游说，他的真诚和信念感动了西班牙国王和王后，他们给了哥伦布远航的船只。哥伦布终于成功地渡过大西洋，并发现了美洲大陆。

师：简单不简单？

师：想像一下，哥伦布当时碰到的困难和艰辛。

师：所以发现新大陆是不简单的。（板：不简单）

1、一个小小的鸡蛋，让达官贵人哑口无言，也使我们明白了一个道理，让我们记住这个道理，再一次读句。

2、齐读第9节。

3、听了哥伦布的话，达官贵人会怎么样？

4、哥伦布善于发现、勇于实践，关键是还敢于创先，所以他创造奇迹。其实任何一个获得成功的人都是从平凡的小事中去发现、去思考、去实践，最终做出不平凡的壮举的’。

《哥伦布竖立鸡蛋》教后感

本课讲述了哥伦布巧用竖立鸡蛋的方法驳斥了那些嫉妒者对他的挑衅和攻击，他以事实向他们证实了：即使是最简单的事也需要有人去发现和证实。他的成功，关键在于创先。

我从课题入手，让学生质疑，并归纳为三个问题：

(1) 哥伦布怎样竖立鸡蛋？

(2) 哥伦布为什么要竖立鸡蛋？

(3) 结果如何？按照这三个问题，我把教学分为三个块面，层层深入，帮助学生理解中心。

下面谈谈教学后的几点收获：

一、教学中扎实训练朗读是关键。

在教学活动中我始终贯穿朗读训练，让学生有感情地朗读文中不同人物的对话，读出语气，体会人物情感。

我先让学生自读中感悟，再让学生交流，交流后再悟再读，把朗读推向一个更高更实的层次。

二、教学环节步步紧扣中心，学生思维空间大。

在教学第一个块面“怎样竖立鸡蛋”时，我让学生通过找句、读句、思考、讨论，最后得出结果“只要想到磕破鸡蛋尖头

这个方法，其实人人都能做到竖立鸡蛋这件事，这真是一件简单的事。”

在教学第二个块面“为什么竖立鸡蛋”时，我设计一个因果关系的填空题，引导学生概括段意，最终通过交流和朗读明确了做竖立鸡蛋这件事的原因。

第三块面老师以看似矛盾实则揭示中心的问题“达官贵人认为发现新大陆很简单，所以哥伦布就让他们做简单的竖立鸡蛋试验，结果他们做不到。哥伦布为什么要用竖立鸡蛋这个方法反击达官贵人的攻击呢？”来引导学生思考，并最终得出中心：即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手画脚是无用的，关键在于创先。

三、设置情景，想像说话，提高了学生说写能力。

由于老师在提问中加入了引导性的语言，学生有了一定的思考途径，就能在说话中不断完善自己的观点，提高自己的表达能力。

悬浮的鸡蛋教案篇九

- 1、边出示动物形象边听教师讲述故事《鸡妈妈和她的宝宝》。
- 2、鸡妈妈为什么伤心？（她生下的宝宝没有小手小脚，不会叫妈妈）
- 3、后来鸡妈妈还伤心吗？为什么？

二、探索鸡蛋里的秘密

- 1、鸡蛋真神奇，它的里面会钻出小鸡，我们来看看它的秘密吧。

- 2、幼儿人手一只蛋，摸摸看看，感觉蛋的外形。
- 3、幼儿分小组观察打开的蛋。
- 4、黄黄的、白白的各是什么？
- 5、引导幼儿用光溜溜、圆圆的、白的、黄的等词语描述鸡蛋的特征。

三、小鸡出壳

- 1、请幼儿扮演蹲在蛋壳（呼啦圈）里尚未孵出来的小鸡。
- 2、教师边描述情景，边带领幼儿表演小鸡出壳时的情形。
- 3、根据幼儿兴趣，可重复模仿小鸡出壳的过程。

四、活动结束。

五、延伸：有这么多小鸡宝宝出生了，妈妈真高兴，妈妈带你们到草地上去玩吧！

悬浮的鸡蛋教案篇十

一、创设情景。

幼儿听音乐进实验室，看到各种试验材料，激发幼儿的制作欲望。

二、幼儿尝试

（一）教师提出尝试题：把这些物体放入水中，你会发现什么？

1、幼儿尝试

2、得出结论：有的物体漂（浮）在水面上，有的物体落（沉）入水底。

3、教师总结（演示课件）：象乒乓球、积木、空瓶子在水中的现象叫做浮，象钥匙、橡皮泥、小石头、钉子在水中的现象叫做沉。

（二）教师提出尝试题：如果用向上的箭头表示浮，用向下的箭头表示沉。这些实验材料该用什么符号表示呢？（纸、梳子、牙刷、电池、铅笔、橡皮）。

各组幼儿进行尝试猜测，并在纸上画好对每一种材料沉或浮的猜测结果。

教师总结（演示课件），验证幼儿猜测的正确与否。对不同意见（如同一种物体，有的幼儿认为沉，有的幼儿认为浮）通过实验，统一认识。

（三）教师提出尝试题：怎样让浮的物体沉下去？让沉的物体浮上来？

1、幼儿尝试

2、得出结论：往空瓶里装水，把铅笔拴在石头上。可以让浮在水面的空瓶子和积木沉下去；把橡皮泥捏成小船，把钉子放在积木上，可以让沉入水底的橡皮泥和钉子浮上来。

3、教师鼓励幼儿尝试不同的材料和方法。

（四）教师提出尝试题：

幼儿尝试回答：往树洞里灌水球就浮上来了。

教师演示课件

2、有一堆掺有麦糠的小麦，怎样尽快的把麦糠和麦粒分开？

幼儿尝试回答：把它们放入水中，浮在上面的是麦糠，沉入水底的是麦粒。

教师演示课件，

（五）教师提出尝试题：沉与浮在我们的生产、生活有哪些应用？

幼儿尝试回答：救生圈的应用、淘米做饭时的应用以及在轮船、潜水艇上的应用等。