

2023年骆驼祥子读后感高三(精选9篇)

参与公益活动可以提升自己的社会形象和声誉，也能够获得更多的个人成长和发展机会。在写公益总结时，要突出公益活动的创新点和亮点，向读者展示公益活动的特色和价值。接下来是一些公益项目的实践分享，让我们一起来了解和学习。

骆驼祥子读后感高三篇一

《骆驼祥子》是“人民艺术”老舍先生的代表作品。在这篇文章里，老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷

失方向，甚至堕落。就如祥子，他本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，一系列的挫折使他恨透了整个世界。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

作品本生写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

骆驼祥子读后感高三篇二

这本书主要讲了，在北平一个车夫——祥子的悲惨命运。

祥子，满怀希望和热情来到了这个大城市里，满脑子只想用自己的双手，用自己的劳动买一辆属于自己的车，当时的他——纯真，热情，乐观，敢说敢做。不和其他车夫一样，有许多的坏习惯。后来，买车的钱一次次丢失或被抢，他买车的愿望也一次次落空，当他的梦想被一次次践踏，破灭，当他认为世界不再公平，生活不再充满希望的时候，他选择了堕落，他不想再为将来的优越而苦了现在的自己，他开始只顾眼前的享受，不再拉车，四处借钱，吃喝嫖赌，最后甚至还出卖人命，他不在是那个坚定纯真的祥子，而变成了一个社会里最低层，最卑贱的混混，变成了一具行尸走肉。

其实最后命运是给了祥子机会的，让他在别人家里拉包月车，可是祥子放弃了，他不再勤恳工作，而是四处玩乐，他不再像从前一样坚持工作，因为他已不再相信努力就有结果，有收获。成功，只属于坚持到最后的那一个人。但他却选择了放弃。其实，这本书还告诉我们一个道理，社会最低层才是出力的人，唯有知识才能改变命运。当你拥有了知识，知识就将成为你的信仰，时刻给予你力量。祥子的堕落正是因为他丢失了理想，丢失了信仰。或许你认为，现在所学的知识，所受的教育并不会被你现在所用，但是，机会只给有准备的人，唯有现在为一切，为将来做好打算，当机会来到时，你才不会后悔当初没有努力学习。命运是无法预计的，虽然有时努力也不一定会成功，但不努力就一定没有收获。我们所能做的，就是最大限度的积累知识，发挥自己的能力。伟人的伟大之处，正是在于他们即使受到千百次的打击，仍能站起来，从头开始。而祥子之所以会变得颓废，不单单只是当时社会的原因，也在于他个人意志的不坚定。

所以，请努力让自己优秀吧，不论结果如何，不论失败几次，都请意志坚定地走下去，唯有努力过，才不会遗憾，唯有奋斗过，才有可能成功。只要肯向前，总是会有希望的，前方的光明是属于你的！

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

骆驼祥子读后感高三篇三

读完骆驼祥子，不如来写一篇骆驼祥子读后感纪念一下吧！

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。你是否在找正准备撰写“骆驼祥子读后感500字高中生”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

闲着没事，我再次拿出《骆驼祥子》看了起来。

初到北京的祥子就像从乡下的泥土中长起来的一棵大“树”，

善良正直、坚强、壮实、沉默、而又有生气。当他认准了拉车这一行，他便成了“车夫”，拥有一辆属于自己的车是他的梦想，为了早一天实现这个梦想，他拼死拼活的拉车，不顾同行的奚落。他不抽烟、不喝酒、攒着能省下的每一个大子儿。

凭着勤劳和坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了这个梦想，成为自食其力的上等车夫。可事实的残酷却一次次让他跌倒：艰苦奋斗赚来的车被军阀抢走、拼命拉车攒下的钱被侦探骗走，当他再一次拉上自己的车时，却是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。现实生活的残酷打击一浪接一浪地袭来，没有打坏祥子壮实的身子，却打碎了他的心，加之有失去了他喜爱的小福子，祥子再也无法鼓起生活的勇气。

生活捉弄了他，他开始厌恶拉车，厌恶劳作，出卖他人换钱，祥子彻底堕落为社会的垃圾，他已成为钱的附属物，变成一具失去灵魂的行尸走肉。

在那个专门使人堕落、进而把人吃掉的社会：连年的军阀混战，残酷的经济剥削，无边的欲海，无不腐蚀着所有人的心。它就想一支毒针，飞快刺进你的心，使你感不到疼痛，却在逐渐走向堕落，走向死亡！成为社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

看着书中的的一行一，我也似乎看到了天桥、鼓楼、白塔、牌楼、街道、小巷，也看到了那些愚昧无知的人，这些人心中没有好歹，不懂得善恶，不辨是非，他们死攥着一些礼教，愿被称为“文明人”。我多想义愤填膺地对他们说声：“醒醒吧！”

过去的已经已经过去了。我们是幸运的、幸福的，更不能身在福中不知福。我们要好好学习文化知识，长大后建设祖国，不能让我国历史上再出现旧社会。

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

这本书也正是讲述了一个平民的悲剧——北平老城里活生生的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，到北平以拉车为生，好求上进的他凭着自己结实健康的身体，拥有了自己的洋车。被人夺走后，他又靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样祥子三次与理想擦肩而过。他的妻子虎妞用计嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，成了“个人主义的末路鬼”，这时的祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这个结局，有不禁想起了开始的祥子，是那么的坚强。但是，幸运之神却并没有眷顾他，可悲的命运注定在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子都默默忍受着痛苦：“摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬是把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。”但是，再坚强的人也只能向黑暗社会屈服，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己去努力，所有事都会实现。这句话在现在讲可能会发现，可是在他那个社会，祥子无论怎么努力都可能是白费力气。

是啊，导致如此的结局，叫我如何平静？在那个旧社会里，再美好的生命，也不会得到美好的结局。记得书中有这样是一句话：“其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”我清楚的明白了这一点：不同的时代，情况不同，决定着人的不同结局。

虽然结果是这样，但我仍然会感到十分的愧疚：与他相比，我们的生活是多么幸福；而在他为自己想方设法谋生的时候，

我们却在不停地抱怨我的生活。想想我们的今天吧，美好的时代允许我们享有幸福，拥有自由。祥子的遭遇，不仅带出了我们心底了无限的同情，还像镜子般让我们看到了自己的幸福。他的故事，也成为了我们珍惜现在的理由。

明天会怎样？我不知道，现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

这个假期中有幸拜读了老舍先生的《骆驼祥子》。起初拿起这本书时，实话说真的是一点也不了解内容，还在想象会是怎样一本书。单纯地看题目完全想象不出这本书的结局会是悲剧。读完之后我也大吃了一惊。故事的主人公是一位叫祥子的男人。他一直抱着一个理想，就是想能够拥有一辆属于自己的洋车。他为了自己的理想、为了自己的洋车勤俭节约、省吃俭用，忍受了许多，也努力了许多，最后终于如愿获得了属于自己的洋车。本以为这就是此书的结局，后文或许会描绘祥子以后的幸福生活，然而并不是如此。幸福总是转瞬即逝，现实是残酷的。军阀的士兵毁灭了他的理想，夺走了洋车。但当时的他也并没有就此放弃追寻理想。可当他再次拼尽全力努力实现理想时，所有努力还是再次被现实无情的踩踏、碾压，不留一点余地。来之不易的血汗财产被轻易的洗劫一空，留下给祥子的只有绝望和堕落。从此他便开始走向地狱，变成厉鬼，报复他所厌恶、唾弃的社会。再也无法重新来过、重新拾起对生活的信心和希望，因为他被现实打击的已经不再相信一切。

无疑这很残酷。但不得不说这的确是社会的真实写照。起初那个善良正直的祥子满怀着对生活对未来的希望，坚韧地承受了前几次现实的打击，但最终还是被现实击败，败的一塌涂地。既而变成了社会中的那类垃圾。

但是这并不能全部责怪于祥子，也不能全部责怪于社会。因为这也许就是理想和现实的差别。理想总是万般美好，而现实则是令人无可奈何。人往往在追寻理想中被现实打击。堕

落的人也总是在追梦中被现实伤害的血肉模糊，他们不再相信理想会实现，只认为无法接受现实，也认为拼不过现实，所以就地放弃，再也不敢拿起。所以人们总是为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子。

理想和现实总是不同，这是在路上行走要记住的话。要懂得这个道理才能不被现实伤害的太严重，以至于最后一丝坚持溃败。所以需要有一颗敢于追逐理想的心，但也需要拥有接受打击的理智。不然就会如同祥子一般，堕入深渊。就是因为他对未来太憧憬，对理想太期待，对努力太自信，对打击最终却没能坚持。

我们需要懂得理想和现实的差别，才能走的更远。

骆驼祥子读后感高三篇四

我最近读了一本好书——《骆驼祥子》，老舍的代表作。每当翻开这本书，一个追梦人在我的眼前飞奔，拉着他刚刚买来的车，好像装在这一生的幸福，这个人就是祥子。

祥子有着他的小九九：攒钱买车。不喝酒、不抽烟、不赌钱，没有任何不良嗜好。有的是力气，有的是车技，有的是能力。为了买车，祥子再穷再苦也乐意，一分一角地攒着，整整攒了三年，终于祥子买了一辆属于自己的车。他欣喜之余也梦想着有一天拥有自己的车工厂，让和自己一样的人实现梦想。

然而，现实和理想是不成正比的。他的车被一群乱兵抢走。经过打击，祥子变得一无所有，但是他还有梦。他一次次奋斗，但梦想一次次被打碎。他和虎妞结婚了，很少拉车，不再像以前那样随心所欲地跑了，也不再以往的那股精神劲了。每天都在生活的漩涡里挣扎了，他希望能够爬到岸上去。虎妞难产，死了，这使祥子的一切又化为了乌有。他奋发过、振作过、挣扎过、绝望过，他只是想通过自己的努力实现一个小小的梦想难道就这么难？小福子的自杀吹灭了他梦想的

最后一朵火花。于是，他开始不再相信这个世界，用自己的善良朴实，欺骗利用朋友，这让我心酸。

祥子生在文化之城，却变成了走兽，这并不是他的错，是命运摧毁了他。我感到十分庆幸，庆幸自己生在了一个民主的时代。在这里，有千千万万个和祥子一样的追梦人却都没祥子那般坎坷。

我们现在的生活是十分幸福的。让我们手握当代，放眼未来，为梦想而奋斗，为人生而追求。

文档为doc格式

骆驼祥子读后感高三篇五

读完骆驼祥子，不如来写一篇骆驼祥子读后感纪念一下吧！

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。你是否在找正准备撰写“骆驼祥子读后感500字高中生”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

早就知道《骆驼祥子》是老舍的代表作。然而，当我坐在桌面前翻阅时，才感到这部不朽之作的巨大力量。它以典雅的文辞，细腻的描写，美妙的意境，讲述了一个上等车夫堕落为社会垃圾的过程。书中一个个字如一颗颗珍珠，成功塑造了各色人物。其中，主人公祥子最能引起我的注意。

文中写到：“拉到了终点，祥子的衣裤都拧出得出汗，哗哗的，像刚从水中捞出来的。他感到疲惫，可是很痛快的，值得骄傲的。”我从这句话感受到了祥子是一名辛勤的劳动者。为了挣钱，他顶着毒辣辣的太阳的折磨，忍着汗水的层层洗礼，全心全意地为客人拉车，即使汗如雨下，也丝毫不减祥子的工作斗志。他，是一个经历辛酸而不衰，备经磨难而更强的真真正正的龙的传人，在他的身上，处处散发出中华民

族几千年来熔铸而成的可贵品质——吃苦耐劳。

读了《骆驼祥子》这本书，我更加懂得了今天的光明社会是来之不易的。我一定会珍惜如今的幸福生活，将祥子吃苦耐劳的精神注入到我的学习中，好好学习，为不被社会淘汰而向上，为完全消灭旧社会而奋斗，为创造美好的未来而努力！

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对她的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗？这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省！

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

《骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会黑暗的角落里。

祥子是一个杯具，他用尽了所有的力，也吃尽了所有的苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自我的梦想能够放下一切！我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。

小说还细致地描绘了祥子为了实现自我的生活愿望所作的各种努力。作为一个没有觉悟的个体劳动者，尽管他怀有改善自我生活地位的迫切要求，看见过蚂蚱吗独自个儿也蹦得怪远的，可是叫小孩逮住，用线儿拴上，连飞也飞不起来。赶到成了群，打成阵，哼，一阵就把整顷的庄稼吃光，谁也没法儿治他们！”尽管这种提法还比较模糊，也没有在作品中进一步用具体的情节正面地表现出来，却仍然能够看出这是老舍探索劳动人民解放道路所得出的一个崭新的结论，显示了他过去作品中所没有的可贵的进展。

耍刺儿包含一些公理。”又说：“人把自我从野兽中提拔出，可是到此刻人还把自我的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自我的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个杯具的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级，和对劳动人民的深切同情。

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

这本书也正是讲述了一个平民的悲剧——北平老城里活生生的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，到北平以拉车为生，好求上进的他凭着自己结实健康的身体，拥有了自己的洋车。被人夺走后，他又靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样祥子三次与理想擦肩而过。他的妻子虎妞用计嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，成了“个人主义的末路鬼”，这时的祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这个结局，有不禁想起了开始的祥子，是那么的坚强。但是，幸运之神却并没有眷顾他，可悲的命运注定在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子都默默忍受着痛苦：“摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬是把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。”但是，再坚强的人也只能向黑暗社会屈服，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己去努力，所有事都会实现。这句话在现在讲可能会发现，可是在他那个社会，祥子无论怎么努力都可能是白费力气。

是啊，导致如此的结局，叫我如何平静？在那个旧社会里，再美好的生命，也不会得到美好的结局。记得书中有这样是一

句话：“其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”我清楚的明白了这一点：不同的时代，情况不同，决定着人的不同结局。

虽然结果是这样，但我仍然会感到十分的愧疚：与他相比，我们的生活是多么幸福；而在他为自己想方设法谋生的时候，我们却在不停地抱怨我的生活。想想我们的今天吧，美好的时代允许我们享有幸福，拥有自由。祥子的遭遇，不仅带出了我们心底了无限的同情，还像镜子般让我们看到了自己的幸福。他的故事，也成为了我们珍惜现在的理由。

明天会怎样？我不知道，现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

《骆驼祥子》这本书想必大家都不陌生吧，它的作者是老舍，他自幼丧父家境贫寒，深受旧北京下层贫民社会生活即思想观念审美情趣的影响年他创作了《骆驼祥子》等作品，荣获了“人民艺术家”的称号。

这本书写祥子辛苦的劳作生活，祥子来自农村，他老实、健壮、坚韧如骆驼一般。来到北京后，他选择了拉车，可是三起三落的买车经历的挫折使祥子失去了信心。到小说结尾，祥子已经变成了一个麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉，通过祥子这个人物变化，老舍无情的批判了这个社会：不让好人有出路。

小说同时还写了其他人物，比如：残忍霸道的刘四爷，大胆泼辣的虎妞，一步步走向死亡的小福子，以及不给仆人饭吃的杨太太，诈骗祥子的孙侦探等等。

这本书为我们展现了一幅幅触目惊心的老北京风情的人物画与世态图，我很喜欢这本书。

骆驼祥子读后感高三篇六

《骆驼祥子》的主人公祥子是一个农民，他来到城市里一个人力洋车夫。

祥子是三十年代的一位年轻的车夫。他长得高大，块头大，跑得快。他有一个理想，就是能够自己买上一辆车，自己给自己干活。他辛苦了三年，终于买上了自己的车。可是，混乱的时代，他被兵抓去打杂，还抢走了自己的车。他迅速转移，回到了车场。

刘四爷的女儿虎妞因为太婆辣所以没找到婆家，她看上了祥子，她觉得祥子很老实、很忠厚。祥子并不喜欢她。可是最后还是跟他结了婚。

他又积攒钱，可是虎妞阻止他继续拉车。可是祥子坚持要攒钱买车，虎妞没办法，只好迫不得已用自己的钱给祥子买了一辆车。可是不久虎妞因难产死了，祥子只能卖掉车子给虎妞办丧事。

虎妞死后，邻居家的女儿愿意嫁给祥子，可是祥子一无所有，没办法娶小福子过门。他努力奋斗、努力赚钱。可是，这一天祥子回到家的时候，邻居小福子家没有人。原来小福子被她父亲因为家里穷，所以卖到了妓院里。祥子简直不敢相信，就算小福子是，祥子也愿意娶她。当他飞奔赶到时，小福子因受不了，所以上吊自杀了。

祥子十分伤心，他的心也碎了，他觉得所有的希望都破灭了，他丧失了对自己的信心，以及对自己的信心。从此，祥子没有了对人生的规划，也没有了追求。他每天悠手好闲，甚至去作一些不被人尊重的事。他从一个有梦想有追求的洋车夫，现在沦落到一个狡猾、懒惰、好占小便宜的人，他精神彻底的崩溃，他没天都是吃喝嫖赌，还出卖朋友。

看到这里，我真是伤心极了，以前的祥子上哪里去了？现在的祥子又能干些什么呢？我很佩服祥子曾经对自己的人生规划，很佩服他永不放弃的精神，佩服他有很强的上进心。同时我也感到可惜，可惜祥子一个男人竟被生活打垮，竟然没有战胜自己，竟然没有战胜社会。

我们应该是思想的，我们应该有自己的奋斗目标，并且持之以恒的去奋斗。我们应该做我们自己，不应该自甘堕落。祥子最后的结局虽然不好，但至少我们应该学习他奋发图强的精神。《骆驼祥子》告诉我们明天怎么样我们不知道，但时我们应该把握现在的每一分钟，珍惜现在。

骆驼祥子读后感高三篇七

翻开《骆驼祥子》这本书，最先看到的是祥子没毛病，不抽烟，不喝酒，是这样一个人物。我猜想他一定会有一个非常美好的结局吧，于是我满怀好奇心继续读了起来。

祥子把我带进了这本书里，这部作品中，他的努力，我们都能看的到。文中有许多关于祥子的外貌描写，“他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了”“是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。”可爱的祥子是多么的天真，他完全想不到以后的自己会怎样。他只知道自己以后会更好，会更出色，但他从未想到，以后的人生不会这么美好。

虎妞是，谁要是得罪了她，她就会骂街。“她今天也一样，不知是电灯照的，还是擦了粉脸上比平日白了许多；脸上白了些，就掩去好多她的凶相。嘴唇上的确是抹着点胭脂，使虎妞带出些媚气；她上身穿着件浅绿的绸子小夹袄，下面一条青洋绉肥腿的单裤。”

祥子从没把虎妞当成过女人来看，他一直把虎妞当成男人。

虎妞害了祥子，不合理的社会和剥削家庭造成了她的不幸，而她介入祥子的生活，又造成祥子身心崩溃的悲惨结局。虎妞是祥子向上进取的阻力和障碍，是导致祥子走向堕落的外在原因之一。

“两只大圆眼，大鼻头，方嘴，一对大虎牙，一张口就象个老虎，个子几乎与祥子一边儿高，头剃的很亮，没留胡子。”看了这段文字，这不就是刘四吗？刘四是一个“土混混”，他有一个属于自己的人和车厂，他总是恶意地摆弄车夫。当然，他肯定不希望自己努力了一生的心血将由祥子继承。于是在寿宴当天，他当着所有宾客的面，断绝了与女儿的关系，到最后连女儿的坟也不知道在哪儿。

刘四造成了虎妞的悲剧，虎妞造成了祥子的悲剧。虎妞和祥子都是社会的底层人物，都是受害者，都是被剥削者。祥子都用尽了所有的力气，但到头来还是两手空空。不是因为他不努力，而是因为他太要强！太善良了！他可以为了自己的理想放弃一切！

“吃得苦中苦，方为人上人”我们应学习祥子“吃得苦中苦”的精神，虽然我们不一定会“方为人上人”，但至少我们努力过了！我们心底坦然，不会后悔！

骆驼祥子读后感高三篇八

将骆驼与祥子联系在一起，我有我的理由：祥子有骆驼背一样起伏的人生，骆驼有与祥子一样的逆境。他们都在努力奋斗着——为生存，一个只是普普通通的骆驼，它只带着叮当做响的铃儿；另一个只是平平凡凡的来城里闯荡的农民，他只带着一份质朴与执着。

老舍先生用并不刻意的幽默语言来形容这一场悲剧：

仅有18岁的祥子的不幸迫使他来到城里去拉车。

不，我想不应该用“迫使”来形容祥子，祥子似乎非常乐观，虽然老舍先生并没有提到，但是祥子那一股十足的干劲，他没有一点怨言，足以让我感受到这点。

他想凭借自己的力气，拉上自己买的车。“他以为这只是时间的问题，这是必定达到的一个志愿与目的，绝不是梦想。”

如果我没有再继续读下去，他坚定的信念一定促使我相信：他一定能够得到他梦寐以求的车子，过上“吃饱穿暖”的生活。在祥子的身上，我看到了坚韧不拔的精神，和对梦想的执着，这些这是成功所需要的，也正是我们青少年要学习的：一个人连最起码的梦想都没有，更何谈努力，更何谈成功。

但是我错了，祥子也错了，他的执着，让任何人都不想阻碍他单纯的梦想。祥子站在老北京里面，他不知道老北京被权势，金钱蒙上一层阴影。

就原谅这个天真的祥子吧。但是不能够原谅的是那些只在乎权势、金钱的人，他们酿成的恶果，居然连自己都不知道。

可悲？可笑！

祥子真的不容易，在整整的3年中，他没有染上吸烟，喝酒，赌博。也许是因为他太强的善良的本性吧。那一份执着，终究有了结果。他攒够了100元，买上了属于自己的车。

也许有时候追逐梦想的执着能够抵制所有妨碍成功的因素吧？！

整整的三年啊！整整的100元啊！祥子激动的几乎要哭出来。

新车让他的干劲更足了，即使有官兵的存在。他的鲁莽让他的新车梦成了泡影——他的新车子被官兵拉走了。

我们不能错怪祥子的鲁莽，那些官兵凭什么拉别人的新车子？

恨？痛恨！祥子还想再买一辆车子。

多可爱的祥子啊，失败了，从头再来，他不会被困难打到，他只会因为受到挫折而更加坚韧。跟着官兵跑的那些日子，让他恨足了官兵。终于在一个夜晚，枪声使军营混乱了起来，祥子趁势逃走，还牵走了三只骆驼。

逃亡的路是多么漫长啊，毕竟只有他一个人，还要牵上三只骆驼。疲倦，孤独，寂寞让祥子感到迷茫。前方的路究竟还有多远？但是这一切并没有将祥子打垮，祥子再用最后的一点力气撑着，撑着……直到看见了村庄。

我想，是坚强的毅力让祥子勇敢的活了下去，不然，不知现在祥子是否还在路上晕头转向。在我的努力中，光凭信念与理想还远远不够，更多的还需要付诸于行动，祥子的毅力正是我所需要的精神，有了坚强的毅力，才会有动力。

骆驼祥子读后感高三篇九

暑假里，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，让我感触颇深，心中久久不能平静，从这本书中我看到了社会的悲欢离合，喜怒哀乐，丑陋和美丽，高尚与卑贱……小说通过一个旧人力车夫样子的辛酸故事，描绘了黑暗的旧社会是如何把一个正直、好强、善良、自食其力的平凡车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他终于用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被乱兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给敲诈一空。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没

法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的人。从此祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，他可以为金钱出卖朋友，彻底沦为了行尸走肉。

读到这里，我不禁为祥子感到遗憾和悲伤。对于当时的社会，我更加感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过跌宕起伏成为垃圾。这就是社会对每个人的不公，可以说，祥子是被这个社会，这个腐败的社会害死的。

理想和现实就像一个矛盾的存在。社会是现实的，也是残酷的，它不会为了一个人的理想而改变，它没有你想象中来的美好。对于骆驼祥子，我在感到惋惜与无奈的同时，也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。虽然这只是一本小说，但是它折射出了人性的懦弱，回想起来，每次我遇到困难感到胆怯和悲观时，妈妈对我说的最多的一句话：“你可以流泪可以悲伤，但绝不可以趴下，坚持下去，一定要有必胜的信念。”

生活中最需要的其实就是希望，有了希望，就有了前进的动力；有了希望，就有了可能步向成功的路，我们要像最初的祥子一样自强不息，乐观的追寻自己的梦想。