

# 最奇妙的蛋中班教案(大全20篇)

教案的设计应当注重培养学生的思维能力和学习兴趣，达到循序渐进的教学效果。针对幼儿园教案的编写，小编为大家收集了一些经典的范文，供教师们参考和借鉴。

## 最奇妙的蛋中班教案篇一

- 1、引导幼儿初步理解文学作品中的故事情节，感受诗歌中的色彩美。
- 2、引导幼儿能用自然好听的声音朗诵诗歌。

活动准备：

《春天的童话》的图片、黑板设计意图幼儿平时在学习诗歌时兴趣并不是很高，原因有很多，如在选材活动准备方面等等，而且单纯的`说教，更不能激发幼儿学习的兴趣。春天到了，气温升高，我们把课堂搬了户外，引导幼儿一边观察，一边学习。使幼儿在亲身体会春天的同时，学习到有益的知识经验。

- 1、谈话与观察春天到了，我们看一看，找一找春天在哪里？

小草是什么颜色的？

天空是什么颜色的……

- 2、出示图片，教师有表情的朗诵一遍诗歌，请幼儿认真倾听，初步感受诗歌中的色彩美。

- 3、请幼儿说一说，在诗歌中你都听到了有什么？都有哪些美丽的颜色？

- 4、教师边指图，边逐句引导幼儿学习诗歌内容。幼儿认真学习。
- 5、请幼儿分组进行朗诵，教师表扬大胆朗诵地幼儿。
- 6、分散活动：请幼儿找一找，春天还有那些美丽的颜色？

由于此次活动在户外进行，孩子在体验着春天的同时，学习的积极性很高，不仅诗歌学习的很快，而且还在学习的同时感受到春天的美，有些幼儿还在观察的同时创遍了一些诗歌中没有的语句，发展了幼儿的创造力和语言表达能力，培养了幼儿热爱大自然的情感。活动效果较好。

## 最奇妙的蛋中班教案篇二

- 1、认知目标：知道声音不仅能听到还能看到，声音是有力量的。
- 2、技能目标：使用看得见的声音实验。
- 3、情感目标：由探索声音力量，体验到自我学习的满足感和快乐。

重点难点重点：声音是抽象的、无形的，通过科学游戏把看得见的声音变得具体且直观。难点：把抽象无形的声音，通过材料及教具变成直观的具体科学实验。

### 活动准备

- 1、活动ppt□音乐、小音响。
- 2、若干泡沫小球、纸屑、剪好的吸管圈、透明塑料盒。
- 3、猜测记录表、铅笔。

## 活动过程

### 一、通过科学游戏知道声音是听得见的

- 1、教师和幼儿一起进入活动室。
- 2、玩听音乐找凳子游戏。游戏规则：小音箱发出声音，幼儿用耳朵听声音，声音停止就要快速的坐下来。幼儿用眼睛看，小男生找蓝色的凳子，小女生找黄色的凳子。
- 3、得出结论声音是用耳朵听到的。

### 二、引出活动主题，进行猜想声音是否看得见

- 2、教师展示猜想表，幼儿观察猜想表。
- 3、幼儿完成猜想表。师：请小朋友们把猜想结果用铅笔画在猜想表上。

### 三、幼儿动手操作并且完成记录表

- 1、教师介绍材料启发幼儿，幼儿触摸操作材料。师：这里有音响，扭动这个按钮就可以发出声音。这是透明的塑料盒里面装有泡沫小球、纸屑、剪成小圈的吸管。
- 2、分组幼儿自主探究。幼儿透过亲身操作体验到声音的力量，能够观察、比较、分析操作材料（泡沫小球、纸屑、吸管）发生跳动。（有声音和没有声音造成材料跳舞）。师：请小朋友们把音响打开，找找声音能不能看到。
- 3、幼儿完成记录表。师：小朋友们要是把声音找到了，请用笔把记录表填好吧。
- 4、分享观察结果及记录。

#### 四、求证声音是看得见的，比较猜想与实验

1、师幼共同完成看得见的声音实验。教师此时播放音乐，至使透明塑料盒里的操作材料跳舞。

2、对比猜想与实验结果得出结论。师：通过小朋友的不断探索感知学习，我们发现声音不仅用小耳朵听得到还能用小眼睛看得到。（过渡语）师：生活之中还有许多看得见的声音，我们一起来看一看。

五、活动延伸：看得见的声音—生活化的具体呈现播放呐喊喷泉，声音沙画等小视频。师：大自然中还有许多不仅听得见还能看得见的声音，那请小朋友们到大自然中去寻找好听看得见的声音吧。

#### 活动总结

在本次活动中我通过生活化，探索化等教学方法来引导幼儿，让幼儿在游戏的过程中探索声音的力量。幼儿实际尝试音响发出的声音让不同材料的碎物品跳动，进而培养幼儿大胆假设小心求证的科学实验精神和积极参与科学活动的情感，并让幼儿感受到科学探索所带来的乐趣，也让大班幼儿在活动中体会到，日常生活或周围事物中，时时隐藏着不同的科学主题，需要自己观察及探索。5—6岁幼儿的思维特点是以具体形象为主，应注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学探究活动。在《3—6岁儿童学习与发展指南》指导下我激发幼儿的兴趣，鼓励幼儿通过亲身体验，发展幼儿的初步探究能力，幼儿通过动觉、听觉、视觉、触觉等感觉发现声音是看得见的。

#### 最奇妙的蛋中班教案篇三

1、初步尝试稻草作画，体验特殊的绘画方式带来的乐趣。

2、通过活动，知道稻草在生活中的广泛用处。

1、范例画：稻草画

2、剪刀，胶棒、稻草若干，画纸，彩笔。

一、出示照片，引起幼儿的兴趣

1、你们看这些农民伯伯在干什么？你们知道这是什么吗？

（他们在打稻子）

2、这些稻子加工以后变成了什么？

稻谷加工成大米，大米是我们生活中不可缺少的粮食。

3、稻谷可以加工成大米，那么剩下的稻草有什么作用呢？

（幼儿讨论，发言）

二、了解稻草的作用

（1）抗洪救灾时，解放军叔叔用草包装泥土、黄沙去堵洪水。

（2）洒点菌种可以种植菌类蔬菜。

（3）养鸡场、养鸭场为小鸡、小鸭搭草房子。

（4）冬天用稻草盖青菜、萝卜，青菜、萝卜就不会被冻坏。

（5）稻草可以做成工艺品。

（草绳、稻草人、稻草树、稻草鸟窝等）

三、课件一照片：欣赏稻草画

稻草还可以用来画画，欣赏稻草画，激发幼儿制作稻草画的兴趣。

#### 四、制作稻草画

##### 1、讨论交流：怎样制作稻草画

(1) 引导幼儿观察先画边框线。

(2) 剪稻草，把稻草剪成一段一段的，按长短放好。

(3) 在画纸上排列稻草，布局图案。

(4) 用胶棒粘牢

##### 2、教师边示范边讲解作画要求

让幼儿观察：

稻草的排列方向、长短的控制、排列的技巧等。

3、幼儿制作稻草画，制作过程中，教师给予适当的帮助，

引导幼儿用彩笔添加一些简单的事物等，使画面更丰富。

#### 五、作品展示

##### 1、你用稻草做了什么？

(幼儿交流)

##### 2、我们把画拿来布置教室吧！

(将幼儿的作品展示在黑板上)

## 最奇妙的蛋中班教案篇四

- 1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。
- 2、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。
- 3、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、体验解决问题的成就感。

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

一、手影游戏导入：猜猜小动物

二、影子的产生。

- 1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。
- 2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

- 3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。
- 4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？
- 5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体

的影子。

### 三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左；光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

### 四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。



3讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

向家长、老师了解无影灯的原理。

影子一直是孩子们感兴趣的话题，将科学教育融于幼儿生活中中心的观念的体现，设计活动旨在通过让幼儿探索影子，让幼儿来了解影子与光的密切关系，激发幼儿对影子的好奇与兴趣，学习科学的方法，养成良好的科学态度。

活动开始,我以手影游戏导入,游戏是幼儿喜闻乐见的一种方式,可以使幼儿迅速的集中精神,很快的进入课堂角色中来.接着就让孩子自己动手探索发现影子,让孩子从实践中感悟出真知,让幼儿自己去探索,去发现,培养自主合作探究的能力,在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘,孩子的'创新精神和思维能力并发出火花。第一次操作后,孩子们获得了”因为有光,物体挡住光,所以产生影子”的道理.接着又从孩子的生活经验导入,观看多媒体课件”生活中的影子”,从孩子的认知出发,交流已有的生活经验,让他们畅所欲言,发展语言和思维的同时引发了对影子形状、大小、变化的兴趣,从中引发第二次探索的兴趣。第二次探索的重点是引导引导幼儿从不同的方向照物体,发现影子的方位及大小变化。在这次操作中,并不是所有的孩子都成功地发现了影子变化的秘密,所以我请几名成功的孩子到前台来示范操作,我进行引导小结,然后让所有的孩子进行第三次操作,并要求孩子把操作结果记录下来,效果很好,所有的孩子都在科学探索活动中体验到了成功的乐趣,培养了自信心。最后,向幼儿介绍了影子在生活中的利用和弊端,可惜的是孩子们这方面的经验特别匮乏。

本次科学探索活动,我抓住了孩子对科学现象好奇、好动手

的特点，让孩子们在充分自主的实践探索中发现科学道理，活动效果好。但也存在一些问题，如孩子个别操作无目的，所以没有能很好地发现问题，体验到成功的喜悦。

幼儿百科：影子是一种光学现象。由于物体遮住了光的传播，不能穿过不透明物体而形成的较暗区域，就是我们常说的影子。

## 最奇妙的蛋中班教案篇五

1、对旋转现象感兴趣，能积极主动探索使物体旋转的方法并记录探索结果。

2、知道一切物体在外力作用下都可以转起来，乐意用语言表达自己的发现。

3、发展幼儿的观察力、想象力。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

探索使物体旋转的方法并记录探索结果。

能让所有的材料都转起来，知道一切物体在外力的作用下都能转起来。

1、操作材料：

材料一：各种线形、长条形物品：毛线、布条、树枝等。

材料二：各种平面的物品：纸片、毛巾等。

材料三：各种立体物品：积木，珠子、盒子、瓶子等。

2、记录纸每位幼儿一张，记录笔、大风车一个、小风车每位

幼儿一个。

3、操作区域和集体活动区域分开。

## 一、感知发现

### 1、导入

教师和小朋友每人手里拿一个风车，和小朋友边唱边走进活动室：“大风车吱呀吱溜溜地转，这里的风景呀真好看，天好看地好看，还有一群快乐的小伙伴！”“小朋友们，你们好！今天的风车转转转节目就要开始了，风车你们玩过吗？今天老师请小朋友玩风车。（幼儿玩风车）

### 2、探讨：“你是怎么让风车转起来的？”

教师：我们不用这些方法的时候，风车会转吗？

教师：对啦，是我们用嘴巴吹，用手拨打，或者利用风吹，风车才会转起来。

教师：你还见到过哪些东西是可以转动的呢？

教师：你们知道这些东西是怎么转起来的吗？

3、教师小结：小朋友观察真仔细，风车是靠风吹转起来的；而旋转木马和摩天轮是用电的，叔叔按的开关就是电的开关；自行车的轮子是骑车的人用脚蹬才会转，原来啊，这些东西转起来都要外界给它力才能转起来。

## 二、尝试探索。

师：老师这里还有很多材料想请你们去找找看，有哪些东西是可以转的？老师这里有记录纸，你们看。（教师讲解记录纸的用法：记录纸都是用图案符号表示的，不是用文字表示，

各种物品用图形表示；“猜”是一个娃娃头像一个问号表示；“尝试”是用小手表示）

物品猜尝试想办法再尝试

线状物品

平面物品

立体物品

- 1、幼儿先猜测每种物品是否能转动，在“猜”的一栏中记录。
- 2、幼儿动手实验，看到底能不能转动，并在尝试一栏中进行记录。
- 3、幼儿介绍自己的发现，问：你在玩什么？你发现了什么？你是怎样让它转动的？
- 4、教师小结：立体的物品容易转动起来，线状和平面的物品不容易转动。

### 三、再次探索

师：刚才我们让立体的东西转动起来了，现在请小朋友想一想：如果我们想办法，能不能让那些刚才没有转动的东西转动起来呢？你觉得什么办法能让那些物品转起来呢？把你的想法画在第三栏里。

- 1、幼儿再次尝试，（可以利用一些工具材料进行辅助），并把自己的探索结果记录下来，
- 2、集中交流、演示自己的发现：说说你的办法。

师：请小朋友来讲一讲，你是怎么让你的那些物品转起来的’，

有的小朋友还没有找到方法，我们教教他们吧！（教师根据刚才的指导与观察，请几个幼儿讲述并演示自己的方法。）

#### 四、实践归纳

- 1、请小朋友去尝试刚才没有尝试的物品，你可以试试刚才大家介绍的办法，也可以想想其它办法。
- 2、教师重点引导幼儿进一步尝试使物体旋转的多种办法。
- 3、交流归纳。

#### 五、拓展体验

- 1、生活中，你还见过什么会旋转？
- 2、试试你的身体会旋转吗？

本次活动让幼儿在猜测——探索——再猜测——再探索的过程中完成了对物体旋转现象的一个初步的了解，他们在自己的努力下知道了：任何物体只要有外力的作用，都可以旋转起来的科学道理。在活动过程中，幼儿对周围的科学现象产生了浓厚的兴趣，对探索活动产生了积极的态度，同时，语言表达能力也得到了进一步的发展，孩子在讲述自己的动手操作过程，就是对刚才活动中自己的探索、操作而产生的零散的经验进行归纳和总结，从而形成一个系统的认知和正确概念，孩子对这样的认知的掌握比教师的讲解和灌输的效果要强很多，是孩子把刚才学到的知识内化为自己的固有的认知的一个过程；同时也可以让自己的个人经验转化成大家共有的集体经验，使得活动重点多次突出，难点再次被突破。活动目标得到了很好的实现，孩子也是在愉悦的情绪中进行了主动探索的活动过程，认知能力、动手能力、语言表达能力都得到了不同程度的提高与发展。

活动后，也还有觉得困惑的地方：

- 1、材料的提供是否全面，材料的分类是否合理。
- 2、记录表格的设计是否合理。

## 最奇妙的蛋中班教案篇六

- 1、引导幼儿在活动中愿意用多种方法和颜色进行绘画与创作。
- 2、体验玩色的乐趣。
- 3、培养幼儿较为良好的操作习惯。

水彩笔、油画棒、水粉颜料、调色盘、纸、剪刀、用硬纸制作的大树，故事磁带。

设计意图孩子在认识各种事物时，都愿意把它拟人化，利用幼儿这个特点，用故事和大树的造型来吸引幼儿的兴趣，通过操作，体验到帮助大树妈妈找回孩子的乐趣。

活动过程：

- 1、教师利用故事引发幼儿的兴趣。故事：《大树妈妈》
- 2、讨论：
  - 1) 大树妈妈的孩子是谁？
  - 2) 秋天到了，小树叶们去旅行了，大树妈妈怎么了？
  - 3) 我们怎样帮助大树妈妈呢？
  - 4) 你想用什么方法来画小树叶呢？为什么？

### 3、教师介绍材料：

幼儿可以选用自己喜欢的材料来为大树妈妈找回自己的孩子，画好后用剪刀剪下，贴在“大树妈妈”的身上。

### 4、幼儿开始操作，教师进行有真对性的指导。

在活动中，幼儿选用了水粉印树叶的方法，可他印的树叶特别的脏，通过观察我发现，有的孩子同时蘸好几种颜色进行印画，我问为什么，他们回答道：我想看看这些颜色在一起是什么样子（颜色）？了解到原因后，我非常的高兴，于是我和他们一起调色，在玩色的过程中，他们不但增长了知识，而且还掌握了调色的基本能力。

在讨论的过程中，孩子不仅充分的说出了自己的想法，而且通过讨论还吸取了别人的知识经验。

### 活动三：我的颜色朋友活动目标：

1、通过活动，引导幼儿学习按照颜色进行分类。

2、培养幼儿良好的.学习习惯和常规。

红黄蓝绿色胸卡若干、红黄蓝绿指挥牌各一个、相关颜色玩具一筐、音乐《找朋友》。

设计意图在平日的生活中，总能听到幼儿们在一起讨论：“我最喜欢红色了，我觉得红色最漂亮！”“我喜欢蓝色，天就是蓝色的”所以我们从幼儿的兴趣点出发，这对于幼儿对实物了解最为直观、最容易接受的现象，设计了此节课。

1、教师出示颜色指挥牌，引起幼儿学习兴趣。提问：指挥棒都有哪些颜色？

2、请幼儿根据指挥棒上的颜色，将玩具按照颜色分别放入相对应的筐中。

3、游戏：《找朋友》

玩法：

1) 听音乐找和自己颜色衣服颜色相同的伙伴做游戏。

2) 请幼儿自己选择颜色胸卡佩戴好后，边听音乐边做动作，当音乐停止后，站到相应颜色指挥棒的后面。

3) 边听音乐边做动作，当音乐停止后，教师出示哪种颜色的指挥棒，佩戴哪种颜色胸卡的幼儿就到老师面前来，其他幼儿回座位。

4、互换颜色胸卡佩戴。

在游戏时，大部分幼儿都能够找到和自己胸卡颜色相同的指挥棒，由个别幼儿将绿色和蓝色有些混淆，但是在老师的引导和比较下，幼儿能够及时改正。

## 最奇妙的蛋中班教案篇七

1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。

2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。

4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

5、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。



让幼儿了解声音是怎样产生的。

不同材料的物体可以发出不同的声音。

1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

## 一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器叫三角铁，它是通过敲打发出声音的）。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结:不同材料的物体,经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏,叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕:“下一个表演节目的是花生米,它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上,花生米不动。教师:“主持人怎么花生米不跳呢?你知道为什么吗?配班教师:哦我忘了,花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面,花生米跳起了舞。提问:花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢?你知道为什么吗?(引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞,鼓面震动而发出鼓声)。

玩游戏,怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音,然后马上阻止震动,看看有什么变化?(引导幼儿发现物体没有震动就没有声音,进一步理解声音是通过振动产生的)。

## 二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问:除了乐器还有什么能发出声音呢?幼儿在自身和活动室找出声音,并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音?你怎样叫它发声的?幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如:我的小手会发声,双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发声的物体,并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么,怎样叫它发出声音的。例如,桌子会发声,我用手一

拍，手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎样发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的？请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

### 三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉？教师提问：第一段是什么声音？幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音？幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方？幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉？幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的聲音，有不好听的聲音，多听不好的聲音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

### 四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

## 五、活动延伸

- 1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。
- 2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

## 最奇妙的蛋中班教案篇八

- 1、了解在妈妈肚子里的成长过程。
- 2、培养幼儿对妈妈爱的情感。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

### 图书课件ppt

#### 一、开始部分：

让幼儿观看大屏幕，提问，引出主题。

#### 二、基本部分

1、师：猫宝宝是从哪里出来的？

幼儿：猫宝宝是从猫妈妈的肚子里生出来的。

2、让幼儿说一说哪些可以从蛋里出来？（鸡、鸭、鹅……）

老师告诉幼儿从肚子里生出来的宝宝叫胎生，从蛋里孵化出来的叫软生

5、让幼儿观看大屏幕，从书中找出宝宝是怎么一个月一个月长大的？（在书的14页、16页、17页）

6、在黑板上出示十张（十月怀胎）图片，让幼儿找一找第一个月什么样？第二个月什么样？以此类推，老师讲解。

7、让幼儿欣赏视频，观看宝宝在妈妈肚子里的样子。脐带有什么作用？（是一根生命的管道）

8、让幼儿欣赏视频，看看脐带是怎样剪掉的？几天之后，脐带就会自动脱落。

老师再次讲解宝宝在肚子里的成长，让幼儿加深对妈妈的爱。

整个活动充满着欢声笑语，了解在妈妈肚子里的样子和成长过程。还知道了妈妈怀自己时的辛苦及不易，更加加深了对妈妈的爱。家是一个温馨的'乐园。妈妈、亲情的宽厚无私及其在幼儿成长中的决定性作用已是勿容置疑的真理。我们希望每一个孩子都能在充满爱意的氛围中成长，又能以其力所能及的方式去关爱他人（首先是父母），只有这样，健全人格的形成才有可能。

幼儿百科：生命的内涵是指在宇宙发展变化过程中自然出现的存在一定的自我生长、繁衍、感觉、意识、意志、进化、互动等丰富可能的一类现象。

## **最奇妙的蛋中班教案篇九**

1. 知道拱形能够承受很大的力，初步理解拱形面能承受很大力的现象。

2. 通过动手操作从而激发幼儿的好奇心和探究欲望。

3. 让幼儿了解拱形在生活中的用途。

## 活动准备

实验记录表、蛋壳若干、铅笔、粗吸管、小量杯、长条卡纸、小块积木若干、各种拱形建筑物ppt

## 活动过程

一、教师讲述故事，引出课题。

教师结合图片，有表情的讲述故事〈鸡哥哥和鸡妹妹〉，引出课题。

附故事：一天，一个蛋壳破了，鸡妹妹从蛋壳里钻了出来，鸡哥哥看见了连忙说：妹妹，妹妹，是我从外面用尖尖的嘴帮你把蛋壳啄破的，是我把你带到了这个美丽的世界。妹妹一听摇摇头说：不对，不对，是我自己从里面用尖尖的嘴把蛋壳啄破的，我是靠自己的力量来到这个世界的，两只小鸡争吵不休。

2. 提问：小朋友你们赞成鸡哥哥的说法，还是鸡妹妹的说法？幼儿自由回答。（选两名幼儿回答，赞成鸡哥哥的说法，强调它从外面啄破了蛋壳；赞成鸡妹妹的说法，它从里面啄破了蛋壳。）大家有的觉得鸡哥哥说的对，有的觉得鸡妹妹说的对，现在我们进行一个小鸡啄壳pk赛，投票表决。同意鸡哥哥说法的，请举手？（教师把相应的数字记录到大的记录表上）同意鸡妹妹说法的，请举手？（同上记录）

3. 师：小朋友们的意见统一不了，我们今天就一起来做个试验，看看这个蛋壳到底是谁啄开的。

二、幼儿动手操作〈小鸡出壳小实验〉。

1. 师：完成试验，我们要用到：蛋壳、小量杯（小量杯是来固定蛋壳，让蛋壳不摇晃）、吸管、铅笔（铅笔尖就是小鸡的

尖嘴巴)。

出示步骤图，先把蛋壳放在小量杯上，再把吸管箭头向下的一边靠放在蛋壳上，吸管上有一条横线标记，把代表小鸡嘴巴的铅笔尖伸进吸管，到吸管的横线标记处对齐，松手，然后观察看蛋壳有没有被啄破)老师现在出示的是鸡哥哥啄蛋壳的画面，那鸡妹妹啄蛋壳，蛋壳该怎么放呢?(蛋壳倒过来)小朋友实验出结果之后，请你将椅子后面的小红花，投给你觉得对的一方。

到底谁啄的容易破呢?现在就请小朋友去实验一下吧。

2. 幼儿实验，并将投票投到相应的表格里。(幼儿操作过程中，教师提醒，小朋友注意哦，铅笔尖一定要跟吸管的横线标记对齐，不然小鸡的嘴巴用不出力气。)

3. 我们一看投票结果，到底是鸡哥哥赢呢?还是鸡妹妹胜利?(鸡妹妹)

4. 还有小朋友投票给鸡哥哥，我们一起再来实验一下。(请个别幼儿到前面进行操作，集体验证)现在票都投给了鸡妹妹，所以是鸡妹妹是从蛋壳的里面靠自己的力量啄破蛋壳来到这个美丽的世界的。

三、教师实验，集中探讨。

1. 鸡哥哥不服气了:我也用了同样的力气，为什么我啄不破蛋壳呢?(幼儿自由发言)那我们一看鸡哥哥和鸡妹妹的力气到底用到哪里去了。(看操作视频)(因为力气是看不见的，所以我们用有颜色的水来代表力气。注射器代表小鸡的尖尖嘴，注射器里红颜色的水代表所要用的力，先试试看鸡妹妹的说法，看看红色的水流在了哪里?(蛋壳里面，力集中在一起)对蛋壳中间，鸡妹妹的力气都用到蛋壳中间了。

再试试鸡哥哥的说法，看看红色的水流到哪里去了？（周围流下去的，力都分散了）鸡哥哥用了这么多力，可是都被蛋壳分散到旁边去了，那你们说鸡哥哥还能啄破蛋壳吗？（不能）看视频后，教师：原来，鸡哥哥用的力，被蛋壳分散了，所以鸡哥哥还能啄破蛋壳吗？（不能）蛋壳的这种形状真有趣，它能把力分散，能承受较大的力。在生活中，它还有一个好听的名字——拱形。

#### 四、分享交流拱形在生活中的应用。

1. 出示拱形图片，人们根据拱形分散力的原理建造了许多的建筑物，你们知道哪些建筑物是拱形的么？（幼儿自由回答）

2. 幼儿观看多媒体，教师提问。老师也带来了一些拱形的图片，大家来欣赏一下。

（1）这是什么？（海洋馆）哪里是拱形的？（玻璃通道）这个拱形承受了哪些力？（水，好多鱼，鲨鱼）

（2）这是什么？（隧道）隧道的上面有什么？（大山）为什么隧道能够承受的起一座这么大的山？（隧道是拱形的，拱形能够分散力）

（3）这是一座什么桥？（拱形桥）教师介绍这是我们最早的一座拱形桥，它至今约有一千五百年的历史，这座一千五百年的桥有没有坏？为什么？（它是拱形的，拱形有分散力的本领）

#### 五、激励探索，变通思维

1. 今天我们也来当一回建筑师，两两合作，用老师准备的材料搭建一座拱形桥，桥造好之后，会有很多行人和车辆从桥上通过，所以，桥要造的牢固。



课后反思：

本次活动，幼儿通过动手做小鸡啄壳的实验，初步理解了拱形面能够承受大力的现象，通过学习，也认识了拱形在生活中的一些应用。幼儿对活动的兴趣还是很浓的，在操作中，有的幼儿对怎么啄蛋壳理解的还不是很到位，下次活动需要在交待操作要求时候，重点强调指出。

文档为doc格式

## 最奇妙的蛋中班教案篇十

活动目标：

- 1、玩手电筒，喜欢操作、摆弄，能想办法让手电筒亮起来。
- 2、认识电池的正负两极，了解电池正负相连可以亮起来的道理。
- 3、体验探究安装手电筒的乐趣。
- 4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。
- 5、尝试用线条记录实验结果，并能用恰当的词汇进行描述。

活动准备：

- 1、老师准备各式各样的老式手电筒和电池（用于幼儿拆开、观察手电的组成）。
- 2、记录表每人一张。

活动过程：

一、以谜语的形式导出手电筒，激发幼儿探索的欲望。

一根铁柱胆不小，头带玻璃平顶帽；

一只眼睛亮闪闪，哪儿黑往哪儿瞧。——（手电筒）

提问：手电筒是用来做什么的？手电筒为什么会发出光亮？

二、出示手电筒和电池，让幼儿进行组装。

1、出示各式各样的手电筒和电池，请幼儿观察，了解手电筒和电池的多样性。

2、引导幼儿仔细观察电池，认识电池的正极和负极。

小结：电池不管是大的、小的、胖的、瘦的，它都有一个正极，一个负极。

3、请幼儿把手电筒与各种电池相匹配，探索如何组装能使手电筒亮起来。

4、能安装成功的幼儿操作演示，知道正负极相连可以使手电筒亮起来。

三、请幼儿用组装好的手电筒进行探究小游戏。

1、请幼儿把手电筒放在水彩笔一侧约10厘米的地方，逐渐改变手电筒与水彩笔的角度，观察影子长短的变化。了解手电筒与水彩笔的角度越小，影子越长，手电筒与水彩笔的角度越大，影子越短。

2、请幼儿将自己探究的结果记录在记录表上。

3、关掉活动室的照明灯，拉上窗帘，请幼儿用手电筒自由照射，感受光的直线传播和光于影子的关系。

## 四、手影游戏

游戏玩法和要求：每个小组选一人打亮手电筒照在墙面上，其他幼儿用手组装各种造型进行游戏，然后更换打灯人轮流游戏。

### 活动延伸

- 1、让幼儿了解生活中各种各样的电池。
- 2、引导幼儿继续观察、了解生活中还有哪些物品需要用电池，电池是什么样子的，自己尝试拆装。

文档为doc格式

## 最奇妙的蛋中班教案篇十一

### 活动目标

了解幼儿园里的树，萌发对树木的关爱

掌握正确的自然测量方法

探索用自然物测量树干、树枝、树叶的不同方法，知道量具的长短与测量的结果有关

### 重点难点

重点：学习用测量的方法了解幼儿园里的树，萌发对树木的关爱

难点：会用不同的“量具”进行正确的测量

### 活动准备

物质准备：教具：示范纸一张，笔1支。学具：每人一张记录纸，各种测量工具(火柴棍、冰棒棍、筷子、绳子、纸条、布条、毛线等)

## 教学过程

### 一、激发幼儿活动兴趣

组织幼儿来到小花园，向小树问好，亲亲小树。

### 二、学习正确的'测量方法(第一次尝试活动)

1. 目测：小树的树干有多高呢?(幼儿讨论)
2. 引出测量：我们用筷子来量一量好吗?
3. 幼儿尝试测量，老师指导，提醒幼儿在测量时对小树要有礼貌，小心测量。
4. 分享：你是怎么用筷子来测量树干的?教师简单小结。
5. 幼儿再次用筷子以正确的方法测量，教师进行个别指导，并记录幼儿测量的结果。

### 三、探索“量具”长短与测量结果的关系(第二次尝试活动)

1. 幼儿自由取火柴棒、冰棍棒等不同长度的“量具”测量同一棵树干的高。
2. 讨论：测量同一棵树，用怎样的工具量次数多?用怎样的工具量次数少?

得出结论：测量同一棵树，工具越长量的次数越少，工具越短量的次数越多。

#### 四、自由选择工具进行测量(第三次尝试活动)

幼儿自由选择“量具”为小树测量，并互相交流测量情况。

教师作个别指导。

#### 延伸活动

用自然测量的方法回活动室测量室内物品。

## 最奇妙的蛋中班教案篇十二

### 活动目标

- 1、通过观察不同的玻璃片，引起幼儿对周围物体现象的探索兴趣。
- 2、初步培养幼儿自己尝试动手制作的能力。

### 活动准备

- 1、图片：小花猫
- 2、三块玻璃片（凸片、凹片、平面片）、长方形纸、玩具望远镜、双面胶。

### 活动过程

- 1、创设情景，激发幼儿兴趣。
  - (1) 观察桌上放着的玻璃片（凸片、凹片、平面片）
  - (2) 小花猫图片

请幼儿分别用这三块玻璃片去看小花猫图片。

(3) 提问：透过这三块玻璃片看到的图片是不是跟原来的一样大？

(大了、小了、和原来一样)。

2、启发、探索。

(1) 为什么透过三块玻璃片看同样的东西，大小不一样呢？

(2) 请小朋友用手摸摸，用眼看看，这三块玻璃片是不是一样？

(3) 教师示范并告诉幼儿：“先摸玻璃片两面的中间，再摸边缘是不是一样，

然后把玻璃片竖起来用眼睛看。”

3、师幼进一步探讨平、凸、凹玻璃片。

(1) 请幼儿取出中间和周围一样厚薄的玻璃片，  
告诉幼儿这是“平玻璃片”

(2) 请幼儿取出中间厚、周围薄的玻璃片  
告诉幼儿这是“凸玻璃片”

(3) 请幼儿取出中间薄、周围厚的玻璃片  
告诉幼儿这是“凹玻璃片”

4、幼儿动手操作、体验平、凹、凸三种玻璃片的作用。

(1) 请幼儿分别用平、凹、凸三种玻璃片去看周围的事物，讲讲有什么不同。

（平：一样大；凸：放大；凹：缩小）。

（2）教师小结：玻璃片真有趣，用不同的玻璃片看到的東西不一样。

科学家真会动脑筋，他们利用不同的玻璃片，制造出各种各样的东西，玻璃片的作用可真大呀！

5、尝试制作望远镜，教师巡回指导。

（1）请幼儿用玩具望远镜看一看周围事物，引起幼儿制作兴趣。

望远镜就做成了。教师重点指导双面胶的用法。

（3）请幼儿用自己制作的望远镜再一次看一看周围事物的变化，

进一步了解望远镜的作用并享受自己动手制作的乐趣。

（教师提示望远镜的作用。如看文艺演出、看体育比赛、看风景、解放军瞭望。）

活动延伸

幼儿自由玩耍自制望远镜，对周围事物进一步探索。

## 最奇妙的蛋中班教案篇十三

1、让幼儿通过实验操作发现盐溶解于水会增加水的浮力的现象。

2、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。

杯子若干，盐，小苏打，白醋，搅拌棒，土豆片

## 自由探索

2把土豆片放到水里会怎样呢？我们来试一试。

3我这还有三杯水，我又要把土豆放到水里去，这回会怎样呢？  
（幼儿回答教师验证）

1为什么这个杯子里的土豆片会浮起来呢？

2老师帮你们准备了一些东西，看看是什么？你是怎样知道的？

4不管你的土豆片有没有浮起来，我们来听听你在实验的时候都发现了什么？

5现在请你们再拿两个不同颜色标签的杯子，想个办法让土豆片浮起来，每个杯子里只能放一样东西，要不你们就不知道到底是什么东西让土豆片浮起来了。

6幼儿操作，教师指导

为什么他们也放了盐，可是土豆还是没有浮起来？他放了很多盐，土豆片才能浮起来，你们再去试试。

## 最奇妙的蛋中班教案篇十四

《凸透镜》一课是小学自然课本四年级教学内容。本课是学生认识凸透镜的聚光、放大作用，认识凸透镜的成像作用，通过反复实验归纳凸透镜成像大小的规律。

在实施素质教育及课程改革的实践中，科学教学的核心是围绕“科学探求”做文章，在教学中强调指导学生直接认识自然界的客观事物及其规律的方法，给学生第一手材料，在攻取感性认识的同时，培养他们积累进行科学探求活动的经验。



在《凸透镜》一课，我是这样安排的，故事导入新课；然后经过实验可以在纸屏上得到物体的像，学生在实验中出现“影”与“像”混淆，为了让学生有清楚的认识，可以请学生根据以往所学知识回忆，实现自我否定，建立新的知识点。

课后，我进行了深刻的反思：过去，我们的课程过于强调学科本位，所以我们要改革，增强课程结构的综合性。学课间加强整合，可以提高学习效率，但并不是说可以无目的，随意地整合。《凸透镜》一课的教学目标是通过实验和制作，培养学生认真细致的科学态度，通过研究凸透镜成像的规律，培养学生探究的精神。本课教学的重点是指导学生实验，从中得出凸透镜有成像的作用。在实验探究中学生观察像的大小变化，从中找出规律，这是本课的又一重点。

结合本课的重点，我重点让学生自己摸索，鼓励他们积极参与进来，在获取知识的基础上发展思维，发展能力。同时，学生在研究像距物距和成像大小时学会了辩证地看待事物的变化，单方面物距或者像距的变化并不一定改变像的大小，并得到清晰的像，这也是学生在情意方面的创新。

素质教育要求以创新精神，创造能力，实践能力为核心，以发展个性为基础。“探究自然的程序和经历是一种实践行动，这种探究自然实践行动才是科学本质内涵”。

## 最奇妙的蛋中班教案篇十五

- 1、培养对绘本阅读的兴趣。
- 2、激发想象思维，培养口语表达能力及想象能力。

阅读《爱的奇妙滋味》的过程中渗透阅读方法指导，让孩子在活动中学会观察，展开想象，开启心灵。

引导学生从绘本的图画和文字中读出更多的内容，从阅读中学会思考和领悟。

1、《爱的奇妙世界》图画书一本□ppt课件，音乐，一束花。

2、图片：青蛙、小鸭。

3、头饰：青蛙、小鸭。

## 一、激趣导入

1、同学们，读书二字对你们来说并不陌生，谁来说说你都读了哪些课外书吗？

4、这节课，让我们一起走进书的世界，走进图画书的世界。让我们一起读书，让我们快乐，让我们智慧。出示课件我读书，我快乐，我智慧！请学生齐读。

## 二、读封面，认识作者

1、读封面。出示图画书《爱的奇妙滋味》的封面。

（1）谁来念念题目？（指一个名学生先读，再齐读）

（2）看到了题目你会想到什么？

## 2、认识作者

这个故事是荷兰的马克斯·维尔修思写的。简介作者（马克斯·维尔修思是荷兰人，他被认为是荷兰最伟大的儿童图画书创作人之一。青蛙弗洛格的成长故事系列图画书是他留给世界的绝唱式作品，被誉为是简笔画世界的杰作。）。

老师小结：同学们，我们平常读书就可以像现在这样先读封面，认识书名，认识作者开始。

3、猜猜主人公的名字。出示青蛙图让学生猜名字。（作者笔下青蛙名字是弗洛格老师板：弗洛格）

（1）猜谜语。弗洛格有好几个好朋友，老师出谜底，让学生猜谜面。

谜语：头上没帽子，全身白袍子，说话伸脖子，走路摆架子  
嘴象小铲子，脚象小扇子，走路左右摆，不是摆架。（鸭子）  
耳朵长，尾巴短，只吃菜，不吃饭。（兔子）吃饱就睡觉，  
走路哼哼叫。（猪）

123

4、出示小鸭图，猜猜青蛙和小鸭子的关系。

5、让学生看着画面，用绿色、可爱的和白色的，美丽的跟他们打打招呼，如你好，可爱的绿色的青蛙。

你们想成他们的好朋友吗？想成为他们的朋友，你能用上绿色、可爱的和白色的，美丽的跟他们打打招呼。

三、读故事，激发想象。

1、弗洛格心情郁闷的部分今天我们要讲的这个故事是一个图画故事，同学们除了听老师讲故事之外，还可以观察图画与故事的联系，也可以根据图画的内容猜测故事的情节发展。

（教师开始结合图画朗读绘本的图一和图二内容）

（1）弗洛格神情恍惚的，他到底出了什么事呢？（指名2—3名学生说）

（2）这时弗洛格遇到了小猪，想想小猪对他说什么？

（指名读小猪说的话：）

（3）当弗洛格知道自己恋爱之后，它的心情是怎样的呢？又有什么表现呢？请同学们猜一猜。

让学生猜了之后，老师再出示画面并配文读。

2、青蛙弗洛格准备给小鸭礼物的部分。（给予爱）（教师小结：刚才我们用老师朗读的方法和同学们看图猜画面的方法读了绘本的前面部分，充分发挥了同学们的想象力。现在我们来读绘本看谁最会猜画面。）方法：先读文再猜画面，并演一演。

（1）出示文段（绘本的图10、图11、图12、图13、图14的文段）。

（2）先请学生读，再让学生说读了之后想到了什么画面？

（3）带上头饰表演青蛙弗洛格给小鸭送礼物的过程。并用上因为弗洛格喜欢小鸭，所以对小鸭说。

3、关注青蛙弗洛格把礼物送出去后的难过。

从而体会爱给予了别人而没有得到回报的话是会让人难过的。

123

（3）让学生大胆猜想。（学生畅所欲言）

（4）出示绘本画面感受。

4、体验小鸭照顾弗洛格部分。

（1）弗洛格出了意外？小鸭是怎么对待他的？

先让学生猜想，然后再出示文段读一读。

(2) 用因为小鸭子也喜欢小鸭，所以训练说话。

5、听听故事的结尾。

句式训练：青蛙和小鸭是一对（ ）的恋人。

四、分享结尾。

同学们喜欢这样的结尾吗？（指名说）弗洛格和小鸭幸福地在一起了，以后他们会怎样生活？请发挥同学们想象力继编结尾。

五、小结

爱是世界上最伟大的情感之一。我们每天都生活在爱的世界里，有爸爸妈妈的爱，爷爷奶奶的爱，老师的爱，好朋友的爱在接爱这些爱的同，我们更要学会给予爱，学会关爱身边的人。同学们试着做一件事情，让爸爸妈妈感受到你对他们的爱。

## 最奇妙的蛋中班教案篇十六

- 1、能积极探索电影动画的'成因。
- 2、参加制作简易动画，体验成功的乐趣。
- 3、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、动画制作过程的录像、两种示范用的小动画。

2、制作小动画所需的纸、小棒、水彩笔等。

3、幼儿每组一本动画书。

一、播放动画片《猫捉老鼠》，猜想动画片制作的原理。

二、幼儿翻看动画书，知道快速翻动一本书会产生动画的感觉。

1、请幼儿拿一本书翻翻看，说说发现了什么？

2、边演示边提问：快速地翻画面会怎样呢？

3、这些东西为什么会动起来？书上的每张画面有什么不一样？

4、这些东西动起来了，我们就象看到什么一样？动画片是怎样做出来的呢？

三、激发幼儿了解电影动画的制作过程及其产生的原理。

通过看录象了解电影动画的制作过程，并简单介绍动画的成因。

四、幼儿制作小动画

1、教师出示两种范例，引起幼儿制作的兴趣。

2、幼儿讨论做法。

3、幼儿制作，教师巡回指导。

4、演示操作自制的小动画，体验成功的乐趣。

# 最奇妙的蛋中班教案篇十七

——教师带幼儿随音乐进场，观赏场景。（引领幼儿寻找小熊）

——教师适时询问：你在哪找到小熊的？

（激发幼儿用语言参与活动的积极性）

## 2、游戏环节二：拍照片

——启发幼儿说出自己找到的小熊是什么颜色的？（巩固红黄蓝三原色）

——教师用自制相机为小熊拍照，先为小熊拍个人照，再为小熊拍集体照，引导幼儿将同色小熊进行排队（进行归类练习）

——引出“底片”（设计神秘环节激发幼儿的好奇）

## 3、游戏环节三：洗照片

——教师以神奇魔术师变换出照片，示范用排笔涂刷的方法。

——幼儿动手操作，教师重点提醒：按顺序涂刷、不留空白。

## 4、游戏环节四：合影留念

——让幼儿与自己的作品合影留念，体验成就感。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

## 最奇妙的蛋中班教案篇十八

今天，老师要给小朋友念一首好听的儿歌，我们一起来听听看，这首儿歌里，有些什么颜色？”念儿歌一遍，请幼儿回答。“蓝色，绿色，红色！”分别出示对应颜色。“儿歌里，蓝色（绿色、红色）的的是什么？”，“小朋友来想想，我们还知道什么东西是蓝色（绿色、红色）的呢？”“这么多漂亮的颜色混合在一起象什么？”想想，弯弯的彩虹象什么东西啊？”“许多颜色和彩虹变成了一个彩色的世界，彩色世界真奇妙！”

2、学歌”音机里的小朋友还会把这首儿歌唱成好听的歌曲，我们一起来听听！”出示相应的`图片，帮助幼儿理解和记忆歌词。

反复听几遍，试着让幼儿跟着音乐一起唱。

3、与游戏结合：分辨长短句

（1）将呼拉圈（数量与幼儿数相同）放在地上，请幼儿边唱边自由走动，每长完一句，即唱到”飘”和”妙”的时候，就跳进一个呼啦圈中，让幼儿从动作中感受音乐的大乐句。

老师先请几个小朋友来做，然后请一半的小朋友（分男生来做，女生来做）。最后一起做。

（2）将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到”天”时就要跳进一个呼拉圈，唱到”草”、”飘”、”虹”、”桥”、”妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受音乐里的小乐句。

## 最奇妙的蛋中班教案篇十九

《彩色世界真奇妙》这首歌，我们小朋友都很熟悉，对旋律也会跟着哼唱。因此在活动中，重点是让幼儿学会歌词，并且



跟着钢琴歌唱。为了让幼儿尽快掌握歌词，我采用了形象的图片，在唱到那一句时就出示相应的图片，这样不仅便于记忆，也调动了幼儿的积极性和注意力。而后来游戏的开展改变了枯燥反复歌唱的疲劳状态，更进一步巩固了幼儿对歌曲的掌握，同时也对理解辨别乐句的长短起到了较好的作用，把活动推向了高潮。

## 最奇妙的蛋中班教案篇二十

- 1、大胆尝试实物造型活动，能借助松果的外形特征创造想象成各种物体。
- 2、能自由选择各种材料，运用贴、插、粘、拼等方法与松果相组合进行创意制作。
- 3、小组合作创作一幅具有一定情节的松果创想画，发展幼儿合作协商的能力。