

最新一年级小兔请客的教学设计(精选8篇)

拼搏不止，胜利属于你！标语的形式要简练明了，通过短短几个字就能精准表达出要传达的意义。以下是小编为大家搜集整理的一些给人留下深刻印象的标语，一起来欣赏一下吧。

一年级小兔请客的教学设计篇一

今天，在上《逃家小兔》的微课时，我把教学目标定为句式训练和感悟浓浓的母爱。虽说课堂上的教学目的基本达到了，孩子们能发挥想象力，根据生活经验，说出很多有意思的句子。例如：兔妈妈说，如果你变成天上的星星，我就变成月亮，天天陪着你；兔妈妈说，如果你变成铅笔，我就变成文具盒，把你抱在怀里。孩子们的童言童语，孩子们丰富的想象力让我折服。但是，由于课前的感情积淀不够充分，孩子们对书中兔妈妈的爱感悟不够。

教无定法，虽说这节课的小目标有达到，但在教研中，我也在反思，这节课，孩子们学到了什么？如果只是一个句式训练，一个情感目标，那么为何要选择绘本来上？既然是绘本课，是不是应该上出它的味道？教研时，碧霞老师提出的观点我很赞同。她认为，不管用什么样的教学方式，我们都应该让孩子们在课堂上学有所得。就如绘本课来讲，低年级的孩子对绘本的阅读应掌握方法，即能发挥想象力，用自己的想象力去填充文本；根据图片内容，加上自己的生活实际去理解故事。若能在教学末尾，把看绘本的方法教给孩子们，相信他们上完这节课后，能更懂得品读绘本。

有目的，有方法的教，是我今后学习的主要内容。

一年级小兔请客的教学设计篇二

今天，我看了一本名叫《逃家小兔》的书。

这是一本有关母爱的书。就是小兔不管变成什么，它妈妈都会变成它身边物体。无时无刻都陪伴在它身边。直到最后，小兔说：“我要变成小男孩跑回家，”妈妈说“我正好是你妈妈，我会张开双臂好好的抱住你。”“天哪！”小兔说“我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”

这个故事告诉我们母爱大于山，母爱是最伟大的爱。

一年级小兔请客的教学设计篇三

茂密的草丛里，住着小兔菲比一家。爸爸穿着一身栗色衣服，负责找食物，经常外出；妈妈穿着白衣服，身体有些胖，负责在家照看菲比；菲比和妈妈一样，也穿着白衣服，胖嘟嘟的身体，像一团雪白的绒球。爸爸妈妈很爱菲比。

一天晚上，爸爸去看奶奶了，小兔菲比和妈妈在家，菲比想去人类世界看一看，于是对妈妈说：“妈妈我想去人类世界看看，行吗？”妈妈吃了一惊，张大嘴巴说：“噢，宝贝儿，你怎么会有这种想法？”“我觉得人类的生活很有意思，我想去体验一下。”小兔天真地说。“那可不行，人类世界非常危险，而且世事多变，我可不愿意你去冒险。”小兔一听就着急了，冲到了小河边，对正在追赶他的妈妈说：“妈妈，如果你不让我去，我就变成一只青蛙游走。”说完他扎进水里，变成了一只青蛙游走了。妈妈见状也摇身一变，变成了一名捕蛙者，拿着鱼竿，鱼抄，还有菲比爱吃的胡萝卜，坐在了岸边引诱菲比上岸。菲比闻到了胡萝卜的香味，不禁说：“啊……！好想的胡萝卜呀！”顺着香味就游了过去，一口咬住了胡萝卜，妈妈顺势抄到了小菲比，说：“宝贝儿，咱们回家吧！”菲比一看大叫：“哦！不，我上当了！妈妈你让我去吧，如果你不让我去，我就变成一只小狗逃走。”说

完就变成了一只小狗逃走了，妈妈赶紧变成了小狗的主人，拿着菲比爱吃的青菜坐在大树下等菲比，菲比见了馋得直流口水，他不想上当就不停地跑，妈妈追着喊：“宝贝儿，别跑了，咱们回家吧。”菲比喘着粗气说：“妈妈，你别追了，如果您不让我去，我就变成小猫逃走。”说完他就变成了小猫，爬上了大树，妈妈赶紧变成了一只猫妈妈，也跟着上了树，菲比急得上蹿下跳，大叫：“妈妈，您就让我去吧，如果您不让我去，我就变成一朵花不走了。”妈妈说：“我不能让你去，你是我的心肝宝贝，我不能让你去冒险。”菲比听了急得大叫，真的变成了一朵花。妈妈却变成了园丁，细心地给小花浇水，边浇边说：“宝贝儿，喝吧，喝吧，希望你茁壮成长。”菲比摇了摇头，哀求地说：“哦，我的妈妈，求求您了，就让我去吧。如果您不让我去，我就变成一只小鸟飞走，再也不回来了。”说完，就变成一只鸟飞走了。妈妈见状摇了摇头。小兔菲比飞呀飞呀，见妈妈没有追上来，开心极了。突然，一个猎人出现了，用猎枪瞄准了他，“嘭！”，一声枪响，子弹与非比擦肩而过，菲比吓得直哆嗦，险些掉下去，尖叫：“我的妈呀，妈妈你在哪儿？救命呀……”他赶紧逃命，看见前面有一颗茂密的大树，赶忙飞进树叶间躲了起来。猎人没找到他，就走了。可菲比却一动也不敢动，还在树上打哆嗦。这是大树说话了：“宝贝儿，别怕，有妈妈在。”菲比听了很开心，说：“妈妈是你吗？咱们回家吧，我知道人类世界有多危险了，我再也不逃家了。”大树笑呵呵的又变回了兔妈妈，说：“宝贝儿，咱们回家吧。”说完兔妈妈背着小兔回家去了。

二年级:杨紫仪

一年级小兔请客的教学设计篇四

“我终于逃离了妈妈，”小兔说，“我要变成一朵小花。”

呀！妈妈怎么变成园丁来找我了啊！“不要看见我，千万不要看见我！”只见，妈妈戴着一顶红帽子，扛着一个锄头，

穿着一条背带裤，提着一个小篮子。但是天上哪里会掉馅饼啊。不一会儿，我就被找到了。妈妈温柔的说：“我的兔宝宝，快和我回家吧！”

唉，最后我还是被妈妈带回了家。

一年级小兔请客的教学设计篇五

一、说教材

今天我说课的题目是《小兔请客》，《小兔请客》选自北师大数学教材一年级下册第五单元《加与减》（二）的第一个内容，这节课是在学生学习了20以内加减法和100以内数的认识的基础上安排的整十数加减整十数的一节课，本节课从学生感兴趣的小兔请客这一情境中抽象出加减法算式，体会加减法的意义，学习掌握计算的方法理解算理。这节课为学生继续学习加减法计算起着重要的铺垫作用。

二、说教学目标

- 1、让学生在具体的情境中经历提出问题、解决问题的过程，进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握整十数加、减整十数的计算方法，体会算法的多样性。
- 3、认识加减算式各部分的名称。
- 4、激发学生的学习兴趣。

三、说重点、难点

重点：计算是低年级教学的重要内容，探索并掌握整十数加减整十数的计算方法、理解算理则是本节课的重点。

难点：在实际情境中通过动手操作，进一步体会加减法的意义。

四、说教法、学法

教学中如何突出重点、突破难点，完成三维目标？新课标明确指出：有效的数学学习不能单纯的依赖记忆和模仿，而要动手操作，自主探究和合作交流才是学习的重要方式，本节课根据教材特点和学生年龄特征我运用多媒体，采用实际操作的教学方法，让学生在直接感触的基础上，体会算理，掌握多样的计算方法，体会加减法的意义。具体设计了以下环节：

温故、知新、巩固、拓展，体现了我校“一二三四”教学模式中的四个步骤，从复习到作业的布置展示了课前、课中、课后的三个环节。

五、说教学程序

引入情境、仔细观察、寻找数学信息、提出数学问题、列式解答、进行小结这样一个流程完成知新这个环节。在突破重难点的过程中我设计了“想一想”、“数一数”、“拨一拨”三项活动，让学生积极动手、动脑。采用探究、交流的形式掌握新知，突破重点难点。接着设计了闯关活动进行巩固练习，最后一关进行了拓展让学生用学到的知识解决实际问题，最后进行了总结，并且对学生进行了思想教育。

六、说反思

时间安排上不够合理，拖了几分钟；总结计算方法时语言不够精准，忘了布置作业。

一年级小兔请客的教学设计篇六

教学目标：

1. 教给孩子读绘本的方法，激发孩子阅读的兴趣。
2. 引导孩子展开想象，会用“如果（）我就（）”的句式说话。
3. 引导孩子体会母爱的伟大。

学习过程：

一、课前老师读有关读书的名言名句，引导学生从小要热爱读书，养成读书的好习惯。

二、激情导入：

今天，老师给大家带来了一个好听的童话故事，这是一场有关爱的捉迷藏的游戏，想不想听？好，让我们一起走进这精彩的童话世界。

三、揭示课题，释题并解说作者。

四、师生一起走进故事：

瞧，一只小兔子和他的妈妈在门前的草丛里聊天呢！他们会说些什么呢？

1、出示黑白图：

从前有一只小兔子，他很想要离家出走。有一天，它对妈妈说：“我要跑走啦！”“如果你跑走了，”妈妈说，“我就要去追你，因为你是我的小宝贝呀！”

2、出示彩图：

3、顽皮的小兔又变了！

课件出示黑白图：“如果你变成捕鱼的人”，小兔说，“我就要变成高山上的大石头，让你抓不到我。”“如果你变成高山上的大石头”，妈妈说：“我就变成爬山的人，爬到高山去找你。”

彩图：好陡的山，好高的山呦！小兔子灵巧的爬到了山顶，妈妈的年龄好像很大了，走路一定很吃力的，它正冒着危险爬山去追小兔呢！

课件出示：如果（），我就（）。

5、妈妈也在变，谁来猜一猜？

用这样的句式说：如果（），我就（）。

6、你们比玛格丽特还聪明，说得太好了。调皮的小兔变成了小花，躲进了花园里，妈妈变成了园丁，扛着锄头，挎着篮子，来给小花施肥、浇水、除草，培育小花茁壮成长！

7、咦！小兔子怎么长翅膀了？它要变成什么？用这样的句式怎么说？如果（），我就（）。

8、呀！小兔子要飞走啦！妈妈怎么办？

看图说话：如果真可爱，你们瞧，在广阔的田野里，妈妈变成了一棵妈妈树，她就这样站着，等着，张开双臂，准备搂住飞来的小兔。

9、如果你是小兔，你还变不变？你想变成什么？想一想，说一说。

课件：如果你（），小兔说。

我就要变成（）。

如果你（），妈妈说。

我就要变成（）。

10、大家的想法真独特，想不想看看逃家小兔又变成了什么？
师接着往下讲故事。

11、回顾故事，分角色朗读，深化故事内容。

12、你喜欢这个故事么？这个故事告诉了我们什么？

是呀！妈妈不怕山高路远，不顾危险，一路追随！这就是伟大的母爱！母爱脚下无艰险，母爱可以走同一切路，母爱可到天涯海角。

亲爱的孩子们，你们就是一只只可爱的小兔子，总有一天你会长大，你要离家，但无论你走的多远，哪怕天涯海角，永远走不出妈妈爱的怀抱。

13、让我们把故事变成小诗，永远记住妈妈的爱。

13、教师配乐朗读。

14、齐声大喊：妈妈，我想您，我爱您！

五、课外作业：

1、回家把故事讲给妈妈听。

2、写绘作业。

一年级小兔请客的教学设计篇七

教学目标：

1、师生共读，感受语言文字和图画的魅力，在享受快乐阅读的同时激起阅读的欲望。

2、引导学生学会用发挥想象力、角色体验等多种形式阅读，养成良好的阅读习惯。

3、通过续编故事，培养学生的口头表达能力、创新想象能力。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、导入

1、小朋友们，你们喜欢读书吗？

2、师总结：

古今中外的许多名家学者也很爱读书，写下了许多读书的名言。杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”朱熹说：“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”真是举不胜举！

今天，我便给同学们带来了一本有趣而有耐人寻味的好书。大家想看么？（出示图书封面）请不要小看了这本出版于1942年的图画书。美国杂志曾把它评为“1966至1978年‘好中之好’童书”。

3、观察封面封底，引发想象。

（出示封面图）请大家看看这本书的封面，你看到了什么？看图应按顺序看，先看文字。

文字：题目《逃家小兔》，什么叫逃家？（这是一只逃离家的淘气的小兔子）作者（玛格丽特·怀兹·布朗）插图（克雷门·赫德）

翻译者（黄迺毓）本书是由他有英文翻译成中文的，让我们都能看懂。

4、看完了封面，咱们来看封底，这里有两段文字。

第一段文字将带领我们走进这个故事。第二段文字告诉我们这是一部经典之作，接下来就让我们一起走进这部家喻户晓的经典名著吧！

二、学习交流故事

（一）精心指导阅读第一次变化。

1、有一天，小兔突然要离开自己的家了，小兔说“妈妈，我要跑走啦！”

（1）小兔说完，妈妈会怎样？她可能会怎么想？（跑到哪儿我都能追到、为什么要跑呀？家里不好吗？爸爸妈妈不爱你吗？）

师评：这一切来得是如此的突然，没有任何征兆，可是，兔妈妈什么也没有问，只是微笑着说：（出示）“如果你跑走了，我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”就这样，一场幻想中展开的欢快而又奇特的追逐游戏就开始了。

2、小兔逃走了，妈妈当然要去——追，可妈妈追不到它。仔细看看这幅图，这只小兔把自己变成了什么？这条鱼全身都是白的，它的背鳍是黑色的，叫鱒鱼。

3、小兔为什么要变成小鱒鱼呢？我们来看看小兔是怎么说的。

（出示句子：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鳟鱼，游得远远的。”）请你学着小兔子的样子，自己练习读读这句话。

4、自由练读

5、请你读，你为什么这样读？

指导读

你为什么读得这样高兴？终于能离开妈妈自由地玩耍了，小兔此时当然非常高兴。

谁再开心地读读？

除了开心，小兔还会有什么心情？（舍不得、想念妈妈。）

你能再读读吗？带着这种不舍与想念

7、这淘气的小兔子变成小鳟鱼游走了，兔妈妈也要大变身了，你瞧，他变成了什么？（出示没有文字的第二幅图。）

你是怎么看出来的？（兔妈妈走向一面墙，那儿挂着一只鱼篓、一只网兜和一根鱼竿，靠墙的地面上则放着一双黑色的长筒胶靴）是的，兔妈妈做好了一切准备，要去做一个捕鱼的人。她说：

（出示：“如果你变成溪里的小鳟鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。”）谁来做一回兔妈妈。

8、瞧，妈妈这位渔人可有意思啦！大家再看（出示彩图）有意思吗？哪儿最有意思？

为什么用胡萝卜来钓小兔？

（不会）为什么？

对呀，妈妈想得多周到的！

9、你们愿意来演一演这淘气的小兔和细心的兔妈妈吗？同桌两个小朋友试试。？（分角色读）刚才我看到你们组读得最认真，老师就给你们带上头饰，你们俩来读一读吧。多有趣的母子俩啊！

（男女生分角色读）我请男生做小兔，女生做兔妈妈，来读读这个对话。多可爱的母子俩啊！

（二）放手阅读全书，帮助学生整体把握故事情节

1、小兔不甘心就此跟兔妈妈回家，它又变化了。

大家猜猜，小兔会作哪些变化呢？

下面我们轻轻地打开书本，看看这只小兔逃家的故事。（出示要求）老师提醒？大家放声来读，？不但读准字音读通句子，？还要留心一下小兔共做了几次变化？分别变成什么？

（生自由读故事）

1、交流

小兔共变化了几次？（七次）

可不可以这样说？（出示：小兔说：“我要变成大石头。”妈妈说：“那我就变成爬山的人，爬到高山上去找你。”）

2、下面就请同学从后面的5次变化中任选一次也用这样的句式练习说一说。看谁说得清楚简洁。（出示：小兔说：“我要变成。”妈妈说：“那我就变成，。”（自由练习说）

3、谁来选择一次说一说？

4、小兔一次又一次失败了。此时此刻，如果换了你是小兔，还会生出新的出逃主意吗？请大家发挥自己丰富的想象力，再用这样的句式说一说小兔和兔妈妈相互较量的对话。

（三）重点指导学生感悟画面和文字。

交流：一、爬山图

1、说得很好，大家看，你注意到妈妈的神情了吗？（眼睛一直注视着前方）此时，她的心里在想什么？（指名）

师：是呀，不管山有多高，路有多远，兔妈妈始终不会放弃逃家的小兔。

2、一路上兔妈妈会遇到什么样的危险？

3、周老师也被兔妈妈的这种坚强的意志所感动，想和小朋友们合作读一读，好吗？

二、园丁图

1、妈妈用什么来培育小兔这朵花？是浇水施肥？而是给小兔吃有营养的食物。师：妈妈是多么用心啊！做每一件事都想到小兔，怪不得他说“如果你变成小花，我就变成园丁，还是会找到你！”

三、大树图

1、原因：是呀，即使是高高飞翔的鸟儿，也总有倦了需要停下歇息，或是回巢的时候，那么这棵大树便该是最好的休息场地了吧。

2、哪些细节让你感动？

兔妈妈正展开双臂热情的呼唤着小兔回到妈妈温暖的怀抱，

好像在说……

3、师总结：大树是鸟儿温暖的巢，妈妈的怀抱永远都是小兔温馨的港湾。

四、帆船图

1、兔妈妈变成了风多用力地吹着小兔子这条帆船呀！兔妈妈干吗要这么用力吹？

2、兔妈妈想把小兔吹到哪里？（妈妈想要他去的地方）

师：妈妈多么期待小兔能回到自己的身边啊！不管孩子走到哪，妈妈永远形影相随，那是什么力量驱使妈妈这样毫不犹豫，奋不顾身？那是妈妈的爱啊！

3、女孩子们做一回兔妈妈，把这一群顽皮的男小兔们吹到你们想要去的地方吧！

五、马戏团

1、这幅画面给你留下了怎样的印象？我很佩服兔妈妈，他很了不起。

2、走钢索快乐吗？危险吗？那根细细的钢丝根本无法站立，可兔妈妈为什么还要去呢？

3、妈妈的爱就是如此深不可测，知道孩子正面临危险，所以他一定会毫不犹豫地去保护孩子，即使自己面对再多再大的危险，也都无所畏惧了！那根细细的根本无法站立的钢丝，就是母爱的最高形容和象征。

4、你有没有被妈妈的举动所感动呢？谁愿意来读读这段话。

六、回家图

2、师：不管你有多淘气，妈妈时时刻刻，形影不离的追随着你，没有一句怨言，有的只是加倍的细心与呵护，妈妈所做的一切的一切都缘于一个字——“爱”！

3、让我们深情地读读兔妈妈的这句话！“如果你变成小男孩跑回家，我真好就是你妈妈，我会张开手臂好好抱住你。”

师：这本书有很多画面和句子都值得我们细细地去体会，但由于时间关系我们不能一一讲了，大家课后可以再来继续品读体会。

（四）提升阅读体会。

1、没有办法不崩溃了。小兔尽管绞尽脑汁，可是逃来逃去，他发现最终还是没有逃得了妈妈的追赶。怎么办呢？伏在草丛里，他一动也不动了。他好像累了。又似乎是在喘息。他在想什么呢？（出示伏在草丛中的图）

过渡：现在你知道这只小兔最后离开家了吗？（没有）

它是心甘情愿留下的还是逼于无奈逃不了呢？

（它是逼于无奈逃不了了。）（它是心甘情愿留下的’）

师：作家彭懿是这样认为的：小兔子并不是出于叛逆或受了什么委屈，故事的一开始就告诉我们，这不过是一场爱的捉迷藏，小兔子只是想知道妈妈有多么的爱他！

现在你认为小兔是逼于无奈还是心甘情愿留下来的？

答案揭晓了，经历了这么多考验之后，小兔子终于屈服了，他被妈妈的那浓浓的爱感动了，她要回家了，他大声对妈妈说：（出示：“天哪！我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”）

妈妈的爱在小兔眼里就是那温柔的风，那清甜可口的胡萝卜，那宽阔而又舒适的怀抱，那温暖而又惬意的臂弯，怪不得，小兔说：“天哪！我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”

2、妈妈此时一定十分高兴，故事的最后也很有意思，瞧，妈妈是怎么说的？（出示：“来根胡萝卜吧！”）

3、妈妈为什么这么说？妈妈的理解与关心，让小兔倍感温暖，小兔知道妈妈的爱如海水般滔滔不绝，像天空般无边无际。让我们替小兔再次大声喊出来吧：“天哪！我不如就待在这里，当你的小宝贝吧。”

是啊，小兔是如此的幸福，那是不是只有小兔的妈妈爱自己的孩子呢？（不是）？其实世界上所有的妈妈都爱自己的孩子。

此时，你想到了什么？

当你饥饿寒冷时，妈妈说……

当你伤心无助时，妈妈说……

当你生病难过时，妈妈说……

当你淘气顽皮时，妈妈说……

3、此时此刻，你想对妈妈说……

这些话虽然简单，但一定代表了大家此时的心声。

现在，老师要送给你们几句歌颂母爱的名言。（大声地读出来）

ppt出示：

母爱是一种巨大的火焰——罗曼罗兰。

母爱是世间最伟大的力量——米尔。

妈妈你在哪儿，哪儿就是最快乐的地方——英国。

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤——但丁。

五、总结

世界上最神圣最伟大的爱就是母爱。让我们应该珍惜这份伟大的爱，怀着感恩的心，努力回报这份伟大的爱吧。

齐唱《世上只有妈妈好》，在歌声中结束本堂绘本阅读课。

一年级小兔请客的教学设计篇八

活动目标：

- 1、能区分“1”和“许多”，并能用语言表达。
- 2、感知“许多”可以分成1个1个……，1个1个……合起来是许多。
- 3、体验数学活动的乐趣。

活动准备：

- 1、大信封一个，信封上画有小兔子头像
- 2、图片：1只兔妈妈和许多小兔子、1个苹果和许多苹果、1个玩具和许多玩具
- 3、蘑菇、萝卜每人1个，筐子两个

- 4、兔子头饰1个，请一位老师扮演小兔子
- 5、糖果每人1个
- 6、能直观辨别“1个”物体和“许多”物体

活动过程：

一、创设情境，导入活动，初步学习区分“1”和“许多”。

1、师：宝宝们，今天我收到一封信，你们猜一猜这是谁写的信？

2、师：信封里有什么呀？我们一起看一看吧！

（出示图片，请幼儿观察图片，教师引导幼儿用“1”和“许多”表达图片上的物体。）

3、师：原来是小兔写的信。信上说：小朋友，你们好！我很想念你们！我的生日到了，请所有小朋友到我家做客！

二、感知“许多”可以分成1个1个……，1个1个……合起来是“许多”。

1、师：宝宝们，小兔请我们到它家里做客，你高兴不高兴？小兔过生日，我们应该给小兔准备什么礼物呢？（请幼儿简单讨论小兔喜欢什么？给小兔准备什么礼物？）

2、师：小兔喜欢吃蘑菇，咱们去采些蘑菇送给小兔吧！

3、游戏：采蘑菇

（1）请幼儿观察，说一说地上有多少蘑菇？（许多）

（2）请每个幼儿采1个蘑菇，鼓励幼儿边采边说：“我采了1

个蘑菇。”

(3) 观察并讨论：地上还有蘑菇吗？你采了几个蘑菇？

(4) 教师总结：许多蘑菇分成了1个1个……。

(5) 请幼儿把蘑菇放到筐子里，鼓励幼儿边放边说：“我放了1个蘑菇。”

(6) 观察讨论：现在筐子里有多少蘑菇？

(7) 教师总结：1个1个……合起来是许多蘑菇。

三、进一步感知体验“许多”可以分成1个1个……，1个1个……合起来是“许多”。

1、师：宝宝们，咱们一起到小兔家做客吧！（到小兔家后，可以渗透简单的礼仪，如：敲门、问好等）。

2、游戏：拔萝卜

(1) 小兔：我种了许多萝卜，你们愿意帮我拔萝卜吗？

(2) 请每个幼儿拔1个萝卜，鼓励幼儿边拔边说：“我拔了1个萝卜。”

(3) 观察讨论：地里还有萝卜吗？你拔了几个萝卜？

(4) 教师总结：许多萝卜分成了1个1个……

(5) 请幼儿把萝卜放到筐子里，鼓励幼儿边放边说：“我放了1个萝卜。”

(6) 观察讨论：现在筐子里有多少萝卜？

(7) 教师总结：1个1个……合起来是许多萝卜。

四、品尝糖果，进一步体验“1”和“许多”。

1、小兔子拿出许多糖果，每个幼儿分一个，请幼儿说一说：“你有几个糖果？”

2、请幼儿品尝糖果。

活动延伸：

1、在区域中投放各种水果图片，请幼儿将许多水果1个1个……放在盘子里，再将水果1个1个……放回筐中。

2、请幼儿找一找教室里或家里什么东西是1个，什么东西是“许多”。

一年级数学教案-《小兔请客》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)