

最新幼儿椅子游戏视频教案(优秀8篇)

教案是教师按照教学进程和学科要求，对教学内容进行合理编排和安排的一种教学设计。以下是小编为大家收集的初二教案总结范文，希望对大家写作有所启发。

幼儿椅子游戏视频教案篇一

一、说教材：

1、设计意图：

孩子们都喜欢玩游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐的享受，《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。

这个音乐游戏的由来是这样的：我班幼儿很喜欢听故事，经常要老师讲故事给他们听。有一次在讲过《白雪公主和七个小矮人》的故事后，他们对故事中出现的白雪公主和小矮人尤其喜欢，第二天就有好多小朋友还缠着我说：“老师，你再讲一遍《白雪公主和七个小矮人》的故事。”于是，我就又讲了一边。过后的几天里只要是课间一有空，孩子们就要听这个故事，我就在想他们这么喜欢白雪公主和小矮人，不如把这两个人物形象放进游戏中，他们肯定会很喜欢。因此就有了音乐游戏《高个子和矮个子》，在这个音乐游戏中，我让幼儿先是观察白雪公主和小矮人的身高，得出高个子和矮个子；在玩游戏的过程中逐步出现游戏规则，使幼儿自始至终保持活泼、愉快的积极情绪，真正做到玩中学、学中乐。

2、说目标：

(1) 能感知明显的高音和低音，初步培养幼儿听觉能力与动

作反应能力。

音乐心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高儿童的感知兴趣和感知音乐的效果。

(2) 在玩的过程中遵守游戏规则，

(3) 进行创编游戏：增强幼儿参与游戏的兴趣与能力。

皮亚杰指出：在幼儿时期要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的`游戏，从娱乐中学、从玩耍中学。

3、说准备：

为了引起幼儿的兴趣，调动幼儿对游戏的积极性以及帮助他们对游戏内容的理解，加强游戏的趣味性，我适当地使用了能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

(1) 白雪公主和小矮人的图片各一张。

(2) 用纸做高高的帽子和平顶的帽子，每样都是人数的一半，达到幼儿人手一份。

(3) 乐器：沙球和木鱼各一个。

(4) 大小标记各一个。

4、说重点和难点：

根据目标，我把活动的重点定位于让幼儿会听音乐进行高个子和矮个子走路。通过观察比较、参与体验、分组游戏、师生交流等，使幼儿在玩中学，学中玩。自始至终能保持愉快的情绪。

活动的难点是遵守游戏规则，让幼儿知道什么时候高个子走

路，什么时候矮个子走路，并进行创编游戏，这时我就利用上数学活动时学过的大小标记，引导幼儿大胆尝试，从而使幼儿的创造性思维得到发展。

二、说教法和学法：

针对这次教学活动的目标，根据幼儿的实际情况，在整个活动中，我主要以示范讲解法、游戏法，让幼儿学会并掌握正确的玩游戏方法；在游戏过程中用引导法引导幼儿遵守游戏规则，从而获得游戏带来的快乐。我还让幼儿通过观察比较、实践体验、大胆探索等学法，在玩中学，学中玩。让教法与学法有机地联系在一起，让目标能得以落实。

三、说活动过程：

1、谈话导入，并进行创编高个子和矮个子。

幼儿椅子游戏视频教案篇二

活动目标1. 感受高音和低音，并能用肢体语言表达形象。

2体验游戏活动的乐趣。

活动准备

1. 打击乐器：三角铁和响板。

2音乐

3 ppt

4 帽子2个

活动过程一、认识高个子和矮个子

1. 今天我们幼儿园里来了两个新朋友，我们一起来认识认识他们，好吗？（好）他们一个叫高个子，一个叫矮个子，高个子长的高高的，所以我叫他高个子，矮个子比较矮，所以我们叫它矮个子。

2. 今天他们来幼儿园是想请宝宝们帮个忙，因为他们不知道哪个帽子是自己的，你们能帮助他们吗？（能）

小结：高个子的帽子是高高的，低低的帽子他带不了，太矮太小了。矮个子的帽子是低低的，高高的帽子他带不了，太高太大了。

二、高个子与矮个子的音乐

（1）幼儿听：分辨高人和矮人的音乐。

高个子和矮个子他们听到自己的音乐才会走路，那我们一起听听哪个音乐是高个子在走，哪个音乐是矮个子在走？张老师告诉你们一个秘密，高个子的音乐是高高的，矮个子的音乐是低低的。

（2）和幼儿讨论：宝宝们真厉害，找到了高个子和矮个子走路的音乐了，那你们知道高个子是怎么走的？矮个子是怎么走的？（示范并重复动作）宝宝们想出的动作真多，那我请一个宝宝来做做高个子，一个宝宝来做矮个子。记住哦：听到高个子的音乐高个子才能走，听到矮个子的音乐矮个子才能走哦！

（3）教师引导幼儿跟着音乐进行高个子走和矮个子走（分组）

刚刚做的真好，那宝宝们你们想不想试试做高个子和矮个子啊？（想）那我请这里的宝宝做高个子，这里的宝宝来做矮个子。听好是高高的还是低低的哦！

三、高个子与矮个子的王国

小朋友走的真好，高个子和矮个子好开心呀，想要请我们班的宝宝到音乐王国里去玩，但他们有一个要求，宝宝们必须听着音乐做相应的动作，听到高个子的音乐请所有的宝宝来学高个子走，听到矮个子的音乐所有的宝宝们一起来学矮个子。当音乐停下来时的时候，请宝宝们做出一个你喜欢的漂亮动作。（音乐起，游戏开始。）

四、高个子与矮个子的礼物

师：宝宝们真厉害，高个子和矮个子都走的好棒呀，做的动作也很好看，你们看，音乐王国终于到了，高个子和矮个子为了欢迎宝宝们的到来，还准备了小礼物呢！我们来看看这是什么？（展示乐器）

这两个是乐器宝宝，你们知道是什么乐器吗？这两个乐器一个是高个子的好朋友，一个是矮个子的好朋友，我们来猜猜哪个才是高个子的朋友呢？（高个子的好朋友的声音是高高的，矮个子的朋友声音是低低的，他们的朋友是谁呢？）

宝宝们真聪明，都找到他们的朋友了。

五、结束

师：小朋友真棒！可是已经不早了，高个子和矮个子都要休息了，那我们也开着小火车回家吧（音乐起）

幼儿椅子游戏视频教案篇三

游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力。以下是小编整理的幼儿园体育民间游戏说课稿，可以提供给大家进行参

考和借鉴。

活动主题的选择游戏是幼儿童年生活不可缺的一部分，已是孩子童年的快乐、自由和权利的象征，丰富多彩的游戏不仅可以促进幼儿身心健康发展，而且能增长幼儿的知识，发展智力，同时也给我们带来了许多童年的欢乐，这个民间游戏是一个集体游戏，可以全班幼儿一起由教师带玩，也可以幼儿自由组合。我班幼儿反应能力，自控能力差，这个游戏可以锻炼幼儿灵敏性，快速反应的能力及幼儿自控能力同时锻炼幼儿大肌肉群的发展，所以我选择了这个游戏。

活动目标：

- 1、锻炼幼儿灵敏性快速反应能力及自控能力。
- 2、锻炼幼儿大肌肉群的发展。
- 3、学习遵守游戏规则。

活动准备：手绢活动过程：开始部分

一、 教师组织幼儿做热身活动，集体幼儿做拍手操。

二、 游戏《丢手绢》。

1、 幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下，选一个幼儿手持手绢。

2、 持手绢幼儿，沿顺时针或逆时针绕着小朋友走，圈上的幼儿一起拍手唱：“丢、丢、丢手绢”，轻轻地放到小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，快点快点抓住他，（唱到轻轻地放到小朋友的后面时拿手绢的幼儿将手绢悄悄地放到圈上某一个小朋友的身后）唱到：快点快点抓住他时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后

手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他表演节目或背诵儿歌，若在唱的过程中幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追逐丢手绢的幼儿，若追上就要请丢手绢幼儿表演节目，若追不上，两人交换位置，游戏重新开始。

3、 幼儿重复游戏。

4、 活动结束后教师与幼儿一起做放松练习。

活动目标：1、 在自由玩耍中感知胶泥的特性。

2、 通过游戏掌握摔泥、团泥、捏泥、压扁等基本技能。

3、 在玩泥活动中，养成良好的卫生习惯。

活动准备：

红色胶泥若干，一处供幼儿玩耍的场地。

活动过程一、 师生共同玩泥，体验玩泥的乐趣。

1、 教师随意取泥放于手中，通过看、揉、捏，说出自己的感觉。

泥巴捏在手中是什么感觉?捏一捏，有什么变化?

2、 幼儿自由玩泥，鼓励幼儿边玩边交流自己的感受。

活动过程二、 民间游戏：摔泥巴1、 教师边念儿歌边摔泥巴，引起幼儿的兴趣：“东洼里，西洼里，都来看我放啪哩!”教师将捏好的泥巴甩下，发出“啪!”的响声。

2、 师生共同游戏，启发幼儿掌握摔泥方法：捏好小碗状，用力快出手。

(教师巡回指导，活动中注意良好卫生习惯的教育渗透。)3、与幼儿一起讨论：怎样才能让泥巴发出响声？发出响声的泥巴，会在顶部出现一个大洞。打响的幼儿要再次说儿歌：“东胡同，西胡同，都来给我补补丁。”其他幼儿要从自己的泥巴上掰下一块，捏扁把洞补上。如果泥巴未发出响声，对方幼儿要从其泥巴上挖三下：“泥花花，挖三挖。”4、幼儿两人一组玩游戏，教师巡回指导，提醒幼儿注意：

(1)在未摔之前，检查泥巴窝窝底部是否完整。(摔泥的幼儿应尽量将泥碗破口摔大。)(2)一定要补住泥巴窝窝的破口。(补泥的幼儿，将泥压扁、压薄，能补起破口即可。)三.游戏结束 整理场地。

活动目标：

- 1、发展幼儿的投掷能力。
- 2、培养幼儿机智、勇敢、遵守纪律的品质。

活动准备：

1、听过解放军打仗的故事或看过军事表演；2、废旧的小型雪碧瓶装少量水为手榴弹；椅子背面贴有旧报纸制作的“石头”为碉堡；纸盒围起来两边缝上画上颜色为坦克车(五至六辆)；红、蓝颜色的长橡皮筋各一根。

活动过程：

一、扮演角色，活动身体1、教师启发：今天我们一起来玩学习解放军的游戏。老师做指挥员，你们当解放军战士。解放军战士要一切行动听指挥。教师喊口令，幼儿进行队列练习。

2、教师启发：解放军叔叔有哪些本领？根据幼儿的回答，师生一起模仿解放军叔叔本领：打枪——上肢运动；拼刺刀——下蹲

运动;开炮--体转运动;骑马--全身运动。教师引导幼儿边做动作，边发出象声词，以激发幼儿的兴趣。

二、探索学习、集体练习1、教师启发：现在我们要练习扔手榴弹的本领，学会以后就可以去炸毁敌人的坦克、大炮、碉堡、军火库等等。教师把幼儿分成红蓝两队，各自站在红线和蓝线上，用力向前投掷手榴弹(雪碧瓶)并力争投过前方的橡皮筋2、教师在观察幼儿探索学习的基础上，请1~2名幼儿进行示范，教师说明动作要领：一只手臂弯曲在肩，两腿分开，把手中的“手榴弹”用力投过“封锁线”。

3、幼儿自由选择红线或蓝线进行练习，教师随机指导，指导中可运用集中，分散和个别指导的形式来纠正幼儿的动作，调动幼儿学习的积极性。

三、变换角度、难度练习1、教师启发：“全体紧急集合，马上执行司令部的命令，进行军事演习。红队做‘坦克兵’，蓝队投炸弹‘坦克’。现在两队实战开始，看是‘坦克’先攻克‘阵地’，还是‘手榴弹’将‘坦克’全炸毁。”幼儿各自进入角色，红队两人一组钻进席筒为“坦克兵”，向蓝队滚动前进，蓝队躲入“战壕”(小椅子后)为“投弹手”，待坦克驶近开始向他们投弹。

2、教师吹哨子，双方进行实战演习。

3、红队、蓝队交换角色再次演习。每次演习结束，幼儿要为胜利一方鼓掌祝贺，并设计自己队进攻的方案。教师亦可参与某一队的活动。

四、结束游戏，放松身体教师吹哨子，全体幼儿集合，大家一进讲评，表扬在游戏中表现机智、勇敢克服困难、坚持到底的幼儿。大家听着音乐，跳一个“欢乐舞”。

幼儿椅子游戏视频教案篇四

方法有：1、创设宽松的活动氛围；2、运用适当的指导，如：鼓励表扬；榜样示范；个别指导等。

中产生追求美与表现美的欲望和热情，积极主动的去观察、去创造。第二，采用讲解演示法，通过教师、个别幼儿的讲解演示，让幼儿学习使用印章印画的方法，感受到色彩的美，激发他们对美术活动的兴趣。小班幼儿对色彩的感受力较强，他们能够正确地辨别几种颜色，但还不能正确说出它们的名称。在作画时，往往任意取用一种颜色或材料，不加选择地进行作画，也不知道换颜色或材料，有的一种材料或颜色一直用到结束。所以，老师在示范时还要注意提醒幼儿使用多种材料和颜色进行印画，使画面色彩丰富。第三，采用交流讨论法、赏识激励法，以花布展的形式进行作品讲评。这是对幼儿操作活动结果的肯定与互相评价，使每个幼儿体验到成功的喜悦，从而激发他们对手工活动的兴趣。

(二)活动目标：

- 1、巩固幼儿对红、黄、蓝三种颜色的认识，培养幼儿对使用颜色的兴趣。
- 2、引导幼儿学习运用印章印画的方法，体验手工活动的乐趣。
- 3、培养幼儿良好的印画常规，知道一个印章只蘸一种颜色。

(三)活动准备：

- 1、活动前与幼儿共同收集各种可做印章的自然物或废旧材料，如：有凹凸花纹的玩具、瓶盖、笔套、纸筒等。
- 2、红、黄、蓝颜料水每桌各2盘，盘中垫上薄海绵。

3、纯白棉布、一次性桌布、抹布每组各一块。 .

4、花布一块贴在墙上。

(四)活动过程：

1、导入活动，引起幼儿兴趣。

“今天，我们小一班要开一个花布展览会，请小朋友一起印一些漂亮的花布。”

2、巩固认识红、黄、蓝三色。

3、引导

幼儿学习使用“印章”印画。

(1)介绍各种拓印材料。

(2)示范讲解印章的使用方法。

(3)请个别幼儿用“印章”进行操作。

(4)交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

1老师准备了许多“印章”和红、黄、蓝三种颜料，你们可以选择自己喜欢的颜料和“印章”来印出美丽的花。

2每组的几位小朋友要互相合作，共同印制一块花布。

3注意卫生，强调一个“印章”只蘸一种颜料。印过一种颜料后，不要再去蘸其它颜色。4尽量多印，使画面色彩丰富。

3、总结评价，结束活动

小班美术教案《欢乐的曲线》

目的：

1. 结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线，体验美术活动的乐趣。
2. 培养幼儿大胆作画及互相合作的能力。

准备：

绉纸彩带，彩色笔，事先贴有小鱼的大画纸，录有快慢两段音乐的磁带，教具鱼一条。过程：

一、让彩带跳舞。

1. 与幼儿一起手持彩带，随着音乐有节奏地舞动，在游戏中感受曲线。
2. 引导幼儿跟着音乐边舞动彩带，边观察曲线。
3. 引导幼儿自由舞动彩带，从不同方向感受不同形态的曲线。

二、观察曲线的画法。

1. 请个别幼儿说说彩带是如何“跳舞”的。幼儿每说出一种，教师就请大家舞动彩带模仿。
2. 教师根据音乐的节奏变化，用彩带舞出不同方向的、不同形态的曲线，并将其“记录”在黑板上。

三、在游戏情境中作画。

2. 幼儿以小组为单位，听着音乐共同表现自己体验到的各种曲线。

3. 引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别像什么。
4. 让幼儿把彩带塞在裤腰扮作小鱼，游到每个“池塘”去看一看，选择一个自己最喜欢的“家”。

评析

小班美术教案《欢乐的曲线》

目的：

1. 结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线，体验美术活动的乐趣。
2. 培养幼儿大胆作画及互相合作的能力。

准备：

绉纸彩带，彩色笔，事先贴有小鱼的大画纸，录有快慢两段音乐的磁带，教具鱼一条。过程：

一、让彩带跳舞。

1. 与幼儿一起手持彩带，随着音乐有节奏地舞动，在游戏中感受曲线。
2. 引导幼儿跟着音乐边舞动彩带，边观察曲线。
3. 引导幼儿自由舞动彩带，从不同方向感受不同形态的曲线。

二、观察曲线的画法。

1. 请个别幼儿说说彩带是如何“跳舞”的。幼儿每说出一种，教师就请大家舞动彩带模仿。

2. 教师根据音乐的节奏变化，用彩带舞出不同方向的、不同形态的曲线，并将其“记录”在黑板上。

三、在游戏情境中作画。

2. 幼儿以小组为单位，听着音乐共同表现自己体验到的各种曲线。

3. 引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别像什么。

4. 让幼儿把彩带塞在裤腰扮作小鱼，游到每个“池塘”去看一看，选择一个自己最喜欢的“家”。

评析

在设计美术活动时，教师除了要重视孩子的生活经验，还必须重视孩子的年龄特点。小班美术活动《欢乐的曲线》中，教师根据小班幼儿直觉行动思维的特点，通过有趣的游戏形式建立良好的师幼关系，创造了相对自由、轻松的活动情境。活动中，教师首先根据节奏变化示范了各种方向的曲线，并赋予一定的意义(如水草、波浪)，然后引导孩子把自己体会到的各种类型的曲线以组画的形式表现在画纸上，让孩子在动中体验，在玩中发展，充分体现了小班美术活动游戏化的特点。

幼儿椅子游戏视频教案篇五

1、尝试根据实物步骤图，探索胡萝卜的折法。

2、在吃冰激凌的氛围中，愉快地折叠胡萝卜。

【活动重点】能够正确折叠胡萝卜。

【活动难点】再次往中间折的时候，能够沿着对角线折整齐，

变出不漏奶油的小冰激凌。

【活动准备】胡萝卜的实物步骤图;师幼折纸各一份。

【活动过程】

一、导入。

二、尝试根据实物步骤图，探索胡萝卜的折法。

1、提供幼儿折纸。

2、现在，请小朋友和我一起来变变变!

3、出示图一：正方形的纸头，变变变，变成了什么啊?(冰激凌)

4、出示图二：冰激凌又怎么变呢?(原来啊，香喷喷的冰激凌放在那里，小白兔忍不住啊呜，在旁边咬了一口;另一边也啊呜咬了一口，结果，变成了一个小小的冰激凌了。但是，小小的冰激凌也不能漏奶油，它的门也都是关的牢牢的。)

5、出示图三：这次是怎么变的呢?(头上的奶油也尝一尝吧，但是只能吃一点哦。)

6、这个冰激凌我们翻过来看看，呀，圆圆的是胡萝卜的脑袋，尖尖的是胡萝卜的小脚，我们再给胡萝卜变个帽子吧。拿一张绿颜色的折纸，把它变成一个冰激凌做的帽子。

7、在帽子的尖尖脚上，涂上一点浆糊，戴在胡萝卜的圆脑袋上。哇，变成了一个帅帅的胡萝卜!小朋友们也来试试吧，看看帽子怎么戴最漂亮。

8、提供浆糊，幼儿进行粘贴。

三、讲评。

- 1、成功了的小朋友，请你的好朋友们尝尝你的胡萝卜吧。
- 2、剩下的胡萝卜，我们把它藏在冰箱里。黑板上展示，幼儿自由欣赏。
- 3、可以给你喜欢的胡萝卜拍张照片。

幼儿椅子游戏视频教案篇六

一、说设计意图：

我们班的孩子非常喜欢艺术领域的活动，对于音乐活动有着浓厚的兴趣。所以这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，以多种形式的艺术手段，将音乐活动的价值定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合，以幼儿自主的表达及真切的体验为手段来为目标服务。

该内容形象鲜明突出，情节简单，充满童趣，容易引起幼儿的学习兴趣；其次，贴近幼儿的生活，幼儿能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。正如《纲要》所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。

二、说教学目标：

让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验是幼儿艺术活动目标之一。而活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据对孩子们的了解，我从三个方面提出了活动目标：

- 1) 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。

- 2) 在老师的提示下，探索使用图谱理解、记忆歌词。
- 3) 能够根据自己对歌词的理解创编不同的动作来表现歌曲。

三、说活动重点、难点：

这次活动的定位应属于歌表演教学，现在孩子们已是大班下学期，已有了一定的秩序感，在歌表演教学中正需要孩子有着良好活动秩序，基于这些原因本次活动我采用了一课时完成的教学方法。根据本次活动目标，我把这次活动重点定位于让幼儿熟悉乐曲旋律，把难点定位于：运用表情、动作与同伴交流表现歌曲。

四、说活动准备

活动要树立目标的渗透性、科学性、系统性，力求形成有序的目标运作程序，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情景、游戏之中。就必须做如下活动准备：

- (1) 经验准备：准备了歌曲音乐、活动导入课件，目的是让幼儿多听音乐，积累前期经验。
- (2) 物质准备：歌曲图谱。
- (3) 将幼儿的座位按活动要求摆成大半圆形。

五、说教法、学法：

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”因此，根据孩子的年、心理、认知规律等特点，我采用了灵活多样、新颖有趣的教学手段，来吸引幼儿的注意力，提高教学效益；如：激趣游戏法、电教演示法、赏识激励法、审美熏陶法、运用练习法等，在活动中我改变了过去幼儿机械模仿教师进行练习的单一模式，采用情景教

学法、引探尝试教学法，让他们主动参与活动，独立获取知识，从而对韵律活动产生浓厚的兴趣。

并且充分调动孩子们的学习积极性，使整个教学活动成为师幼之间不断进行思维交流与心灵沟通的舞台，从而达到培养他们的创新思维能力，圆满完成本次活动的教学任务。

六、说教学程序

好的教学设计是实现教育目标的有效途径，我积极引导孩子们去探索、去尝试，让他们在活动中真正的动起来、跳起来，全身心投入到学习过程中，达到本节的预期目标。结合本教材，我设计了以下四个教学环节：

1、第一个环节：

我以老师们来到我班，大家跳舞欢迎的方法，引出活动，激发幼儿对活动的兴趣。

2、第二环节：

创设情景，引出课题。

众所周知，愉快教学是幼儿教学的有效手段，它不但符合儿童的年龄特点，能使他们在愉快的情绪中主动学习，而且还能把他们带入一种特定的学习情境中，为学习打下基础。因此，第二环节，我带幼儿观看恐龙和鳄鱼的课件，激发他们学习的兴趣。改变了幼儿机械模仿老师进行单一练习的模式，提供孩子创设表达的机会。帮助幼儿在学习中挑战自我。

3、接着第三环节我用简洁的提问，引出学习内容：“恐龙和鳄鱼到我们班干什么来了？”（来跳舞）“他们跳什么舞呢？”请幼儿用动作自由表现恐龙和鳄鱼跳舞的样子，这样设计是为了要尊重每个孩子的想法和创造。

4、第四环节出示图谱，按图谱中的口型唱出歌曲中拟声部分，帮助幼儿理解图谱所表达的内容。避免单一的教师教，幼儿学，变为幼儿在想象、游戏中学习。

5、第五环节：

把以上不同方法学习歌曲的歌词部分连起来唱及以上创编的舞蹈动作完整的表演和学习，帮助幼儿理解、记忆动作。

幼儿再次唱歌并表演，完整的梳理歌表演的整个过程。我设计的这一环节，主要是让幼儿通过这一环节了解本次歌表演的整个过程，减少幼儿的记忆负担。

6、活动延伸：幼儿自主创编动作。体会自由创作的乐趣，培养幼儿对音乐的肢体表达能力。

一次成功的歌表演教学活动不在于动作的变化多、难度高，而在于是否让孩子在学习时象做游戏一样愉快，因为只有这样的活动，才能让幼儿享受音乐的美、动作的美，更能使幼儿体会到自由表达与交往的快乐，不断促进幼儿对音乐、对表演的兴趣，才能充分发扬艺术的情感教育功能，促进幼儿健康人格的形成。俗话说：“教无定法，贵在得法”一节好的音乐活动应该体现在好的教育理念之上，我想，好的音乐活动应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长。

幼儿椅子游戏视频教案篇七

一、说教材：

1、分析教材的内容地位：

1)、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活

泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

2)、3—4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜爱的游戏形式让幼儿在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3)、依据《纲要》目标中指出：激发幼儿参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的4个目标：

1)、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。

2)、引导幼儿运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。

3)、采用游戏的形式激发幼儿参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。

4)、通过游戏让幼儿懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

3、活动的重点、难点：

1)、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导幼儿通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

二、说教具、学具：

1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让幼儿感受方位词，并丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）

2)、课前与幼儿一起玩毛绒玩具，并让幼儿记住它们的名字。

3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。

4)、为幼儿提供各种藏身的道具。

三、说教法、学法：

1、教法：

1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让幼儿感受数的概念；在最后的环节中，感受体育游戏的快乐，培养幼儿的规则意识等。

3)、另外，此活动是老课新上，活动的结构是递进的关系：兴趣—游戏—创造，即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣；利用游戏的形式学习方位词，解决重点；最后在创造性的游戏中让幼儿的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

教学反思：

游戏是幼儿的生命，幼儿爱游戏，活动中，幼儿情绪很高，他们在生动、活泼、愉快的情绪中积极、主动地进行锻炼，充分体现了幼儿是活动的主体，活动量适中，是一节成功的游戏教学课。

幼儿椅子游戏视频教案篇八

游戏目标：

1. 了解翻绳子的基本方法。
2. 锻炼手部肌肉的灵活性。
3. 在活动中激发创造能力及动手的兴趣。

游戏准备：

1. 材料准备：各种颜色的翻绳。
2. 环境准备：轻松愉快的游戏氛围。
3. 经验准备：有了解翻绳的经验。

操作要点：

1. 明确翻绳子的常用方法和不同种类。
2. 记住每一种类翻绳游戏暗藏的逻辑顺序。
3. 游戏中要与同伴默契的配合交流。