

中学背影读后感(通用8篇)

了解自己的岗位职责，能够提高工作效率和工作质量。注重岗位职责的细化和具体化，以提高工作执行的准确性和效率。
财务主管岗位职责范文

中学背影读后感篇一

朱自清《背影》全文只有一千五百字，却感人至深，脍炙人口。

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，父亲办完丧事，父子同到南京，父亲送作者上火车北去。在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。文章中父亲从不放心茶房而要自己去送；从寻找座位、反复叮嘱；到亲自去买橘子，都体现了父亲的爱。各种事情，都是极其平常的，极其琐细的，但从中表现出的感情，却是极其珍贵的，我拜读后，也是深深为之感动。

父子之爱是伟大的、无私的、深沉的，细细读来，不仅使人想到了自己，想到了自己的父亲，那种愧疚的心情油然而生。我不禁回忆自己每次离开家和父亲从我这里离开的时候，自己的父亲的背影，那种曾经面临分离的无奈和无可奈何的表情，那种永远难以名状的矛盾心情。一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不需要回报，甚至不一定需要懂得。

中学背影读后感篇二

“宁廉洁正直以自清乎”语出《楚辞·卜居》，意思是廉洁正直使自己保持清白。作为散文家、诗人、学者、民主战士的

朱自华则以此句改名为自清，意为勉励自己在困境中不丧志，不同流合污，保持清白。初识他的点滴是偶然间拜读的，也许是心灵的稚嫩，并未理解其真意，只觉前就是一背影而已。

《背影》这篇佳作是作者20岁时要与父亲从此天各一方，父子二人火车站作别的时候，写的一篇回忆性散文，以回忆父子分别时见到父亲的背影，想到父亲工作交卸了，老境颓唐，父子从此不相见，不由得悲从中来，在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，多年之后，想起背影，就会有无限的感念，父亲的影子出现在“晶莹的泪光中”，使人不能忘怀。他感念他的‘父亲当年对他无微不至的关爱。

年少初读不知意，中年再读知意浓，天大地大父母恩大，母爱如水，温柔圣洁，父爱如山，坚如磐石，生活中大多是母爱的关辉万丈，甚至是遮住了父爱的光芒。其实，父亲用坚实的双肩支撑起整个家庭，父亲那深沉的爱如泰山稳健，给予家人爱的港湾。

曾记得小时候父亲牵着我的手，那时的父亲多么高大，但是突然有一天，我发现飒飒的秋风中，在那昏黄的路灯下，父亲的背驼了，脸上皱纹纵横，他乌黑的头发已悄然换染上层层白霜，惊讶地发现父亲老了。

我们已人近中年，上有老，下有小，我们的肩上扛的就是整个世界，因为要赡养孝敬父辈，还要养育栽培子辈，承上启下的接力棒在我们这一代手中传承，因为责任，所以坚强。虽累但快乐着，宁愿自己过得苦一些、累一些，也要让父母老有所养，老有所乐，也希望儿女能够幸福快乐，成为一个有益于他人，有益于社会的人。

中学背影读后感篇三

今天，我在书上看见了朱自清的《背影》这篇文章。读后让

我掩卷沉思。这篇文章主要描述了：朱自清他父亲在工作上遇到了一些困难，不太顺利，再加上自己亲爱的爷爷也去世了！所以他只有和自己的父亲报着失败的心情离开了这个鱼米之乡的美丽的地方了！

这又使我对朱自清的文采感到一种感叹！

《背影》是朱自清的散文代表作。这篇散文短小得只有千余字，为什么会给人留下这么难忘的印象，它的艺术魅力究竟何在？俄国作家高尔基回忆自己在少年时，读完福楼拜的小说《一颗单纯的心》后，曾被这个朴素的故事感动得如痴如醉，《背影》比起福楼拜那篇小说来，篇幅更短小得多，情节也更加简短，却同样也激起了读者的感情。

《背影》所以能感动读者之处，在于对父亲的这种回忆，最重要的是他写出了自己的真情实感。和许多读者一样，印象最深的是两个片段：一是胖胖的父亲蹒跚地穿过铁道，跳下去又爬上来，就是为了给儿子买橘子；二是父亲的来信：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举着提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”写得平静自然，我们吟于心间，会与作者发出一样的感想。我们不能忘记这两个动人的情景，我们不能忘记那父慈子爱的诚挚之情。

这也使我知道了写作文的方法：写作文不一定要字数多，主要是要写出自己的真情实感，写出自己想表达什么，畅所欲言，当然要言之有理。

我想我难以预测，以后还会有多少人会被朱自清的这篇感人肺腑的文章感动！

当然这样的事情我没经历过但是我知道这种滋味不好受！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中学背影读后感篇四

朱自清的散文《背影》影响致很深，以致在中小學生的心中“朱自清”这三个字已经与《背影》成为不可分割的一体。

今天，我也领会了大师的手笔——《背影》。朱自清的《背影》一开头就使读者一下子就抓住了中心，体会到了作品的中心。他之所以能感动读者是因为他对父亲的回忆时，写出了真情实感，和许多读者一样，我印象最深的是胖胖的父亲蹒跚的穿过铁路，跳下去又爬上来，为的就是给儿子买橘子。在写信的内容中他写到，“我身体平安；惟膀子疼痛厉害，提笔，诸多不便，大约离大去之期不远矣。这些写得平静而又自然；而且都真实地描绘了作者内心对父母的喜爱，又因有这样的一位慈父而感到自豪，欢喜。

中学背影读后感篇五

有时，越是平常的人或事却越具有令人震撼的力量。朱自清的文字似乎正具有这样的力量，它将我们带入一个极其平常的事件中，却让我们从中体会到了更深层次的东西。印象中，我的父母也总是无微不至地照顾我，给我帮助，给我温暖。迷惘时，父母为我指点迷津，让我不要灰心；难过时，父母会

小心翼翼地安慰我，为我抚平创伤；开心时，他们会和我一起笑，和我分享喜悦。可有事，父母的所走所谓却总是得不到我的理解：天凉了，父母让我加些衣服，我却执意不肯，认为它们多此一举，却忘了是谁在我感冒时为我递上热水和药片；每次考试前，父母都会帮我复习之前所学的内容，可我总是嫌它们烦，每次都带着情绪听他们讲完，却在获得好成绩后，沾沾自喜地向爸爸妈妈炫耀，接受他们赞许的目光。我和那时的朱自清不正一样吗？我们总是自认为聪明，总是对父母的关爱不屑一顾，现在想来，这是对父母的不尊重啊！我们需要做的是在父母的有生之年好好报答他们，而万万不可等到“子欲养而亲不待”时才追悔莫及。

中学背影读后感篇六

记忆的长河中，有些事儿我永远忘不了。我的父亲上班的地方离家很远——500多公里，但他不辞辛劳，每周都要坚持回家看望我，路途上的时间单程都要5个多小时。路途上，窗外的风景应该烂熟于心了吧！哪里会有一座桥、哪里会有一条隧道，父亲定然都看倦了吧！他的旅途定然是无聊的吧！路途上，父亲一定会很劳累吧！他是为了谁？可以每周都要花十多个小时在单位和家之间往返？是什么在支撑着他？是爱啊！

父爱是什么？父爱如伞，为你遮风挡雨；父爱如雨，为你濯洗心灵。其实，父爱更是一份对家、对亲人的眷恋，父亲的爱就在他往返的旅途上，陪伴着我，陪伴在我的成长路上！

中学背影读后感篇七

烈日炎炎的酷暑，暑假也如期而至了，离开了学校紧张的生活，回到平静的家中，我深深地吸了口气。望着家里一贫如洗，悄然无声，思念之情涌上心头。父母半年前，为家庭的生计就远赴广州打工，可父母对我感人肺腑的教导，对我至深至真的爱却久。

在那儿，我带去了暑假作业，严厉的父亲虽然每天拖着疲惫的身体上班，可是出门时总是不忘叮嘱我认真完成作业。但生性贪玩的我，每次都把父亲的话当作耳边风。最终，迎来的父亲暴风雨般的斥责。每次看到父亲火冒三丈的样子，心理总有种愧疚感。这种感觉一直延续到现在。

中学背影读后感篇八

在我读了朱自清的《背影》后，我难以他那浓浓的父爱之情，他的文章看似平淡却看了使人刻骨铭心，留下难以抹掉的爱语。

文章浓浓的父爱，使人深深地怀念。在《背影》后，一位父亲对儿女至深的爱描绘的有着独特的伤感。父亲家境贫寒，我的母亲又去世了，父亲的差使也没了，真是祸不单行。父亲依然像每个父母一样默默地关爱着子女。最使我感动的是：在火车站上，父亲买橙子的背影，以及他爬月台的背影，深深地印在我们心中。我留下了三次眼泪。