

最新三年级语文大海的歌教学设计(优质20篇)

决议是团体或组织对问题进行认识和分析的结果，旨在给出解决方案和明确行动步骤。决议的写作首先要明确问题的背景和痛点。大家可以从以下案例中学习，了解如何制定具有影响力的决议。

三年级语文大海的歌教学设计篇一

1、齐读课题。

读课题有讲究，看谁能按老师的要求读好？怎样读，就回答了“谁”开天地？

怎样读，能回答盘古“干什么”？

昨天，老师让大家预习了课文，现在，请大家再次自读课文，遇到生字词多读几遍。

学生自由朗读课文。

知道了你们爱读书。但，爱读书不等于会读书。有位专家说，“会读书的人能把一篇文章读成一句话。”我们试试，请同学们拿出笔，快速默读课文，想想，这篇课文能读成哪句话？画出来。

生默读，画出中心句。

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。
(齐读)

还有一句话这样说，“读书更高的境界是把一句话读成一个

词。”从这句话（指刚找出的中心句）里能读出哪个词？对！就是它！创造！（师奋笔疾书，粗粗的行楷字：创造）

盘古究竟是怎样开始他的创造之路的？孩子们端好书，我们到书里找答案。请自由读第二三自然段。指导朗读。

1、盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。他的身体都变成什么了？请大声地读第四自然段。

2、孩子们的回答，我终于明白，盘古把他的身体化作了宇宙万物！（板书：化作万物）

（指着屏幕：第四自然段的系列排比句。）看，多整齐的句式！就像列队的士兵！我把红色送给女同学，绿色送给男生，黄色部分留给我自己。咱们合作朗读，共同分享这段美妙文字带给我们的心灵震撼！

老师和男女同学合作朗读第四段。感动盘古的无私和伟大，感受排比句的音律美和气势美。

句子美，我们读得更美！就像大海的波涛，一浪接一浪，读来好有气势！

3、这些句子，我们换一种说法，看是不是更能抒发我们心中的情？

非常欣赏你的想象力，你的语言感动了我！

我看到了，孩子们正插上想象的翅膀，越飞越高，在神话的世界尽情翱翔！

难怪有人说，“读书最高的境界，是把一句话（指板书：化作万物）读成一幅画（指变换的句式）！”孩子们，你们做到了！

神话不仅具有丰富的想象力，还给人一种强烈的震撼。我想，大家都已经感受到了，让我们再去读课文，去体会盘古那雄伟高大的形象吧。

反思：本单元是向学生进行传统文化的教育，通过本单元的学习，让学生感悟到传统文化的光辉灿烂。《盘古开天地》讲述的是一个美丽的神话故事，文辞优美。我用“创造”一词，将本课串起来，使学生兴趣盎然。开始，先让学生找到本文的中心句：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。让学生从中找出中心词：创造，然后提出问题：盘古怎样创造了宇宙？最后又教学生在田字格中书写“创造”。脉络清晰自然。介于本文是个神话，学生理解起来并没有难度。于是，我把时间用在了让学生充分地读上。尤其是第二自然段与第四自然段，我把它作为一个重点段，运用多种读的形式，使孩子们充分地读，有感情地读，并潜移默化地将排比句告诉给了学生。

三年级语文大海的歌教学设计篇二

1. 理解课文是如何将风筝飞上天的过程以及美丽、热闹的天空写具体的。

2. 有感情地朗读全文，背诵课文五、六节。

多媒体幻灯片(五张)

(1) 各式图案的风筝、说话练习题一道。

(2) 两段对比的话。

(3) 风筝随风飘荡的情景(伴随优美的音乐)。

(4) 辅助背诵的两段话。

1. 导语：上一节课我们学习了生字新词，初步感知了课文内容。重点学习了课文一、二节，了解到作者从体育场人很多、风筝的样式多、放风筝前的喜悦心情这几方面来具体写的。

2. 朗读一、二节。教师引读：

到体育场来放风筝的人可真不少风筝花花绿绿，各式各样我跟哥哥说

3. 出示多媒体幻灯片(1)

(1) 仔细观察：除了书上描述的以外，天上还有哪些风筝？

(2) 说话练习：

天上有（ ），有（ ），有（ ）就是没有（ ）。

1. 过渡：望着天上各式各样的风筝，我和哥哥迫不及待地想让风筝飞上天。课文(三、四节)具体描写了放飞风筝的经过。

2. 出示多媒体幻灯片(2)：哥哥拿着线轴，向前跑。我拿着风筝。哥哥收住脚，大蜻蜓飞上了天空。

3. 这两段话有哪些不同？课文第三节是怎样将放风筝的经过写具体的？

围绕这两个问题开展四人小组学习。

1) 每位组员都要发表意见。

2) 学习组长组织组员交流。

3) 组长最后归纳总结。

4. 学习组长交流学习结果，教师适时点拨。

5. 朗读三、四节，读出高兴的语气。

1. 过渡：成功地将风筝放飞上天，给我和哥哥带来了快乐。欣赏风筝在天上随风飘荡的情景，更是一种无穷的乐趣。

2. 出示多媒体幻灯片(3)，随着优美的音乐欣赏风筝在天空中随风飘荡的情景。

3. 多美丽的天空，又多热闹的天空。听老师读课文，老师读得好吗？为什么？

一会儿，又飞来几只小鸟，它们围着大蜻蜓叽叽喳喳地叫。我正看得入神，西边又飞起一只美丽的大蝴蝶。

4. 学生评价教师的朗读。

教师追问：这些语句为什么不能去掉？体会作者是如何将美丽的天空写具体的。

5. 有感情朗读第五节。

6. 分工读第六节，在朗读中体会并总结相似的句式：

什么，怎样，好像在干什么。

7. 再次出示多媒体幻灯片(3)，用以上句式练习说话：

那美丽的花蝴蝶，（ ），仿佛（ ）。

那灰褐色的蜈蚣，（ ），好像（ ）。

那碧绿的大蜻蜓，（ ），犹如（ ）。

8. 有感情朗读第五、六节。

9. 背诵五、六两节。

(1) 出示多媒体幻灯片(4)，辅助背诵：

一会儿，又飞来几只小鸟，它们围着大蜻蜓叽叽喳喳地叫()。我正看得入神，西边又飞起一只美丽的大蝴蝶()。

天空中的风筝越来越多，热闹极了。那金黄的小蜜蜂，()，好像()。那鲜红色的大金鱼。

三年级语文大海的歌教学设计篇三

1、认识“郁、澈”等9个字，学会“林、郁”等13个字。正确读写“山谷、森林”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、体会乱砍伐树给人类带来的灾难。

教学重点是理解含义深刻的句子，了解小村庄变迁的过程和原因；教学难点是联系生活实际理解本文所蕴涵的深刻道理。

1、小黑板（字词）。

2、课前布置学生查找资料，了解我国的森林覆盖率与森林的破坏情况、植物与水土流失、植物与环境保护等相关知识。

1、师：山谷中，有这样一个小村庄，请同学们看一看，它给你留下怎样丁怎岸的印象？

2、学生讲述自己的感受，体会小村庄的环境之美。

3、今云，我们就读一读这个小村庄的故事。（出示课题）让我们把时光倒回到许多年前开始。

- 1、把课文读正确、流利。
- 2、认读生字，指正字音。
- 3、边读边思考：小村庄结果怎么样了？

小结：一个美丽的小村庄最后在一场大雨中消失得无影无踪，真令人痛心，这到底是谁造成的呢？我们下节课探究这个问题。

- 1、自己练习讲述。
- 2、指名讲述。评价读音的准确，故事的完整。

三年级语文大海的歌教学设计篇四

1认识本课9个生字，“舢，帘，垫，技，纵，货，雇，祷，横”，结合课文学习，理解词语“操纵自如，簇拥”等。

2能正确流利地朗读课文，并能结合课文内容理解“小艇成了重要的交通工具，相当于街头的汽车”一句。

3会用“我看到了什么，了解到什么”的方法学习课文，并且能用上这个方法复述课文内容。

用上“我看到了什么”，了解课文内容，训练朗读。

一导入激趣，揭示课题

2关于威尼斯，课文后有一个注释是这样说的，自己试着读一读□(ppt)

3你读懂了些了什么？

交流：

4水上城市是怎么样的？让我们一起来看一看（ppt图片）

5你们看，这就是威尼斯，那里河道交错。河道中还有许多小艇。

7补充课题，读课题

二初读课文，以看到的角度了解内容

（一）开头语

（二）交流：

小艇的样子（第2节）

1现在你来到了威尼斯，你首先看到了什么？（请你挨着课文的顺序来说一说）

2交流：

3初到威尼斯我们先看到的的就是威尼斯小艇的样子。（图片）我们看到的威尼斯小艇有二三十英尺长（引读）

交流：板书又窄又深像两头翘起像行动轻快灵活像

5就是这样的小艇吸引了无数观光旅游者的眼睛，你能向大家来介绍一下小艇的样子吗？

小艇行驶自如（第4节）

2想好了吗？说给同桌听

3交流：板书极快时拥挤时极险极窄时

4读板书对呀，在极快的时候我们看到——我们看到小艇行动起来是那样的轻快灵活，导致我们的眼睛不知看哪一处好。

人们乘坐小艇去干各自的事情(第5节)

1我们乘着的小艇继续向前行驶，我们又看到了什么？

3交流：板书

威尼斯妇女们不是整天坐在小艇上的。他们会去干吗呢？想象一下，谁来说说看交流

祷告注意偏旁祷告意思就是求神保佑上教堂祷告是威尼斯人的一种生活方式

4威尼斯的男的，女的，老人，小孩都要用到小艇，也就是男女老少都要用到小艇，不是吗？我们看见(引读)

夜晚(第6节)

1小结，白天过去了(板书)，我们乘着的小艇游览了威尼斯，夜晚来临了，在威尼斯的晚上我们又看到些什么呢？自己读第6节找到有关的语句来说一说。

2交流：

板书：热闹

3古老的威尼斯沉沉地入睡了，这是多美的一幅画面啊，让我们来读好它，先自己练一练。

4交流：

三深入理解课文，理清脉络

(一) 开头语

(二) 交流

小艇样子

1 你觉得小艇的样子怎么样?你了解到小艇样子很美奇特

威尼斯是一个旅游城市，他可是非常注重自己的形象的，所以那里的人们把小艇造的是那样的美丽那样的奇特。

2 船夫的驾驶技术特别好

(1) 我们除了了解到小艇的样子很美丽很奇特以外，还可以了解到什么?

交流：船夫的驾驶技术特别好。

(2) 这一节其实就是围绕着这句话来写的，作者正是从船夫的角度来写小艇，让我们真实地感受到小艇的轻快灵活。

3 离不开小艇

对，无论是白天还是黑夜人们都要用到小艇，所以说威尼斯人们的生活离不开小艇。

4 小结：

因为威尼斯是一个水上城市，河道狭窄所以人们造的小艇外形独特，船夫每天驾驶着小艇穿行在狭窄的河道中，出，这也练就了他们特别好的驾驶技术。那里的人们的工作和生活都要用到小艇，难怪人们会说小艇是重要的交通工具，相当于街头的汽车。(出示)

四总结全文

2交流

3在威尼斯这座城市中除了小艇与人们的生活息息相关以外，其实还有桥梁教堂，圣马克广场也与人们的生活息息相关，我们这篇课文取自马克吐温的《威尼斯游记》。关于其他的内容马克吐温在《威尼斯游记》中也向我们作了介绍。我们小朋友在课后可以找到有关的内容来读一读。

4今天我们去了本单元的第一站，我们用我看到了什么，又了解到什么的方法走进了威尼斯，在以后的几站旅途中也可以用上这样的方法来学习。

三年级语文大海的歌教学设计篇五

教学目标：

1. 朗读课文，体会课文生动的语言，感悟小刺猬的聪明机灵。
2. 抓住作者评价刺猬的语句，体会作者的情感变化。
3. 能够有顺序地复述小刺猬偷枣的过程，适度运用课文中生动的词语。
4. 走进作者心里，体会作者对刺猬的喜爱之情，感受作者把刺猬当做朋友，这是大自然赐给的珍贵礼物。

教学重点：

在体会课文生动语言的同时，感受小刺猬的高明。

教学难点：

学生在品读中走进作者心里，体会文本情感。

教学流程：

第一板块：基于学情 整体把握 品味描写“枣”语言的优美

1. 导言：同学们，大自然是美妙的，也是无私的，它赐给我们许多珍贵的礼物，有个叫宗介华的作家，就发现大自然赐给他一个带刺的朋友，让他非常开心跟老师一起板书，（板书：带刺的朋友）注意“刺”这个字的字形。（教师指导。）

2. 师：在家读课文了吗？读了几遍？那大家一定知道这个带刺的朋友是谁？一起告诉我。（出示图：刺猬）

3. 现在我请大家再自由读一遍课文，想一想课文写了小刺猬的什么事？（小刺猬偷枣的事。）

4. 师：这枣怎么样？竟引来小刺猬偷呢？

（教师配着音乐，出示图片，朗读第一段：描写枣的语句。）

这枣怎么样？（好红的枣，还很多，还很香）能读出来吗？

第二板块：理清顺序 读中揣摩 品悟“偷枣”语言的生动

1. 过渡语：看了这样的枣，你会有什么想法？（很馋，很想吃到。）

是啊，这样的枣不但你馋，小刺猬也馋呀！所以小刺猬就来——偷枣。

看来：作者描写枣很有必要，正是这又红、又香、又红的枣，才引来了小刺猬。

2. 请同学们默读2至11自然段，边读边想，小刺猬是怎样偷枣的？

预设：小刺猬先爬上树，然后用力摇晃树，把枣要下来，再把枣扎在背上，跑了。

（1.小刺猬爬上树。2.小刺猬用力摇树，把枣要下来。3.小刺猬打滚把枣都扎在背上，跑了。）

教师随机概括（爬树 摇枣 收枣）并板书。

4.师：小刺猬偷枣的这三个画面，作者用生动的语言写了出来，请同学们读读描写小刺猬（爬树 摇枣 收枣）的语句，边读边思考你读出一个怎样的小刺猬？把你的感受写在字里行间。

5.走进“爬树”的画面。

让我们先走进“爬树”的画面。

指名读描写小刺猬爬树的句子：

我刚走到后院的枣树旁边，忽然，看见一个圆乎乎的东西，正缓慢地往树上爬。

那个东西，一定没有发现我在监视它，仍旧诡秘地爬向老树枝，又爬向伸出的枝条……

a师：读出怎样的刺猬？（动作缓慢的刺猬）如果你是小刺猬为什么爬的这么慢呀？怎么还诡秘地爬向老树枝？（我是来偷枣的，怕被别人发现，所以要小心点。）这是个怎样的小刺猬？（聪明、机灵、有心眼）能通过你的朗读，读出小刺猬的聪明机灵吗？（指名读）

b教师造境：让我们进入那个场景：一个晚上，新月斜挂，朦胧的月光透过树枝，斑斑驳驳地洒在地上。小刺猬来偷枣了：（播放动画片中动物爬树的响声）指名读。

6. 走进“摇枣”的画面。

师：这个小刺猬刚才还小心翼翼、缓慢诡秘，可是到了树上却变样了：

师：小刺猬，怎么敢这么用力摇呀？你刚才不是怕被发现吗？一个一个地摘，还没有声音多好啊！

（预设：1. 我想让枣快点下来；2. 我想让枣多下来些；3. 这时我没发现有人，所以用劲摇争取时间，为的是速战速决，才不被发现。）这是多么有心眼的小刺猬呀！

如果说小刺猬那样缓慢诡秘的爬，是小心翼翼且聪明机灵，那么这用力摇晃说明这是一个——（预设：1. 聪明机灵的小刺猬；2. 一个很有办法的小刺猬；是一个高明的小刺猬……）它高明在——（预设：1. 能抓紧时间弄更多的枣；2. 方法巧妙；3. 速战速决）

看来这“用力摇晃”里谁能把这个句子再读一读，读出小刺猬的高明。实时指导。

如果你是作者：看到这个画面，你赶走小刺猬吗？（不）为什么？师：不能你赶走，看：（课件出示文字：我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗地一声掉了下来，听得出，摔得还很重呢！）

指名读：噗的一声说明什么？掉下来的速度快。不小心吗？（不是）你怎么知道？（联系下文说。）小刺猬为什么这样做？（它在抓紧时间，这会正没人，要快）小家伙多有心眼，高明。

2. 还有更高明的呢？

出示：

读读这句话那些地方体现了小刺猬高明？

它匆匆地爬来爬去，把散落的红枣逐个归拢到一起，然后就地打了一个滚儿。

它爬来爬去，把散落的红枣归拢到一起，然后打了一个滚儿。

对比读：体会“匆匆地”体会抓紧时间，“归拢到一起”、“就地打滚”方法巧妙。

这句中还那些地方体现刺猬高明：向着墙角的水沟眼儿，（路线好：隐蔽自己）急火火地跑了。（争取时间）

谁来读读“收枣”一段，读出小刺猬的聪明机灵和高明。

（这时配上音乐，有点紧张点的）这一拢、一滚、一扎、一驼可以看出刺猬的是太高明了。

所以作者说：（齐读）

我暗暗钦佩：聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！

第三板块：品读称呼 体会揣摩 感悟作者情感的变化

同学们你们发现了吗？在三个场面中，作者称呼小刺猬的语言是不一样的：

出示：

我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗的一声掉了下来。

我暗暗钦佩：聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！

当小刺猬在树上爬时：作者称呼说——那个东西一定没有发

现我在监视它。（从中可以看出作者不喜欢小刺猬）

当小刺猬从树上掉下来时：作者称呼说——我还没弄清楚是怎么回事，树上那个家伙就噗的一声掉了下来。（作者感到有些经验，不知这家伙搞什么鬼。）

当小刺猬其巧妙地收枣逃跑时：作者称呼说——聪明的小东西，偷枣的本事可真高明啊！（作者有中的钦佩）。

第四板块：复述偷枣 内化语言 品读

1. 课文读完了，谁能用“小刺猬本事高明”为开头，所说小刺猬是怎样偷枣的？

最好用上书中的一些描写小刺猬的一些动词。

（1）自己练着说一说。（2）在小组中和小伙伴中说说。（3）教学生到前边说。（达到：完整、有顺序、生动）

2. 推荐读《带刺的朋友》关于小刺猬的其他故事，和伙伴交流刺猬给你留下的新印象，感悟生动的语言。

三年级语文大海的歌教学设计篇六

这是一篇文笔优美的散文，描写了拉萨天空的湛蓝、透亮。在教学中，紧紧抓住语言文字，感悟形象，体会感情。并适度拓展文本，有利于学生对文本内容的理解和对文本情感的把握。

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的1个字只识不写。

理解由生字组成的词语。

3、作者热爱拉萨的情感，从而培养自己的审美情趣。

通过朗读，特别是对课文中优美的句子反复的朗读来理解课文内容，感受拉萨天空的美。

（一）创设情境，导入新课

1、同学们，我们来看一组镜头（出示课件）拉萨天空的录像。（学生欣赏）

看到这样的天空，你想到了哪些词？（蔚蓝、一碧如洗、湛蓝……）。

2、我们这里能看到这样的天空吗？你知道这样的天空在哪里能看到？揭示课题。

3、在作者王宗仁的笔下，描述的拉萨天空是怎样的独特、美丽。读课文——带着神往的神情来读。

[设计意图：

（二）初读课文，整体感知

1、读熟课文，自学生字。

拉萨的天空独特美丽在哪里？请同学们自由读课文，把课文读通、读顺、读准。一边读，一边注意自己的感受，如果有不懂的地方，也可以在旁边注上问号（学生自由读课文）

我们尤其要注意这几个字的读音及字形：

突出“帘”、“纯”、“畔”读音并组词，强调“忍”、“窗”的字形。

2、开火车读，各人读一小节，看谁读得好。

3、文章中哪句概括了拉萨天空独特的美呢？用“ ”

出示“那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。”

读这句话时你有什么感受？谁能读出自己的感受？媒体把刚才出现的拉萨天空的录像再展示一遍，并指导感情朗读。

[设计意图：

（三）精读感悟，入境入情。

引导：拉萨的天空是怎样的湛蓝、透亮呢？作者在下面2至4自然段中作了具体的描写，请同学们再读课文，边读边画出自己喜爱的词句，细细品读，你感悟到了什么？并把你感悟到的用读的形式表现出来。

交流：哪些词句让你感受到了拉萨天空湛蓝、透亮的美，让你联想到什么，并通过朗读把你的感受读出来。

出示：1、“在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。”

引导学生体会“碰”与“摸”。能碰到吗？能摸到吗？让人体会到了什么？谁能把这独特的美读出来呢？（这句是一句夸张句，可联系诗句“手可摘星辰”来理解。为什么说声音可以碰到蓝天，手可以摸到蓝天？）

出示：2、“有人说：‘掬一捧蓝天可以洗脸，’这话真是太妙了。”

让你联想到了什么？你能读出这种神奇可爱的感觉吗？

出示：3、“有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；有拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。”

有感情朗读第2节。

出示：4、“拉萨的天空蓝得让人神往，它把你的视线紧紧吸引，让你久久不忍移开。”

“神往”是什么意思？为什么神往？

读到这个时候，我想你是不是很想去看西藏哪里的天空。老师告诉你，今年7月1日，举世瞩目的青藏铁路全线已开通，实现了几代中国人梦寐以求的愿望。现在去西藏游玩一点儿也不困难，坐火车从北京站出发到西藏只要48个小时就可以直接到达。

练习说话

来到拉萨，面对此情此景，会说

预想：（可以是老人、孩子、青年夫妇、外国友人等结合上文内容把他们恋恋不舍的赞叹心情表达出来。）

5、出示图片，在巨大窗帘般湛蓝的天空下的布达拉宫。

师叙述：布达拉宫举世闻名，耸立在西藏拉萨市红山之上，是松赞干布为文成公主而建。它依山而建，群楼重迭。气势雄伟，巍峨壮丽。

6、指读第4节，读后你又知道了什么？

预想：布达拉宫有了这蓝天，为什么会显得更加雄伟壮丽？

引导孩子读出在蓝天下的布达拉宫优美壮丽的气势。

7、师深情地导入：当这湛蓝的巨大的窗帘缓缓拉开时，我们就看到了圣地气势恢弘的美；当这湛蓝的巨大的窗帘缓缓拉开时，我们就看到了象征着民族团结、友谊和平的布达拉宫

的雄伟、壮丽的美。难怪作者要说齐读最后一节。

[设计意图:

(四) 总结全文，升华情感。

引导：拉萨天空那独特的美，留在你心中了吗？让我们用手中的笔，以童诗、童谣的形式来赞美拉萨的天空吧！

设计意图:

在学了本文后，趁热打铁，立即安排这样的训练，巩固了对课文的学习和理解，升华了学生的情感。

三年级语文大海的歌教学设计篇七

(一) 识字与写字:

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 累计认识常用汉字2500个，其中20__个左右会写。
3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。

(二) 阅读:

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
7. 学习略读，粗知文章大意。
8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(三) 习作

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年16次左右。

(四) 口语交际

1. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五) 综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

三年级语文大海的歌教学设计篇八

1. 引导学生只要仔细观察生活，就会发现许多有趣的现象。教育学生保护花草树木，爱护大自然。

2. 继续培养学生自主、合作的学习能力。

3. 学习本课的11个生字。

1. 引导学生只要仔细观察生活，就会发现许多有趣的现象。
教育学生保护花草树木，爱护大自然。

2. 学习本课的11个生字。

蒲公英开花与合拢，造成草地颜色不同的原因。

情境导入法、实物演示法、启发谈话法等。

课件、蒲公英的实物、图片

2课时。

第一课时

（一）利用图画激发学生的兴趣，导入新课。

1、出示图片：蒲公英

同学们，见过这种植物吗？对，它就是蒲公英。

板书：蒲公英

2、交流收集到的资料。

蒲公英，别名“黄花地丁”，菊科。多年生草本植物，含白色乳汁，叶莲座状平铺，匙形或狭长倒卵形，羽状浅裂或齿裂。开黄色舌状花。果实成熟时形似白色绒球。

3、板书课题：金黄的草地

(1) 质疑：读了课题，你有什么疑问？

疏疑：草地是绿色的，为什么说是金色的？

(2) 联系对蒲公英的介绍，请你把蒲公英和金色的草地连起来，说一句话。

(二) 学习生字、新词。

1、读准生字字音，在课文中圈划出生字，再读读由生字组成的词语，理解词义。

2、检查，重点指导。

读准字音：呵欠傍晚一本正经

记住字形：弟：中间的长竖不出头。

返：“反”字的最后一笔注意变化。

3、在生字本上书写本课生字，老师巡回指导。

(三) 初读课文，了解内容。

1、自由读课文，标画自然段，思考每一个自然段讲了什么内容。

2、给课文分段。

全文共五个自然段，可分两部分。

第一段（第1、2自然段）：每当蒲公英开放时，草地变成金黄色。我们常揪掉蒲公英来寻开心。

第二段（第3至5自然段）：蒲公英白天开，晚上合，草地也

因他们的开合改变着颜色。我们发现后便喜爱上了这种小花。

板书设计：

蒲公英

（早晨）（中午）（傍晚）

绿金色的草地绿

第二课时

（一）导入新课。

1、播放课件或观察挂图：在草地上盛开着一片蒲公英，他们金黄金黄的，太美了！

2、看完画面，给你留下了什么印象？

3、板书：金色的草地

把你看到的感受印在脑海里，与同学们读课题。

（二）细读课文，体会情感。

1、学习第一、第二自然段。

（1）自由读第一、二自然段，找出与你感受相同的句子，然后再读一读。

（2）指名读，评读。

（3）看到这片金色的草地，“我们”的心情如何？

（4）你想感受一下吹蒲公英的感觉吗？

出示实物，让学生参与进来感受。

(5) 练习读第一、二自然段，体会童趣。

2、学习第三至五自然段。

过度：蒲公英一直是金色的吗？“我”有了一个什么新发现呢？

(1) 自由读第三至五自然段，思考：“我”有什么新发现？

(2) 总结：蒲公英的花瓣是可以合拢的，它随着时间变化而一张一合，张开就是金色的；合拢就是绿色的。

(3) 这个发现令“我”非常惊讶，大家再来读读第四自然段。

(4) 有了新发现后，“我们”有什么变化？

(5) 为什么“我们”不再揪它了？

(6) 从“我”的变化看，你有什么感受？

八、总结课文、升华情感。

1、学习本课后，你有什么感受？相互交流。

2、只要仔细观察生活，就会发现许多有趣的现象。

九、板书设计：

早晨中午傍晚

绿色金色绿色

合张合

蒲公英会合拢

三年级语文大海的歌教学设计篇九

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读这首诗,粗知诗的大意。
- 2、一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。
- 3、仿照诗歌的形式，续写诗文。

设计理念：

- 1、让学生运用精读课文中学到的方法自读自悟。
- 2、让学生在听中想象，说中积累，读中感悟，写中运用。力求在各项实践活动中，提高学生的语文综合素养。

教学重点：

- 1、从秋天的音响中，想象秋天景象的美好。
- 2、有感情地朗读诗歌，体会诗中浓浓的秋情。

教学准备：

- 1、收集有关秋天特有的声音，如：风声、雨声、蛐蛐声、鸟啼声等，和着轻音乐。
- 2、乐曲《金铃铛》。

教学课时：

1课时

教学过程：

一、享受音乐，发挥想象

2、展开想象：此时此刻，你还看到了什么？

学生交流想象，教师引导学生表达清楚。

这节课，我们一起来学习一首好听的诗《听听，秋的声音》。

请学生读课题，要求读得美一点。

二、欣赏朗读，感受诗情

1、自读。要求读准字音，读通句子，了解具体写了什么声音。

2、再读。运用已学过的方法理解词语，然后小组交流，互相帮助。

3、听老师范读，可试着模仿。（配轻音乐）

4、找出你最喜欢的小节，多读几遍，想想为什么喜欢，和你的同桌交流交流。

5、展示朗读，展开想象。（配乐）

学生每读一小节，教师可让他说说是带着怎样的感情来读这一小节的，还可组织其他同学自由评议，再引导学生想象说话。

如：第一小节，可以读出一点点忧伤，因为树叶还舍不得和大树妈妈告别呢！

假如你就是那一片黄叶，你会怎么和树妈妈告别？（提示学

生注意表情和动作)

第二小节，可以读得高兴些，因为小蟋蟀正张大嘴巴快乐地歌唱，它在唱什么呢？

第三小节，大雁在对谁叮咛？怎样叮咛？秋风唱什么？

第五小节，要读出欣喜的感觉，因为大自然到处都有秋的声音……

6、全班齐读。（配乐）

7、学生质疑，全班交流。

三、续写诗歌

1、引入：听听，走进秋，走进这辽阔的音乐厅，你好好地去听听秋的声音，你还能听到哪些秋的声音？（播放音乐《金铃铛》）

2、学生发散说，师引导到诗歌的形式，为写打下基础。

出示：听听，

秋的声音

3、学生写诗，每人写一小节，四人小组合成一首。

4、学生展示，并有感情地朗读给同学听，教师引导学生评议。

【学生学习语言的目的是为了运用语言，他们将在练笔中，写出秋的韵味和风情。】

四、小结

是啊，秋的声音，在大自然中，在我们的生活中，在我们每个人的心中。让我们再次来感受秋声带给我们的喜悦吧！

学生配乐感情朗读全文。

五、作业

- 1、给自己写的诗配上画。
- 2、收集有关秋的歌曲。

三年级语文大海的歌教学设计篇十

- 1、认识本课生字；用学过的方法理解词义：迫不及待、大摇大摆、恳求。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解阿凡提帮助穷人智胜巴依的故事，学习他助人为乐的品质。

教学过程

一、引题

- 1、出示：阿凡提的头像，问：“这是谁？你们有没有听过有关与他的故事？”
- 2、今天老师就要给大家讲一个有关于阿凡提的故事——饭钱。

板书：饭钱

二、整体感知

- 1、听教师范读，思考(1)故事中写到了哪些人物？(2)故事中

写了阿凡提的一件事？

板书：阿凡提卡子

穷人巴依

2、交流，自由读课文。

3、提出要求：读准生字的字音，把不理解的内容划出来，标上小结。

(一)学习1——4节

1、填空：穷人()阿凡提帮助，阿凡提()地答应了。

2、交流：“恳求”、“爽快”是什么意思？还有哪个词也表示“爽快”的意思？(一口答应)

3、指导读出“恳求”和“爽快”的口气。

4、那么穷人遇到了什么事？他当时说话的语气是怎样的？

5、指名读、齐读、分角色读1——4节

6、你觉得阿凡提是个怎样的人？

(二)学习5——9节

1、那么阿凡提又是怎样帮助穷人付饭钱的？同桌分读。

2、(1)联系上下文理解句子的意思的方法分为哪几步？

(2)联系上下文理解句子的意思。

出示：巴依早就到了，正在同卡子高兴地交谈着。

问：巴依为什么早就到了？正在和卡子交谈着什么？为什么显得那么高兴？

3、想象表演

4、巴依是怎样用智慧战胜他们的呢？通过朗读，读出语气。

5、阿凡提拉着穷人大摇大摆地走后，巴依会怎么想？

三、做个聪明人

如果你是阿凡提，你会用什么办法来帮助穷人呢？

三年级语文大海的歌教学设计篇十一

本组教材以名人故事为专题，将导语、课文、语文园地、课后练习等内容系统、完整地组织在一起，安排了《灰雀》、《小摄影师》、《奇怪的大石头》三篇精读课文和一篇略读课文《我不能失信》以及一个语文园地。《灰雀》、《小摄影师》分别讲述了列宁、高尔基和孩子之间发生的故事，《奇怪的大石头》、《我不能失信》记叙了李四光和宋庆龄小时候的故事。四篇课文所展示的不是他们作为革命家、文学家和地质学家的丰功伟绩，而是他们日常生活中的平凡小事，体现出了他们崇高、美好的品质。

教学本组教材，要注意各部分内容之间的内在联系，发挥其整合的优势。每个教学环节，都要有意识地突出本组专题。在阅读教学中，要使阅读教学和口语交际、习作等训练结合起来，形成一个有机的整体。本组的四篇课文，通过具体的事例展示了那些名人在平凡的小事中不平凡的一面。在具体的教学过程中，要引导学生通过默读和朗读理解词句，把握文章的主要内容，体会名人身上的优秀品德，并使学生受到熏陶和感染。与此同时，要培养学生学会边读书边思考，积累语言的习惯。

根据《语文课程标准》对第二学段的识字写字、阅读、口语交际、习作提出的明确要求，结合本单元文本特点，我们应该达到以下目标：

- 1、会认 37 个生字，会写 40 个生字，掌握词语表中的 46 个词语。
 - 2、正确、流利地朗读课文，分角色、有感情地朗读《灰雀》、《小摄影师》、《我不能失信》中人物的对话。
 - 3、在对课文阅读过程中了解文章主要内容，并能通过关键词句体会人物内心活动，体会人物高尚、美好的品质。
 - 4、学会引用人物语言的几种方式。
 - 5、把自己知道的名人故事讲给同学听，讲故事时要讲得清楚，让别人听明白；听故事时要认真。
 - 6、背诵好词佳句，背诵“读读背背”中的名人名言，搜集更多的名人名言。
 - 7、学会通过事情表现人物性格特点的写作方法，并养成修改文章的好习惯。
- 1、引导学生通过默读和朗读理解词句，把握文章的主要内容。
 - 2、体会名人身上的优秀品质，并使学生受到熏陶和感染。
 - 3、培养学生学会边读书边思考，积累语言的习惯。
- 1、通过对话和细节描写，体会人物心理。
 - 2、体会作者是怎样把内容写具体的。

三年级语文大海的歌教学设计篇十二

2、快来读读这一自然段，你从中知道了什么？

3、听清楚老师的要求：

(1) 用你的朗读，告诉我们它坐落在哪？

(2) 用你的朗读，告诉我们它的设计者是谁？

(3) 用你的朗读，告诉我们它的年代？

(4) 用你的朗读，告诉我们它在世界上的影响？

4、听了你们的朗读，老师已经迫不及待地想去看看这座石拱桥了，你们呢？

二、 体会文章的第二自然段。

1、请你快速默读第2自然段。赵州桥非常雄伟，哪些语句让你感受最深？标画下来，并说说你的感受。

2、学生汇报：

1 桥长50多米，有9米多宽，中间行车马，两旁走人。

(1) 指学生读出句子说出感受。

(2) 50多米长，9米多宽。它的桥长大约有我们的6个教室那么长，桥宽比我们的2个教室还要宽。中间通过的是古代的大马、马车，两旁还有川流不息的人群。真可惜当时没有照相机，不能再现这热闹的景象。

(3) 把你的感受读出来。

这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在37米多宽的河面上。

(1) 指学生读出句子说出感受。

大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从4个小桥洞流过。

3、听老师的问题，试着用你的朗读向我们介绍介绍赵州桥。

(1) 赵州桥有多长？有多宽？

(2) 这么长的桥，有什么特点？

(3) 大桥洞上还有什么？

4、“这种设计，在建桥史上是一个创举。”

(1) 这种设计”是指怎样的设计？可以读读书上的句子，也可以用自己的话说一说。

(2) 教师简单介绍原理。

(3) 再读读这句话，你有什么疑问吗？

(4) 课文的哪句话告诉我们答案了？

(5) 能用几个短语概括吗？

三、 体会文章的第三自然段

1、赵州桥的特点还远不止这些呢。“这座桥不但坚固，而且美观。”

(1) 读一读，这是什么句？

(2) 什么作用？。

(3) 哪部分是承上？哪部分是启下？

(4) 教师说明用法：过渡句的作用是承上启下。因为它与下文的联系更密切，所以多放在段首。在你的习作中也可以运用到过渡句，使内容更加连贯。

2、同学们，现在我们如愿以偿的来到了赵州桥边。美观的的桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案，无数只龙个个栩栩如生，可称为艺术珍品。快找找，它们都藏在哪儿呢？请在书中找到对应的语句，读一读。

(1) 你最喜欢那哪幅雕刻？把它的特点读给我们听听。教师评价：

1 赵州桥上的图案是精美的，作者的语言描绘是优美的，所以我们读这段时，声音表情都应是甜美的。

(2) 作者是运用什么句式将精美的雕刻展现在我们眼前的？

(3) 既然喜欢这些雕刻，能把它印在脑海中吗？试着填一填。

(4) 看看你填的内容和前面的句子有什么联系？

(5) 再试着背一背：

4、长50多米的桥面上难道仅仅只有这三幅雕刻吗？展开想象，运用这样的句式，用自己优美的语言向我们介绍栏板上更多的精美雕刻。

(1) 小组内练习说一说。

(2) 指名展示。

5、多美的石雕啊，同学们。所有的龙似乎都在游动，真像活的一样。

四、 总结全文

2、让我们齐读最后一段，把你在学习课文的过程中有感而发的对劳动人民的赞美、对身为中国人的骄傲、把对赵州桥认识都融入其中。

三年级语文大海的歌教学设计篇十三

1. 这首诗通过幻想和想象，表达了作者对大自然的热爱，对美好生活的追求，指导学生理解诗的内容，体会诗歌表达的思想感情。

2. 能正确、流利、有感情地朗读、背诵这首诗，整体感知诗歌的音韵美。

3. 开发学生的想象力，感受自然美，培养学生热爱大自然的美好情操。

4. 仿照诗歌的第3小节再编一段。

1. 培养学生有声有色地朗读，在诵读中体会诗歌的语言美和音韵美。

2. 引导学生和文本进行对话，做到熟读能诵。

教具准备：

一、激趣导入新课：

1. 孩子们，我知道大家都很喜欢听歌、唱歌，今天，我想送给同学们一首歌，我们一起来听听好吗？（播放《种太阳》）

2. 同学们听得都很认真，很多同学都情不自禁地跟着哼唱起来了，让我感受到你们也很喜欢这首歌，你能说一说这首歌表达了什么愿望吗？（学生自由发言）

3. “种太阳”一个多么美妙而大胆的想法呀，我想在我们小小的童心中，也会有这许许多多的梦想，现在就让我们一起走进梦想的天堂，共同走近“我想”。（板书课题）

二、初读课文，整体感知：

1. 请同学们打开书，读一读这首诗，边读边想：我的愿望是什么？（学生自由读文）

2. 读后反馈，教师板书：

手儿、桃树枝

脚丫、柳树根

眼睛、风筝

自己小草、小花、柳絮、蒲公英

三、细读课文，体味情感：

（一）请你从中选出自己自喜欢的一小节，反复地读一读，把自己的感受读出来。

（二）同学们读得都很认真，那就让我们把这份认真延续到下面的学习中，请你把自己喜欢的小节读给组内的小伙伴听，并相互交流各自的感受。（小组活动，教师巡视）

(三) 汇报交流。

1. 第一小节
2. 第二小节
3. 第三小节
4. 第四小节

四、总结：

孩子们，你们的心是火红的，更是奔放的，小花、小草、柳絮、蒲公英是我们的梦想，飞上月球，遨游太空更是我们美好的幻想。我记得爱因斯坦说过这样一句话：“想象力远比知识本身更重要。”那就让我们从现在开始，插上想象的翅膀，用我们的刻苦和勤奋去努力实现我们美好的梦想吧！

三年级语文大海的歌教学设计篇十四

1. 出示四字词语：
2. 出示佳句名诗：

春风杨柳万千条。

春风又绿江南岸。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

一年之计在于春。

季节不等人，春日胜黄金。学生读词读句子。帮助学生进行有关春天的词句积累。

二、咏春：享受春天

1. 同学们，当春天到来时，人们会自然而然地想起古代诗人对春天的赞叹。他们对春天是那样痴情，那样狂放，那样欣赏！真可谓把春天描摹得绚丽而又迷人，达到了绝妙的地步。古人赞美春天的诗词很多，然而，人们最喜爱、最推崇的是南宋诗人朱熹的《春日》：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

（出示《春日》）教师谈话，激发学生的学习兴趣。

自己练习读，边读边想象。引导学生利用自己的生活积累具体感知“无边光景一时新”。

指名读，师生评议。

（2）“万紫千红”是说春天的什么？能具体说说吗？（借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象）

（3）结合第一课《燕子》讲讲春天的美丽景色，感受春天的美丽。

3. 练习用自己的话讲讲古诗的意思。

学生用自己的话说古诗的意思。借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象。

三、指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。学生诵读古诗。

四、总结延伸，升华主题。

2. 在其他别的诗人眼中春天是怎样的呢？他们的心情又是怎样的呢？课外再找描写春天的古诗阅读，体会诗人不同的感情和心情。

师生合作读诗。拓展延伸，升华感情。

五、布置作业

1. 背诵古诗，默写《咏柳》；
2. 完成指导丛书。

板书设计：

1、咏柳 碧玉 柳枝 柳叶

妆 打扮

一树 满树

2、春日 胜日 晴日

滨 水边

六、教学反思

教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。
2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。
3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反馈，实际的改进效果如何。

三年级语文大海的歌教学设计篇十五

1. 有感情地朗读课文。
2. 体会世间生活的多姿多彩，感受人间爱的暖意。
3. 掌握38个生字和49个词语。

1. 培养学生热爱生活的感情，感受人间爱的暖意。
2. 体会爱无处不在，爱包含在生活的细节中。
3. 培养自读能力，使学生感受到得到爱是幸福的，献出爱是快乐的。

把学生放在一个大的学习情境中学习，把这个单元的语文学学习变为学生语文实践的过程。每一课的学习是一个相对独立的学习单元，也是一个相对独立的学习活动。教学中要加强整体意识，注意发挥整体优势，使本组教学形成一个有机整体。

单元学习活动名称：“献出我们的爱”

学习活动贯穿整个学习单元，分四个模块：

1. 《掌声》（2课时）是让学生在学的过程中，体会到学校生活的美好与幸福，并感受到爱，就是鼓励和信任；爱，就在我们的掌声里。
2. 《一次成功的实验》、《给予树》（5课时）使孩子们感受到得到爱是幸福的，献出爱是快乐的。其中《一次成功的实验》在原有爱理解的基础上，让孩子们明白谦让是爱，服从指挥也是爱；《给予树》意在使学生从课文内容的理解中体会献出爱有时也需要我们牺牲一些东西。

3. 《好汉查理》（1课时）让孩子们明白生活中还有另一种爱——当你献出爱给别人时，你也得到很多很多：成长、快乐、幸福——。

4. “口语交际”（1课时）这次活动围绕夸夸我的同学这一主题进行。活动目的不仅是练习孩子们的口头表达能力，还把生活中和同学一起的日子得到的各种爱——进行盘点，明白生活在爱中是多么幸福。

阅读教学永远是语文教学激情燃烧的动感地带。新教材的`阅读教学因为其所选文章文质兼美、内涵丰富、汉语表达纯正、文体多样，而使她分外美丽。在教学中切入重点，贯通全文；精当提问，开放大气；引导质疑，深入探究；感悟体验，注重朗读。

献出我们的爱

课文中这样三句话是课文的重点“我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧视我。大家的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”、“女孩不假思索的说‘有了危险，应该让别人先出去。’”、“这个圣诞节，她不但送给我们棒棒糖，还送给我们善良、仁爱、同情和体贴，以及一个陌生女孩如愿以偿的笑脸。”应该在教学中重点加以朗读、品读、悟读。

1、课文间的整合。第31课《给予树》一文后面有一个小练笔：圣诞节快来临了，圣诞老人有很多小礼物要送给小朋友，有英子、英子的同学、做实验的小女孩、金吉娅、得到洋娃娃的小女孩、查理、杰西，你觉得圣诞老人第一个礼物会送给谁？他会在圣诞贺卡上写上什么呢？请小朋友写一写，相互交流。

2、与口语交际的整合。“圣诞老人还会把圣诞贺卡送给我们的哪些小朋友呢？请学生站起来说说理由。”

三年级语文大海的歌教学设计篇十六

- 1、积累文中的四字词组，并学会恰当地运用。
- 2、通过人物的动作和语言揣摩人物内心活动，并以感情朗读来体现。
- 3、了解课文背景，让学生感悟卖木雕的少年对中国人民的友好之情及中非人民的友谊。

通过人物的动作和语言揣摩人物内心活动，让学生感悟卖木雕的少年对中国人民的友好之情及中非人民的友谊。

一、复习课文的写作顺序，导入新课。

同学们，上节课我们初步学习了《卖木雕的少年》一课，并理清了课文写作顺序。请大家回顾一下课文是按怎样的顺序来写的？（生答：听朋友介绍木雕——挑选木雕——放弃买木雕——赠送木雕）

二、学习“放弃买木雕”，体会作者以及卖木雕少年的遗憾。

生浏览，回答。（都深感遗憾）

带着遗憾的心情读“少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。我也为不能把这件精美的工艺品带回国而感到遗憾。”

那么，作者和少年为什么感到遗憾？请同学们默读课文，找到相关的语句，画出来，并在句子旁边作批注。

学生读，作批注。

学生交流：

1、重点围绕以下句子展开交流，体会作者的遗憾。

a□我捧着象墩，仔细观赏，爱不释手。

(1) 体会作者对象墩的喜爱之情。知道作者是通过“捧”、“观赏”等动作描写来表达人物内心感受的。

(2) 理解“爱不释手”。试着用这个词说一句话。

(3) 指导朗读，读出喜爱之情。

b□那少年走到我跟前，诚恳地说：“夫人，您买一个吧！”

(1) 体会少年是个诚恳的人，作者喜欢他的诚恳率直却不能买他的木雕，因而有些遗憾。

(2) 诚恳地读句子。

c□“啊，不，路太远，这个太重……”我有些语无伦次。

(1) 什么是“语无伦次”？作者为什么这样？

(2) 体会作者既因喜爱这个木雕而想买，又因路远、木雕重而不能带走深感遗憾，并因必须拒绝诚恳少年的好意而“语无伦次”。

(3) 理解这是通过语言描写来表达人物内心感受的。

(4) 试着读出作者内心的焦急与遗憾。

2、体会少年的遗憾。

“您是中国人吧？”那少年望着我，猜测到。

(1) 少年心里会怎么想？

(2) 知道少年主要是因为我是中国人，而我却不能带回木雕感到遗憾。

三、学习“赠送木雕”。

生读，回答，（可爱、善良、纯朴等）

那么你是通过文中的哪些句子来体会到他的“可爱”呢？默读课文，做批注。

重点围绕以下句子进行交流体会。

1、暮色中，我忽然发现在一堆隆起的岩石上……看样子，他是专门在这里等候我的。

体会少年的诚意与纯朴。

2、少年连连摆手，用不太标准的中国话说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。”

(1) 课件出示中国医生为非洲人民治病。

课件出示中国援建坦赞铁路，提供无息贷款9.88亿人民币，有64人为之牺牲。坦赞铁路促进了非洲的经济发展。

(2) 想象少年和作者的内心独白。

(3) 生谈感受。体会少年对中国人民的深情厚谊。

(4) 读出你的感动，读出中非两国人民这深厚的情谊。

四、小结。

课件出示句子，读：

“作者需要帮助的时候，少年热情地伸出了双手，因为——我们是朋友！”

当非洲人民遭受苦难的时候，中国人民热情地伸出了双手，因为——我们和非洲人民是朋友！愿我们的友谊长存！”

五、作业设计：

写几句话，夸夸这位卖木雕的少年。

三年级语文大海的歌教学设计篇十七

1. 谈话激趣：（课件出示：折叠式口袋书制作方法）同学们，在上课前，我们先来玩个游戏，看谁能按照课件上出示的图片，将自己面前的正方形的白纸折成一本口袋书，计时2分钟，现在开始。

2. （时间到，教师选2位同学上台展示）同学们，你们觉得哪位同学折得好？为什么？（引出“急性子”“慢性子”，随机板书）

3. 今天，我们也要认识两位主人翁，他们之间发生了什么样的故事呢？一起去看看吧！（板书课题，齐读课题）

（一）明确初读要求。（课件出示）

1. 认真读课文，读准字音，读通语句，并给自然段标上序号。

2. 想一想：课文中的慢性子裁缝和急性子顾客之间发生了什么事？

（二）检查识字情况。

1. 课件出示课后生字词。（带注音）

(1) 指名读，其他学生相机纠正读得不准确的字音。（领读、开火车读）

(2) 课件出示去掉注音、打乱原来顺序的字词。（领读、开火车读）

2. 指名分自然段开火车读课文，师生评议，纠正读得不准确的字音。

(三) 再读课文，整体感知。

1. 默读课文。“慢性子裁缝”——“慢”到什么程度？（布料一直在柜子里搁着）“急性子顾客”——“急”到什么程度？（每天都会去找裁缝，告诉他自己最新的想法，希望早点穿上新衣服）

2. 故事的结局是怎样的？（顾客的布料还在柜子里搁着，裁缝还没开始裁料）

师小结：同学们可真厉害，这么快就将课文内容梳理清楚了，那么“慢性子”和“急性子”碰在一起会发生怎样有趣的故事呢？我们下节课继续学习。

三、指导书写

1. 课件出示会写字。

2. 指名说写好这些生字的方法和技巧。（“卷”不要多写一横，“衬、衫”两个字的部首不要少写一点，注意“性”和“姓”的不同）

3. 学生书写，教师巡视，个别指导。

一、复习导入

1. 板书课题，学生齐读课题。指名用简洁的语言说说课文写了一件什么事。
2. 指名分自然段开火车朗读课文。
3. 教师评议，导入学习。

二、指导读文，积累技巧

1. 小组合作。

(1) 分角色朗读，可加上动作和表情，体会两位主人翁的性格特点。

(2) 完成课后第2题中的表格，相互交流。

(3) 小组派代表汇报交流结果。

2. 指名学生分角色朗读，思考：你喜欢哪位人物？为什么？
(生自由发言，师随机评议；指导朗读时，“急性子”语速快、紧凑，“慢性子”语速平缓)

3. 课件出示：“因为您的布在我的柜子里搁着，我还没开始裁料呢。”

顾客惊讶、恼怒地瞪大了眼睛！

(1) 听到裁缝的话，顾客的表情是怎样的？他为什么会有这样的‘反应呢？

(2) 此时这位顾客会说些什么呢？

师过渡：急性子顾客因为裁缝没能及时地用他给的布料做衣服，感到十分生气，可当他听到“我是个慢性子裁缝啊”这句话时，他又会有什么样的情绪变化呢？（学生自由发言）

4. 假如他们俩交换一下性格，会发生什么样有趣的故事呢？发挥想象，互相交流。（指名说，教师随机评价并指导）

5. 男女生分角色朗读全文，再次体会俩人之间的有趣故事。

三、总结提升，复述故事

1. 出示表格：

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的表现
第一天		
第二天		
第三天		
又过了一天		

2. 学生看表格说故事，先在小组内练习，组员相互补充，再派代表发言。

3. 全班交流，教师指导、评价。

4. 师总结：这篇课文十分有趣，大家更喜欢故事里的哪位主人翁呢？如果你是个慢性子或急性子，在读完故事后有什么样的收获呢？（做任何事之前，我们要做到考虑清楚，做决定后不要随意更改。）

25. 慢性子裁缝和急性子顾客

急顾客要求多变

慢裁缝配合顾客要求

为了让语文课堂活起来，我在导入新课时设计了一个小游戏，激发学生的学习兴趣。教学中，我发挥学生自主学习的能力，以小组学习为主，教师指导为辅，让学生在自主探究中获得知识。本文是一篇故事，让学生分角色读、表演读，能充分激发学生的学习激情，在反复地朗读中体会文中所传递的启示。最后，结合课后习题，我引导学生将故事进行创编与改编，让他们在阅读与表达能力上得到进一步的提升。

三年级语文大海的歌教学设计篇十八

- 1、引导学生观察春天，了解春天特点。
- 2、引导学生在具体的口语交际过程中，学习用恰当的语言表现春天的美。
- 3、培养审美情趣，激发对大自然的热爱之情。
- 4、通过口语交际中的交流、评价，让学生在增强口语交际能力的同时，丰富自己的见解和感受。

能在交流过程中看到的景物说清楚，对于印象深刻的，能说得具体些。

会聆听同学的发言，把句子说具体、生动。

教师准备设计一组多媒体课件。

一课时

一、创设情境，歌唱春天。

1. 读一读。课件展出描写春天的古诗句。
2. 唱一唱。老师给大家带来一首非常好听的春天的歌曲（课件播放歌曲《春天在哪里》）。
3. 说一说。歌曲中的小朋友在哪里找到了春天？

二、畅所欲言，感受春天

1. 是啊！春天在青翠的山林里，在湖水的倒影里，春天已经来到了我们的身边。老师给大家带来了几张春天的美图，你能不能用优美的语言把看的说出来呢？（课件出示春天的美

图)

2. 学生畅所欲言把看到的说出来。

说话示例：

(1) 春天来了，花园里的花开了……

(2) 春天来了，小溪里的水解冻了……

(3) 春天来了，柳树发芽了……

3、学生说的过程中，教师适时引导如何让把话语说生动、具体（如，运用不同的修辞，调动视觉、听觉、嗅觉等多种感觉器官。）

【设计意图：教会孩子在交流过程中不仅能把看到的景物说清楚，还要说具体说生动。】

三、小组合作，描绘春天

1. 学生回答

2. 小组合作

课件出示交流要求

(1) 想去哪里玩？说清楚想法和理由。

(2) 耐心听别人把话说完，尽量不打断别人的讲话（认真倾听也是一种美德）。

(3) 每组选出一个代表，总结把组里的意见，并用优美的语言表述出来。

四、回顾小结，增强感受

春天里，有阳光，有小鸟，有花香……春天多美啊！一年之季在于春，让我们走进春天走进大自然，共同珍惜这美好的时光吧！

板书设计：

春天去哪儿玩

颜色形态

视觉听觉嗅觉

按一定顺序

三年级语文大海的歌教学设计篇十九

1. 认识本课的10个生字，写会本课9个生字。
 2. 能准确、流利、有感情地朗读课文，感受诗歌的音韵美。
 3. 感受瀑布的雄伟、壮观，激发学生热爱大自然的思想感情。
 4. 通过搜集材料，了解瀑布的更多知识，初步培养学生的搜集和处理材料的能力。
 5. 通过课堂教学，培养学生自主、合作、探究的学习方式。
1. 有感情地朗读课文，感受诗歌的音韵美及瀑布的雄伟、壮观，激发学生热爱大自然的思想感情。
 2. 初步培养学生的搜集和处理材料的能力，培养学生乐于合作、认真倾听、积极表达及大胆质疑的良好习惯。

教具准备：多媒体课件。

一、猜声音，导入新课。

同学们，今天我给大家带来一个朋友，他很调皮，想让大家听听他的声音，猜猜他是谁？愿意猜吗？（课件放瀑布的声音）猜出他是谁了吗？请大家把课本翻到第72页，认真看看题目，试一试能不能和我一起把题目写到黑板上？师生共同板书：瀑布。

二、交流资料，丰富知识储备。

课前我们已经让大家搜集了有关瀑布的材料，请同学们拿出自己的搜集卡，把你搜集到的材料介绍给大家。

三、初读课文，认识生字。

1. 学生自由读课文。让我们一起来读读课文，如果遇到不认识的字你怎么办？（提醒学生注意（1）标出生字；（2）读书的姿势：头正、身直，手拿书，眼明、心快，口要准。）

2. 用自己喜欢的方式学习不认识的字，并多读几遍。

3. 同桌汇报生字学习情况：用手指给你的同桌看，用嘴读给你的同桌听，提醒同桌要跟着读。

4. 找名学生做小老师，帮老师检查生字。

5. 生字挑战游戏：挑战其他同学，随便问他关于生字的情况，如：组词、小魔术、结构、写法、造句子等。

有感情朗读课文至背诵，理解诗歌。

1. 生字大家学的这么好，再回到课文中，你还能认识他们吗？现在我们再来读读课文，这次读，你对自己有什么要求？（引

导学生：不添字、不漏字、不错字、不破句，还要注意读书的姿势。)

读完后小结：刚才做到四个一的同学请举起手来，同学们做的可真棒！能够说到做到。谁愿意读给大家听听？(指三名同学读诗歌)

2. 你还愿意听谁读，可以直接告诉他，并说明理由。(推选三名同学接读课文，其余同学和我一起端起书来，认真听。)

读完后师生评价，如果有缺点，可引导学生，别人的意见你能接受吗？再读一读试一试。

4. 分小组读课文比赛：各小组可以选择喜欢的形式来读，如：齐读、接读、表演读等，再给大家一点时间，读一读，练一练，再来比。

5. 各小组读课文比赛开始。

6. 师配乐范读：听大家读得这么好，我也忍不住了，让我也来参加比赛好吗？

7. 尝试背诵：还愿意来读吗？让我们在音乐声中一起读读课文，能背过的同学可以合上课本，没背过的同学可以看着书来读。

四、默读课文，引导学生质疑。

2. 引导学生质疑：我会提出哪些问题？学生提出问题，师生共同释疑。(不能解决的，引导学生课外再查资料自己解决)

五、交流收获，引导课后再搜集。

学过这篇瀑布后，你最想说什么？学生谈。

听了同学们的交流，我不禁想起了一首古诗：

水帘挂在悬崖边，隆隆作响生雨烟。千万双手抓不住，可是银河落九天。

你还能搜集到到这样的诗句吗?下课以后试一试!

三年级语文大海的歌教学设计篇二十

主题:

通过教学使学生通过学习《可贵的沉默》一课，从故事中受到教育，不仅要感受到父母的爱，还应当去了解、关心和爱戴自己的父母，通过实践活动要学生有意识地感受父母对自己的爱，并学会如何去回报父母的爱。

活动计划:

1、课堂教学。学习《可贵的沉默》，知道课文讲了一个故事，上课时，老师了解到，几乎所有的父母都知道孩子的生日并向孩子们祝贺，知道父母生日的孩子只有几个，而且没有一个孩子为父母祝贺生日。在老师的引导下，孩子们懂得了怎样去爱自己的父母和关心别人。理解孩子们情绪变化有兴奋到沉默，有沉默又回到热闹的过程。

2、实践活动。积累古今中外孝敬父母的资料及父爱母爱的名言，组织学生向自己的父母祝贺生日，表示关心，送贺卡、写一封信等，帮助父母做点事，用实际行动表示对父母的爱。向老师、同学、邻居表示关心，将自己的感受写下来。

活动过程:

一、课堂教学。

一)、自学汇报

- 1、汇报朗读情况。
- 2、文章讲了怎样的故事？
- 3、汇报自学的词、句。如：传染、情绪、阻止等语句。
- 4、从文章中你体会到什么？
- 5、质疑。

二）、精讲重点部分。

- 1、练读产生沉默的过程，体会孩子们的可爱之处。联系上下文体会。
- 2、分段读孩子们沉默前、沉默中、沉默后的表现及家长的反馈，体会孩子们在沉默中懂得了要回报父母对自己的爱。
- 3、体会“啊！我真快活！这一片沉默给了我多大的享受啊！”的原因。

三）、体会父母对自己的爱。

- 1、父母怎样给“我们”过生日的？
- 2、你要怎样回报父母的爱？

四）、总结全文，安排实践活动。

二、实践活动。

- 1、采取恰当的方式了解并记住父母的生日。
- 2、动手设计一张贺卡。

- 3、给父母写一封信。
- 4、每天帮父母做至少一件事，用实际行动表示对父母的爱。
- 5、向老师、同学、邻居等关心自己的人表示关心。
- 6、将自己的感受写一篇日记。
- 7、集中展示，评价实践活动的成果。