

2023年中班音乐游戏喂小鸟教案(汇总8篇)

高三教案中会详细规划每门学科的教学进度和相应的复习计划。以下是小编为大家搜集整理的一些高三教案模板，供大家参考和借鉴，希望对你的教学工作有所启发。

中班音乐游戏喂小鸟教案篇一

1、听“啦啦啦啦来跳舞”走节拍入场（因为平时注重常规的培养，所以进音乐教师时孩子能够看着我的手势听音乐入场）

2、出示小鸟图片引入（目的：情境的引入）

“今天来了两个特殊的朋友和咱们做游戏看看是谁？他们怎么来的（飞）他俩要去参加舞会，现在你也变成一只小鸟你会怎么样飞过去？”（孩子创编飞的动作）（在创编飞的动作的时候我发现有几个孩子的创编比较大胆，其他孩子的飞一般都是对现实中的小鸟进行模仿，活动当时我也请他们进行相互模仿了，可以帮助孩子相互学习、拓展思路）

3、听动静游戏（目的：培养孩子的倾听能力，并感受三拍子）

“咱们和铃鼓一起飞去舞会吧，铃鼓停的时候小鸟们要摆出最漂亮的动作”（师用铃鼓打出三拍子）（因为刚才相互模仿了，所以这个环节有的孩子就自己利用上了模仿，但我分析这也有他不自信的一面，因为我发现个别孩子是自己摆好造型后看别人和自己不一样又去模仿的，显然“怕自己做的不好看”这样的孩子平时还要注意自信方面的培养）

4、倾听音乐（目的：复习曲式）

“舞会中要有好听的？听一听今天舞会放的是什么音乐，请

你听到有变化的时候做一朵好看的小花告诉我”（之前孩子有倾听音乐的铺垫，今天只是让孩子用明显的动作告诉我他听到不一样了，个别孩子是在我的提示后才表现出来，其他大多能够自己听出来）

5、肢体律动（目的：感应三拍）

“小鸟来舞会看什么都新鲜，一会儿相当演奏家一会儿相当舞蹈演员。你们想试试吗？如果用你的身体演奏你会用哪里？和音乐一起演奏的时候听到变化时飞一飞”（这里是我比较满意的其中一处，以前组织活动大都让孩子发明身体乐器后利用几个进行演奏，而今天的孩子发明后以一个快速拍出教师所说的身体乐器的位置逐渐过渡到要拍的这一改动和孩子的表现我认为这样的游戏是可行并有必要的）

6、水袖羽翅（目的：尝试三拍舞步）

“舞蹈演员还没有漂亮的翅膀呢，谁能帮助咱们啊？（水袖）穿上翅膀可以怎么飞？”孩子探索飞后一起加上脚做三拍舞步。（三拍舞步说实话对孩子来说难了些，这个环节主要是给孩子这么一个道具和舞步的环境，让孩子根据自己的能力进行表现，有水袖这个道具孩子们确实很喜欢，也有1/3的孩子能够表现出三拍舞步来）

7、乐器演奏（目的：感应三拍，并能根据音的长短选择相应的模仿对象）

“小鸟飞累了肚子饿了要吃什么？看看我前面的乐器哪个像吃米的、飞的”（乐器孩子们都很熟悉，选出合适的很容易，演奏是分长短音的，孩子主要听着音乐加上看我的指挥，第一遍他们好像有些不在状态，我的手已经表示停了还有两个男孩子在演奏，后来我一边指挥一边移动到他俩身边，第二遍效果还不错）

8、舞会（目的：复习感知过的三拍舞步和乐器演奏，并提升活动的趣味性）

“刚才小鸟们都试过了，舞会真的开始了！想当演奏家的和李老师一起演奏，想当舞蹈演员的和我一起伴舞”（最后的这个舞会也是我比较满意的地方，因为它又具有游戏性，有将今天所有的内容进行贯穿和总结，既让孩子喜欢又具有一定的意义，孩子在两个指挥的带领下很高兴地结束了今天的舞会，最后的表演当然也比前面出现的问题少了）

9、还道具飞下场（还道具我们也是用了一个小游戏的方式，“听听哪只小鸟放下她的宝贝声音最轻”孩子们真的是小心翼翼的）

中班音乐游戏喂小鸟教案篇二

韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。本课的设计（听听——说说——玩玩——演演几个环节）紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。针对幼儿爱听故事的特点，我尝试利用故事和音乐匹配，让幼儿对音乐的内容和结构有初步的印象。并根据音乐设计了一份图谱，让幼儿听音乐，看图谱，做身势，让幼儿在动动玩玩中感受、理解音乐，享受音乐活动的快乐，调动幼儿学习的积极性、主动性和创造性。

1、在感受音乐性质的基础上，学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。

2、能随音乐合拍地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、知识准备：活动前引导幼儿欣赏故事《有趣的生日晚会》。

2、物质准备：《狮王进行曲》录音磁带、录音机、狮王头像一个、披（绿巾一条、小号4个、小鼓4个、鼓锤8根、大鼓一付、地毯一条、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。图谱一份。

1、引导幼儿回忆故事情节，创编神气、害怕、高兴三种个性化动作

师：昨天老师给你们讲了什么故事？

幼儿：有趣的。生日晚会。

师：谁过生日？

幼儿：狮子王。

师：狮子是森林之王，它长得怎样？什么样的动作和表情可以表现狮子神气的样子？（引导幼儿表现“神气”）

师：小动物听到狮子王的吼叫心里觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很害怕？（引导幼儿表现“吼叫”和“害怕”）

师：狮子王告诉小动物今天是自己生日，不吃小动物了，小动物觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很高兴？（引导幼儿表现“高兴”）

2、完整欣赏音乐，根据故事情节理解音乐性质，使音乐内容和故事内容匹配。

(1) 教师配乐讲述故事，初步了解音乐内容。

(2) 出示图谱，了解音乐内容与结构。

提问：什么地方象乐队在演奏？什么地方象狮子在走路？什么地方象狮子在吼叫？什么地方象小动物在表演？引导幼儿根据图谱了解乐曲可以分成四部分（迎接、走路、吼叫、表演）。

(3) 看图谱做声势练习。

引导幼儿根据图谱上的图象用动作表示做声势练习（乐器—哒哒哒、鼓—1234567、脚步—走路、吼叫、舞蹈—拍手）。

3、分段欣赏，引导幼儿根据故事情节和音乐性质创编动作。

(1) 引导幼儿创编各种乐队表演动作。

提问：乐队用什么乐器演奏？狮子王要出来了心情觉得怎样？怎样表现兴奋与激动？（幼儿创造性的表现出弹钢琴、敲鼓、吹笛、弹手风琴等动作欢迎狮子王的到来）

(2) 引导幼儿用动作来表现狮王走路。

提问：谁来了？你是怎样听出来的？（要求幼儿跟随音乐的节奏用动作和表情表现狮子王威风凛凛的模样）

(3) 引导幼儿用动作创造性地表现狮王吼叫和小动物害怕动作。

提问：你们听这是狮子王在干什么？什么样的吼叫会使人害怕？狮子王的吼叫一声比一声洪亮，小动物一次比一次害怕，大家来试试在动作和表情上怎样区分和变化？（引导小朋友自由讨论和比较创编出狮王四种由弱到强的吼叫，用不同幅度的动作表现不同程度的害怕。）

(4) 引导幼儿把自己想象成某种小动物，创编不同的舞蹈动作。

提问：狮子王过生日不吃小动物，大家都觉得很高兴，想象一下你是什么小动物会怎样表现高兴的情绪？（幼儿纷纷表演了孔雀展翅、眼镜蛇在扭动、大象猴子在舞蹈等等）。

4、学习随音乐合拍地表演。

(1) 完整欣赏，边听边用动作来讲述这个故事，将动作和音乐匹配起来

(2) 幼儿扮演角色表演，要求幼儿注意表情，不和别人碰撞。（不断提醒幼儿把刚才的感受和创造表现出来）

5、音乐游戏

(1) 引导幼儿讨论游戏玩法。

提问：当狮子王看到这么精彩的表演忍不住又大吼一声小动物会怎样？（“又都跑了”、“吓得一动不动”“晕倒了”“躲起来”等）。

(2) 请一幼儿扮演狮子王其他幼儿自由选择角色游戏，鼓励大胆、大方表演。

中班音乐游戏喂小鸟教案篇三

1、学唱歌曲，唱准附点音符和切分音，能用欢快的声音表现做中班小朋友的自豪。

2、尝试用“咪咪笑”“小鸟飞”“伸腿”等动作表现歌曲中小朋友做早操的快乐心情。

3、懂得上幼儿园应不迟到，才能学到更多的本领。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、《快乐的幼儿园生活》教学挂图、《太阳小鸟夸奖我》教师教学资源、音乐cd□

2、教师抓拍的幼儿在园愉快生活和做游戏的照片。

3、幼儿学习资源1第2~3页。

1、教师展示小朋友在幼儿园生活中的照片，带领幼儿回忆自己快乐的幼儿园生活，引出活动内容。

2、引导幼儿看幼儿学习资源1第2~3页。

提问：画里面的小朋友在干什么？他们的心情怎样？幼儿园还有哪些有趣的活动？教师结合画面引导幼儿初步感受歌曲的内容。

3、教师出示教学挂图，引导幼儿学习歌曲。

（1）教师示范演唱歌曲。幼儿说一说这首歌曲听起来感觉怎样？小朋友到幼儿园做了什么事情？幼儿边看图片便跟随老师轻声演唱。

（2）幼儿相互交流：小朋友在幼儿园锻炼身体，心情怎样？可以用怎样的声音演唱？教师带领幼儿用高兴的表情与欢快的声音表达，唱准歌曲中连音。

4、师幼共同讨论，创编“踢脚”“伸腿”“咪咪笑”“唱歌谣”等动作来表现这首歌曲怎样？如小鸟飞的动作可上臂张

开，上下摆动，也可以在一侧上下摆动等。

5、幼儿自由结伴，随音乐边做动作边演唱歌曲，完整表现。

6、结合幼儿的问题进行讨论，使幼儿懂得应该坚持上幼儿园，才能够学到更多的本领。

引导幼儿画一画“快乐的幼儿园生活”，感受教师和幼儿在一起生活、游戏的快乐。

今天，我们班来了好几名新朋友，我们互相认识了一下，感觉很棒，学唱了歌曲《太阳小鸟夸奖我》一开始听这首歌的时候感觉心情很好，边看图片边回答问题，书上的小朋友在幼儿园里唱歌跳舞、玩玩具等等，可丰富了。我们班的孩子们可聪明了，声音很好听，并且面带微笑，有欢快的声音。完全学会歌曲之后孩子们自己加了动作表演，如小鸟飞的动作上臂张开，上下摆动，都做得很不错，可棒了！

中班音乐游戏喂小鸟教案篇四

大班歌曲小鸟落落

1、在熟悉三拍子节奏的基础上，通过图画提示理解歌词，学唱歌曲。

2、在学唱歌曲的过程中感受顿音和连音的唱法。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

小鸟图片图谱节奏谱

一、开始部分

看，谁来了？这只小鸟名叫落落，请听！它给我们带来了一首好听的曲子。（完整欣赏一遍曲子旋律）

二、基本部分：

（一）感受旋律：

1、这首曲子好像告诉我们小鸟落落可能会在什么地方干什么？（幼儿自由回答）

2、我们一起来学小鸟落落到森林里飞一飞吧。（第二次完整欣赏一遍曲子）

3、你听出这是几拍子的旋律？（第三次完整欣赏一遍曲子，教师带领幼儿一起打三拍子节拍）

4、看着节奏谱来打节奏一遍。

（二）感受歌曲：

1、这首曲子是一首好听的歌，歌名就叫《小鸟落落》，我们来听听这首歌？

2、感受歌曲第一遍——播放歌曲。

你听了这首歌感觉怎么样？（优美的，欢快的）

2、进一步感受歌曲。

（1）范唱第一段。

听到了什么？（出示音乐背景图）根据幼儿说的有节奏地念歌词。

（2）范唱第二段。

听到了什么?(出示音乐背景图)

(3) 范唱一遍。

你觉得这首歌唱的时候要注意什么?(引导时教师可以清唱提示)

——通过节奏谱重点引导幼儿注意歌曲中停顿、连音的感受与学唱。

(4) 再次完整欣赏一遍。

(三) 学唱歌曲：

1、很美的一首歌，不少小朋友都已经在唱了，那我们就来一起来唱唱吧。

——引导幼儿大胆学唱歌曲数遍

2、站起来一起试一试。

3、坐在位置上边学小鸟落落飞飞的动作并演唱

三、结束部分

跟着落落一起到外面自由的飞翔吧！

《小鸟落落》是一首三拍子的歌曲，旋律优美，歌词虽有两段但有重复，唱起来轻松、明快。它向人们展示了爱鸟、爱自然的美好情感，不失为对幼儿进行自然生态和环境教育的好教材。歌曲一开始，就以活泼轻松的口吻欢迎小鸟落落，为什么呢？因为这儿的风景最好，这儿的人们最好。同时，在歌曲的最后，点明了“欢迎小鸟落落”的根本原因，因为“爱鸟爱在心窝”。

在活动开始，我以《小鸟》的故事作为导入，引导幼儿初次倾听歌曲，感受三拍子乐曲节奏，将幼儿带入音乐的意境中。提问幼儿对乐曲的初步印象激起幼儿的思考并再次聆听熟悉三拍子歌曲的特点。然后，在幼儿谈论歌词的时候出示相应的图片，帮助幼儿减轻记忆歌词的压力。再在我层层递进的提问中不知不觉记住歌词。在学唱部分，听好一遍范唱后，我鼓励幼儿跟着伴奏练唱，让幼儿初步获得成功感，然后再次倾听并与自己演唱的作为比较，将有几处唱的不够好的地方加以纠正，再演唱。我重点指导了休止符的演唱。“请你们再看看图片，小鸟、小鸟后面要停顿，落落两个音要连贯。”并随即画上休止符和连线，加深幼儿记忆。

在教学时，我注意范唱要活泼、优美，歌曲中的休止符应唱得较轻巧跳跃，而其他不分则要连贯优美。幼儿在我的影响下，对于休止符演唱的较为准确。但也有不足之处，提问有待更为严谨，应引发幼儿去探讨和学习，在活动中应面向全体、关注个体。

中班音乐游戏喂小鸟教案篇五

- 1、初步学习撕纸的技能，练习撕圆。
- 2、培养幼儿的.动手能力和耐心细致的习惯。
- 3、引导幼儿正确看待“禽流感”。
- 4、养成良好的卫生习惯。

重点：培养动手能力

难点：撕圆

手工纸人手两份：一大二小□16k纸、记号笔、音乐

1、关于“禽流感”

2、引导幼儿正确看待“禽流感”

3、导入：

小鸟：现在，由于“禽流感”人们都不欢迎我们了，我们感到很寂寞。

老师：我们请这些健康的小鸟来和我们一起玩，好吗？

1、教师示范讲解，

幼儿跟学

(1) 撕小鸟：

(2) 用记号笔添加嘴、脚

2、幼儿练习撕小鸟的好朋友（再撕一只小鸟，并添加嘴、脚）

可以用撕下来的碎纸，也可以用记号笔。

（与小鸟一同游戏）

中班音乐游戏喂小鸟教案篇六

本单元以“人际间的关怀和温暖”为取向，引导同学在此情感基调上学习“点、线、色”等美术语言。小鸟是小朋友们熟悉又感到亲切的动物，鸟儿们在大自然中会做着什么快乐的事情呢？它们身上又衣着怎样的花衣服呢？让我们化身小鸟，投入大自然的怀抱，去感受小鸟们的快乐吧！

一年级的小朋友依然对学校生活感到新鲜而陌生，需要更多的交流机会从自我中心走向与他人共处。我们班的同学，天

真、善良、乐于表达自身，自身就是一群“快乐的小鸟”，希望他们在这节课中可以快乐感受、快乐表达、快乐交流。他们上学期曾经接触过“点、线、色”的概念，但还没得到具体的深入强化，这节课将对这一表示技能作进一步的深化。

（一）知识技能：

- 1、了解小鸟的形态、结构、花纹以和色彩。
- 2、懂得用点、线、色来表示小鸟。
- 3、知道一些生态环境的’知识。

（二）过程与方法：

- 1、在欣赏、比较中了解小鸟，培养审美能力。
- 2、合作探究小鸟的表示方法，培养语言表达能力。

（三）情感、态度价值观：

- 1、引导同学喜欢小鸟、懂得保护小鸟。
- 2、喜欢小鸟的形态和色彩。
- 1、围绕小鸟的结构、外形、色彩、花纹等进行绘画练习。
- 2、启发创意，运用点、线、色画出不同形态和花纹的小鸟。

一、参盛宴。

- 1、听鸟声，结合课本图片，想象情景，学鸟叫。
- 3、看课件图片，感受小鸟各种动态，为表示小鸟的快乐动态作铺垫。

二、齐玩乐。

- 1、说一说：生说说小鸟在做什么事情的时候是最快乐的。
- 2、想一想：师激励同学看图说出小鸟的基本结构。
- 3、猜一猜：师示范如何利用简单的图形变出一只小鸟。
- 4、画一画：生运用小鸟的基本结构，选择添画出快乐小鸟不同的动态。

三、穿花衣。

- 1、通过课件看图，对比观察，感受小鸟身上的点、线、色，如何搭配才美。
- 2、生说说自身所想的创意。

四、绘所想。

五、品快乐。

- 1、感受合作效果，相互评价，相互促进。
- 2、师做课堂总结，升华情感教育。渗透环保思想教育：教育小朋友要爱护鸟类，爱护小动物，珍惜自然生态，从我做起。

中班音乐游戏喂小鸟教案篇七

- 1、感受音乐的变化，通过动作表现角色的特征。
- 2、能倾听音乐进行表演，遵守游戏规则。
- 3、通过游戏，提高幼儿的倾听能力。

音乐《小鸟和大象》小鸟和大象的头饰若干森林场景

一、用手的舞蹈，讲述故事《小鸟和大象》

森林场景，教师用手的舞蹈来表演故事。

教师：你看到了森林里面有什么？

二、教师跟着音乐讲述故事，引出游戏主题。

1、在大森林里住着许多小动物，我们听一听是哪个小动物来了？播放音乐，你听到了什么的声音？（小鸟）

2、请幼儿来说一说并学一学小鸟是怎么飞的？跟着音乐我们一起来学一学小鸟飞。

3、再听听哪个动物又来了？（大象）大象是怎么走路的？我们一起来学一学。

5、大象得到了小鸟的帮助，对小鸟说“谢谢”，然后它们一起开心的玩。

三、教师讲解游戏规则，当大象出来的时候小鸟全部都躲在大树后面，当音乐变化时大象觉得痒的时候，小鸟出来帮助大象。和幼儿一起来玩游戏，随着音乐的变化，一起来表演《小鸟和大象》。

四、带上头饰，分角色进行表演。

五、角色进行互换。

通过音乐的变化让幼儿明白了“倾听”的重要性，并初步学会了应如何“倾听”，同时培养了幼儿的注意力。但在这次的活动中我有几点不足之处：

- 1、幼儿人数太多，在听音乐学小鸟飞的过程中太过于集中。
- 2、教师在引导过程中给出的提示比较多，为了提高幼儿的倾听能力，提示应当少点。

在这次的活动中，我首先通过一个故事让幼儿很容易就明白了“倾听”的重要性，并有了倾听的愿望，因此，在第二环节中让幼儿带着这一愿望进行第一步“听”的活动，接下来的第三个环节中更进一步地让幼儿在听的基础上表现出所听到的指令，我在这时发现幼儿对“听”已产生了较大的兴趣，便发出了较有趣味性的指令，更激起幼儿的兴趣，如：在音乐的变化中学习不同的动物的动作。以后将总结经验更好地引导幼儿学习提高倾听能力。

中班音乐游戏喂小鸟教案篇八

1. 感知音乐高低变化，想象各种小鸟的动作尝试用动作表现。
2. 根据音乐想象小鸟活动的音乐形象，尝试大胆用动作表现，体验动作创编和表现的快乐。

二、活动准备

1. 小鸟飞、捉虫的ppt
2. 音乐cd
3. 小鸟头饰若干。

三、活动过程

(一)快乐的小鸟

森林里有一群可爱的小鸟，你们听它们在干什么?(安静的

音乐，引导幼儿想象小鸟在睡觉。)

□清晨小鸟醒来了，听着音乐跟着妈妈飞到树林里去。

□小鸟飞来飞去想把春天来了的消息告诉伙伴，小鸟是怎么飞的?(引导幼儿动作表现小鸟飞翔。)

(二) 小鸟捉虫

1. 完整欣赏

□小鸟飞累了休息一下，鸟妈妈请小鸟听一段音乐，听听想想音乐里的小鸟可能在干什么。(完整欣赏音乐，鼓励幼儿想象音乐的情景，尝试用语言表达。)

2. 再次完整欣赏

□音乐里的小鸟在告诉我们它做了三件事，捉虫、自由飞翔、高高兴兴飞回家，你们听听哪段音乐代表哪件事?(再次完整欣赏)

3. 分段欣赏

(1) 听赏第一段(自由飞翔)

□这段音乐小鸟在干什么?(出示相应图片)

(2) 听赏第二段(小鸟捉虫)

□这段音乐有变化吗?小鸟在什么地方干什么?(出示相应图片)

□小鸟怎么捉虫的?(引导幼儿创编小鸟捉虫的动作)

□我们和小鸟一起去捉虫。(幼儿跟着音乐动作表现)

(3) 听赏第三段(小鸟高兴地回家)

□小鸟学到捉虫本领后发生什么事?(出示相应图片)

(4) 完整欣赏(再次完整欣赏,老师配合音乐解说。)

4. 动作表现

□我们听了乐曲,里面的小鸟在干什么?我们跟它一起去捉虫吧。(鼓励幼儿带上头饰,用动作表现三段音乐。)

操作提示

老师可赋予音乐于游戏的情景,在分段欣赏后配合音乐用语言对音乐进行描述,一方面对分段欣赏时的零散想象做一个梳理和总结,另一方面为幼儿将音乐转化为动作表现提供具体的情景。例如:春天到了,树叶发芽了,花儿开放了,小鸟放声歌唱,歌唱春天多美呀,唱着唱着飞出了鸟窝。小鸟想:它要学习捉虫的本领,它在地上轻轻地跳着找着,哟,找到了一条虫子,小鸟学会了捉虫的本领,它要赶快回去告诉妈妈。小鸟张开翅膀飞回自己的鸟窝去了。

在鼓励幼儿根据音乐动作表现时,老师做个有心人,及时发现幼儿创编得好的和别人不同的动作,将这些动作在集体面前展示,与同伴分享,引发不断创新的思维火花。同时,老师对幼儿的动作做适当的提升,引导幼儿配合节奏,注意方向,让动作来自幼儿、返回幼儿。