

最新幼儿歌曲教案小班(实用13篇)

初二教案编写需要注重培养学生的思维能力和创新意识，激发他们的学习兴趣。小编特意为大家搜集了一些实用的幼儿园教案范文，希望能够帮助广大教师更好地开展教学工作。

幼儿歌曲教案小班篇一

- 1、通过活动，引导幼儿感知音乐的“轻与快”、“轻与慢”。
- 2、培养幼儿的音乐节奏感。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

vcd“猫和老鼠”片段、课件、头饰、玩具老鼠一只。

一、歌表演——大猫、小猫。

二、创设语言“小猫走路”情景，引导幼儿初步感知音乐的“慢”和“快”。

师：小猫请坐下。（录音机里传出猫叫的声音）

“老鼠来了，听。”（放录音）

“听了这个音乐，你知道老鼠走得快还是走得慢？是轻还是重？”（引导幼儿说出：又轻又慢）

“对，这音乐就像小乌龟走路一样又轻又慢，好，我们一起听着音乐学小乌龟慢慢走。”（带幼儿走一圈）

“再听！”（放录音）

“听了这个音乐，你知道老鼠走得快还是走得慢？”（幼儿：快）

“对，这个音乐就象汽车那样快，谁会学老鼠快快跑？（请2——3名幼儿表演）好我们一起跟着音乐学老鼠快快跑。”（带幼儿走一圈）

三、拓展练习，游戏体验音乐的快慢。

1、模仿蜗牛走路，练习在又轻又慢的音乐下开展游戏。“除了小乌龟走路又轻又慢，还有谁走路又轻又慢？”（幼儿：蚂蚁.....）

（放录音教师引导幼儿听音乐模仿小鸡走路，提醒幼儿走得又轻又慢）

2、模仿小鸡走路，练习在又轻又快的音乐下开展游戏。“除了小老鼠走路又轻又快还有谁走路又轻又快？”（幼儿：小鸡、小鸟.....）

好，看谁能听音乐走得又轻又快。

（教师引导幼儿听音乐做一次小鸡走路的模仿动作。）

四、小结，今天，小朋友真棒，会听音乐做又轻又慢和又轻又快的动作，现在，我们请大家玩一个猫和老鼠的游戏，请大家扮小老鼠，我做大猫，小老鼠们听音乐按节奏走路，音乐慢小老鼠就要走得慢，音乐快，小老鼠就是走得快，做错，老猫会捉住你。来请小老鼠们戴上头饰。”（教师和幼儿一起游戏）

最后教师把小老鼠们追出活动场。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动

学习、主动探索的`愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

幼儿歌曲教案小班篇二

- 1、愿意倾听音乐并用肢体表达
- 2、体验和好朋友一起合作游戏的快乐

音乐

一、故事导入

师：今天，我要给大家带来一个好听的故事，在辽阔的大草原上，住着一群快乐的小羊。小羊们每天在大草原上可开心了，他们跑呀跑呀跑呀跑呀，哎，看见绿绿的草地，就跟小草有礼貌的打招呼：“你好，你好，你好，你好”。看见天上的白云，它又怎样有礼貌的打招呼呢？“你好，你好，你好，你好”嗯，真是一群有礼貌的小羊。小羊打完招呼，就来到一片空草地上摆出漂亮的造型，拍单人照：

一只快乐的羊

一只善良的羊

一只吉祥的羊

一只羊年的羊

小羊们摆的造型漂亮极了，于是，它就把小伙伴都叫过来了，来了一大群的小羊，于是，这一群小羊又开始拍集体照，看看他们是怎么拍的！

一群快乐的羊

一群善良的羊

一群吉祥的羊

一群羊年的羊

二、听音乐教师示范

师：刚才我拍了几次单人照啊？

师：那又拍了几次集体照呢？

师：那到底是几次，我们再来听一听音乐，一边听一听，一边数一数，好吗

师：现在，我们大家一起来学一学，刚才小羊们拍照片的时候哪一句哪一个字的时候把造型定住了。（在羊这个字的时候定下）

三、跟随音乐拍照

师：刚刚我们都是坐着拍照的，现在我们站起来拍照会不会更好看呢？

果然你们站着拍的造型更奇特一点

四、幼儿自编造型拍照

1、请个别幼儿示范

师：我想问一下，你们平时拍照片的时候还会摆出什么动作，来给我们看一看好吗？

请小朋友摆出不同的造型

2、集体自编造型拍照

师：现在我们大家一起随音乐来拍照，摆出不同的造型哦！

3、幼儿合作组合造型拍照

五、邀请羊妈妈一起拍照

1、羊妈妈说要一群搞笑的小羊拍照，你们可以吗？

2、大灰狼学狼叫出现

幼儿歌曲教案小班篇三

1、初步了解绅士，体验表演小绅士的乐趣。

2、感知乐曲不同的演奏形式，感受其轻松、愉快的氛围。

1、课件《顽皮的小绅士》。

2、小狗、绅士胸饰若干。

1、幼儿学小鸟飞进入活动室。

2、出示可课件：

“看，我们飞到哪里啦？这里有这么多的大树，绿绿的树叶真美呀！中间还有一条林荫大道呢？我们在这里休息休息，好吗？”

1、导入音乐

(1)、 “你们看，谁来了？原来是位小哥哥，你们猜猜小哥哥

哥来做什么呢？”

(2)、幼儿自由想象，后欣赏音乐。

2、感受音乐的不同演奏形式及轻松快乐的氛围

(1)、你在音乐里听到了小哥哥在干什么呢？他的心情怎么样呢？

(2)、你觉得小哥哥是怎样顽皮地边吹口哨边散步的呢？

(3)、幼儿模仿小绅士。

3、出示各种图片介绍绅士。

4、幼儿听音乐模仿小绅士，教师跟随音乐进行提示。

5、引出小狗

“听！小绅士还有一个好朋友呢？是谁呀？”（小狗）

“小绅士是怎样叫小狗的？”（幼儿尝试学吹口哨）

“我们一起学学小绅士，一起把小狗叫出来吧！”

有一天，一位美国的作曲家普莱亚，在路上看见了一位小绅士吹着口哨，牵着他心爱的小狗在林荫大道上散步，觉得很有趣，于是写下了这首歌曲“顽皮的小绅士”。乐曲是很多口哨艺术家吹着口哨表演的，用口哨来表现了一个顽皮的小绅士。

1、“小朋友们，你们想跟着这位小绅士，带着心爱的小狗在林荫大道上散步吗？”

2、幼儿随音乐扮演小绅士与小狗走出活动室。

幼儿歌曲教案小班篇四

初步听赏歌曲，愿意唱歌曲、在会唱歌曲的基础上尝试改编歌词。

1. 对小动物名称和叫声有一定的认知。
2. 小鸭玩具或图片。
3. 钢琴。

(一)小鸭做游戏

1. 猜谜语

动物是我们的好朋友，今天有个朋友来做客，我们猜猜它是谁？羽毛黄黄的，嘴巴扁扁的，它会游泳呀，又会捉鱼虾。（老师用节奏语言谜语引出歌曲中主要角色）

2. 小鸭来唱歌

(1) 节奏铺垫

（出示小鸭图片或者木偶）原来是小鸭来做客，小鸭怎么叫？（幼儿回答后，老师用歌曲中的节奏语言总结：嘎嘎嘎嘎嘎并让幼儿模仿。）

(2) 听赏、尝试唱旋律，师生对唱。

小鸭会唱好听的歌，我们听听它唱了什么？（老师示范演唱，幼儿听赏理解歌词）

鸭妈妈带小鸭去池塘，小鸭和妈妈一边游一边唱，鸭妈妈唱：小鸭来唱歌，小鸭怎么唱？（引导幼儿唱后半部分，注意

音高及调节幼儿口形)完整演唱。

□池塘里荷叶上的.小青蛙听到了小鸭子的歌声,想请他们参加音乐会,鸭妈妈为你们伴奏,小鸭子自己唱,听着伴奏轻轻唱。(引导幼儿听着音乐,轻声演唱,老师可从c调开始逐渐上移)

(二)小动物来唱歌

□小动物音乐会还想邀请一些会唱歌的小动物来参加,还有哪些小动物会唱歌?(鼓励幼儿仿编歌词,幼儿说一个老师出示一个玩具或图片,进行编唱)

例如:小猫来唱歌,喵喵喵喵喵。(另可以包括:小羊、小狗、小鸡、小猪、小青蛙等)

(三)小动物音乐会

□那么多小动物都来参加音乐会,谁是第一个表演呢?我们来给他们排排队。(将图片排序,确定小动物唱歌的先后顺序)

□音乐会开始了,小动物们嘴巴圆圆,轻轻唱,给动物观众表演节目。(引导幼儿根据动物的先后顺序,集体完整演唱仿编的作品)

操作提示

在初次唱旋律的师生对唱及完整演唱环节中,老师可利用移调的方式,帮助幼儿在有变化的复习中巩固旋律,保持幼儿对歌曲的新鲜感。在唱歌曲的时候引导幼儿唱准mi和so1的音高,同时还要注意用情景化的语言,引导幼儿嘴巴打开,张得圆圆的,轻声演唱。例如:小鸭的嘴巴张得圆圆的,声音才能穿得远,才能让鸭妈妈找到鸭宝宝……在幼儿初次仿编时,老师可示范或请同伴帮助一起把动物唱进歌曲中,逐步

放手让幼儿自己编唱，体现老师的“扶”和“放”。

幼儿歌曲教案小班篇五

对于小班幼儿来说，猫是小朋友很感兴趣的小动物，它性情温和、可爱，深受孩子们的喜爱。它们的叫声也经常被小孩子所模仿，本教材贴近幼儿实际生活，从生活中常见的小动物入手，能激发幼儿的学习兴趣和参与的积极性。考虑幼儿年龄较小，对于声音的强弱变化是一个很抽象的概念，所以在教学的过程中我引导孩子们用不同的肢体语言来感受和表现对声音强弱的理解。同时加入了“掷骰子”游戏，动静结合，趣味性很强，调动幼儿学唱歌曲的兴趣。

1. 尝试用声音的强弱、动作幅度的大小感受和表现歌曲的力度。

2. 尝试仿编歌词，体验仿编的乐趣。

1. 相关课件。

2. 大猫、小猫指偶一个。

3. 鸡、鸭、青蛙、山羊、水牛等动物图片。

（一）听声音导入，学习大猫、小猫唱歌的声音。

1. 教师：今天，老师请来了一位神秘的朋友，（喵喵喵喵喵）是谁呀？看看有几只猫呢？（出示课件猫2只）

2. 教师：这两只猫有什么不同？（大、小）猜猜大猫唱歌唱歌声音怎么样？（大）一起来学一学。小猫唱歌又是怎么样呢？（小）我们也来学一学（小猫）唱歌的声音。（带领幼儿学唱：喵喵喵喵喵）

（环节评析：本环节运用听声音猜测的方法判断是什么小动物，孩子们对于猫的叫声音很熟悉，所以一下子就能猜出来。这为下面的演唱环节做好有力的铺垫。之后，通过观察大小不一样的猫图片，模仿演唱大猫和小猫叫，第一次引出声音的强弱变换。）

（二）学唱歌曲

1. 教师：猫咪们也想和你们做朋友。听听大猫是怎么介绍自己的：（我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。）你们认识它了吗？它是谁？它的声音怎么样？我们也来学一学大猫唱歌。

2. 教师：小猫也想来介绍自己，我们也来听听看！它是谁呀？它的声音怎么样？我们也来学一学小猫唱歌。

4. 教师：现在我们来跟大猫、小猫来玩一个掷骰子游戏，看看骰子上有什么呀？那么掷到大猫的时候要用怎样的声音来唱呀？（大大的、响亮的声音来唱）那小猫呢？（小小的、轻轻的声音来唱）

5. 教师：游戏马上就要开始啦，我们一起来喊：“变变变”（向上抛）看，掷到了什么呀？（大猫）那我们要用什么声音来唱呀？（大大的）那我们用大大的声音来唱喽！

6. 教师：谁愿意来掷骰子？（2~3个）

（环节评析：本环节是幼儿学唱歌曲环节，以大猫、小猫自我介绍导入，通过提问请孩子们听听唱了些什么？进一步感知猫咪大、小声变化，从而学习演唱歌曲。避免枯燥的学习，我采用“掷骰子”游戏来提高活动的趣味性。）

（三）模仿动物做动作

1. 教师：大猫、小猫出去散步，是谁走在前面？（出示指偶），谁走在后面？

2. 教师：小朋友唱的真好听，那我们来给这首歌取个名字吧！

（环节评析：本环节运用指偶引入活动，采用“大猫、小猫散步”的情景式的教学方法，引导幼儿学会看哪只猫咪走在前面？哪只走在后面？在看的过程中思考唱哪只猫咪？声音怎么样？大的还是小的？轻轻地还是响亮的。进一步感受和理理解强弱变化，同时运用肢体动作来表现声音的大小、强弱，从而突破本次活动的重难点。）

（四）仿编歌曲

2. 教师：那小狗会怎样唱歌呢？（轻轻地、小小的）那大狗呢？

3. 教师：那小狗唱完了谁也要唱了呀！（幼儿说）那我们来唱大鸡、小鸡的歌吧！（幼儿学唱）

4. 教师：还有那么多小动物也想唱歌，那我们回去和好朋友唱一唱吧！

（环节评析：在上两个环节的基础上，本环节是创编歌曲环节，通过猜测和联想的方法引导幼儿想象会有哪些小动物会唱歌？当说到某一动物时教师就出示相应的图片，引导幼儿进行创编，同时加深对声音强弱的变化。）

本活动从活动效果来看，幼儿学习的还是不错，基本能理解和掌握歌曲内容。本次活动在形式上还是很丰富的，“掷骰子”游戏也使活动推向了高潮，孩子们很是喜欢，等到结束了，任然觉得意犹未尽。情景式的“大、小猫出去散步”也使活动更具有趣味性，但是教学方法比较单一，就是不一样形式的演唱，由于歌曲较短，因此在演唱的时候会显得枯燥。

所以，我想可以从环节上进行一些小小的改变，如：教师一个人带着指偶进行游戏很独立，如果让每个小朋友都人手一只大猫（或小猫），引导幼儿分角色进行游戏，在游戏中学会演唱歌曲，效果会更好。同时也可以借助图片来教学，更生动、形象，还能灵活的变换小动物，方便后面的创编环节，一举多得。

幼儿歌曲教案小班篇六

- 1、通过纱巾香蕉游戏感知数量的变化。
- 2、在感应大小调中创编猴子的'不同造型。

挂图、纱巾、打棒。

一、故事引导师

宝宝找到了好朋友是谁啊？小猴子说‘大家都玩累了吧！今天让我们一起来吃香蕉·····这时候小猪也想爬到树上吃香蕉，可以不小心就跌了下来，压倒了其他的小动物，害得大家哇哇直叫！

二、纱巾香蕉

- 1、探索纱巾质地，做纱巾香蕉，并练习剥香蕉。

师：你们想和小猴子一起来吃香蕉吗？可是今天的香蕉不够，小猴想请大家一起来帮他做纱巾香蕉。

教师示范做纱巾香蕉，幼儿尝试做纱巾香蕉，练习一瓣一瓣剥开。

- 2、吃香蕉游戏师：小朋友，你们都摘到香蕉了吗？让我们听着音乐剥香蕉皮吧！数字宝宝出来的时候我们就一起吃香蕉。数

一下,就吃一口哦!

播放音乐,歌唱部分幼儿依拍子剥纱巾香蕉皮,数数部分幼儿依数字“假装”吃香蕉。

3、香蕉麦克风师:香蕉真是太好吃了!小猴子们还喜欢用麦克风唱歌呢!老师来问问小朋友,看看你们会不会用麦克风数数哦!

教师用香蕉麦克风唱歌词部分,幼儿用香蕉麦克风数出数字。

男孩问(歌词部分)女孩答(数字部分),再相互交换问答。

三、猴子舞蹈师

小猴子会唱歌,还会跳舞呢!我们一起来跳舞吧!

教师引导幼儿大调时拍手,小调时擦汗,数字部分让幼儿创编各种造型,依数字变化。

幼儿歌曲教案小班篇七

- 1、初步体验父母与宝宝之间爱的情感。
- 2、通过动作的表现,感受歌曲的.韵律。
- 3、随歌曲旋律唱出来。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

录音带,照片,地垫每人一个,娃娃家。

一、活动开始

1、入场:小朋友们,娃娃家里用漂亮的小垫子铺成了小路,

我们爬上去吧。

2、热身活动：脚尖碰一碰，碰一碰！小手绕一绕，啪啪啪！头儿摇一摇，摇一摇！

3、让我们象小钟表一样，摆一摆我们的身体。

二、基本过程

1、放录音：听一听这是什么歌曲？歌曲里唱了什么啊？

2. 看看妈妈的照片，激发孩子对妈妈的感情。

“小朋友，平时妈妈亲你是什么感觉啊？你们喜欢不喜欢妈妈亲你呀？”

3. “那么今天我们在娃娃家里，很开心的，我们一起和妈妈亲亲好不好呀？”

4. 教师演示教具唱歌曲，唱第一句可用手指指在小脸上，唱第二句摇摇头，唱第三句双手怀抱，念第四句，摇摇身体。
(幼儿可自由跟唱)

5、老师放一段好听的音乐，我们伴着音乐来做动作。

三、教师带领小儿唱歌曲。

四、教师：“你们唱得真好听，我们今天回家就唱给妈妈听好不好呀？”

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

幼儿歌曲教案小班篇八

相同高度和粗细的玻璃瓶8个、7种不同颜色的颜料、小木棒（筷子、鼓槌等）1根

把瓶子排成一排，在每个瓶子里倒进不同量的水（水量由少到多）。

在每个瓶子里倒入一种颜料（第一个瓶子与第八个瓶子倒入的颜料一样，只是瓶子里面的水量不同，制作成彩色水，这样既美观又便于识别区分不同的水量。

将八个瓶子按水量由少到多依次摆好，一组音乐瓶就做好了。

让幼儿用小木棒以相同的'力度依次敲击音乐瓶，感知声音的变化。

让幼儿用嘴依次对着每个瓶口吹一吹，试试能否听到声音，声音的高低是否一样。

引导幼儿边敲击边倾听声音的变化，并辨别哪个瓶子音调高，哪个瓶子音调低，并引导幼儿探讨原因。

*提醒幼儿在敲击不同的瓶子时力度要相同，同时不要太用力，以免敲坏玻璃瓶。

教师可根据音阶调整水量的多少来制作音乐瓶，并为幼儿演奏乐曲。（悬挂音乐瓶声音会更好听）

可将钢管、竹筒等切割成长短不同的管子，悬挂起来制作成音乐筒。

提供编钟演奏的视频资料供幼儿观赏。

当用小木棒敲击玻璃瓶时，瓶子和水会发生振动，当振动通过空气传到我们的耳朵时，我们就听到了声音。由于每个瓶子里的水量不同，它的振动频率不同，所发出的声音也不同。水越多，振动越慢，音调越低；水越少，振动越快，音调越高。编钟的工作原理与此类似，编钟的钟体小，敲击时，振动就快，音调就高；钟体大，音调就低。

幼儿歌曲教案小班篇九

启发幼儿感受、辨别几种打击乐器的音色。

小型打击乐器4、5种，幕布一块。

1、教师出示乐器，如：铃鼓、碰钟、木鱼、三角铁等，让幼儿看一看、敲一敲，感受、熟悉其音色，记住它们的名称。

2、教师在幕布后边或放在身体背后敲2、3种幼儿熟悉的打击乐器，请幼儿听辨是什么乐器发出的声音。

3、玩游戏：什么乐器在歌唱。让幼儿不看乐器，只听声音说出老师敲打的乐器名称。开始时，一次敲打一种乐器，逐渐地可连续敲打二三种乐器，请小朋友听辨。如：铃鼓、碰铃、木鱼。

4、将幼儿分成三组，各拿一种乐器。教师或请个别幼儿在幕布后按节奏敲一种乐器

幼儿歌曲教案小班篇十

活动目标：

1、幼儿理解四肢概念，探索身体动作的各种可能性。（重点）

2、幼儿结合音乐，能听指令练习“几肢着地”。（难点）

3、培养幼儿合作，互相帮助的意识并体验音乐游戏带来的快乐。

活动准备：

cd机

活动过程：

教师带领幼儿听音乐《几肢着地》，进入活动场所（幼儿初次听音乐，感觉音乐的休止时，停止行走。）师用“wu”在音乐的休止处发出音阶的下滑行，上滑行。

导入游戏：我来问，你来说。

师：现在小朋友们和何老师玩游戏，我来问，你来说。

师：我的小朋友告诉我，你的小手在哪里？

幼：何老师，我的小手在这里。

师：小朋友告诉我你的`小脚在哪里？

幼：何老师，我的小脚在这里。

师：小朋友告诉我，你的胳膊在哪里？

幼：何老师，我的胳膊在这里。

师：小朋友告诉我，你的小腿在哪里？

幼：何老师，我的腿在这里。

师：还记得何老师告诉过小朋友们，我们的胳膊和腿有一个共同的名字叫什么？

幼：四肢。

师：我们的胳膊和腿有一个名字叫：四肢。

1、游戏：我来说，你来做

幼儿通过“一肢着地”到“无肢着地”，教师通过语言和肢体动作启发孩子们探索、创造符合要求的身体动作的可能性。

师：小朋友现在何老师一起活动活动我们的四肢吧。

2、请幼儿俩俩合作，进行游戏“几肢着地”。

3、播放音乐：请孩子们通过“行走”和“停止”感知乐句。
（乐句的休止处）

4、幼儿听音乐，在乐句休止前的地方教师提出“几肢着地”，请幼儿在乐句的休止时创编相应的动作。

5、请幼儿俩俩合作，进行游戏“几肢着地”。（培养幼儿的
合作互相帮助的意识）

此处根据孩子的做的情况，进行反复游戏。

师：我们的四肢活动了这么长时间，现在小朋友们何老师一起用我们的小手给四肢按摩按摩吧！（播放音乐《小跳蚤》）

幼儿歌曲教案小班篇十一

1、初步感受乐曲中情绪的变化，能听辨音乐信号作出相应动作。

2、能跟着图谱，初步学习骑马扬鞭、甩鞭的动作，掌握“x0/x0/xxxx/x0”的节奏。

- 3、在游戏中，体验打破气球成功的愉悦感。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 5、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

物质准备□flash视频、图谱。

一、情景导入，引起幼儿兴趣。

2、猜一猜。

是什么东西嘭的一声？气球飞到空中的时候我们可以用什么瞄准把它打破呢？

3、共同尝试瞄准打气球。

二、熟悉乐曲，利用视频、看图谱、唱词的形式分段欣赏音乐。

1、看视频再次欣赏音乐。

引导语：你知道这个气球是谁把它打破的，我们一起来看看。

2、看图谱掌握a段音乐的关键节奏。

为了让马儿跑的更快，骑马的时候，他就会说：驾，驾，得得得得，驾！我们一块儿学一学。

3、唱词欣赏音乐的bc段。

三、完整欣赏音乐，骑上“真正的马”打气球。

引导语：请你们来当小猎人骑上“真正的马来打气球”看看

哪个小猎人最有精神，马儿骑得最好。

四、创设戴“望眼镜”的情景，幼儿再次完整欣赏。

引导语：气球都打破了吗？有什么工具可以帮助我们瞄准？我们戴上望远镜来打气球。

五、利用视频，创设“追气球得红旗”的情景，激发幼儿再次完整欣赏表现引导语：那个气球是不是要飞走啦？那我们骑着我们的马儿去追他？看看哪个小猎人追到它能把它打破就能得到一面胜利的小红旗。

在这节课上我的不足是还是有一些小朋友不会首儿歌，可能是在这节课上没有把握好不听讲的个别幼儿，没有吸引他们的注意力。不过，我在这节课上与幼儿的互动多了，能以幼儿的思维方式去思考问题。

幼儿歌曲教案小班篇十二

- 1、激发幼儿对音乐的兴趣，体验与朋友合作的快乐。
- 2、发展幼儿大胆表现的能力及感受力。

活动准备

- 1、教学挂图五张；音乐磁带、录音机。
- 2、一次性碗每人一个。

活动过程

一、调动生活经验，激发兴趣。

你们喜欢吃荷包蛋吗？

看过爸爸妈妈煎荷包蛋吗？

是怎样煎的？

二、请幼儿欣赏音乐第一遍。

有个小朋友可喜欢吃荷包蛋了，我们仔细听听小朋友是怎样煎蛋的？

三、出示挂图，帮助幼儿理解歌词。

歌曲里唱了什么？是怎样煎荷包蛋的？

四、边看图片边用动作表现歌词内容。

你们想不想自己学着煎荷包蛋？（在自己座位上边唱边表演）

五、教师完整地表演给小朋友看。

刚才看到小朋友煎得可香了，老师也想来煎一个。

六、引导幼儿创编邀请别人吃荷包蛋的动作，集体表演一遍。

荷包蛋煎好了，心情怎样？

你想请朋友来吃你的荷包蛋吗？

我们怎样请朋友，用个很美的动作。

七、集体表演煎荷包蛋。

我们一起煎荷包蛋给自己的朋友和后面的老师吃好吗？

八、小结

今天吃得真高兴，你们也累了，我们回家休息吧。

幼儿歌曲教案小班篇十三

活动目标：

- 1、感受4.4拍的音乐节奏
- 2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍
- 3、加深对音乐课的兴趣。

设计思路：

幼儿已入园有一段时间了，仍有一部分幼儿的节奏感并不是十分强。由于三岁幼儿喜欢听童话故事，我希望幼儿能在故事引导下自然投入表演及学会唱歌。另外通过听音乐及欣赏音乐现两种方式同时练习幼儿的节奏感。

重点难点：在听音乐打节奏时示范和指导，在表演合唱中要将“一闪一闪”的跳跃感唱出来，在用手作“闪”的动作时注意合拍和跟节奏。

活动过程：

（一）音乐欣赏及复习4.4拍音乐节奏

- 1、圣诞节快到了，昨天夜里圣诞老人提前给我们班小朋友送礼物来了，你们猜猜是什么？（出示小铃铛）
- 2、老师和幼儿一共欣赏4.4音乐《铃儿响叮铛》并用手铃作手腕转动状打节奏。

（二）情景设置：故事《太阳爸爸月亮妈妈和星星宝宝》加

强兴趣，引入主题

1、故事内容：太阳月亮和星星原来是一家人，可后来太阳爸爸沾上了喝酒的坏毛病，经常训斥月亮妈妈和星星宝宝。于是月亮带着小星星都藏起来了。白天太阳爸爸从东方一直找到西方，天黑了只好回去睡觉了。这时，月亮就带着小星星们出来玩了。

2、分角色表演——配班老师带上头饰扮演太阳，主课老师带上头饰演月亮，幼儿则带着粘贴演小星星。

3、圣诞节快到了，太阳爸爸又出来找他的家人了，他怎么也找不到月亮和星星，只好回家睡觉了。月亮妈妈带着小星星出来了，她们还唱歌跳舞呢。（唱《小星星》一遍并表演。

4、天亮了，太阳爸爸又出来了……老师带幼儿藏起来。太阳爸爸只好又回家睡觉了。老师同幼儿出来，合唱《小星星》并表演。重复情景表演一次，重复合唱一遍。

5、太阳爸爸终于悔改了，他决心改掉坏毛病，做个好爸爸。月亮和星星都欢呼着同太阳爸爸一同唱起《小星星》，整堂课在愉快的气氛中结束。