

2023年草房子读书心得体会(优秀14篇)

1. 读书心得是我们在阅读一本书后对所获得的知识、感悟和体验进行总结和表达的一种方式。工作心得是在工作过程中对自己的得失、成败、经验等进行总结和反思的一种表达形式，它可以帮助我们更好地发现问题和提高工作效率，我觉得写一份工作心得是很有必要的。那么如何写一篇有价值的工作心得呢？首先要明确写作的目的和要点，其次可以通过回顾工作过程中的关键事件、分析存在的问题、总结有效的解决方法等途径来进行撰写。以下是小编为大家整理的一些工作心得范文，供大家参考。希望能够对大家在工作中有所帮助。

草房子读书心得体会篇一

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麻地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情；不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛；桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切；既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年！

《草房子》是一个美好的所在，它让我们想起浪漫、温馨而遥远的童年生活。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所弥漫。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体会得到。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残

疾少年对尊严的坚守等等，在这所其实并不大的草房子里扑朔迷离地上演，给人感人心魄之感，有时甚至催人泪下。作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，既是孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作品。

草房子读书心得体会篇二

读完了《草房子》，我明白了，童年就是一间充满阳光的草房子，让我精彩地成长。下面是本站小编为大家整理的《草房子》读书笔记心得四年级优秀作文10篇，供大家参考借鉴！

最近，我读了由曹文轩先生所著的《草房子》一书，开始阅读后不久，这本书便像块磁石般吸引了我，令我爱不释手。整本书的情节紧扣人心，故事十分感人，每读完一个故事，仿佛有一股特别的力量直冲我的心灵。

金色的草房子、苦苦的艾叶、平静的大河、一望无际的芦苇荡.....这就是麻油地。那里生活着一群活泼可爱的孩子：顽皮可爱的桑桑、秃顶的陆鹤、坚强的温幼菊以及文静的纸月.....这些生动的人物都出自于《草房子》。

书中，我印象最深刻的人物便是“秃鹤”。秃鹤原名陆鹤，却因为秃头被大家叫成秃鹤，陆鹤每天都在大家的嘲笑声中度过，这使得他非常自卑。后来，陆鹤在表演剧《屠桥》时将角色“秃头连长”演绎得惟妙惟肖，也使学校凭借此剧获得荣誉，从此陆鹤获得了大家的一致认可。陆鹤也慢慢地蜕变了，变成了一个阳光自信的小伙子。看到这个故事，我想到了一句话：人不可貌相，海水不可斗量。在生活中，我也

要谨记这句话，不以相貌评论他人。

这本书中令我收获最大的还是要数温幼菊。温幼菊从小就只有奶奶一个亲人，奶奶含辛茹苦地把她带大，奶奶是她唯一的依靠，书中温幼菊经常给桑桑唱歌。可就在温幼菊17岁时，奶奶永远地离开了她，最后留给她两个字：别怕。这两个字代替奶奶成了温幼菊的依靠。

看到这儿，我的眼角也不禁湿润了。“别怕”，这个坚强有力的词深深地印在了我的脑海里，“别怕”告诉了我应该时时刻刻都去求知，去探索，去饱览无数风光，遇到挫折时，我们应该勇敢地去面对，不要想着放弃，如果你经常选择放弃，那你的人生将注定平凡。

合上这本书，我的心中百感交集，《草房子》这本书真是让我受益匪浅！

《草房子》是一本很值得回味的书，曾经看似很厚的，读不完的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经过作者的生动描写，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中的经历，居然暗中作乐，原来生活中有那么多的插曲，才回忆起来生活的甜美，我要感谢我生活中经过的所有人，因为有你，才让我变得更加精彩，让我觉得自己在不断的成长！

书中的桑桑是一个小男孩，他喜出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他难忘不已。在这六年中，他经历了感人的故事：父子师生间浓浓的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：快乐、尊严、痛和爱。这一切早已在他的心中种下了“爱”的种子。

而爱往往是短暂的，但却难以忘记。秦大奶奶在桑桑第一次叫她“奶奶”的时候她的心里已经很温暖了，她听到这样亲

切的叫声，心里不知是什么滋味，因为，在别人眼里秦大奶奶是一个讨厌的“老太婆”，但在桑桑眼里，秦大奶奶却是一个可怜的老人。

在我们的生活中桑桑就是我们的榜样，他的善良不知感动了多少人，他的调皮不知逗笑了多少人，他的坚强不知打动了多少人……桑桑的积极向上值得我们学习，在生活中要像桑桑一样快快乐乐开开心心的生活。

我相信人间真情无处比在，在这本书里我更深刻的懂得了爱是什么，从今天开始我要忘掉所有的不开心，想桑桑一样开开心心快快乐乐的生活！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”而且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。但是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我一定会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；一定学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自己就会成功。我一定会学习纸月尊敬长辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，

我一定会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

《草房子》是一部讲究品位的少年长篇小说。本文主要写了男孩桑桑刻骨铭心的、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹活直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事；男女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾孩子对执著的坚守，垂老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩，在死亡体验对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，即清楚又朦胧展现在少年桑桑的世界，这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

令我印象最深的是桑桑战胜病魔的事，那一年，桑桑的脖子突然出现了一个隆起的肿块，桑桑整天疼得说不出话来，桑乔（桑桑的爸爸）见了，心痛不已，放下手头工作，到处求医问药，可得出的都是同一句话：快去高级一点的医院，一刻也不能耽误，经过几十天的奔波，一次次的失望，桑桑的病情不但没有好转，还继续恶化。但桑桑喝了很多碗奇苦的药，勇敢地接受了长长的火针。他很冷静，很有勇气，更是善良，跟着温老师唱着无词的歌，把喝药看成了悲壮与优美的事情。他愿意帮助任何人，陪着柳柳逛城墙，和父亲一起打猎，坚持上学。终于在坚持和乐观执著之下，桑桑的病找到良医，在临近考初中之前，他脖子上的肿块居然奇迹般地消失了。是桑桑和油麻地草房子其他大人孩子们心存美和坚强，让奇迹发生了。

读完《草房子》，我明白了，只要世间永远存在美和爱，困难也会像弹簧，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。

开学了，我读了一本有趣的书，书的名字叫《草房子》。这本书主要写了主人公桑桑刻骨铭心的小学6年级的生活。故事中，有他的小伙伴陆鹤、纸月、杜小康等人的故事，有秦大奶奶的故事，还有蒋一轮老师和白雀姑娘的故事……这些故事是桑桑亲眼所见或是参与了一串串看似寻常但又催人泪

下的感人故事。

书中最让我佩服的是杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不离开自己的学校，和父亲一起放鸭子，希望一次又一次的破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，毅然的挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚强。五年级时，家都出去做操了，我在订正数学回家作业，订正完就飞奔了过去。跑楼梯时，四级一跨，“嘭嘭嘭”不胜摔倒了。哇，疼啊！泪水已在眼眶中打着转儿，呀，裤子都摔破了。但我仍然站了起来“哇，好疼！”泪水就这样涌了出来，怎么人也忍不住了，但我仍然一瘸一拐的走到操场上。做好操回到教室里一看，呀！摔得可不轻啊！我又一瘸一拐的坐到老爸办公室，诉说了这一切。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

草房子，这是一本曹文轩写的书。我认为她很好看。

“他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。”这一句相当好，我也想写得这么好，这么生动。

总让我难过的是最后一篇“药寮”中桑桑告别草房子的一句话“那是一九六二年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，

忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子”曹文轩他把这画面写活了，我仿佛就是桑桑本人，正准备告别生活了六年的草房子很难过。

我认为这本书有好多好词好句好段，我真希望都能用起来让我的作文变得更好。

光阴似箭，日月如梭，时间的书页翻的真快啊！送走了小学三年级，一转眼便迎来了四年级的学习生活。

新学期开始后，我每天一做完作业，就去东图书店“啃书”。到了书店，我便毫不犹豫地拿起曹文轩伯伯写的《草房子》这本书，津津有味地看了起来。我孜孜不倦地咀嚼着书中的故事，跌宕起伏的故事情节总是那么引人入胜，吸引着我爱不释手。

《草房子》这本书中的文学精华满山遍野，遍地开花：善良，尊严，顽强，勇敢，淳朴……一个又一个发人深省的故事，深深地震撼着我的心灵。

书中给我留下印象最深的要数杜小康了。他曾是油麻地最富有的人家，由于他家的商船沉没，一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习成绩优异的他不得不放弃学业，跟着父亲放鸭子，在学校门口摆地摊，毅然挑起了家庭的重担。一直生活在蜜罐里的他，在困难面前显得格外勇敢和坚强。这种永不言弃，勇于挑战困难的精神多么值得我们学习啊！一分耕耘，一分收获！我不禁想起了今年高考失利的学生，有些人接受不了残酷的现实，承受不了沉重的打击，选择了极端的生活方式，匆匆结束了年轻的生命，正是因为他们在学习的田地里没有辛勤耕耘，所以才不会在高考的季节里收获硕果。这些高考失利的学生和杜小康形成了鲜明的对比，他们都是生活的弱者。

通过读《草房子》这本书，我明白了这样一个道理：每个人的一生都不是一帆风顺的，当苦难来临的时候，我们不能逃避，不能退缩，要满怀希望，微笑着面对生活。

一天下午，我本来要去上课，可是临时放假了，于是，我便和妈妈来到凤凰书城看书。

这儿的书可真多啊！琳琅满目，数不胜数，一排排书架上摆放着整齐的图书，正等着人们阅读，我随手拿了一本曹文轩的《草房子》，坐下来津津有味的读起来。

这本书主要写了少年桑桑跟随父母来到父亲出任校长的油麻地小学读书。他是个喜欢“异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为”的孩子，他为了让自己养的鸽子有个像样的家，就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍；他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网，还真捕到了鱼；他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想地在大热天里穿上棉衣棉裤……这些细节都说明桑桑是个聪明好奇，敢想、敢做，爱自我表现等特点的孩子，他就在自己闯下的一个个祸中，成长了起来。这本书令我映像最深的片段是：桑桑班上的班长杜小康家里很有钱，他的成绩也很好，桑桑经常暗暗和他比较，可是，这时传来了一个不幸的消息，杜小康的爸爸生病了，家中的财产都给他治病了，杜小康只好辍学回家，每天在校门口摆摊。桑桑看了很难过，便把爸爸珍藏多年的很多奖品笔记本偷出来，为杜小康抄课本，十分重视荣誉的桑桑爸爸不知道原委，狠狠地揍了他一顿。一时间桑桑昏了过去，其实桑桑真的病了，一场恶疾已悄然而至，桑桑得了鼠疫。在这件事中，桑桑错了，他不该拿爸爸的笔记本，但桑桑爸爸也错了，在没有弄清事件原委的情况下，我们也不该盲目行事。

《草房子》是曹文轩纯美文小说系列中的一部，自从看了《草房子》以后，我被荡漾于整部作品的悲悯情怀震撼。

《草房子》讲了主人公桑桑的小学生活，中间有各种各样的故事，特别是最后那章，讲桑桑得了一种怪病，父亲带他走了许多地方寻医，可依旧没有好办法。那几天，桑桑天天都会去温幼菊老师家里。由于温幼菊经常熬药。所以屋子里弥漫着药香，于是就有了一个别名“药寮”。温幼菊会给桑桑讲她的童年故事，还会给桑桑唱一首无词歌。温幼菊小时候父母就去世了，是奶奶抚养她长大，奶奶只留给她两个字：别怕。这是她最珍贵的财富。在她12岁那年，她得了场病，奶奶用含着慈祥、悲悯的眼神对着她说：“别怕。”她17岁那年，奶奶永远地走了，她却从奶奶的目光中懂了“别怕”。

《草房子》让我懂得了“别怕”。面对任何事情都要坚持不懈，遇到困难要站起来继续走向目标。

金黄的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇。这就是油麻地。看那一群可爱的孩子：顽皮，聪明的桑桑秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及文静的纸月等等，这些都出自曹伯伯的小说《草房子》。

草房子记录了一个男孩桑桑刻苦铭心的六年小学生的生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。我都会感到一种感人至深的力量。善良，尊严，顽强等等为一切一切的都会散发着人性之美的光辉，不断地冲击我的心灵。

故事中最撼动人心的是一位秦大奶奶，她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，在别人眼里，她是个可恶的人，在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。从此，她发生了巨大的变化，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？应该是爱！

书中最让我佩服的人是杜小康，它曾是油麻地最有钱的人家，一夜之间成穷光蛋。之后不能去上学了，在家里和爸爸一同放鸭子，可是希望一次又一次地破灭，但一直生活在密罐里的他，在苦难面前表现的分外勇敢和坚强，因为他没有放弃

生活，所以挑起家里的重担，在学校门口摆摊子，让每个人看到了他的坚韧不拔的精神。

《草房子》是一本值得我珍藏的一本书。

草房子读书心得体会篇三

《草房子》这本书给我留下了十分深刻的印象，小朋友们快来读读吧！下面是本站小编为大家整理的关于草房子读书笔记300字小学生心得体会范文的内容，希望你们喜欢。

这个寒假，我在家里读了著名作家曹文轩的作品《草房子》，让我颇受感动。

《草房子》的故事并没有多么与众不同，甚至那背景都年，显得离我们并不遥远。

这是一部讲究品位的少年长篇小说，它写了男孩桑桑，作为油麻地小学校长的儿子的刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常，但又催人泪下的震撼人心的故事，这些事情既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里，这六年里，是他接受了人生启蒙教育的六年。

《草房子》这部作品由始至终充满了美感。在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋冷漠的当今世界中，也显得珍贵、格外感人。而我们在写文章的时候，却缺少这些美感，显得枯燥乏味。我们在写作的同时，也要渐渐由此去提高写作水平，让人看了不乏味。

我相信《草房子》是永恒的，因为他代表着道义的力量；情感的力量；智慧的力量和美的力量！

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”一个人没有文化是不行的，是会被社会淘汰的。

从我们呱呱落地开始，父母就教我们识字、写字。再大一点儿，上学了，老师就教给我们做人的道理。所以说书是人的生命中不可缺少的。

读《草房子》我深有感触。

这本书的作者是曹文轩，书的内容如诗、如歌，虽然作者不是诗人，但他凭着一颗对儿童的同情与关心创造了一个诗一般的小说世界。

桑桑，一个可爱、聪明、活泼、想象力丰富的小男孩。

桑桑跟随父母来到父亲任校长工作的油麻地小学。

他看到渔夫用渔网捕鱼，就把自己家的蚊帐剪成渔网，到海边捕鱼，还真捕到了大鱼；他为了让自己养的鸽子有一个像样的家，就把家里用的碗柜改成一所鸽舍。这一系列都表现了桑桑可爱、聪明、活泼、想象力丰富的样子。我在今后的生活中也要向桑桑学习，善于动脑、动手，做生活的有心人。

读书，让人生亮起来。

《草房子》这本书是新年联欢会上任老师送给我的礼物。

书中写了一个男孩桑桑的六年刻骨铭心的六年小学生活。在这六年中，他亲眼看到一串串催人泪下的故事：不幸少年与生活的坎坷，残疾男孩对尊严的执着，一位老人最后一瞬间闪耀的人格光彩……，这些即清楚又朦胧地展现在桑桑的世界里，在这六年里，太多的事情对桑桑记忆犹新，使他终身难忘。

这部作品让我读的时候时而流泪，时而高兴，时而感动，时而悲伤，桑桑在文中度过的六年生活中有太多的曲折，也很悲惨，也很可怜，但他依然用一种良好的心态去对待他的每一天。

这是我第一次读曹文轩的小说，这本小说有许多道理包含其中，让我读完后还回味无穷，对我的教育非常大，里面的故事情节让我知道人与人之间很纯朴、很善良。我希望以后能更多的阅读曹文轩的作品，长大了也成为一名像他一样的作家。

这个暑假，我读了很多书，但最让我难忘的一本书就是《草房子》：书籍中桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

在书中我时而伤心，因为桑桑得了重病；我时而快乐，因为秃鹤上了舞台……我和书中的小伙伴一起玩，一起笑，一起哭。

书中我印象最深的是杜小康，他从有钱人，到欠下一大笔债，经历了许多事，我知道了他是一个尊守信用的小男孩。因为他答应桑桑要个他少一些双黄蛋，最后自己什么都没了，遵守信用的他把最后的蛋送给了他。

从书中我明白了：要自己学会独立，不要像一些富家子一样，衣来伸手，饭来张口，最后害了自己。我们生活中不仅要独立生活，而且学东西要持之以恒。要像桑桑那样学骑自行车，持之以恒不懈努力。

今年寒假我读了作家曹文轩写的《草房子》这本书。书中的主人公是桑桑，他顽皮、聪明有爱心。

桑桑从小学一年级开始来到了油麻地。在这时，生活了六年的时间。他认识了很多朋友有秃鹤、纸月、杜小康……。他是一个有爱心的孩子。六年的时间很快过去了。桑桑考上了中学，告别了油麻地和他的朋友们。

给我印象最深的是桑桑把秃鹤的帽子抢走了，结果让蒋一轮老师发现了。老师让他给秃鹤道歉。我觉得桑桑不应该戏弄别人，因为戏弄别人是不好的行为。

《草房子》这本书给我留下了十分深刻的印象，小朋友们快来读读吧！

草房子读书心得体会篇四

《曹文轩纯美小说系列:天黑了》是一部精彩的中短篇小说集。在这部小说集中，有被父亲忽略而与年迈的保姆建立深厚情谊的女孩（天黑了），有和父亲一起闯荡江湖却保持一颗清澈童心的男孩（鸭宝的河），有一群被饥饿和死亡逼迫却始终不忘与朋友一起守护一树希望的孩子（雪柿子），有一只神奇而聪明的怪鸟（流氓鸟），有一头看似愚笨却让你西索人生智慧的小驴子（我是一只蠢驴吗？），还有一把想要游览柏林的伞（柏林上空的伞），一片想要寻找自己来处与去处的羽毛（羽毛）……这些形象交织在一起，形成了一个有情、有趣、有哲思、有回味的文字世界。

草房子读书心得体会篇五

国内顶尖儿童文学大师曹文轩力作，独家收录曹文轩近年中短篇新作，配以曹文轩经典名篇，汇集曹文轩多年心血。经典文字，陪伴孩子一生成长！

本书收录中短篇小说12篇，包括《第五只轮子》、《冰项链》、《灰娃的高地》等全新创作，也包括《海牛》、《黑

森林》、《老槐树》等经典名篇，融合多种写作风格与写作题材，秉持作者一贯美学风格，蕴含深厚的人文情怀、震撼的人格力量和执着的精神追求。

本书收入众多名家大师配画，唯美精致，图文相映，让美术与文学在小读者心中碰撞出美丽火花。

草房子读书心得体会篇六

：孩子们的世界与我们成年人的世界是完全不一样的，他们的所思所想与我们的想法差别巨大，因此看见光溜溜的脑瓜就会想夜里会不会发亮，在我们看来，这似乎是幼稚的，但恰恰是这种心智未开的想象，给内心带来了大量的乐趣。

16

、有风，风吹得那顶白帽子在旗杆顶上微微旋转摆动，好像是一个人在感觉自己的帽子是否已经戴正。

草房子读书心得体会篇七

：这段文字写得非常优美，将夏天里景象完整的表述了出来，像一幅美妙的画卷，作者用生动的笔触和精练的文字向我们展示了金色太阳下一群孩子玩耍的场面，洋溢着灵动的气息，而对孩子们的描写，更是增添了乐趣，似乎我们都置身于这幅场景里，感受着火辣辣的太阳和河水的清爽，也在享受着清凉的愉悦。我们要学习教授的这种写作能力，虽然不是短期可以有所提升的，但写作技巧值得思考和借鉴。

13

□

草房子读书心得体会篇八

《根鸟》这本书讲述了一个十四岁的男孩根鸟在一次打猎中发现了—个名叫紫烟的小女孩的求救信，为了求助这个女孩，他就开始了长达三年的出走、流浪的历程，期间，他遇到了种种困难与挫折，但都被他一一克服。这个故事表现了男孩根鸟坚强，不畏嘲笑，不怕挫折的精神，它是一部具有浪漫色彩的小说，他也是每个少年的成长史和心灵史！

我曾经是一个窝家里的小书虫，后来看了这本书，我才发现，原来除了学好书里的知识，我还更应该去亲近大自然，走入社会，去体验生活中的酸甜苦辣，增强自己的自信心，做一个勇敢男子汉。现在，每到周末我都会抽时间到学校打打球，锻炼自己的身体，或是到小区的公园里玩玩，哪怕是跟一个小孩或老人聊聊天，也会让我受益匪浅。

《根鸟》这本书中一个个场景奇异而玄妙，一次次经历惊险又刺激，今天我向大家推荐这本书，相信你也一定能在作者温情、奇幻的叙事中深受启发！

草房子读书心得体会篇九

——

纠正是否戴歪了。

17

、秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和谐与那番好格调。

草房子读书心得体会篇十

：写景物作文是我们训练过的，但对景物的描写需要细致的观察和想想能力，这句话里，曹文轩教授首先观察到了荷叶被风吹着的状态，从而对花香的飘散产生了相应的联想，接着对尚未绽放的荷花进行了比喻，将其比喻为毛笔，如此短的文字里，竟然涵盖了这么多内容，可见作者的文字功底深厚。

12

□

草房子读书心得体会篇十一

：油麻地是个很穷的小村子，而作者并没有直接写这里如何的贫穷，而是通过描写秦大奶奶的草房子来衬托出这里的贫穷，虽然秦大奶奶的房子似乎是这里最差最糟糕的，但更能表现出生活在这里的孩子的物质上的匮乏。

18

、雨沙沙沙打在竹叶上，然后从缝隙中滴落到他的秃头上。他用手摸了摸头，一脸沮丧地朝河上望着。水面上，两三只羽毛丰满的鸭子，正在雨中游着，一副很快乐的样子。

草房子读书心得体会篇十二

2

、这一幢幢房子，在乡野纯静的天空下，透出一派古朴来，但当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪只又显出一派华贵

来。

3

、美的力量绝不亚于思维的力量。一个再深刻的思维都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。

4

、是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

5

、蒋一轮站在花园里，将那些倾注了他诗与梦一般的情思的心，一封一封地投进火里。

6

、现在，纸月又突然地离去了。他不知道，是不是所有的人，都是在这一串串轻松与沉重、欢乐与苦涩、希望与失落相伴的遭遇中长大的。

7

、长长的竹篙，把一条直而细长的影子投映在河面上，微风一吹，它们又孤独而优美的弯曲在水面上。

8

、我已见过太阳了，见过月亮了，见过麦地和风车了，见过那么多那么多的好人了，即使明天早上，真的走了，也没有什么遗憾了。

9

、在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花来得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。

10

、操场四周种植的都是白杨树。它们在清灰色的天空下，笔直地挺立着。落尽叶子而只剩下褐色树干之后的白杨，显得更为挺拔。

11

□

草房子读书心得体会篇十三

：白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

感悟：其实只是几只鸽子在天空中飞翔而已，但在作者的笔下，就完全是另一幅画面，似乎这些鸽子都具备了人的一些特性，想表演艺术家一般在进行飞行展示。这是一种拟人的写作手法，将鸽子比喻成俏皮的孩子，让我们读起来更加有趣。

14

□

草房子读书心得体会篇十四

：从这段文字里，让我们看到了孩子们的天性和童真的一面，那么童年时代的我们都喜欢干什么的？享受玩耍的乐趣。孩子们去桥上走动，仍然不忘戏弄一下旁边的小伙伴，做出一下要摔倒的姿势来，这就是孩子们的天性。我们小时候都一样，但这种乐趣会随着年龄的增长逐渐丧失，因为我们变得智慧了、成熟了，也就缺少了这种心态。

15

□