

# 最新课文燕子教案 小学一年级语文教案

## 燕子妈妈笑了(精选8篇)

在教案中，教师需要明确教学目标、内容和方法，以及评价和反思的策略。以下是小编为大家整理的一些优秀四年级教案范文，希望对大家有所帮助。

### 课文燕子教案篇一

《燕子妈妈笑了》这篇课文是一个童话小故事，讲了燕子妈妈为了教会小燕子观察的本领，三次让小燕子到菜园里去看看冬瓜和茄子有什么不一样。在燕子妈的耐心指点下，小燕子每次去都有不同的收获，它一次比一次有进步，燕子妈妈高兴地笑了。这篇课文告诉孩子们：对一事物，只有进行认真、细致的观察，才能有比较全面的了解。整篇课文充满了童趣，语言浅显易懂，是一篇深受孩子们喜爱的课文。课文有两幅插图，一幅画的是燕子妈妈和小燕子在屋檐下聊天；另一幅画的是冬瓜和茄子的图片。图画色彩鲜明，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。通过学习这篇课文，不仅可以使学生产生留心观察周围的事物的兴趣，而且让学生学到了观察事物的方法。

### 课文燕子教案篇二

(一)、知识与技能:

- 1、认识“燕、躺、茄、挂、能、错、仔、细、皮、刺”10个生字。
- 2、朗读课文，了解课文内容，知道小燕子先后观察了三次，了解了冬瓜和茄子的不同。
- 3、分角色朗读课文，读出不同的语气。

4、能用“仔细”、“高兴”说一句话。

5、学习小燕子认真观察事物的方法，通过观察实物进行语言训练。

（二）、过程与方法：在各种方式的朗读中体会小燕子三次仔细地观察冬瓜与茄子不同之处的喜悦，激发学生留心观察身边事物的兴趣。

（三）、情感态度与价值观：培养学生的观察能力，激发学生对生活的热爱之情。

### 课文燕子教案篇三

课堂教学是流动的，鼓励学生敢于发表自己独特的见解是培养学生创新思维，创新个性的重要途径。每一位学生都有自己的生活背景家庭环境，特定的生活和文化氛围，这些会导致有不同的思维方式和解决问题的策略。大凡有过学习经验的人都会懂得，沿着传统思路想问题最容易，困难的是转变角度，以自己独特的方式思考。教师应该期待学生独立思考的成果，当学生呈现的方法与传统观念不符时，应给予极大的关注。这种关注可从鼓励开始，让每个孩子都能体验到成功的喜悦。

《语文课程标准》的“教学建议”中明确提出，要珍视学生独特的感受，体验和理解，这篇课文的一个片断充分体现了这一要求。当学生认为小燕子很笨，看了三次才看清冬瓜和茄子的区别，要是她自己一次就能完全看清楚时，并没有说到“燕子妈妈为什么笑了”。但老师立即夸她做事比小燕子认真，真了不起，随即进一步引导：“可是燕子妈妈为什么笑了？”学生的加重创见人意料，原来她认为燕子妈妈也是在鼓励自己的孩子，此时，教师惊喜地再一次夸奖她想法特别，并带头为她鼓掌。于是她非常高兴她坐下了。

在这里，教师用发展的眼光欣赏学生，循循善诱，学生独特的感受得到了肯定，得到了赞赏，因而其满足感溢于言表。试想，如果当初教师一语否定，那么这位学生会是怎样的心情？今后的课堂上她还会像这样踊跃地发表自己的看法吗？我相信，这样培养学生的自信、乐观，敢于想像，勇于创新的精神。

“课堂共度的40分钟是教师和学生生命共同的一段时光”，就让真诚的赏识充满着课堂，唤醒和鼓舞我们的学生从学习中寻找成功的感受，寻找自信的力量吧！

这节课既不是公开课，也不是献课，但是我准备得比较充分，很想把每一次随堂课都当作公开课来准备。开课很简洁，直接进入课题，大致过程如下：

1、范读，讲要求（听准字音）

2、自读课文，用自己喜欢的方法和生字宝宝交上朋友

4、再读课文，读准字音

5、出示较难词语，认读并有针对性的进行说话联系

6、检查预习标自然段的情况，谈话引入课文。这个环节很重要，特别是过渡语言的设计，比如说用“课文里有两种蔬菜，请你找一找”引入第一自然段，立即粘贴教具，引导学生说出它们分别是“躺在和挂在”等等。要注意，虽然是第一课时，但是不能仅仅局限于把课文读通，还要适当体会简单的感情如小燕子每次观察了回来以后都很开心的样子。在分段学习课文时可以出示燕子妈妈和小燕子的三次对话的句子，最后在返回到课文中学习。

7、四人小组表演这个情景剧

8、齐读课文，读准字音、注意停顿

9、写字

本堂课这几个环节基本上还是能够扣死，就是在启发孩子情感朗读时，功力还不够，个段过渡性语句还有待斟酌。

《燕子妈妈笑了》是一篇儿童喜闻乐见的童话故事，对低年级的学生富有极强的感染力。所以，整堂课我根据一年级学生的特点，落实课标精神，以兴趣为中心，活动为主线，设计教学过程：

一是采取各种有效的识字方法，如开火车读、拍手读、比赛读等方式，调动学生学习识字的积极性，提高识字效率，巩固识字效果。

二是采用多种读书形式，让学生在读中感悟，读中理解。采用自读、交流读、表演读、抓住本单元的主题让学生比一比谁读书最认真等方式，充分发挥学生的学习主动性，让学生自己去获取知识，去探究问题。

三是注重自身的组织语言。用富有启发性和感染力的话语，适时的评价激励，去激发学生学习的自信心和主动性，课堂上学生学得主动，效果不错。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 课文燕子教案篇四

评价项目评价标准等级（权重）分自评小组评教师评

优秀良好一般较差

知识与技能能够用流畅清晰的语言表达自己的观点20181510

能够抓住冬瓜和茄子的不同特点有条理总

结课文内容。30282515

操作技能积极参与小组合作与交流10853

情感态度课堂上积极参与，积极思维，积极动手、动脑，发言次数多10853

对本内容兴趣浓厚，提出了有深度的问题。10853

课堂调查：书面写出你在学习本节课时所遇到的困难，向教师提出较合理的教学建议。

我这样评价我自己：

伙伴眼里的我：

老师的话：

## 课文燕子教案篇五

教学目标：

1. 读文，理解词语“赶集”的含义。
2. 知道描写春天的不同作家不同的写作角度。
3. 有感情朗读全文，体会作者借助小燕子赞颂美好春天的思想感情。

教学过程：

一、回忆有关春天的古诗、名句。

1. 出示春天美景的图片。

师：在这万物复苏，阳光明媚的春天里，我们一起来回忆一下赞颂春天的诗句。

2. 配乐读诗句和朱自清《春》节选。

这种写法是多么奇特啊！

二、朗读、记诵描写春天的语段。

1. 出示语段，学生自由读。

师：老师这里还有一段文字，也是描写春天的，自己轻声读一读。

出示：阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。青的草，绿的叶，各种色彩鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

2. 通过教师范读，指导朗读长句。

师范读：“阳春三月，下了几阵蒙蒙的细雨，微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳。”这句话是长句，读的时候要注意有换气的地方。

学生个别读，交流读。

3. 借助图片，记诵语段。

男女生分别读这段话。

师：文章要多读，多读就能把美好的语言印在脑海里。来，让我们试着背一背。

出示春天的图画，师借助图画上的景物引导学生背诵这一段话。

4. 通过理解词语“赶集”，再次记诵。

师：作者说红的花，绿的草像一一赶集似的聚拢来。（引读时凸显“赶集”一词）集就是集会，包括庙会、灯会、集市等。（随机出示相关的图片）

看看图片，联系文章内容，想到了什么，同桌交流。

师再次引读描写春天热闹场景的这段文字。

三、梳理作家不同的写作角度，引出作者和课题。

1. 出示诗句，引出课题。

师：春天是具有生命力的，古往今来，有很多作家用优美的语言来描写春天，有的作者抓住了春天的风来描写，贺知章的《咏柳》中“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”有的抓住了春天的花朵来描写，朱熹的《春日》中，“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”还有的抓住春天的江水来描写，像苏轼的惠崇《春江晚景》中，“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”而我国现代散文家郑振铎（出示相片）却抓住了一一燕子（板书：燕子）来描写春天。他觉得（出示文字：“伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，加入这百花争艳的盛会，为春光增添了许多生趣。”学生读。）

板书：添趣。

2. 引背描写春天的语段。

师：这是怎样的百花争艳的盛会呢？引背“阳春三月~春天。”

四、学习作者对燕子的描写。

1. 朗读1、3、4小节，理清脉络。

分别请三名学生读一读。

师归纳：从外形、飞行时和飞倦了三个方面来描写。

板书：外形 飞行 飞倦

2. 学习描写外形的小节。

(1) 学生自读投影上的第一小节，说说燕子给你留下什么印象。

板书：活泼可爱

(2) 指导朗读第一小节，朗读时要有轻快的感觉。

生边读师边在黑板上画燕子

指板画引背描写外形的句子。

3. 学习描写燕子飞行的小节。

出示两幅图

(1) 请学生找到相对应的句子（图片下出示句子）

(2) 读读句子，结合有关的词句来说说燕子是如何为春天添趣的，说说自己的感受。小组合作。



（教师随机点评：飞得快，为春天增添生机；像个小画家，灵活而调皮。）

（3）体会到了之后，读好这些有趣的情景。多种形式读。

燕子在飞行时，也为春天增添了许多生趣。

4. 学习描写燕子飞倦了的小节。

师：燕子在飞行时添趣，在他不动的时候，飞倦的时候，又是怎样的呢？

（1）添画、想象。

随学生的回答，师在燕子之间画上细线。

你看，这像什么？学生展开想象。

读句子：这多么像正待演奏的曲谱啊！

（2）师引读这一小节。

师：电线像曲谱，小燕子像跳跃的音符。为我们带来了乐趣。也为春天增添了生趣——

（3）谈感受，展开想象。

谈谈你的感受，请你联想一下，你仿佛听到了什么？

一段有关春天的音乐，我仿佛听到了——

师：飞倦的燕子给我们带来了无限的遐想，带来了勃勃的生机，在作者的眼中，燕子真是——伶俐可爱。

板书：伶俐可爱

难怪作者如此喜爱燕子，在他眼中，燕子像什么？（学生自由回答）

板书：春天的使者

总结：

1. 全文朗读。

读好文章，体会字里行间流露出对燕子的喜爱之情。

2. 迁移写作。

师：在作者的眼中，燕子是最可爱的，所以他通过外形、飞行时、飞倦了三方面来描写燕子，赞颂春天。你对什么最感兴趣？也可以仔细观察，学着这篇文章的样子来写一写春天。

## 课文燕子教案篇六

一、教学目的。

1. 认识17个生字；会写8个生字。

2. 学习小燕子认真观察的学习方法，能联系实际学以致用。

3. 学习自能读书的阅读方法，在学习中理解“认真、仔细就能有新发现”。

二、教学重点。

1. 识字写字。

2. 学习读书方法。

三、教学思路。

以指导学生自能读书，不断发现为基本思路（老师指导学生一遍遍读书，就像燕子妈妈鼓励小燕子一次次认真观察茄子和冬瓜一样），让学生体会怎样读懂课文，而且在学习过程中就能体会“认真”的好处，把学文和悟理统一起来。

#### 四、课前准备。

给出预习提纲，预习课文。1. 认生字。2. 读课文。3. 提问题。

一、例行的“金话筒”节目，说说“找春天”的收获。老师在评价中有意识渗透认真观察收获大的认识。（照应课的结尾）

二、揭示课题，检查预习。指导识字。（略）

#### 三、学习课文。

1. 听老师读课文，说说知道了什么。（反馈学生听的能力以及对课文的初步理解。）

2. 引导：大家听到的有很大不同，理解的还不够。自己读一读课文，看看有什么新发现。

学生自己读课文，谈发现。

3. 指名读、个人读、集体读结合，再读一遍课文，质疑。

板书学生的问题。如：燕子妈妈为什么笑了？她为什么让小燕子看了三次？

引导：这些问题的答案在哪里？谁来告诉我们呢？

生：在书里面，我们自己找！

师：对呀，就在课文中，在爱动脑筋会读书的同学们这里（指头，示意学生）用你最擅长的方式读课文吧。

4. 学生带着问题用自己喜欢的方式（默读、小声读、速读）自由读书。老师巡回了解学生思考情况，及时指点学生深入思考。

5. 小组讨论，交流，准备派代表发言，阐述观点。

6. 交流答案。（略）

7. 改编课文，用对话的方式朗读，深入体会“燕子妈妈为什么笑了”。

## 课文燕子教案篇七

教学目标：

1. 通过燕子在春天里飞翔的美景，对学生进行美的教育。培养学生的审美能力，激起他们对大自然的热爱。

2. 巩固生字，理解本课生词：俊俏、阳春、盛会、生趣、掠、偶尔、荡漾、光彩夺目、百花争艳；体会比喻、拟人在课文中的作用。

3. 让学生懂得本课有层次地描写画面的特点；并通过有顺序地看图和描述，培养学生的观察力和想象力。

4. 能有表情地朗读课文，并能背诵。

5. 通过课文中优美词句的理解，感受燕子的美，春光的美，体会春天给人们带来的愉快的心情和蓬勃向上的力量。

教学重点：

能运用单元提示语中读懂长句子的方法，能正确地理解长句子的意思。指导感情朗读课文。

教学难点：

理解结构比较复杂的句子。如：微风吹拂着千万条才舒展开带黄色的嫩叶的柳丝。

一、初读课文，整体感知

1. 用儿歌《春天多美好》导入。

小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。

剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。

一幅图画剪好了，春天风光多美好。

春光明媚，燕子翩然而至。她拉开了美丽的春天画卷。今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。

2. 指导看图。

（1）图上画的是什么季节？

（2）按一定顺序（从上到下或从下到上，从左到右或从右到左，由远及近或由近及远）说说图上的哪些景物描绘了春天的美丽。

（3）图史上最引人注目的是什么？它在图上起什么作用？（先让学生充分讨论，再把这几个问题连起来说一说。鼓励学生把自己从图中感知到的内容和从自然界中观察到的景色联系起来描述，使学生对春天美景和活泼可爱的小燕子形成比较

完整的印象。)

3. 配上欢快的乐曲轻声诵读课文。要求

(1) 读准字音，画出由生字组成的词语，容易读错的字词要多读几遍。

(2) 思考：课文写一件什么事。

4. 学生自学，教师巡回指导。

5. 检查初读效果。

(1) 指名朗读课文，检查是否读得正确、流利。

(2) 在朗读课文的过程中，你看到了哪些画面？（可爱的小燕子，花红柳绿的春天景色……）

二、细读课文，审美悟情

课文描绘了一幅如诗如画的春景图，请同学们细读课文，说说你从文中的哪些语句体会到春天的美丽和燕子的可爱。

（学生带着问题细读文本，并在文中圈点勾画，准备交流。）

（一）品读春天的美丽。

1. “才下过几阵蒙蒙的细雨。微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。”

在这句话中，你觉得哪个词用得？谁能读好这句话。（指导朗读）

2. “青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。”

(1) “赶集似的聚拢来”描写了春天怎样的景象？

(2) 谁能把春天“光彩夺目”的感觉读出来，自己先试着读读看。（练读，指名读，齐读。）

3. 我们都陶醉在这万紫千红、烂漫无比的春光中了，小燕子也被这美丽迷人的春色吸引了，它们从南方赶来——（引读）

4. 春天的景色真美啊！细雨绵绵，柔柳如丝，百花争艳，春光灿烂……让我们把描写春景的这段话背下来。

(1) 指导背诵。可以把这段话分成4个层次来背诵：第1句写季节、细雨；第2句写微风吹拂柔柳；第3句写草、叶、花；第4句写燕子。

(2) 配乐背诵。表达出对春天景色的赞美之情。

(二) 品味燕子的可爱。

1. 从南方飞回来的小燕子是什么样的呢？（这一自然段抓住了燕子的外形特点，先写燕子乌黑光亮的羽毛，再写燕子轻快的翅膀，最后写燕子剪刀似的尾巴。这几部分连到一起就“凑成了活泼机灵的小燕子”。这些描写突出了小燕子独特的形象。）

(1) 面对这么机灵可爱的小燕子，你愿尽情地赞美它吗？让我们用喜爱的语气读好第1自然段。

(2) 你记住小燕子的外形了吗？

引背：一身——一对——加上——这就是——

(1) 自读课文第3自然段，读后说说你知道了什么。（燕子飞得很轻快、很优美。）

(2) 你是从哪些语句中看出来的？（“斜”“掠过”不但写出了燕子飞行轻快，而且写出了燕子飞行时灵活优美的姿态。）

(3) 朗读第3自然段，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快、姿态优美。

（学生练读，指名读。）

(4) 指导朗读。

(5) 填空，练习背诵，并用彩笔画出哪些词语表现了燕子飞得快、飞得美。体会这些自由飞翔的美丽的小燕子为湖光山色增添了情趣。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中（ ）过，唧唧地（ ）着，有的由这边的稻田上，一转眼（ ）到了那边的柳树下边；有的（ ）过湖面，尾尖偶尔（ ）了一下水面，就看到波纹一圈一圈地（ ）开去。

3. 燕子在水面上翻飞，好像在表演着水上芭蕾。终于，有几对燕子飞倦了，他们在哪儿休息呢？齐读课文最后一个自然段。

(1) 你能从这一段中找出两个打比方的句子吗？读一读，说说分别是把什么比作什么？（指导学生体会为什么要把电线比喻为“几痕细线”“五线谱”，把小燕子比作“音符”，使学生头脑中形成一幅画，然后让学生谈对“谱出一支正待演奏的春天的赞歌”的理解，使学生真正感受到蓝天作衬，电线作谱，小燕子是跳动的音符，从而感受自然之美，春天之美。）

(2) 燕子不仅飞行时是美的，连它落在电线上休息都被作者描绘得这么美。想象你就是春天的燕子，请你用几句话来说



说飞行的快乐，赞一赞春天。

（三）有感情地配乐朗读全文。

### 三、研读课文，学习写作方法

#### 1. 体会作者的观察方法和写作顺序。

（1）这篇课文是按照不同方面来叙述的，课文的4个自然段从4个方面介绍了燕子，它们分别是燕子的外形特点、燕子从南方飞来、飞行的燕子和停歇时的燕子。（板书：外形 南归 飞行 停歇）

（2）第1自然段的描写顺序是：由整体到局部再到整体。课文先写了整体（一身乌黑的羽毛），再写局部（轻轻的翅膀和剪刀似的尾巴），最后又回到整体（凑成活泼可爱的小燕子）。（板书：羽毛 翅膀 尾巴）

2. 这篇课文不仅写了燕子的外形，还写了燕子飞行的姿态；不仅写了燕子飞行的动态美，还写了燕子停歇的静态美。春天因为有了燕子才更美丽，也更有生机，使人们感受到春天的勃勃生机，充满活力。课文的字里行间表达了作者热爱大自然的思想感情。（板书：动态美 静态美）

3. 描写具体生动，用词准确，语言优美是这篇课文的写作特点。

### 四、立足文本，扩展阅读面

1. 春天到了，感受着春天的温馨和甜蜜，人们自然而然想起古人对春天的赞美。说说你读过哪些描写春天的诗。

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。（《春雨》）

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。（《春日》）

2. 老师也想起了一首诗，请同学们读一读。

春燕

黑色雨季承载着一季的相思

翩然飞过冬雪初融的春日

回旋着停留在古老的屋檐

筑起了暖巢营造着春天的故事

细雨斜斜地织

染绿满天的柳丝

春草慢慢地绿

绿成多梦的雨季

3. 请你也用几行小诗或几句话来赞美春天美景或灵活、可爱的小燕子吧！

## 课文燕子教案篇八

教学目标：

情感、态度、价值观目标

通过学课文知道做任何事情都要认真：认真听，认真看，认真完成

知识、技能目标

学习燕、菜等15个生字，了解声调的标法，拼读音节

过程、方法目标

1、练习上下文猜字；

2、熟读课文，回答文后的问题

教学重点：

1、继续培养学生自主识字的能力。

2、鼓励学生将感悟到的情感读出来。

教学难点：

培养学生自主、合作的学习能力。

教学准备：

生字卡片、图片（冬瓜、茄子）

教学过程：

一、谈话导入

小朋友们喜欢笑吗？大家笑一下，好吗？燕子妈妈也和小朋友一样喜欢笑，为什么呢？

二、初读课文自主识字

1、师范读

2、生自读（不懂的字猜一猜，查字表，或请教他人。）

3、认读生字词

a找生字：一生上前找，把找到的字贴到黑板上，并领读。

b记生字：怎样才能很快，很准确地记住这些字呢？

小组交流，全班交流。

4、指名分段读课文。

5、同桌互读课文，读准字音

三、讨论学文

1、小燕子到菜园里去观察到了什么？同桌讨论，全班交流。  
（板书）

2、小组讨论：你觉得小燕子认真观察吗？为什么

指导三次观察的朗读。

3、全班交流：怎么做才是认真观察呢？

a反复观察

b仔细观察

四、延伸

出示西红柿和黄瓜，观察他们的异同点。

五、指导书写

重点指导：瓜、皮

- 1、说说笔顺，你有什么好办法记住这些字？
- 2、你觉得要怎样写才好看？左耳刀重点指导  
其他字的笔顺你知道吗？
- 3、同桌说说怎样写才好看？
- 4、生描写，师巡视个别指导
- 5、反馈评议

板书设计：

燕子妈妈笑了

学会观察