

最新安妮宝贝的经典语录有哪些(实用15篇)

决议具有明确性、约束性和可操作性，能够对工作和行动有明确的指导作用。决议的制定需要经过深入思考和权衡利弊，不能草率行事。接下来，让我们一起探讨一些关于决议制定和执行的最佳实践和策略。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇一

- 1、一个人到了什么样的年龄，就该做什么样的事情。
- 2、我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远。
- 3、随着经历的增加，越来越不喜爱付出代价去做无实质意义的事情。形式已经不需要了。成熟就是不断的抛弃形式去看穿本质。于是心就是这样，走在年龄的前面，老得这样快。与其要牺牲睡眠，顶着冷风，去看一场平淡的日出，更喜爱随性路过的时候，邂逅一场日落，并且独自站着凝望它很久。
- 4、你以为做一个简单的人就比做一个特别的人容易吗？并不是这样。
- 5、女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。
- 6、有人喜爱，必定会有人不喜爱。不招来爱恨的作品，一直就比较可疑。
- 7、我们可以选择完全的放下，或者完全的承担。唯独不能伪装一个懒怠的理所当然的姿势。你尽可拖延和故作不知，企图获得其他妥协。命运静静等待一侧，旁观你辗转煎熬，最终会逼迫你把足步移向注定的第一格。

8、真正需要寻到我的人，会通过一切途径来查找。但事实上，这个世间，并不存在非寻到不可的人，或非做不可的事情。

9、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。假如一个男人对我伸出手。假如他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

10、幸福始终充满着缺陷。

11、我们要真正地经历和实践一些事，记录和分享它们，但并不以此证明自己的力量。真正地去维系和支持与一些人的关系，但并不以此寄予期望和束缚。否则做得再多，说得再多，都是一种自我强化。

12、遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。

13、每个人各有各的挣扎，轮不上谁来同情谁。

14、不相信爱情。却相信世界的某处有一个人。不断等在那里。只是不知道会何时何地出现。总是欢乐而孤独的等着他。也许这样就可以过了一生。

15、呵。我是这样敏感的女子。所以经常脸红，并且会难过。一个人笑着笑着，也会流泪。

16、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而寒冷的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流淌。

17、在水中写一封信，一边写一边消逝。要相信水，他熟知一切，却不需要强儿有力的证明。

18、假如有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

19、我们并不能选择自己的生活任何时候，任何地方，任何人。

20、有一天，流浪的七月回过头的时候，身后踩着她影子的人，一定是已经过上幸福生活的安生。

21、为什么要见呢。许多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

22、无所贪爱，每一刻却贯注真情。

23、有时我们会选择对某个人某件事服输，其实是向自己服输。人不可能不断试图战胜自己，这代价危险。有时你必须同意自己败给这个世界不可测的脆弱和威严，败给人性的复杂和深不可言。

24、许多人的一生没有得到机会，可以在死去之前用力地爱人，不是力气不足够，而是没有遇见可以承受和接纳这份用力的对方。给予怎样都不迟，被承受和接纳是困难的。

25、盼望时间淬炼出一种充分的纯度，与之共进。

26、在这个世间，有一些无法抵达的地方。无法靠近的人。无法完成的事情。无法占有的感情。无法修复的缺陷。

27、失去勇气和相信之后，你觉得简易廉价的安全的東西最重要。而翻山越岭的人，还在查找他深谷里的幽兰。即便他没有你过得欢乐。

28、有时候不了解本质的人，是欢乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，确实幸福的。

29、孤僻的好东西难以等到真正观赏它们的人，因此有时反而会归属甚佳。最终被痴迷于它的人带走。对喜爱的东西沉着冷静，内心笃定，这也是自信的一种。要或不要，又有什么关系。

30、我是没有半点妥协的人。妥协的只有时间。

31、彻底的自由意味着你将被所有人抛弃。

32、理性即便再清醒、自知、分明，感性在某些瞬间如洪水猛兽绝不相饶。

33、酒精和香烟，它们带来的抚慰，非常细微私人，独自的时候，互相依存。

34、花卉如人一般，也分平实有效或华而不实。而人总是会更钟爱占有期限不长久的东西。

35、时间是空旷的海洋。我们像鱼一样，虽然有相同的方向，却无法靠近。孤独是心里隐藏的血液，不管是该或不该，它就是在那里，不必知道它从哪里来，到哪里去。

36、想到的问题是，曾经那么多的人，喜爱过，被喜爱过，爱过，被爱过，告终之后，他们的行为和语言如潮水退却，在肉身表面没有留下一丝痕迹。只有彼此相遇和相处的时刻所累叠起来的意识和记忆，好像空旷山谷一道隐约回音，震荡在内心深处。我想它们不会消逝。它们只是在等待被汲取。

37、任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间都可以被替代。但是你不能无力自拔。

38、一首歌。一本书。或者一个人。都是如此，喜爱过就好。因喜爱也不容易。它是这样挑剔。很直接深刻，也很无根底。

39、每一个在深夜来到海边的人，灵魂是脱去衣服的孩子。

40、人的眼睛若不苍老，面容就不会苍老。

41、空气因为烟草，酒精和体温变得温暖。

42、她说，我并不总是在旅行。旅程打破人的生活模式。一个经常在旅行的人，没有秩序和原则，喜新厌旧，不安全感，随时变换方向。显得既执着又有太多无情。我只是觉得从一个城市跳脱出来，也许可以打破惯性。人在习惯中获得太多禁忌。这是不好的。

43、春光易虚度，不如早早相逢。

44、终于对菲说，他感觉厌倦，不愿再继续这种虚浮的婚姻生活。

45、是在觉得对这个世间极为珍惜郑重又随时可与它隔绝的时候，开始一点一点变老的吗。心是在一个瞬间一个瞬间里变老的。那些记忆像旷野里雪白的闪电，在被它击中的时候，我们心中的身体中的某一部分，发生永久的碎裂。

46、假如遇见了，只想先牵着你的手温存地哭一场。无需说起这半生已然过去的哪怕最微小的一丝丝煎熬。

47、人若看清和明白自己的处境，就只能承担它。即便心里有一种畏惧，对着萧瑟落寞的，对黑暗与幽闭的畏惧，也要承担着它。回到自己的使命之中。有骨骼的哀伤，那等同于一种自我克制。我们无法推断推测时间的广度和深度。分离的人，再不见面的人，对各自来说，就好像在这个世间已经消亡一样。音信全无。这是一种处境。

48、因为伤口被肆意的展览。所以已经失去了疼痛。这一刻，我觉得自己似乎有爱上她的可能。也就在这一刻，我觉得原来我们如此遥远。

49、真正的行进者最后试图面对和驯服的只是自己的内心。

50、忘记一个人的时间，也许和记得一样的长。而到最后，你看到的依旧是自己的静默，仿佛根本没有爱过。一切界限

过于模糊，在左边可，在右边亦可。原来我们爱上的，依旧只是爱情本身。有没有那个人，并不重要。

51、其实我们每一个人都立于自己的深渊之前。对错真假或能否应该的确都不重要。我们被对待以及对待他人的方式，都是一种真实训练。接纳温柔开放给予，比什么都重要。

52、美的事物一定需要被别人发觉和承认吗。事实是，只有同种属性的心，才会觉得它美。这里不需要任何吸引刻意徒劳维系。他们只有出现在彼此面前就可以了。所以，它唯一命运是静静待着。

53、人的生活中，大部分都是擦肩而过没有维系的人，即便倾谈也不过是自说自话。真实而深入的关系很难建立，并且为数极少。

54、不管来或不来，人之等待只是为了让自己安静有力。

55、不相信爱情的人会比平常人容易不欢乐。

56、即便离开。也是要记挂着彼此的好。时时想念。这就是留给自己在动荡世间的，一簇小小温暖火焰。有情有意。心有留恋。

57、因为你知道什么叫痛苦和迷茫，它们曾如何汹涌而深沉地冲击心灵，这才是人类所要解决的最为重要的问题。

58、某天假如我觉得不再爱你，我就不会再感觉寂寞。

59、有时就坐在窗台上，蜷起赤裸的双足，微微侧着脸。

60、我记得的多是一些细微的事，那剩余下来的温热灰烬。有些回忆要尽力记得，有些回忆要快速遗忘。我们最后所得的全部还给了时间。

- 61、我们曾有过的感情，它是困难的损失，也是昂贵的美景。
- 62、整个人是一个巨大的伤口。
- 63、要始终保持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。
- 64、假如强大，就可以把一切变动当作灰尘拂去。
- 65、要一句诺言，即便明知它与留连于皮肤上的亲吻一般，会失去痕迹。
- 66、所有的不舍都是因爱而生。若我们无爱，便会获得风清月朗。只是这无爱，总是要经历诸多磨练离合，才会让情转薄转淡，直至寂静。
- 67、对自己估价过高，然后要承受寂寞和自尊受辱的双重打击。
- 68、不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。
- 69、不远处有棵樱花树开了一树粉白的花。因为知道它会谢得很快，所以每次总是看它很久。那时候想假如身边有个人，樱花这样的美，一起看会很好。
- 70、有时她在阳台上走动。寂静的身影，象一只猫。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇二

- 2、于是我转过身，再一次离开。——安妮宝贝《清醒纪》
- 3、寻找，是另一种记忆的方式。——安妮宝贝《清醒纪》
- 4、一路走，一路丢弃，一路寻找。——安妮宝贝《清醒纪》
- 5、一个人笑著笑著，也会掉眼泪。——安妮宝贝《清醒纪》

- 6、谁比谁清醒，所以谁比谁残酷。——安妮宝贝《清醒纪》
- 7、做有情有义的人，因此四季分明。——安妮宝贝《清醒纪》
- 8、烟花飞腾的时候，火焰掉入海中。——安妮宝贝《清醒纪》
- 9、若要前行，注定离开现在的地方。——安妮宝贝《清醒纪》
- 10、谁比谁清醒。所以，谁比谁残酷。——安妮宝贝《清醒纪》
- 11、在人的一生中，最大的财富，是回忆。——安妮宝贝《清醒纪》
- 12、所有热烈真挚的感情，都将从红到黑。——安妮宝贝《清醒纪》
- 13、即使是离开。也是要记挂着彼此的好。——安妮宝贝《清醒纪》
- 14、他这样从容，仿佛在哪里都可以是家。——安妮宝贝《清醒纪》
- 15、青春转眼落根结果，不见了花影缭乱。——安妮宝贝《清醒纪》
- 16、她听到他在她耳边轻轻地说，跟我回家。——安妮宝贝《清醒纪》
- 17、怜悯的性爱不存在欲望。它是一场悼告。——安妮宝贝《清醒纪》
- 18、生活在每一个人的背面，都是一个深渊。——安妮宝贝《清醒纪》

19、沉醉是我离开你的时候，途经的洁白花树。——安妮宝贝
《清醒纪》

20、遗忘和记得一样，是送给彼此最好的礼物。——安妮宝贝
《清醒纪》

21、孤独是，你需要别人的时候，你遍寻不着。——安妮宝贝
《清醒纪》

22、她在人群中，用手指遮住自己肿胀的眼睛。——安妮宝贝
《清醒纪》

23、也许我们可以这样，继续自说自话的相爱。——安妮宝贝
《清醒纪》

24、遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。——安妮
宝贝《清醒纪》

25、当他寂静存在的时候，就已经失去所谓的结果。——安
妮宝贝《清醒纪》

26、要始终保持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。——安
妮宝贝《清醒纪》

27、有人说，喜欢看戏，是心变老的一个重要标记。——安
妮宝贝《清醒纪》

28、孤独和年龄没有关系。只要你活着，就会是孤独。——
安妮宝贝《清醒纪》

29、什么时候，我能够天真以及不惧怕消失地去爱你。——
安妮宝贝《清醒纪》

30、如果某天我觉得不再爱你，我就不会再感觉寂寞。——
安妮宝贝《清醒纪》

31、爱，从来都不算是归宿。也不是我们彼此的救渡。——
安妮宝贝《清醒纪》

32、感情带给我们的，从来都不是获取。而仅仅是收
获。——安妮宝贝《清醒纪》

33、人物摄影，拍到的无非就是一个人的面具或者真
相。——安妮宝贝《清醒纪》

34、时光把它包裹住的礼物赠予。我们不带遗憾地前
往。——安妮宝贝《清醒纪》

35、每一个在深夜来到海边的人，灵魂是脱去衣服的孩子。——
安妮宝贝《清醒纪》

36、人物摄影，拍到的无非就是一个人的面具，或者真
相。——安妮宝贝《清醒纪》

37、简单，但却满足自己内心需求的生活，一定是需要爱的。
——安妮宝贝《清醒纪》

38、因为你就是爱这个人不够。所以他多说一句话都会有错。
——安妮宝贝《清醒纪》

39、怜悯也许能拯救一个人的灵魂，但却不能轻易改变生活。
——安妮宝贝《清醒纪》

40、若对自己有太多自省，触摸到的生命之深渊便更暗更长。
——安妮宝贝《清醒纪》

41、如果度过慢慢长夜，阳光照耀的时候，我知道我将记得
你。——安妮宝贝《清醒纪》

安妮宝贝的经典语录有哪些篇三

1. 爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘。
2. 爱既不高尚，也与浪漫无关。它会在某个特定时刻显露出直接和残酷。没有伎俩，没有幻术，没有前景，没有余地，只有考验和真相，这就是俗世的平常凡人之间的爱。
3. 爱可以如此炽热而执着，却又让人窒息而恐退。在虚拟中坚韧，在现实中迷惘，形影交错，独自寻求迷离的真实感。
4. 爱恋中的女子，一定要警觉作一朵蔷薇，哪怕艳丽而凄楚，也不要被踩成一堆黏湿可憎的稀泥。
5. 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。
6. 爱情原来很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。后来烟花熄灭了，夜空沉寂了，我们也就回家了。
7. 爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？——《告别薇安》
8. 爱是恒久忍耐，爱是恩赐，爱是永无止尽。
9. 爱一个人，是一件简单的事。就好像用杯子装满一杯水，清清凉凉地喝下去。你的身体需要它，感觉自己健康和愉悦。以此认定它是一个好习惯。所以愿意日日夜夜重复。
10. 爱之中要有怜悯。如同你本来是海中的船，摇晃颠簸，朝不保夕。后来你成为海中倒映的云影，各不相关，又融为一体。它不再能摧毁你，你寂然地覆盖了它。在一个整体性的时间和空间的概念中，你们将不再分离。

11. 必须接受生命里注定残缺和难以如愿的部分，要接受那些被禁忌的不能见到光明的东西。在这个世间，有一些无法抵达的地方，无法靠近的人，无法完成的事情，无法占有的感情，无法修复的缺陷。
12. 不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。
13. 不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。——《告别薇安》
15. 不长。不会太长，我永远不知道永远到底有多远。
16. 聪明的女子值得同情。
17. 大海是地球最清澈温暖的一颗眼泪。
18. 当一个人在我们身边的时候，我们不会知道与他分别的时地。就像我们在生的时候，亦不知道死。
19. 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。
20. 孤独和年龄没有关系，只要你活着，就会是孤独。
21. 孤独是，在你需要别人的时候，你遍寻不着；在你不需要别人的时候，你自给自足
22. 孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在
23. 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。
24. 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。
25. 会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

26. 婚姻是一种生活方式，而并非结局。爱情同样也是一种生活方式，而非理想。所以，对他们而言，爱情是可以被替代的，或许，也是宁愿被替代的。
27. 或者你全部听我的。或者我全部听你的。这是两个人之间相处的唯一原则。
28. 假的感情是没有用的，起真正决定性作用的，是人的自私和软弱。
29. 可是无法放弃对自己的珍惜。灵魂深处的美丽和寂寞。总是需要一个人来读懂。
30. 渴望占有愈多而愈脆弱。
31. 快乐太单纯，所以容易破碎。
32. 流泪，呕吐，都会让身体里隐藏的灵魂更快地空洞下来。
33. 貌似高傲的女子，其实可以低到了尘埃里去。
34. 没有欲望只能说是麻木不仁。
35. 每次买衣服的时候，会问自己，能穿它多久。就象和一个男人在一起的时候，会问自己，能爱他多久。
36. 梦里发生的事情，是现实中无法遭遇甚至无法想像的。它变成生活之外的一种延续。是一种激动人心地现实。
37. 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。
38. 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。
39. 那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那

天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

40. 男人不爱女人。他们只是需要女人。

41. 你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。

42. 诺言和深情，没有出路的潮水，一次次淹没了我。——
《告别薇安》

43. 女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。——
《告别薇安》

44. 女人是需要被男人探索的。他若愿意拿起一盏灯，沿着这条隧道往前走。那么他会发现，他愿意走多远，这条路，就会有多远。若他并无兴趣走下去，路便终止。

45. 碰到好的欢喜的东西，总是要留得一份清淡余地，才会有中正的情缘。有时会故意的若即若离。因极希望它存在并且长久。所以，不容许自己沉溺。一直以来就是如此自制。

46. 人的寂寞，有时候很难用语言表达。

47. 人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。——《彼岸花》

48. 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

49. 如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

50. 如果有一个房子，可以让人喝醉，埋起头来哭泣，放下所有的羞耻和秘密。它就是自己的家。

51. 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇四

3 有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有很多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

1、我的快乐都是微小的事情。

2、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

3、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

4、渴望占有愈多而愈脆弱。

5、没有欲望只能说是麻木不仁。

6、短暂的瞬间，漫长的永远。

7、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

8、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

9、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

10、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

11、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

12、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直

在飞。

13、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

14、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

15、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

16、我们可以失望，但不能盲目。

17、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

18、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

19、幸福始终充满着缺陷。

20、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

21、我从来不自欺欺人。我只看真实。

22、聪明的女子值得同情。

23、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

24、我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。

25、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

26、快乐的流泪。

27、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

- 28、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。
- 29、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。
- 30、有些人是可以被时间轻易抹去的。犹如尘土。
- 31、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。
- 32、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。
- 33、你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。
- 34、爱的，不爱的。一直在告别中。
- 35、我爱你，没有什么目的。只是爱你。
- 36、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。
- 37、也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。
- 38、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。
- 39、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。
- 40、该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。
- 41、有些事情在劫难逃。
- 42、男人不爱女人。他们只是需要女人。

43、我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光……

44、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

45、我相信我爱你。依然。始终。永远。

46、任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

47、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

48、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

49、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

50、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

51、孤独从一开始注定要用一生来承担

52、蓝色是天空的疾病。。。。

53、有时候，我想问一个陌生，问他可不可以带我走，我心里始终有这种隐藏的动机。

54、孤独是，在你需要别人的时候，你遍寻不着。在你不需要别人的时候，你自给自足。

55、已经走到尽头的东西，重生也不过是再一次的消亡。就像所有的开始，其实都只是一个写好了的结局。

56、时光其实始终超越我们的想象。我们的心可以走到时光的前面。所丧失和接受的东西，依然要遵循时光的原则。

57、一切已经过去的事的确都无可避免的打了封印，在背景里，暗下去。生命里始终有逼近的东西，并不可跨越。但随着年岁渐长，开始相信，在人的一生中，最大的财富：是回忆。

58、爱情原来很像我们观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将灭前的绚烂。我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。然后烟花灭了，夜空沉寂了。我们也就回家了。

59、永远到底有多远？我们都不知道。所以要做自己想做的事情。要有勇气去做。

60、有时候网络像一双翅膀，你拥有了它，就能接近梦想的天空，如果没有翅膀，就只能在平地上徘徊。虽然很难说，飞与不飞，哪一种才是幸福。

61、我想有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你。这是我的劫难。我相信我爱你。依然。始终。永远。

62、是这样温暖而寂静的春天的阳光，透过绿色的树叶，像水一样地倾泻下来。

63、因为伤口被肆意展览，所以已经失去了疼痛。

64、生命是一座恢弘华丽的城堡。轻轻一触，如灰尘般溃散。

这是我以前从书上抄下来，打到电脑上的，现在转交给你啦

白色是这样刺眼和锐利的颜色，白色像没有遮掩的伤口，赤裸裸的，所以很疼。

如果不珍惜的话，一切都会过去，但是，过去是在不断变化着的

进行时, 珍惜没有用.

爱情是一剂吗啡, 对抗着生命的空洞, 盛开和枯萎同样寂寞.

原来爱情的花开了又谢, 谢了又开, 清香的气息却一直留在心底...

曾经的深爱和无言的憎恨, 刻骨铭心的爱恨纠缠, 在爱情的尽头, 是一片黑暗.

生命是光束中飞舞的无数细微尘埃, 随风起落, 不可存留, 不被探测与需索.

呵呵~~只知道一点点。生命像鸟一样迁徙.

有时候身边很多熟悉的人, 他们却只如空气般的存在.

为什么在爱的时候, 心里也是孤独的。

我们可以对生活抱任何期待吗? 生活给我们的答案永远都是离奇。

表面上洒脱自由, 其实内心软弱无力.

生命变成一场背负着汹涌情欲和罪恶感的漫无尽期的放逐

一个人要得到什么, 他就必须先付出什么.

两个无法了解的人在一起, 会比他们一个人的时候更加孤独.

我们并不能选择自己的生活. 任何时候, 任何地方, 任何人.

原来一切真的是曾经有过的. 原来一切都是空白.

那种疼痛, 像一枚钉子, 生生敲入眼睛。

贫穷让人发胖, 邋遢, 沉堕.

越是爱的女子, 越不想随意地去碰触她.

生命若开始知足, 本身亦已经是一场浪费.

我喜欢丰盛而浓烈的活, 即便是幻觉。但幻觉太静, 亦没有温度。

生命是幻觉, 但我需要你在

与君初相识, 犹如故人归。

你稍稍牺牲一下自己的感觉, 却带给你身边的人巨大的安慰

手在黑暗中凝固成孤独的姿势1、我的快乐都是微小的事情。

2、任何一件事情, 只要心甘情愿, 总是能够变得简单。

3、没有欲望只能说是麻木不仁。

4、渴望占有愈多而愈脆弱。

5、我们可以失望, 但不能盲目。

6、我爱你, 没有什么目的。只是爱你。

7、我相信我爱你。依然。始终。永远。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇五

1、有两个独立的房间, 在各自房间里工作, 一起找个地方吃晚饭, 散步的时候能够有很多话讲, 拥抱的时候在一起的时候觉得安全, 不彼此表白, 表白是变相的索取, 不会太想对

方，累的时候，知道他就是家。

2、大海是地球最轻视温暖的一颗眼泪。

3、一个人不需要离开自己的家门，也未尝不是一种幸福。

4、爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？

5、对话原来和下棋一样，需要对手的。势均力敌才能维持长久的趣味。

6、那种猎手般迅速的好奇心和征服欲望，感觉到他的残酷。

7、感情是最难带来温度的物质。因为它不成形，因为它不持久，所以不值得信赖和依靠。

8、少年的友情就像一只蝴蝶一样绚丽而盲目。

9、你很痛，好像轻轻一碰就会有酸涩的泪水滴落下来，但他沉默忍耐着。

10、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

11、不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。只是没有那个人。

12、人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。

13、不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。

14、我想给我的灵魂找一条出路，也许路太远，没有归宿，但我只能前往。

15、人们并无方法从它寂静的表面上猜测到暗涌，比如一个

人和另一个人的相遇或者他们的别离。

16、孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。

17、不相信爱情的人，比平常的人容易不快乐。

18、女人在陷入痴情以后开始变得愚蠢。

19、我漠视除自己关注和重视之外的一切感觉和现象。

20、诺言和深情，没有出路的潮水，一次次淹没了我。

21、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

22、一个男人你要很爱很爱他，你才能忍受他。

23、两个死心的人在一起，希望彼此能够取暖。

24、有时候不知道真相，不了解本质的人是快乐的，而能够假装不知道真相不了解本质的人却是幸福的。

25、女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。

26、死亡是很平常的事。

27、时间让爱情面目全非，情欲是水，流过身体不会留下任何痕迹。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇六

1、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

2、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

3、爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。婚姻是一种生活方式，而非.....4、那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是.....

5、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

6、我爱她，她不爱我！她爱我，我不爱她，感情就是这样纷扰凌乱！所有的爱或不爱，都取决与自己，与别人无任何关联！（不详）

7、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

8、有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有很多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累.....

9、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

10、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。——《八月未央》爱是恒久忍耐，又有恩慈。爱是永不止息。

11、爱里面有久多贪恋绞着，所以会有离散。若从爱到无爱，这感情却是更有担当。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇七

痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆爱情只是宿命摆下的一个局。

安妮宝贝

也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

安妮宝贝

爱情同样也是一种生活方式，而非理想。

安妮宝贝

所以，对他们而言，爱情是可以被替代的

安妮宝贝

爱情原来是很象我们去观望的一场烟花。

安妮宝贝

不相信爱情。却相信世界的某处有一个人。

安妮宝贝

曾经这里有他的爱情。她回想着他脸上她熟悉的那种神情。突然发现，原来自己从不曾遗忘。

安妮宝贝

阅读是唯一的陪伴。杜拉斯的埃米莉。书中写着，它使人想起漫长的海上旅行。中途不停靠的横渡和阿拉伯海孟加拉湾。

贡布平原和瞿罗的天空。还有不可能的爱情和无法停止的写作。埃米莉没有思想。只有对他的爱。

安妮宝贝

在每个人的心里,其实是有爱情的,一直都有.我想它不是婚姻,不是诺言,不是家庭.它是一种气味.引导人盲目前行却无从触摸。

安妮宝贝

不相信爱情的人会比平常人容易不快乐

安妮宝贝

安妮宝贝的经典语录有哪些篇八

- 1、我们可以失望，但不能盲目。
- 2、爱的，不爱的。一直在告别中。
- 3、谁比谁清醒，所以谁比谁残酷。
- 4、我喜欢寂寞的人，由于他们善良。
- 5、但是快乐太单纯，所以容易破碎。
- 6、爱过，伤害过，然后可以告别和遗忘。
- 7、不会爱的人，也可以爱上任何一个陌生的人。
- 8、我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远。
- 9、如果强大，就可以把一切变动当作灰尘拂去。

- 10、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。
- 11、我们给过彼此的那些眼泪和痛苦悲伤，如风飘远。
- 12、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。
- 13、幸福是照射在脸上的暖和阳光，瞬间就成了暗影。
- 14、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简朴。
- 15、语言无法穿越时间。只有痛苦才能够穿越一切永恒。
- 16、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。
- 17、有时候，不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。
- 18、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。
- 19、人的生命应该是丰盛而出现缺陷的，缺陷是灵魂的出口。
- 20、若对自己有太多自省，触摸到的生命之深渊便更暗更长。
- 21、你已经让我的感情残废，彻底丧失掉了爱一个人的能力。
- 22、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 23、原来，真的没有什么东西，完美的值得我们用生命坚持。
- 24、在这个世界上，所有真性情的人，想法主意老是不同凡响。
- 25、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。
- 26、语言是脆弱的，语言无法跨越生死，时间，痛苦，以及

失望。

27、太深刻的感情，只能让人选择逃离。甚至没有勇气去承担分别。

28、不能以理性分析和解决的存在，就让他以幽微难言的方式存活。

29、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

30、为了遵循自己内心的声音生活，我们曾为此付出多么巨大的代价。

31、世间这样荒凉，寂静深不可丈量，假如你不在我身边，我这样想念你。

32、不长。不会太长，我永远不知道永远到底有多远。也许都是很短暂的。

33、我想给我的灵魂找一条出路，也许路太远，没有归宿，但我只能前往。

34、水一旦流深，就会发不出声音。人的感情一旦深厚，也会显得淡薄。

35、该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

36、有时候一个人选择了行走不是由于寂寞，仅仅是由于听到了心底的声音。

37、大自然的美，从来都是丰盛端庄的。郑重自持。如同一种秩序，一种道理。

38、如果我听话，匍匐在你身上，疲倦，并且清淡。你是否会给我，我所想要的一切。

39、我总觉得女人身上最可惜的不是年老，而是被辜负被压抑的天性里的柔情和美感。

40、感情是最难带来温度的物质。由于它不成形，由于它不持久，所以不值得信赖和依赖。

41、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

42、有时候不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，确实幸福的。

43、不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。

44、不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。

45、任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

46、当一个人在我们身边的时候，我们不会知道与他分别的时地。就像我们在生的时候，亦不知道死。

47、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经认为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

48、不要束缚，不要环绕纠缠，不要据有，不要渴想从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。

49、每次买衣服的时候，会问自己，能穿它多久。就象和一个男人在一起的时候，会问自己，能爱他多久。

50、每个人都有权利选择自己的生活方式。但换言之，人又是被拘禁的，从未曾得到权利决定自己的生活。

51、我们并不彼此相爱，爱的是对方身上折射出来的另一个自我。剧烈而不真实的反光。认为自己有多荣耀。

52、当一个人快死亡的时候，他会经历潮状呼吸。那是生命停止之前最后一段呼吸。汹涌极了，就像大海的声音。

53、不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。假如有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。只是没有那个人。

54、我们的生命，就是以不断出发的姿势得到重生。为某些只有自己才能感知的来自内心的召唤，走在路上，无法停息。

55、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的灾难。

56、在每个人的心里，实在是有爱情的，一直都有。我想它不是婚姻，不是诺言，不是家庭，它是一种气息。引导人盲目前行却无从触摸。

57、因为伤口被肆意的展览。所以已经失去了疼痛。这一刻，我觉得自己似乎有爱上她的可能。也就在这一刻，我觉得原来我们如此遥远。

58、爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

59、爱情原来是很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，布满勇气的灼热和即将破灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。

60、幸福是生生不息同时又难以触及的远一个锦绣的人在黑暗中行走。那种孤傲的感觉。即使在深切的热爱里面，我们也是孤傲。繁华落尽，如梦无痕。

61、婚姻是一种生活方式，而并非结局。爱情同样也是一种生活方式，而非理想。所以，对他们而言，爱情是可以被替代的，或许，也是宁愿被替代的。

62、他的心已经死了。他说。当他想爱一个人的时候，他可以爱。假如不想爱，他就可以不爱。换言之，他可以爱上任何一个人。也就是他无法爱上任何一个人。

63、你爱过的那些人，在起初貌似完美无缺。当他们逐渐四分五裂变成一堆碎片，你是否仍能用掌心托起和保存。你爱的是他人的属性，还是他们的面具和形式。

64、由于爱他，所以离开他。我喜欢这句话。有些感情如斯直接和残酷。容不下任何迂回曲折的暖和。带着暖和的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇九

爱的，不爱的，一直在告别中。

爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘。

爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

爱情原来是很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的

心里原来有这么多的激情。

爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？

爱一个人，是一件简单的事。就好像用杯子装满一杯水，清凉凉地喝下去。你的身体需要它，感觉自己健康和愉悦。以此认定它是一个好习惯。所以愿意日日夜夜重复。

暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪。

彼此相爱，你的幸福便是我的幸福。

不长。不会太长，我永远不知道永远到底有多远。也许都是很短暂的。

不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的，只是没有那个人。

不相信爱情。却相信世界的某处有一个人。一直等在那里。只是不知道会何时何地出现。总是快乐而孤独的等着他。也许这样就可以过了一生。

不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。

不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇十

1、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

2、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

3、孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。——《二三事》

4、有时候不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，确实幸福的。

6、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

7、暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪。

8、也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。

11、不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。——《告别薇安》

12、婚姻是一种生活方式，而并非结局。爱情同样也是一种生活方式，而非理想。所以，对他们而言，爱情是可以被替代的，或许，也是宁愿被替代的。

13、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

14、聪明的女子值得同情。

15、我从来不自欺欺人。我只看真实。

16、爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘。

17、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

18、幸福是照射在脸上的温暖阳光，瞬间就成了阴影。——《彼岸花》

20、我们可以盲目，但不可以绝望。

- 21、我喜欢寂寞的人，因为他们善良
- 23、有些事情在劫难逃。
- 24、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。
- 25、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。
- 26、人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。——《彼岸花》
- 28、我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光
- 29、你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。
- 30、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
- 31、我相信我爱你。依然，始终，永远。
- 32、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。
- 33、爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗?——《告别薇安》
- 34、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。
- 36、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。
- 37、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。
- 38、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

- 39、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 40、因为爱他，所以离开他。我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。
- 41、也许都是很短暂的。
- 42、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。
- 43、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。
- 44、不长。不会太长，我永远不知道永远到底有多远。
- 45、语言无法穿越时间。只有痛苦才能够穿越一切永恒。——《蔷薇岛屿》
- 46、渴望占有愈多而愈脆弱。
- 47、握大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。
- 48、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。
- 49、或者你全部听我的。或者我全部听你的。这是两个人之间相处的唯一原则。
- 50、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
- 51、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。
- 52、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 54、时间让爱情面目全非，情欲是水，流过身体不会留下任

何痕迹。——《告别薇安》

55、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

56、我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远。

57、男人不爱女人。他们只是需要女人。

58、世间这样荒芜，寂静深不可测量，如果你不在我身边，我这样想念你

60、她始终不愿意放弃她对爱情的理想。直到自己不相信爱情。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇十一

1、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

2、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

3、有时候一个人选择了行走不是因为寂寞，仅仅是因为听到了心底的声音。

4、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

5、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

6、孤独从一开始注定要用一生来承担。

7、我的快乐都是微小的事情。

8、每一个有直觉的人，都放不掉他的惶恐。

9、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

10、短暂的瞬间，漫长的永远。鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

11、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

12、醉笑陪君三万场，不诉离伤。

13、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

14、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

15、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

16、我们可以失望，但不能盲目。

17、未来会如何我不知道，做好自己应该做的事，人是应该没有惭愧的，即使可以有痛苦。

18、我们的家是一个岛屿，我们的灵魂，在城市里，也始终是一个岛屿，这样孤独，这样的苍翠和繁盛。

19、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

20、生命是鱼，生活是水。而灵魂是鱼听到的大海的声音，即使它游不过去。千里迢迢的路途，翻山越岭，飘洋过海，依旧有沉重的现实要去面对和承受。所有的感情都会逐渐的平静和淡忘。

21、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

22、谁比谁清醒，所以谁比谁残酷。

23、暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪。

24、想起一些人。他们就像在我的世界里盛开过的烟花，被逼迫窜到高空痛楚盛放，然后消失。仿佛彼此邂逅的意义，只在于交会的光华瞬间，剩下来的，那不过是一些惨淡的事。一些不重要的事情。于是轻轻想起他和她来，内心温暖。

25、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

26、幸福是生生不息同时又难以触及的远一个美丽的人在黑暗中行走。那种孤独的感觉。即使在深切的热爱里面，我们也是孤独。繁华落尽，如梦无痕。

27、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

28、如果你不在我身边，我这样想念你。

29、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以怀念的。有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力，我爱你，这是我的劫难。

30、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

31、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

32、没有欲望只能说是麻木不仁。

33、我们所做过的一切，都是捕捉的风。手里注定一无所有。没有什么东西能够因为不舍而获得怜悯，所以我们放手。

34、我喜欢寂寞的人，因为他们善良。

35、渴望占有愈多而愈脆弱。

- 1、人的寂寞，有时候很难用语言表达。
- 2、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
- 3、有时候一个人选择了行走不是因为寂寞，仅仅是因为听到了心底的声音。
- 4、但是快乐太单纯，所以容易破碎。
- 5、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。
- 6、孤独从一开始注定要用一生来承担。
- 7、我的快乐都是微小的事情。
- 8、每一个有直觉的人，都放不掉他的惶恐。
- 9、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
- 10、短暂的瞬间，漫长的永远。鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。
- 11、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 12、醉笑陪君三万场，不诉离伤。
- 13、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。
- 14、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。
- 15、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。
- 16、我们可以失望，但不能盲目。

17、未来会如何我不知道，做好自己应该做的事，人是应该没有惭愧的，即使可以有痛苦。

18、我们的家是一个岛屿，我们的灵魂，在城市里，也始终是一个岛屿，这样孤独，这样的苍翠和繁盛。

19、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

20、生命是鱼，生活是水。而灵魂是鱼听到的大海的声音，即使它游不过去。千里迢迢的路途，翻山越岭，飘洋过海，依旧有沉重的现实要去面对和承受。所有的感情都会逐渐的平静和淡忘。

21、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

22、谁比谁清醒，所以谁比谁残酷。

23、暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪。

24、想起一些人。他们就像在我的世界里盛开过的烟花，被逼迫窜到高空痛楚盛放，然后消失。仿佛彼此邂逅的意义，只在于交会的光华瞬间，剩下来的，那不过是一些惨淡的事。一些不重要的事情。于是轻轻想起他和她来，内心温暖。

25、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

26、幸福是生生不息同时又难以触及的远一个美丽的人在黑暗中行走。那种孤独的感觉。即使在深切的热爱里面，我们也是孤独。繁华落尽，如梦无痕。

27、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

28、如果你不在我身边，我这样想念你。

29、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以怀念的。有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力，我爱你，这是我的劫难。

30、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

31、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

32、没有欲望只能说是麻木不仁。

33、我们所做过的一切，都是捕捉的风。手里注定一无所有。没有什么东西能够因为不舍而获得怜悯，所以我们放手。

34、我喜欢寂寞的人，因为他们善良。

35、渴望占有愈多而愈脆弱。

36、幸福始终充满着缺陷。

37、世间这样荒芜，寂静深不可测量。

38、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

39、我们并不彼此相爱，爱的是对方身上折射出来的另一个自我。剧烈而不真实的反光。以为自己有多荣耀。

40、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

37、世间这样荒芜，寂静深不可测量。

38、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或

者不爱，只能自行了断。

39、我们并不彼此相爱，爱的是对方身上折射出来的另一个自我。剧烈而不真实的反光。以为自己有多荣耀。

40、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇十二

1、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

2、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

3、有时候一个人选择了行走不是因为寂寞，仅仅是因为听到了心底的`声音。

4、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

5、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

6、孤独从一开始注定要用一生来承担。

7、我的快乐都是微小的事情。

8、每一个有直觉的人，都放不掉他的惶恐。

9、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

10、短暂的瞬间，漫长的永远。鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

11、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

12、醉笑陪君三万场，不诉离伤。

13、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

14、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

15、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

16、我们可以失望，但不能盲目。

17、未来会如何我不知道，做好自己应该做的事，人是应该没有惭愧的，即使可以有痛苦。

18、我们的家是一个岛屿，我们的灵魂，在城市里，也始终是一个岛屿，这样孤独，这样的苍翠和繁盛。

19、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

20、生命是鱼，生活是水。而灵魂是鱼听到的大海的声音，即使它游不过去。千里迢迢的路途，翻山越岭，飘洋过海，依旧有沉重的现实要去面对和承受。所有的感情都会逐渐的平静和淡忘。

21、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

22、谁比谁清醒，所以谁比谁残酷。

23、暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪。

24、想起一些人。他们就像在我的世界里盛开过的烟花，被逼迫窜到高空痛楚盛放，然后消失。仿佛彼此邂逅的意义，只在于交会的光华瞬间，剩下来的，那不过是一些惨淡的事。一些不重要的事情。于是轻轻想起他和她来，内心温暖。

25、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

26、幸福是生生不息同时又难以触及的远一个美丽的人在黑暗中行走。那种孤独的感觉。即使在深切的热爱里面，我们也是孤独。繁华落尽，如梦无痕。

27、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

28、如果你不在我身边，我这样想念你。

29、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以怀念的。有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力，我爱你，这是我的劫难。

30、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

31、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

32、没有欲望只能说是麻木不仁。

33、我们所做过的一切，都是捕捉的风。手里注定一无所有。没有什么东西能够因为不舍而获得怜悯，所以我们放手。

34、我喜欢寂寞的人，因为他们善良。

35、渴望占有愈多而愈脆弱。

1、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

2、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

3、有时候一个人选择了行走不是因为寂寞，仅仅是因为听到

了心底的声音。

4、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

5、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

6、孤独从一开始注定要用一生来承担。

7、我的快乐都是微小的事情。

8、每一个有直觉的人，都放不掉他的惶恐。

9、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

10、短暂的瞬间，漫长的永远。鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

11、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

12、醉笑陪君三万场，不诉离伤。

13、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

14、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

15、缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

16、我们可以失望，但不能盲目。

17、未来会如何我不知道，做好自己应该做的事，人是应该没有惭愧的，即使可以有痛苦。

18、我们的家是一个岛屿，我们的灵魂，在城市里，也始终

是一个岛屿，这样孤独，这样的苍翠和繁盛。

19、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

20、生命是鱼，生活是水。而灵魂是鱼听到的大海的声音，即使它游不过去。千里迢迢的路途，翻山越岭，飘洋过海，依旧有沉重的现实要去面对和承受。所有的感情都会逐渐的平静和淡忘。

21、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

22、谁比谁清醒，所以谁比谁残酷。

23、暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪。

24、想起一些人。他们就像在我的世界里盛开过的烟花，被逼迫窜到高空痛楚盛放，然后消失。仿佛彼此邂逅的意义，只在于交会的光华瞬间，剩下来的，那不过是一些惨淡的事。一些不重要的事情。于是轻轻想起他和她来，内心温暖。

25、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

26、幸福是生生不息同时又难以触及的远一个美丽的人在黑暗中行走。那种孤独的感觉。即使在深切的热爱里面，我们也是孤独。繁华落尽，如梦无痕。

27、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

28、如果你不在我身边，我这样想念你。

29、我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以怀念的。有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力，我爱你，

这是我的劫难。

30、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

31、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

32、没有欲望只能说是麻木不仁。

33、我们所做过的一切，都是捕捉的风。手里注定一无所有。没有什么东西能够因为不舍而获得怜悯，所以我们放手。

34、我喜欢寂寞的人，因为他们善良。

35、渴望占有愈多而愈脆弱。

36、幸福始终充满着缺陷。

37、世间这样荒芜，寂静深不可测量。

38、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

39、我们并不彼此相爱，爱的是对方身上折射出来的另一个自我。剧烈而不真实的反光。以为自己有多荣耀。

40、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

37、世间这样荒芜，寂静深不可测量。

38、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

39、我们并不彼此相爱，爱的是对方身上折射出来的另一个自我。剧烈而不真实的反光。以为自己有多荣耀。

40、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇十三

1、善生，有时候我看见你默默坐在角落里，你都不知道自己在流泪。

2、天空非常的明亮。蓝得像一种疾病。难以治愈般的痛苦的蓝。

3、有时我们会选择对某个人某件事服输，其实是向自己服输。人不可能一直试图战胜自己，这代价危险。有时你必须允许自己败给这个世界不可测的脆弱和威严，败给人性的复杂和深不可言。

4、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

5、表演已结束。勿留恋忘返，勿黯然神伤。真正的戏子四海为家，转头即忘。

6、各自的悲哀都应只付诸自己。对别人来说，这些不重要也很卑微。

7、如果心与心是贴近的，有时已没有缝隙，就可以很稳妥地保持宁静。而信任是，把问题托付给自然的趋向，不试图掌控或打断，也不心生怀疑。如果能够更爱自己一些，这样也会更柔软而沉着地爱别人。

8、如果你不在我身边，我这样想念你。

9、大部分的人，可以笑一笑，擦身而过，相忘于江湖。少数经过时间洗刷和考验的人，更要懂得如何谨慎对待。那些深刻的感情，是要像宝石一样把它埋起来。宝石未必需要被人采掘去当做戒指炫耀，它也不需要皮肤的温度。

10、人该如好木、好茶。岁月会让珍贵的质地更有分量，以内在、密度、硬度、特质，对抗外界流动及喧嚣。凭着天生样貌和身材，以年轻取胜，并不是高级的优美。被生活锤炼过，充满内心历史，最终心定意平。这才有了人的品质。

11、时时注意自己各种起心动念。一旦注意，才可能去溶解它。不要让心受限而成为铜墙铁壁。不自我折磨，也不伤害对方。

12、孤独和年龄没有关系。只要你活著，就会是孤独。

13、手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

14、我想我们终于不再爱了，这样真好。我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远。

15、我从来不自欺欺人。我只看真实。

16、无所贪爱，每一刻却贯注真情。

17、万事万物，最终只有承诺和牺牲，会让我们彼此怀念。

18、有很多自认为非常重要的人，他们容易被冒犯爱争辩喜欢贬低和苛求他人。并且永远认为自己正确。如果某天你见到一个宁静的人，几乎把自我完全隐去，碰到任何事情都在接受，对他人心有平等和关照，你会和我一样地对此心怀尊敬。

19、女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。

20、人的一生可以发生很多次恋爱，最后能记得的不会超过一两个。一些萍水相逢的人，一些逐渐被忘记的人，是漫长时间带给内心的印证和确认。

21、安生说，这里的水是温暖的。可是有些鱼，它们会成群

地穿越寒冷的海洋，迁徙到辽阔的远方。因为那里有他们的家。

22、幸福是照射在脸上的温暖阳光，瞬间就成了阴影。

23、付出但不要执着地要求回报。这是最初的最后的真理。

24、爱是恒久忍耐，爱是恩赐爱是永无止尽。

25、生命变成一场背负着汹涌情欲和罪恶感的漫无尽期的放逐。

26、也许我们可以这样，继续自说自话的相爱。

27、在黑暗中，我看到自己的心，象一朵花一样的苍老。没有疼痛。没有眼泪。只有平静。

28、只有长久的爱和信任是永远的，但是我们得不到，所以只能以利益来作为标准。

29、为什么难过呢，无非是贪嗔痴。

30、人一贪执就会受苦，然后再困扰到他人。我们少有感恩，而总是希望得到更多。现在我见到别人，很容易见到他们的苦。因为你都曾经经历，你都明白。

31、就是要这样地，被你无法得到的深爱着。

32、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

33、作品被读者以各种方式各种层面去解读，是一种孤独。被剧烈地夸赞，剧烈地攻击，也是一种孤独。跟风的人很多，对他人口唇刻毒的人很多。写作者会被当做大众娱乐对象，当作大众心目中被幻化出来的偶像。但人们所夸赞的，不过是一个幻象。所攻击的，也不过是一个幻象。

- 34、孤独和年龄没有关系，只要你活着，就会是孤独。
- 35、要有对自己纯粹而坚韧的标准，才可以跟着直觉和信念去走。
- 36、生活可以很自在，并非每天需要大鱼大肉，我们的快乐和享受，可以来自很微小的事物。
- 37、没有对这个世界清醒的意识，才没有绝望。
- 38、我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。
- 39、我生活在佛陀的觉悟里，行走在自己的梦里，我想用这些贝叶经书，做一只船，离开轮回苦海。
- 40、你已经让我的感情残废，彻底丧失掉了爱一个人的能力。
- 41、语言是脆弱的，语言无法跨越生死，时间，痛苦，以及绝望。
- 42、人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。
- 43、可是这样会很辛苦，不容易幸福。
- 44、也许没有安全感的人精神上总有洁癖。
- 45、扩大自己的容器就能承担下更多的东西。生活是很大的舞台，看到不同的人的演绎，你也会更加了解自己。学习，对一些人来说，是多了一项增强自我的武器。对一些人而言，是走上独自朝圣的道路。
- 46、每个人的生命都是由两种不同方向的矛盾重重的力量支配。挣扎是来自于你跟随向上的力量还是向下的力量。但你必须要保持自己内心的纯洁。愉悦与坚定，而不管外界环境如何。

47、每个人各有各的挣扎，轮不上谁来同情谁。

48、墨脱。它是地图上的一个标识。在地理杂志里看到关于它的报导，是很多年之前。一幅照片，赤脚的背夫背着货物走在森林之中。泥泞沼泽。树枝藤蔓潮湿交织。那段文字里写到，此地曾被称作莲花隐藏的圣地。如果不经历艰辛的路途，如何能够抵达美好的地方。神秘的象征。它所发生的意义，是一种指引。

49、七月说，她与安生之间，她是一次被选择的结果，只是她心甘情愿。

50、忘记一个人的时间，也许和记得一样的长。而到最后，你看到的依旧是自己的静默，仿佛根本没有爱过。一切界限过于模糊，在左边可，在右边亦可。原来我们爱上的，依旧只是爱情本身。有没有那个人，并不重要。

51、有生之年，一起去看看这个美丽易碎的世界。凡有等待，就有启程。

52、短暂的瞬间，漫长的永远。

53、我想给我的灵魂找一条出路，也许路太远，没有归宿，但我只能前往。

54、烟花飞腾的时候，火焰掉入海中。遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。爱。从来都不算归宿。也不是我们彼此的救渡。

55、在水中写一封信，一边写一边消失。要相信水，他熟知一切，却不需要强儿有力的证明。

56、人与人之间的倾谈，就如海水，想起来只需要一个切口，就会汹涌而出。

57、爱的，不爱的。一直在告别中。

58、该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

59、要么承担，要么突破，剩余的时间就是对你的所有经历的一切保持沉默。终有一天，这沉默理会得到道路和答案。

60、什么是真正的慈悲。我们带给他人的是平静快乐还是污染破坏。我们付出了多少又期待回报多少。我们舍得牺牲自己承担他人吗。我们可曾在一瞬间对彼此许下永世的承诺。

61、她们还是像小时候一样，并肩睡在一起。可是安生再不会象以前那样，爱撒娇地搂着她，把头埋在她怀里，把手和腿放在她身上。

62、有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有很多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

63、每个女人，都会有对男人的好色之心。如同喝水般自然，漂亮的男子，如同空气中的花香，虽不是生活的基本原料，但与精神层面的自我暗示有关。它使一个女子对自己的身体和感情产生敏感。

64、无论男女，我较喜欢那种心绪安静而说话准确的人。通常人有较多借口、谎言、禁锢、虚荣。真正知道自己在想什么以及要什么的人，可以简洁而坦白地应对外界。他们是鞘中之剑，从不故意露出锋芒，却能在瞬间断除一切纠葛。

65、他说，人要追随更强者的脚步，同时接受被弱小者围攻啮咬的状态。

66、你要么起步行走，要么躺下来。但你不能蹲着。

67、我爱的是有他的那段时间。

68、爱一个人，是一件简单的事。就好像用杯子装满一杯水，清清凉凉地喝下去。你的身体需要它，感觉自己健康和愉悦。以此认定它是一个好习惯。所以愿意日日夜夜重复。

69、如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

70、孤僻的好东西难以等到真正欣赏它们的人，因此有时反而会归属甚佳。最终被痴迷于它的人带走。对喜欢的东西沉着镇静，内心笃定，这也是自信的一种。要或不要，又有什么关系。

71、让我们训练自己逐渐得到一颗柔和而强壮的心，学会感恩一切发生带来的帮助和启示。更优美更宁静地对待脆弱的自己以及变化中的世界。不管发生什么，始终保持善意。有所相信，有所完成。生命是一条道路，你走过它，是为了抵达另一个高度。

72、为什么在爱的时候，心里也是孤独的？

73、来日相见，只想先牵着你的手温存地哭一场。无需说起这半生已然过去的哪怕最微小的一丝丝煎熬。那曾使我们的心的刚硬和受苦的，也必然会在某时，使我们的心的再度温润澄净如同春水。

74、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

75、爱里面有太多贪恋绞着，所以会有离散。若从爱到无爱，这感情却是更有担当。

76、孤独从一开始注定要用一生来承担。当时间过去，我们忘记了曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔，忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。为什么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

77、一个印第安巫师说，如果让儿童目睹一次葬礼，抚摸死人的尸体，会驯服孩子内心的浅薄与顽劣不羁。他获得了真正的灵魂的成长。死亡是最需要被学习和认识的内容。

78、因为独立就一定要承受比别人更多的离别吗。因为他觉得你可能不会受伤，因为他觉得你很坚强。可是我现在已经不难受了。是真的真的不难受了。

79、男人不爱女人。他们只是需要女人。

80、不要去争辩和说服，不要炫耀和沉醉于自己比他人优越的妄想，不要贬低和蔑视别人，甚至不要轻易拒绝别人。如果我们想让周围的人变得好一些，做好自己就可以了。

81、必须接受生命里注定残缺和难以如愿的部分，要接受那些被禁忌的不能见到光明的东西。在这个世间，有一些无法抵达的地方，无法靠近的人，无法完成的事情，无法占有的感情，无法修复的缺陷。

82、有一些破损的关系，只能维持最初的残缺轮廓。以什么样的姿势被挖走，就以什么样的姿势始终需索。没有任何复原和试图填补。

83、修行，是一条纵然有百般疑问和困顿仍需坚持的实践之道。

84、若为情执，必陷入软弱。

85、人的生活中，大部分都是擦肩而过没有维系的人，即使倾谈也不过是自说自话。真实而深入的关系很难建立，并且为数极少。

86、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

87、有时候两个无法互相了解的人在一起，会比他们一个人的时候更加寂寞。

88、每个人有自己的宿命，一切又与他人何干。

89、有时候不知道真相，不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，却是幸福的。

90、生活的起伏变化错落，仿佛影影灼灼的风景。

91、当人获得自由的时候，自由本身就成为他的束缚。

92、他问我，如果得到一个伴侣，想要的情感关系是怎样的模式。我说，照顾、承担、保护、安全。别人的答案也许会不同，比如宠爱、依赖、占有或者相悦。这些词汇的感受对我来说很陌生。

93、我们爱一个人，也许是爱着自己在爱情里的样子。和爱情的本来面目，和那个男人是谁，似乎一点关系也没有。

94、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

95、我们曾有过的感情，它是艰难的损失，也是昂贵的美景。

96、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

97、爱情原来很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。后来烟花熄灭了，夜空沉寂了，我们也就回家了。

98、女人对一个男人的态度，要么如同隔岸观烟花，心里惊动，无关痛痒，满日照耀。要么就是冷暖自知，血肉纠缠，不依不饶。她没有中间状态。

99、繁华落，林深处。试问飞花何处归，但见飞花葬流水。怎忍花终葬深水。转回头，看来时路，伊人何处，自问心葬何处。

100、如果生命里不曾持有过罪恶、欲望、盲目、破碎、苦痛、秘密，它多么乏味。所以遇见这个男子，即使明知因缘不过是水中月镜中花，我也要向它伸出双手，使它成形，让它破碎。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇十四

1、与一个人在一起，有时候是想观察对方的言行举止所带来的延伸空间，作为感受的积累。有时则仅仅是因为寂寞，想有温度和言语包裹。

2、人的脸上，最容易泄露真相的，便是眼睛。它透露时间留给我们信与不信。

3、你说你的。我说我的。我想我们可以这样，继续自说自话地相爱。

4、某天如果我觉得不再爱你，我就不会再感觉寂寞。

5、我们真得要过了很久很久，才能够明白，自己会真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事。

6、女人对一个男人的态度，要么如同隔岸观火，心里惊动，无关痛痒，满日照耀。要么就是冷暖自直，血肉纠缠，不依不饶。她从来没有中间状态。

7、这白色香花代表夏天的开始。如同一个女子不可被捉摸的个性，无法调和的缙缙决绝。

8、在被拍照的时候，人显得起伏不定，顾此失彼。人物摄影，拍到的无非就是一个人的面具，或者真相。

10、若对自己有太多自省，触摸到的生命之深渊，便更暗更长。

11、在黑暗中，我看到自己的心，象一朵花一样的苍老。没有疼痛。没有眼泪。只有平静。

12、呵。我是这样敏感的女子。所以经常脸红，并且会难过。一个人笑着笑着，也会流泪。

13、每个人都活在自己的世界里，也只有坚定地活在自己的世界里，才能做完一些事情。

14、该爱一个人的时候，绝不拖拉。该离开一个人的时候，也很及时。总是记得对别人提前说谢谢，以及再会。觉得死亡及结束都不可怕，生命随时会得剩下一天。

15、该爱一个人的时候，绝不拖拉。该离开一个人的时候，也很及时。

16、我们永远不会知道自己手里的时间还有多少。生命只是一场幻觉。你知道。

17、一首歌。一本书。或者一个人。都是如此，喜欢过就好。因喜欢也不容易。它是这样挑剔。很直接深刻，也很无根底。

18、如果某天要死，就要孤独地不为人知地死去。只有自己看到。

19、对一个失眠的人来说，没有任何东西是安慰。——安妮宝贝名言

20、越是计较的感情，越是依赖至骨髓。男人很难明白女人对他们的感情。

21、在大广场里，只学会游戏和娱乐，失去方向，没有目标。而那个孤单坚定的人，已经上路。

22、世间一直熙攘着。花，开得太好，所以摇摇欲坠。

23、很多年以后，开始相信，所谓爱情，都是因为寂寞。在那个瞬间。很多年以后，开始相信，有些事物或者有些人，仅仅是我们的记念。

24、有人喜欢，必定会有人不喜欢。不招来爱恨的作品，向来就比较可疑。

安妮宝贝的经典语录有哪些篇十五

4) 它们降低了被进入和认识所必要的门槛。——安妮宝贝《眠空》

14) 在你忘记的那一天，你将记起这一些。——安妮宝贝《眠空》

19) 倾诉最终会祈祷救赎的方式，渡船过岸。——安妮宝贝《眠空》

20) 希望时间淬炼出一种充分的纯度，与之共进。——安妮宝贝《眠空》