2023年部编版威尼斯的小艇说课稿 九年级语文威尼斯商人评课稿(优秀8篇)

公司宣传语应该体现公司的核心理念和文化，能够让客户和消费者快速了解公司的特点和优势。公司宣传语的语言要贴切、简单易懂，让人一目了然。以下是小编为大家整理的几个成功企业的宣传语范例，供大家参考。

部编版威尼斯的小艇说课稿篇一

11月25日，我有幸听了曾小豆名师工作室成员张**老师的一堂复习课。张老师展示的是《圆的基本性质复习课》。

课上，张老师以“转”和“折”两个角度引出圆的旋转不变性和轴对称性。并以圆的旋转性为出发点将弦与圆周角的问题抛出，让学生思考多种求解方法，从而简单的复习圆心角、弧、弦心距、圆周角、弦等知识点的联系以及垂径定理的运用。在老师的引导下，进一步加深了对圆的基本性质的了解和认识。

本节课，张老师设计的综合型较强的圆与动点问题，是本节课的亮点所在，在给定的条件下，老师先让学生尝试性的出题，然后学生自己解决，课堂效果较好，学生乐学其中。最后老师出手，将难题抛出，学生独立思考并分析解决。整堂课，思路清晰，内容循序渐进，符合学生的认知水平。另外，张老师的将圆的知识结构化，问题设计又充分体现着综合性，结合富有新意的板书，使人印象深刻。

文档为doc格式

部编版威尼斯的小艇说课稿篇二

今天我为大家说课的内容是《威尼斯的小艇》，下面我将从

以下五个方面进行我的说课：

《威尼斯的小艇》是鲁教版小学五年级上册第七单元的精讲课文，它是美国作家马克吐温写的一篇写景散文，写的是作者乘坐小艇在威尼斯——这座水上城市的所见所闻。本文表达上的主要特点是抓住事物特点并把人的活动同景物、风情结合起来进行描写。

选编这篇课文的主要意图：一是使学生领略水城的风情，陶冶学生的审美情趣；二是使学生领悟作者的表达方法。

《威尼斯的小艇》介绍了威尼斯这个水城独特的交通状况和异国的风土人情，这对小学五年级学生来讲是比较陌生的。而课文最后几句话又描写了威尼斯夜晚的景色，这与小艇的作用有什么关系呢？学生很难理解。所以在教学中要注意引导学生搜集补充课外资料，拓展文章内容以帮助学生理解感悟。（综上所说，制定教学目标如下）

1、认识7生字会写10个字，背诵有关段落，积累自己喜欢的词句。

2、通过课文学习，了解威尼斯独特的风情、小艇特点以及它同威尼斯的关系，

3、领会作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来的表达方法写作的表达方法。

本课的教学重点是让学生了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系，难点是学习作者是怎样抓住特点并把人的活动同景物、风情结合起来描写的。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感触和思考，

受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”为更好的体现新课程的基本要求，也为了突出学生在课堂教学中的主体地位，我决定采用“自主探究——讨论交流——点拨小结”并适当辅助以媒体演示法的方法与学生共同完成本课的学习任务。

自读自悟法小组合作法感情朗读法想象与联想法直观感受法

我的课堂结构是：

（一）揭示课题，检查反馈

这一环节安排了两个内容：

1、以小组为单位交流搜集的有关资料、图片，了解威尼斯的特殊及城市的特点；

（二）、研读文本，合作探究

2、船夫是怎样驾驶小艇的？技术如何？用这一问题将学生引入下一段的学习。这里，放手让学生去自读自悟，用“读读、划划、议议、想想”的方法自学课文。这样就充分体现了学生的主体地位，让他们自己去总结经验、发现问题、分析问题、解决问题，提高学生的自学能力。

（1）作者是抓住哪几个代表性人物来写的？说明了什么？

（2）作者抓住了哪两个不同的时间来写的？说明了什么？

这样变繁为简，化难为易，一步一步，环环紧扣，突破难点就不成问题了。

（三）、总结提炼，学习写法

1、作者写这些小艇是为了什么？（赞美城市的独有风光）

2、作者运用了什么样的表达方法？

作者紧扣小艇，介绍了无论是白天，还是夜晚，人们的生活都与小艇息息相关。这样，抓住特点把人们的活动，同景物、风情结合起来。景物与人相互联系，使文章充满了生机。课文融进了作者多次观察的体验和感受。因而能写得如此生动、形象、具体。这样从内容与语言形式结合上加深理解，有助于学生对学习方法的巩固。

（四）、拓展延伸，学以致用

用上文中的表达方法，写一写自己的家乡，要写出特点来。

教学过程中，对于学生的回答，及时给予对或错的判断是评价，为了激励学生，对那些积极发言，回答特别精彩的则多表扬，针对回答有困难或缺乏自信的孩子则要多多鼓励，课堂评价也是一门艺术，还需要不断地探索和学习。

板书：写作方法

样子长窄深灵活比喻

威尼斯的小艇船夫驾驶技术操纵自如景物特点与人的活动紧密相连作用密切相关动静结合

部编版威尼斯的小艇说课稿篇三

1.教材内容

《威尼斯的小艇》是义务教育九年制人教版小学语文第十册第八单元的第二篇精读课文。文章介绍了“水上城市”威尼斯独特的交通状况和迷人的异国风光。全文共6个自然段。第1自然段交待了小艇是威尼斯的主要交通工具；第2、3自然段详细介绍了小艇独特的构造特点；第4自然段讲了船夫高超

的技术；第5、6自然段写小艇与人们的日常生活息息相关。

本文通过介绍小艇的样子、船驾驶小艇的高超技术以及小艇在威尼斯人们生活和工作中的作用，展示了威尼斯这座水上名城的独特风光。

2.教学目标

（1）知识和技能目标：通过学习课文内容，了解小艇的特点及小艇的重要作用；有感情地朗读课文。

（2）过程和方法目标：体会作者抓住事物特点描写的表达方式。

（3）情感态度和价值观目标：了解威尼斯独特的风土人情，受到热爱大自然、热爱生活的教育。

3.教学重点：了解小艇的特点以及它在威尼斯的作用。

4.教学难点：学习作者抓住事物的特点进行具体描写的方法。

二、说学情

为较好地完成即定的教学目标，本课时教学，需要学生具备：

1.较强的阅读能力、理解能力

2.正确认知比喻的知识。

3.在与同学交流讨论时，大胆发表自己和见解。而这些基础知识和基本技能，本班学生大都已经具备。

本课描绘的是威尼斯的风土人情，这对学生有一定的吸引力。学习课文时，还要求学生边读边想象画面，这样才能有身临其境之感，产生强烈的学习欲望，激发学生主动探究的学习

精神。

三、说教法、学法

基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，我采用了多媒体创设情境、品读感悟，师生合作探究、学生自主学习，学生合作交流、实践创新等学习方式，努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生学习伙伴中的首席。重点采用的是朗读法、表演法、小组合作学习法。

四、说教学准备

课件、视频。

五、说教学流程

我设计了“情景激趣——选读探究——升华情感——拓展延伸”的教学模式。

（一）情景激趣

心理学研究表明：愉悦的情绪能引起和保持学习的兴趣，给大脑带来明晰的状态。因此，我在导课中，采用威尼斯古城的一段视频，一下子将空间的距离缩短，给学生留下鲜明的印象。也巧妙地将学生带入愉悦的学习之中。

（二）选读探究

1. 教学课文第二部分时□1.□ppt1□看大屏幕，说说小艇的样子。快速朗读课文第二三自然段，看看作者是怎样描写小艇的□□ppt2□你发现了什么？（特点、比喻句、比作什么）

通过对比，学生由直接感受到加深对课文的理，促进学生积

累了语言。为了让学生认识小艇的特点，我让学生选择自己喜欢的方式表现小艇的特点，激发了学生兴趣，创造力、绘画和语言表达的综合能力。我让学生想象，坐在小艇里还能干生么？不但体会了说不完的情趣，还培养了学生的想象力。

2.在了解小艇的作用时，我采用了小组合作完成表格的方法。

谁　　坐小艇　　干什么

让学生展开合作学习，在汇报交流后，又启发学生想象还有哪些人会坐小艇干什么，学生联系自己的生活，畅所欲言，让学生认识到了小艇的重要性。

表格将内容简化，便于抓住要点，利于学生理解，这是一种有效的学习方法。

（三）实践语言，体验角色

在了解船夫的驾驶技术时，我让学生扮演船夫、模拟威尼斯的河道，让他们再次置身于美丽古老的威尼斯，在表演中学生根据自己的理解模拟船夫的动作，加深了对课文的理解。

（四）升华情感

通过音乐图片创设情境，引导学生在情境中朗读，品味与积累。

（五） 拓展延伸

畅游古老的威尼斯后，我让学生看《威尼斯之夜》的资料，比较他与《威尼斯的小艇》在写法上的异同。

在整个学习过程中，()我让学生通过读、说、时时体现出学生自主实践活动，伴随学生的活动，教师适时调控，使学生的身心始终在高度的兴奋和激动之中。

（六）说作业

写写家乡的某处景或物，要写出特点来。紧扣本文的难点，让学生掌握本文的表达方法，并表达自己对家乡的爱。

六、说板书

板书体现着教学的重点，本节课的重点就是这三方面的内容。

小艇的特点　　长、窄、深

船夫的驾驶技术　　操纵自如

小艇和人们的关系　　密切

七、教学反思

成功之处：

1.教学思路清晰。作者按一定思路将语言材料组缀成文，我讲解分析也着眼于文章的思想脉络，循作者思路：小艇样子——坐在舱里的感受——船夫的驾驶技术好——威尼斯人离不开小艇。我一小节一小节地教，一步一个脚印地教，扎扎实实训练了这几方面内容。

复朗读。通过读，学生自然感受到威尼斯夜晚的寂静和小艇有密切的

关系。这样，课文的难点也相应地得到突破。

3.感情体会深。我要求学生用一两句话谈谈学完课文后的感受，学生畅所欲言，回答也各有侧重，各有千秋。

4.本节课有好几个平时不发言的同学都发言了，出乎我的意料，应该是课前的激励语起作用了。我们要多激励学生，这

样会有意想不到的结果。在课后，我特意表扬了这几个同学。

存在问题：

1.由于时间把握不是特别好，让学生谈感受和作业环节草草了事。

2.板书没写完，最后添上的。

3.由于紧张，把准备好的总结性的话都没说。没有达到预期的效果。

4.课件少打了一句话。

5.不要把事情总往后拖。

部编版威尼斯的小艇说课稿篇四

1、理解课文内容，感受异国风光的美丽和独特。让学生通过学习课文内容，受到威尼斯独特地理风貌以及文章语言美的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

2、从品读精彩片段中体会作者是怎样抓事物的特点来描写事物的。

3、认识威尼斯小艇的特点和作用。

课件

师：上课前，请同学们先看几张图片，同时我要考考大家，看谁的观察力好，谁的记忆力好，看完后，告诉老师你们都看到什么？（播放：课件）

生：有船、水、建筑。

谁来帮老师读一下？

师：既然这座古老的城市被水包围着，那么它的交通工具必然是什么？生：小艇。（播放：课件）

师：这节课我就来学习第13课《威尼斯的小艇》。请同学们齐读课题，注意：艇是后鼻音。

师：假如让你来写《威尼斯的小艇》你会从哪几个方面来写呢？（小艇的样子、作用等）。下面我们就来看一看本课的作者：美国著名作家马克·吐温他是从哪几个方面来写的。

师：请大家自由地把课文读一遍。标出段落。

1、齐读。

2、这一段主要讲了什么？（播放：课件）

3、课文是如何突出小艇的重要性的？把小艇比作什么？

1、小艇到底是什么样子的呢？（引入第二段）

2、指名读。

3、小艇有哪些特点？课文是用什么修辞手法来描写的？

4、你还能把小艇比作什么？

5、这一段是写小艇的外形，下一段是写小艇内部结构的，谁来读一下？

1、小艇的外形是很美，坐在里面也很舒服，但这都离不开什么呢？

2、指名读。

3、这一段主要写了什么？（播放：课件）

4、从哪些语句可以看出来？

5、你可以把这几个关联词加入课文中去吗？

虽然……但是……不管……总……

即使……也……不仅……而且……

1、人们都利用小艇做什么事呢？下面我来测试一下大家的听力和记忆力怎样。

2、可见小艇对人们来说是非常重要的。（播放：课件）

3、除了课文中写到的一些事情，你认为人们还会利用小艇做些什么事情呢？请你展开合理的想象。

1、威尼斯美不美？威尼斯的小艇美不美？其实美的地方又何止一个威尼斯，世界是美的，生活是美的，美于我们的身边无处不在，中要我们用一颗真诚的心去观察世界、体验生活，那么你就会感到生活充满了快乐。

2、请大家带着对威尼斯小艇的喜爱、对美好生活的向往之情，把课文再读一遍。

小艇是威尼斯重要的交通工具

小艇的样子：长窄深，两头翘

威尼斯的小艇

船夫的驾驶技术特别好

小艇的作用

部编版威尼斯的小艇说课稿篇五

今天我说课的内容是新课标人教版五年级下册第八单位的一篇文章 《威尼斯的小艇》。下面我将从以下几个方面进行我的说课：

一、说教材

本册第八单元以异国风情为主题，为学生打开了一扇异国文化的窗口，向学生展示了一幅幅多姿多彩的异国风情画卷。《威尼斯的小艇》是一篇精读课文，它是马克。吐温写的一篇写景散文，形神兼备，语句灵活多变。通过介绍威尼斯小艇的样子，船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇在人们生活中的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上城市特有的风光。

二、说教学目标

课标明确指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展、语文素养重在综合，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识，语言积累，审美情趣，思想道德品质，学习方法习惯的融合。据此，我拟定了本课的教学目标为：

1、认识、会写本课生字词。

2、朗读课文，积累自己喜欢的语句。

3、通过学习课文，了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它与威尼斯的关系。

教学重点 ：了解小艇的特点和它与人们生活的密切关系。

教学难点 ：学习作者怎样抓住特点并把人的活动同景物风情结合起来描写的。

三、说教法、学法

科学合理的教学方法能使教学事半功倍，达到教与学的和谐完美统一，针对本课的特点，我采用了以下几种教学方法：

读中感悟法。读在语文教学中是目的，是手段，是途径。“书读百遍，其义自见 ”。只有读好了才能更透彻地理解课文内容，把握文章结构，从中收获。

1、、读议、边读边想、读写结合法。三者并用，让学生口、脑、手动起来，还给学生一个“自主”的课堂。

2、师生合作探究法。课标指出：要激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习。师生合作，以生为主，以师为辅，两者结合，达到教与学的完美统一。

四、说教学过程

1、反馈资料，质疑激趣。

课前我布置学生通过各种渠道搜集有关威尼斯城市想信息，上课伊始先让学生反馈自己查阅的资料。这样既让学生了解了威尼斯水上城市的特点，了解小艇在这座城市的作用，又锻炼了学生独立获取信息的能力。根据学生的反馈，我相机引导 ：看了课题，你有什么想了解的吗 ？根据学生的提问，随机板书有价值的问题，引入下一环节的学习。“小疑则小进，大疑则大进。 ”学生自己提出问题，易让他们产生学习的兴趣，有学习的主动性，调动了学生学习的积极性。

2、充分自读，整体感知

这一教学环节中，我留给学生充分的读书时间，并提出问题：读读想想，课文从哪几个方面对小艇进行了描写？并鼓励学生之间互相补充交流，在彼此的交流中加深体验，学生的思

维更加清晰，体会更加深刻，对课文结构很快的有个整体的把握。

3、师生合作，探究交流

在这一环节的教学中，我主要以教师引导为主，根据学生整体感知文章后的反馈，重点引导学生通过说、想、多种形式的读感受小艇的样子和与人们生活的息息相关。

文中对小艇样子的描述运用了生动形象的比喻。在教学时，我先让学生看课文中的插图，用自己的话描述小艇的外形特点，然后再通过读书，与课文描写相对比，感受小艇样子的独特和作者语言表达的魅力，激发学生对小艇的喜爱。带着这样的情感朗读，加深了学生对课文的理解，同时也促进了学生积累语言，迁移写法。

在教学小艇与人们生活息息相关的段落时，我充分利用了 “读、议、想”这一方式引导学生感受小艇在人们生活中的重要性和小艇给威尼斯带来的独特风情。我首先让学生用表格的方法把小艇在人们生活中的作用展示出来，这样便于让学生抓住重点，便于学生理解。然后设计了这样一个环节 ：除了书上的这些，请你想象还有哪些人用小艇做了什么事？通过学生的想象、回答，更进一步理解小艇的重要性，也培养了学生的想想思维能力。

最后一段文字优美，语言极富魅力，通过动静的对比，描述了小艇让这个城市变的更加迷人。所以在教学中，我通过音乐语言等创设情境，引导学生在情境中朗读、品味和积累。

首先，我让学生闭眼听我范读，在轻柔的音乐声中感受月光下威尼斯的沉寂。范读后让学生说说自己脑海中浮现的画面，指导学生感情朗读，并以动静的对比描写提出问题：月光下的威尼斯给你的感觉是沉寂的，可为什么文中又有对人们和月亮的 “动”的描写？带着这样的问题，再次读文感悟，

体会作者“以动衬静”的写作方法。随后，又以指名读、配乐读，女生齐读等方式的读，感受威尼斯夜晚的沉静美。在朗读中感受小艇静下来后仍然给城市带来的别样的美的感受。

学习完这些，我提出问题：文章还介绍了什么？引出船夫驾驶技术好这一部分的学习。我采用了以学生说为主的方式来教学。设计了像体育节目主持人那样现场直播的方式引导学生体会，再通过学生之间的互说互议达到教学的目的。

五、比较阅读，领悟写法。

课文后有一篇阅读链接文章《威尼斯之夜》。我让学生默读这篇文章，比较它与《威尼斯的小艇》在内容写法上的异同，并小结：两篇文章从不同的侧面介绍了威尼斯的独特风情，都用优美、形象生动的语言写出了景物的特点。最后让学生进行练笔，写写家乡的一处景物，学习作者的写作方法。这样由读到写，读写结合小练笔，有利于迁移内化所领悟的写作方法，促进写作能力的提高。

六、说板书设计

板书是课堂的灵魂，既是洞察课文的窗口，又是教与学思路的体现。为了符合语文教学规律，体现本文中心，我对本课的板书进行了以下设计：

外形特点

威尼斯的小艇　　船夫驾驶技术

与人们生活息息相关

[《威尼斯的小艇》说课稿（人教版五年级下册)]

部编版威尼斯的小艇说课稿篇六

《威尼斯的小艇》是九年义务教育六年制小学语文第十册第八组中的第二篇讲读课文。本文是美国作家马克.吐温写的一篇写景散文，它以形神兼备、灵活多变的语言介绍了威尼斯小艇是什么样儿的，船夫的驾驶技术特别好以及小艇的重要作用，展示了这座世界著名的水上城市特有的异国风情。抓住事物特点描写是课文表达上的主要特点。

根据《语文课程标准》的教学要求和本组课文的训练重点，我把本课教学的目标确定为：

1．使学生了解世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具及同威尼斯的.关系。

2．有感情地朗读课文，感受文章的语言美。

3．欣赏异国风光，领略异国风情。

教学重点：

1．了解威尼斯小艇的特点，以及船夫驾驶技术高超。

2．有感情地朗读课文，感受文章的语言美。

教学难点：

使学生理解威尼斯小艇与人们的关系密切。

我们知道，新课程改革的核心是促进学生终身发展。而语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。在语文学习过程中，学生是学习的主人，教师只是学习活动的组织者和引导者。所以，我们在阅读教学过程中，要注意激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良

好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，倡导自主、合作、探究的学习方式。

基于以上几点思考，我在这课的教学中，充分利用远程教育资源，通过播放与课文相吻合的视频资料和激情的导语把学生带入异国风情和文本之中，接着让学生用自己喜欢的方式去反复品读、感受、理解、欣赏优美的语言文字，然后组织学生广泛交流、展示、评价和积累，最后小结延伸，让课内外相结合。

（一）、激趣导入。复习旧知

“兴趣是最好的老师。”开课能否把学生的激情调动起来是学习好这篇课文的关键。我用一段导语揭示出世界闻名遐尔的水上城市威尼斯,接着播放威尼斯的风光片让学生欣赏，谈感受，板书课题。提问小艇的样子让学生说说，画一画，谈感受从而唤起学生学习课文的欲望。

（二）、品读感悟理解交流

（1）、学习交流四自然段

在引导学习这段时，我采用了“读、思、悟、赏、演、品”相结合的方法进行。先让学生自由读课文，思考并找出描写船夫驾驶技术好的语句进行理解，接着让学生读一读，画一画，议一议演示、体会，最后让学生再品读背诵这段，真正体会到船夫驾驶技术的高超。

（2）、交流五至六自然段

课文最后两个自然段是介绍小艇与人们的生活息息相关。文字浅显易懂，学生易于理解。在这一部分教学中，渗透学法指导，教师要充分利用资源网上的图表引导学生根据要求有目的进行自学从而突破难点。重点抓住“水面上渐渐沉

寂……古老的威尼斯又沉沉地入睡了。”这几句话让学生朗读、欣赏、理解，赏析动静结合描写的好处。在这样充分自主，积极参与的课堂上，同学们尽情地体会了“古老的威尼斯又沉沉地入睡了”的安谧静寂之美。

（四）、拓展延伸，升华情感

当学生还沉浸在威尼斯安谧静寂美之中时，教师小结延伸，拨动了学生的情弦，把学生由课内又将带向课外，让他们去感受东方威尼斯——苏州的神奇与美丽。达到了课虽尽而情未尽的教学效果。最后让学生试用一段话抓住特点写写我们淳化的广场夜景。

1.背诵并摘抄自己喜欢的段落和词语。

最后，谈谈我对板书的思考。我认为本课的板书要能反映文章的精髓。所以板书设计如下：

部编版威尼斯的小艇说课稿篇七

一、教材分析：

《威尼斯的小艇》是小学语文第九册第四单元的一篇精读课文。本课是指导学生学习作者观察事物，抓住事物特点写的方法的极好范例。马克吐温抓住事物特点，以形神兼备、灵活多变的语句准确刻画出了小艇的特点，船夫的驾驶技术和小艇的作用，表达了作者喜爱威尼斯的异国风情，从而教育孩子热爱大自然、热爱生活。

二、教学目标、重难点说明

根据课标要求、教材特点和学生实际，我确定了以下教学目标：

1、理解课文，了解小艇的样子和特点以及它同威尼斯的关系。学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

2、有感情的朗读课文，感受威尼斯美丽独特的异国风情，受到文章语言的感染，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

教学重点是：了解小艇的特点以及它在威尼斯的作用。

教学难点是：了解小艇的特点，学习作者是怎样抓住事物特点进行描写的。

三、教法、学法说明

基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，我采用了多媒体创设情境、自读感悟，自主探究、合作交流、实践创新等学习方式，努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生学习伙伴中的首席。本课准备用三课时完成，第一课时初读课文，理清层次。第二课时，精读课文，了解小艇的特点，学习抓住事物特点描写的方法。第三课时，向威尼斯的小朋友介绍苏州风光，复习抓住事物特点进行描写的方法。下面，我就第二课时的教学内容说说我的教学过程设计。四、教学过程设计我设计了“情景激趣——选读探究——升华情感——拓展延伸”的教学模式。

（一）激情激趣心理学研究表明：愉悦的情绪能引起和保持学习的兴趣，给大脑带来明晰的状态。因此，我激情激趣，播放《威尼斯风光》录象，让孩子们欣赏威尼斯的异国风光。优美的画面，动听的音乐，使人入神入境，巧妙地将学生带入愉悦的学习之中。

（二）合作探究学生是学习的主体，皮亚杰认为，儿童如果不具有自主意象活动，教育就不能成功。因此，本节课我立足于学生自主读书能力的培养，放手让学生运用读读、划划、

写写、议议等学习方法，通过动脑、动口、动手等方式，积极倡导“自主、合作、探究”的学习方式。

1、自主选择，自主探究在充分调动学生学习兴趣的基础上，我让孩子们选择小艇的三个特点中自己最感兴趣的主题用自己喜欢的方式自读，引导他们勾画自己喜欢的句子，批注自己喜欢的理由。这正体现了新课标提出的，教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

2、互动交流，深入探究有了自己的一番摸索，学生或者成竹在胸，或者是略有所悟，或者是困惑不解。所以一旦进入合作探究阶段，就会全身心投入。在这里，我让孩子们自己寻找合作伙伴进行探究，给学生自由发展、畅所欲言的空间，在学生思维碰撞、自由交流的热烈氛围中，文本也就不再是一堆堆语言材料了。

教师启发：作者是怎样把威尼斯的小艇的特点写具体的？学生通过朗读对比，图形对比，发现作者用了列数字，比较和生动的比喻写小艇，这来自作者多方面的观察。然后，让孩子们在美妙的音乐声中发挥想象将小艇的独特的外形画出来，既巩固了对小艇的认识，又做到了与美术学科的整合，同时，学生的创新能力和实践能力也得到了充分体现。当孩子们汇报船夫驾驶技术好这一主题时，我让学生自学程先观看录象，接着引导他们抓关键词“操纵自如”体会读，然后亲身体验，用手作船、以桌面为河、以书本、文具盒为障碍物，边读边做动作，以加深对课文的理解。为了理解小艇的作用大，突破难点，我播放威尼斯白天行船场面和威尼斯的夜景，引导学生谈出威尼斯的动态美和静态美，通过动静对比，突出小艇的作用大，顺势学习第一自然段。

（三）升华情感

这时，让孩子们试做导游，同桌或前后桌一人做游客，一人做导游，现场演练。然后选导游上场为大家做介绍。这样的

设计，既为学生创设了口语交际的机会，又让情感熏陶和语文实践活动完美地结合了起来。

（四）拓展延伸

1、你想知道世界上还有哪些号称“威尼斯”的城市吗？建议学生课后上网查询。

2、小练笔：下载漂亮的苏州小艇的图片，选择自己最喜欢的画面，抓住特点，仿照课文第三自然段的写法，写“苏州的小艇”。这样的设计，既注重了知识目标的突破，又拓展了学习的内容拓宽了学生的视野，把语文由课内延伸到课外，把课堂小天地变成了大千世界，使语文课更具开放性和创造性，真正体现了大语文教学观。

部编版威尼斯的小艇说课稿篇八

《威尼斯的小艇》是义务教育六年制小学语文第九册第四单元的第二篇课文。本文从小艇的样子、船夫的驾驶技术以及小艇在威尼斯市民生活和工作中的作用等几个方面，介绍了水城威尼斯独特的交通状况和特有的风土人情。

教学目标：

1、使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具，了解威尼斯的风土人情。

2、了解小艇的特点，学习作者细致观察和精彩描述的方法。

3、学会生字、新词，理解词语。

4、学习用比喻，拟人等修辞方法，表达出事物的动态和静态特征。

5、有语气地朗读课文。

教学重点：

了解小艇的特点及其重要作用，学习作者抓住事物特点写作的`方法。

教学难点：

使学生明确小艇和威尼斯的密切关系。

二、说教法

教为学服务，这是当前把应试教育转变为素质教育的教育思想。《威尼斯的小艇》是一篇讲读课文，在其教学过程中应充分发挥学生的积极性，充分发扬教学民主，充分发挥教师的潜能。所以我采用了“学——议——练”的教学模式，所谓“学”就是自学，在教师指导下进行自学；“议”就是鼓励学生质疑问难，通过读课文提出问题，并尽可能自己解决疑问，让学生通过自身的实践——动脑、动口、动手，获得新知；“练”就是加强语言文字训练。

三、说学法

因为教为学服务，所以在教学过程中我不越俎代庖，放手让学生运用读读、划划、议议等学习方法。这样通过动脑、动口、动手等方式，培养学生观察问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力，促进学生思维品质的发展，提高自学能力。

四、说教学过程

一、出示课题：威尼斯的小艇

二、简介威尼斯

威尼斯是意大利的一座名城，是一座举世闻名的水上城市。整个城市虽然不大，却由118个岛屿组成，全市有117条大小河道，有400多座桥梁连成。由于城市河道众多，而大街就是河道，所以，小艇就成了重要的交通工具。

三、师生互动

2、很好，威尼斯是一个世界闻名的“水上城市”，河道纵横交叉，小艇就成了重要的——交通工具，等于大街上的——汽车。

3、那么，从课文的重点词“小艇”，如果你是作者，会围绕小艇写些什么呢？

四、了解小艇的样子和特点：

1、说的很好，当我们置身于威尼斯的小艇中，会有一种“船在水中走，人在画中游”的感受，那么就先让我们来看一看这些造型别致、乘坐舒适的小船。

2、我请一位同学读一下课文第二自然段，看看课文是怎样描写小船的样子和特点的？（学生读）请看小黑板：

威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

3、谁来谈一谈作者用了什么方法使我们感到描写得更生动形象？

4、很好，作者主要运用了比喻的方法，大家看

用“独木舟”比喻小艇，说明小艇‘又窄又深’

那么用“新月”比喻小艇的什么特点？——两头翘起。

用“一条蛇”比喻什么呢？——小艇的行动轻快灵活。

5、那么，用了这三个比喻句，我们眼前就出现了小艇的样子、造型。以及它行动起来的感觉，今后我们也要学习这些描写的方法，使我们的文章也同样生动、形象。

五、学习“船夫驾驶技术特别好”一段：

1、那么，船夫的技术如何呢？下面请男同学齐读第三节，想一想，哪些词说明船夫驾驶技术出众？（板书：驾驶技术好：）

2、哪些词说明船夫驾驶技术好呢？

（学生回答，教师板书：操纵自如、挤过、穿过、急转弯）

六、学习“小艇和人们的生活关系密切”：

2、下面请大家静息，我来测试一下大家的听记能力。请周华闽读一下课文的最后两个自然段。

3、谁乘坐小艇去做些什么呢？

4、小黑板出示：

谁

干什么

（商人）

（去做生意）

（妇女）

（高声谈笑）

（孩子由成年人伴着）

坐着小艇

（到郊外呼吸新鲜的空气）

（老人带着全家）

（上教堂做祷告）

（一大群人）

（回家）

七、小结：

1、从黎明到夜深人静，我们可以看到小艇和人们的生活息息相关，当威尼斯的小艇一出动，城市就怎么样？（喧闹，充满生机和活力）；当小艇一停泊，威尼斯就。（寂静）

八、师小结

大家讲得很好，的确，课文给我们带来了美的享受。世界是美的，生活是美的！美的地方何止一个威尼斯，我希望大家能投入生活，热爱生活，那么你就会感到生活充满了快乐。

板书设计：

威尼斯的小艇

样子独特：长窄深翘

船夫技术高超：操纵自如

作用大：关系密切