

最新平凡的世界读后感(汇总19篇)

奋斗不仅是为了实现个人价值，也是为了社会进步和民族振兴而努力。每一次的奋斗都是一次宝贵的经验，我们要善于总结和反思。小编为大家找到了一些关于奋斗的优秀书籍，希望能给大家提供一些指导和启迪。

平凡的世界读后感篇一

我最近看了一本荣获茅盾文学奖的著作——《平凡的世界》。看完之后，我感悟颇深。

文中的主人公孙少平，非常热爱读书，把看书当成自己一生中必不可少的事情。由于生活所迫，离开家乡来黄原打苦工，背石头。他每天要拌匀非常重的石头，不久，他的背部就被石头磨烂，有些地方甚至血肉模糊。到了半夜孙少平就在伸手不见五指的黑窑里，点着蜡烛，忍受着脊背的剧痛，废寝忘食地读书，他是有多么爱读书呀！

看到这里，我思绪万千。孙少平在那如此艰苦的环境还坚持读书，我有如此好的学习环境却不好好珍惜，没有做到百分之百投入学习，现在想想孙少平，真是自愧不如。孙少平这种勤奋苦读的精神值得我们每一个人去学习。

现在大多数的孩子都拥有一个良好的学习环境。但仍出现很多不认真学习现象。如老师规定8：15到校，有同学9：00才来到学校；上课铃声已经响起，但还有学生在操场上自由活动，老师来到教室，才急匆匆地跑回教室里，需要平静好几分钟才能进入上课状态；在课堂上，有些同学在做小动作，有些同学在走神；在考场上，有些同学在传纸条，抄答案。这些都是不认真学习现象，用七个字概括就是：不珍惜学习环境。

与孙少平相比，我们是多么幸福呀！幸福并不仅仅在于我们能

吃饱穿暖，更多的是在于我们拥有一个良好的学习环境。所以我们要珍惜现在的学习环境，抓住学习的机会，成为一个知识渊博的人。

平凡的世界读后感篇二

路遥百万字的小说——《平凡的世界》，每次都会给我带来震撼与感动。世间的真情，平凡但是真挚，是我们生活的本色。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的主角。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，同时也是一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或许，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂。物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷。从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的生命，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给少平的生活增添了几抹色彩。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读。她的出现总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光夺走了，少平的悲痛与彷徨让我潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桎跼的梦。

掩卷深思，真正的感情究竟是什么？孙少平与田小霞的感情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我坚信那就是真正的感情！

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不一样的人生轨迹，与一个不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，

他们相互扶持、紧紧依靠，直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都被生活拉在了一起。也许，这种平平淡淡的生活中的感情不像有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是能够确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意。少安与润叶的感情，少平与晓霞的感情，润生与红梅的感情，少平与金秀的感情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的兄弟姐妹……总之，所有人世间的真情都在那里一一展现。

“一九七五年二三月间，一个平平常常的日子，西蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然不会在留存，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天眼看就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”尽管时光荏苒，此刻的黄土高原的外貌依然如故，那里仍是一个平凡的世界，一如路遥所讲述的那样：情满人间。生活在平凡的世界中的人们啊！看看你们的周围，父母千里之外的一个电话、成功时兄弟姐妹的一声祝贺、失落时爱人的一句安慰，让我们重新把这些爱的片断品尝、珍藏，不仅仅是完美的回忆，更是内心的一份宝藏。这亲情、友情、感情一齐织成了一张温暖人心的爱的网，时时刻刻给我们温情与力量。正因有爱，世界变得美丽！

平凡的世界读后感篇三

1988年五月，一部轰动全国的百万字巨着诞生了。很少有一部小说可以受到如此高的评价，它使得作者路遥在发表他的中篇小说《人生》之后又一次吸引了众人的目光。这部小说

就是《平凡的世界》。小说以宏大的叙事讲述了陕北偏远农村以土地为生的一些农民的命运，反映了自后期到改革开放前期黄土高原地区的社会风貌，具有震撼人心的力量。然而在我看来，最令我感动的却是小说中孙家三个儿女勇挑重担、刻苦勤奋、在命运面前不低头的精神。

孙家的三个儿女孙少安、孙少平、孙兰香非常争气，在学校里学习成绩名列前茅。然而他们的命运却各不相同：孙少安初中毕业并考上了县重点高中，但因家中贫困而主动放弃学业回家务农，后来借改革开放的东风开办制砖厂，成为一方富豪；老二孙少平荒废了学业，高中毕业后外出打工，也闯出了一番天地；小女儿孙兰香则在兄长的呵护下安心念书，以优异的成绩考上北方工业大学，有了好的归宿。因为兄妹三人的努力，孙家从此振兴起来。

我感动，因为少安很小就挑起家庭的重担。十三岁是学习的黄金年华，但是少安却因家中贫困，主动放弃学业，帮助父亲下地劳作，养活年老的祖母和母亲、扶持幼小的弟妹。在家庭遇到困难的时候，总能有所担当，带领全家化解危难。他让我知道了，有责任心才能成为真正的男子汉。

我感动，因为兰香懂事认真，总为他人着想。在兰香上小学时，她就能为家人解忧，做些力所能及的家务活；在学校里，虽然衣着寒酸，但学习成绩却始终拔尖。她懂得父母及兄长的辛苦，以优异的成绩报答家人，给家人以慰藉。她让我懂得了，只有通过刻苦努力，取得学业上的进步，才是对父母和家人最真诚的爱。

最令我感动的，还是孙家二儿子少平。在上学时，因为家里穷，他中午只能吃两个黑面馍，忍饥挨饿却仍坚持学习和劳动。即使如此，他没有学到太多的知识。但是，他不甘忍受命运的摆布，决心到外面的世界闯一闯。他因此历经种种磨难，连唯一给予他以心灵慰藉的爱人也在洪水中牺牲，使他受到沉重的打击。然而，难能可贵的是，他没有沉沦下去，

而是勇敢地站了起来，以崭新的姿态面对生活，活出了自己的精彩。从少平身上，我学会了，不论经历什么灾难，都决不能向命运低头。

《平凡的世界》使我看到了不平凡的人物和他们不平凡的人生，它使我从一层不变的学习生活中走入了另一个崭新的世界，懂得了很多道理。我喜欢故事中的这三个人物，并希望像他们一样努力奋斗，活出人生的精彩！

平凡的世界读后感篇四

关于生活，关于梦想，关于爱情。

初识路遥的《平凡的世界》是在十二岁那年的夏天，那是一本破旧泛黄却依然散发着岁月光辉的厚重的书。依稀记得读完整本书整个脑海都是铺天盖地的黄土地的颜色，那是孕育出农耕民族生命的颜色！如今二十岁的年纪再一次读它有了更刻骨的感受，与其说是感受，其实更多的是反省——关于生活，关于梦想，关于爱情。

现在流行一种说法——所谓‘生活’，就是生下来，活下去。那个年代的生活就是这样子的吧，朴实的人们对生活的最大期盼是吃上饱饭，是从黑面馍变到白面馍，甚至黄面馍也行。这是多么卑微的愿望！可就是这么一个卑微的愿望耗费了几代人的青春才得以实现。立足今天，历史距离我们并不遥远，距离我们吃不饱饭的日子也不过三四十年光阴。

三四十年前人们对生活最高的奢求在今天已是寻常，所以大部分人不知珍惜，听来沉重的谁知盘中餐，粒粒皆辛苦如今再次吟诵，心里的波澜已唤不醒行动。扪心自问，对我们现在所拥有的一切确实应心怀感恩，我们拥有的一切是上一代人的青春努力得来的，对于他们的劳动成果，我们理应珍惜，对于他们的付出，我们理应感激。他们为我们奠定了基础，我们亦是他们的接班人，是他们生命的延续，我们有责

任有义务接过接力棒，把生活过得更美好。这是每一代人的使命，更是对生活的热爱与最基本的尊重。

关于梦想，田晓霞说只有永不遏止的奋斗，才能使青春之花即使是凋谢也是壮丽的凋谢!是的，青春，不，人生，人生就是用来奋斗的，只有奋斗，心脏才能跳动得更剧烈，更有温度。处在模糊却风云变幻的年代，田福军没有在官场的迷雾中迷失自己，孙少安没有在生活的苦难中迷失自己，孙少平没有在梦想与现实的差距中迷失自己，他们有自己的思想，有自己的坚持，始终保持善良与正义，最终将梦想与现实慢慢接轨。他们对自己梦想的坚持也是对所有中国人梦想的坚持!这一代人的脉搏就这样强烈地跳动，中国的脉搏也这样强烈地跳动着。人生难免迷茫，时代也寻不到方向，但无论在多么漆黑的夜，正义的方向永远不会改变。

平凡的世界读后感篇五

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部，1986年12月首次出版，该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象：劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

自幼懂事的孙少安，他13岁的时候，因为家里贫困而辍学，无缘高中，当时他对他爸说“我要给村里村外的人证明，我不上中学，不是因为我不考不上”。后来他凭借自己的努力，在全县几千人当中考取了第三名。辍学回家和父亲一起撑起风雨飘摇的家，他18岁的时候，凭借着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。正是在他的庇护下，弟弟和妹妹才得以完成学业，姐姐一家尚能够勉强度日，他成为了孙家的顶梁柱，正是因为有了这个

顶梁柱，孙家才会有后来的风光。

每次看到别人的人生时，就会反思自己的人生。当自己13岁的时候，是否会像少安一样懂得体谅家人的艰辛？当自己18岁的时候，是否像少安一般成为父母的骄傲？我反思自己以前的种种任性，不曾好好珍惜学习的机会，不曾体谅家庭为父母着想。虽然我们现在不愁吃穿，也不再因为贫困而失去学习的机会，尽管如此我们也不曾好好珍惜现在所拥有的优越条件。在竞争日趋激烈的时代，我们也有属于我们自己的挑战，好好读书，提升自己是必不可少的，同时我们也应该更加体谅和爱护自己的父母，为自己从小长大的家庭贡献自己的一份力。

一、多读书，拓宽视野、打开格局，让灵魂先行。少平可以在哥哥在做出错误选择之前给予一些中肯的建议，这也让哥哥很惊异什么时候自己的弟弟变得如此有见地，殊不知少平在上学期期间以及在煤窑工作期间一直坚持读书，读中国文学外国文学，了解时事政治，这个当初在他眼里还是弟弟的少平，早已因为读书而不断扩大眼界变得成熟变得稳重变得有理想有抱负。艰苦岁月里，少平赖以生存的不仅是那几个高粱面馍，还有书本上给予他的精神食粮。不管是在读高中的环境里，还是已经离开双水村去工地干活的时候，亦或是下到煤矿当工人，他依然坚持读书，书籍成了他的伴侣。他通过读书来对抗长时间的体力劳动对精神的禁锢和摧残，让灵魂和身躯同步前进。在那个条件那么艰苦的年代下，他都想尽办法要读书，而生活于现代的我们，书籍已不再拘泥于纸质书本，更加方便也有更多的时间，我们更应该要通过多读书来充实自己，开阔眼界，扩宽认知，让灵魂先行。

平凡的世界读后感篇六

亲情，是一个温暖而沧桑的字眼，浸润在这部小说的角角落落。下面是本站小编为大家整理的关于《平凡的世界》读

后感600字心得体会范文的内容，希望你们能够喜欢。

我花了近一个月的时间看完了3部的《平凡的世界》，当我合上书本不禁感叹：世事变化无常啊！

浪漫的彩虹，飘渺的世界。这是我记忆深刻的一句话！并且这里最让我感动的話。当看完这部书，我的眼泪打湿了书页，为里面的主人公的困苦，被他们的亲情以及不永久的爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种无私的而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段。山水为之动容！孙玉厚的一生有这样几个出色的儿女真是太值得骄傲了。

“这是唯一一本能真正让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，平凡的世界十分令人感动，平凡但不平庸，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支持……人生，就是当有一天，你要离去的时候，回首往事，你不会因为碌碌无为而后悔……”这是杨云对这本书的评价。我觉得这是部平凡的作品，正是这部平凡的作品让我懂得了很多，有喜悦也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女人，一个有着地位却又抛弃世俗的女人，一个处于人生辉煌时期、最美好的女人，却在采访中英勇牺牲。她与少平的约定还没有实现就走了，无独有偶，在第三部结束的时候秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，体贴善良、勤劳的人，和少安在一起受了很多苦，经历了许多风风雨雨，当生活刚刚好转、刚有起色的时候，就突然地去了。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一

一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。这就是路遥和他的《平凡的世界》。

陕西的黄土高原上，路遥写下他人生中最后一本书，平凡的世界，它生动的描绘了末期后山西人的生活，在我们眼中路遥是一位伟大的作家，因为他笔下的人物仿佛不是虚构的，而是真实存在于我们的历史中，这些平凡的人，给予我的不仅仅是他们的故事，还有那属于他们也属于我们的平凡的世界。

书中以孙少安和孙少平的故事为主线讲述了兄弟二人不同的人生历程，以最后孙少安成为村中的大户，但损失了自己的爱情，孙少平有了稳定的工作，但女朋友为救小女孩儿被洪水淹死为结局的爱情故事，讲述了黄原县里各户人家在面临中国这一次惊天动地的改革面前的不同表现，也体现了三代人不同的人生观念，从田福堂的迂腐，孙少安的机智，孙兰香的乐观大方，我感受到的不仅是他们不同的人生，更感受到从他们映射到我们这跨越了40年的时间中所拥有的共同之处——平凡。

当孙少安的提议被无情的否决时，他所说的话令所有人都折服，当孙少平从钢筋下救出喝醉酒的工人时，他的行为令所有人感动。无论我们受到怎样的对待，都要坚持自己，坚持正确的自己，不要因为被人指指点点而放弃自己，因为我们都是一样的，都是这个庞大世界中的普通人。当我们站在与别人相同的角度去看，就会发现许多共同点。

但是，你真想这样吗？平凡的是这个世界，并不是我们，作为40年后的我们，面对的是一个不平凡的世界，飞机与火车

在不断穿行，汽车已经进入家家户户，即使是这样，它也是平凡的，正是出现了那些不平凡的人，才使世界不平凡，天生我材必有用！

这是一个平凡的世界，才凸显出人们的不平凡，孙少安两兄弟可能只是为了让家里人过上好日子，也可能是为了治好奶奶的眼疾，也有可能是为了争一口气，他们做了以前没想过的事，而他们也不认为自己是不平凡的，自己只是一个普普通通平平淡淡的人，正如这个世界所想的一样。

在《平凡的世界》这本书中，我还是比较喜欢孙兰花这个角色的。

一个词，用的好的话，是单纯，用得不好，是傻气……

是的，她单纯的过头所以傻了。

从她遇上王满银那个家伙开始，她就傻了，还是傻里傻气的那种……

很无语吧……这时候，她已经不止是傻可以形容的了，但我还是觉得她傻。因为傻，所以单纯，所以执着，所以我喜欢她！

她就像个孩子一样。

这就是一个地地道道的傻女人。

但是最后因为她的傻，她最亲爱的丈夫回到了她的身边，而不再“流浪”……

这让我们好像悟到了什么，从这个傻女人身上。

傻傻的坚持，就一定会成功……

总会有人记得你给过的好。

亲情，是一个温暖而沧桑的字眼，浸润在这部小说的角角落落。

少安和少平多少次面对自己年迈的父母和幼小懂事的妹妹时都流下了眼泪。眼泪不该为肉体上的疼痛而流；也不该为挫败和世人的不理解而流。男人应该把自己内心最柔软的地方，留给自己心爱的人。哪怕有座山背负在身上，家，都是唯一的港湾。

这本书，也将我从爱情的懵懂中惊醒，不再认为爱情不过是两个人之间的事。路遥笔下的爱情是纯洁平淡而又灿烂夺目的。少安因为一天比一天更差的光景而拒绝自己深爱而且会一辈子放在心里的润叶，这是一种深沉的爱；兰花满心爱着不中用的王满银，只因为他曾给过少女时的自己最美好的时光。这是一种偏执却深刻的爱；少平两年后孤身一人来到与晓霞约会的地点守候着她不可能的出现，这是一种亘长的爱。总之，每一段发生在这里的爱情都让人有长久的思考。少安与秀莲的爱是因为两人共同度过了人生最艰难的时期。少平与晓霞的爱是因为两人之间有着深刻的理解与信任。路遥告诉我们，爱总是在岁月的流淌中不经意萌发的，像初芽的杨柳一样令人愉悦。一直很讨厌自己丈夫李向前的润叶在丈夫压断了双腿之后居然奇迹般地萌发出了对这个不幸的男人的爱；最让人惊讶而且欣慰的是田润生与郝红梅的意外相逢以及之后的坠入爱河，爱情原来是这样让人雀跃和充满活力。

一座隐在沟壑万千的黄土高原里的村子。一个平凡的世界的缩影。却因为路遥，我们却能在平凡中看到那些点点滴滴的不平凡。善与美、丑与恶，全部由路遥创造出来的世界里面的那些平凡的人来演绎。

在这厚重的文字中，我在努力感受一个个平凡而崇高的灵魂。也渐渐明白，不要埋怨生活不能给予你所有的渴望，也不要

后悔自己选择每一步前进的道路。生活是很普通的，是需要创造，需要苦心经营的。

读完后，感觉余韵很深。

从生活的角度讲，我觉得每一个人都很平凡，平凡的渺小，很像站在大海面前的感觉。人的伟大或者一个人活着的意义，在于不断的追求，通过更高大的理想来体现人生价值的。一个安于现实的人，只能被生命体平凡的大海所淹没。只有努力过了才能有价值的体现。可是孙少平用自己的一生告诉我们，年少的我们或多或少的有自己的理想 希望 爱，或许你努力了，但也可能没有结果。我们就这样敬畏着这个平凡的世界。

感情上说，爱是平凡的世界最伟大的东东。既然它不分贵贱，不分权势，无私的给了我们每个人，就意味着我们可以追求我们的爱人，不分贵贱 不分权势。只要十分爱。幸福真的就是有花不完的钱吗？除非你有足够的漠视。润萍姐开始的悲剧，请大家永远不要忘记。我很难过。

个人角度讲，那片黄土地就是我的家乡，看着平凡的世界，我仿佛看到了我的父辈们的成长，他们也曾有过青春的幻想，他们也曾经为爱迷茫，他们也曾为一个黑面馍馍而满脸通红。在这个黄土地上，他们奉献出了自己平凡的一生。一茬一茬的男人，就是这样被推上了生活的舞台。

可笑的我，在以前做试题的时候总认为选择题是最简单的一类题。我抽我两个巴掌，自我检讨。

一次机会 只有对与错。

平凡的世界读后感篇七

少平与少安两兄弟同为黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以各自不同的方式探索着人生。《平凡的世界》可以说是作家倾注了毕生精力的作品。他把写作的焦点放普通人的生活上，表达了强烈的平民意识与抗争意识。少平与少安都不是轻易向命运妥协的人，他们相信自己的双手可能改变命运，他们在一次次苦难中得到锤炼与升华，表现出当代农民的顽强与坚韧。小说广泛涉及了农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的奋发精神，展示了人的自尊、自强与自信。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。如为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评；最为残酷的是在第一次扩大砖场时，因高薪聘来的烧砖师原来是骗子的缘故，他的砖全部烧砸了。无力归还贷款，也付不出村中帮忙劳力的工资，那时，他就像一只被风暴打断翅膀的小鸟在冷风中簌簌地颤抖着。

真、善、美，永远是人们所追求的至高境界。书中的一个主要人物，那么的真实，那么的善良，这该是作家心灵的折射：路遥定也是那么的一个人。然而，人物的结局总令人伤怀，几乎没有一个结局是完美的：孙少安干出了点名堂，他贤惠妻却劳累至吐血；田润叶终于明白了李向前对她的一往情深，毅然与之结合，可向前却已是残废。孙少平以他独有的人格力量赢得了地位悬殊的田晓霞的爱，可田晓霞却再也回不到他的身边；润生义无反顾地与郝红梅结合，可郝红梅毕竟还带了孩子；金波呢，还不知要追寻那梦中女子到何时。这一切的一切，总令读者有些惋惜。特别是少平与晓霞，地位相差那么多，却能够心心相印，都愿他们会有个完满的结局，可作家偏偏那么残忍！我有些明白了：

我们心理上总不愿去接受悲剧，所以，中国戏曲倒多以大团圆结局。然而，生活中是没有完美的。这应该就是作家昭示给大家的。他是那么地真诚，那么地善良，然而，他也必承受着太多太多的苦，他对生活的体验越深，就越感受到生活的不完美。而正是这不完美，才是更能打动人的一种美。大家都明白维纳斯正因为断臂才显得更美，把这种美称为残缺的美。那么，路遥既从生活中，也从美学上理解了这一点。他的作品中的人物结局的安排也就不足为奇了。正是如此安排，真、善、美的统一，使读者唏嘘不已。

平凡的世界读后感篇八

路遥百万字的小说——《平凡的世界》，每次都会给我带来震撼与感动。世间的真情，平凡但是真挚，是我们生活的本色。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的主角。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，同时也是一个忍辱奋进，不卑不亢的学子。或许，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂。物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷。从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的生命，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，给少平的生活增添了几抹色彩。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读。她的出现总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光夺走了，少平的悲痛与彷徨让我潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桀骜的梦。

掩卷深思，真正的感情究竟是什么？孙少平与田小霞的感情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，

彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我坚信那就是真正的感情！

那么少安和润叶呢？他们服从了命运的安排，最终走上了不一样的人生轨迹，与一个不曾爱过的人过起了柴米油盐的日子，他们相互扶持、紧紧依靠，直到老去。还有润叶和李向前、润生和郝红梅、孙兰花和王满银，他们都被生活拉在了一起。也许，这种平平淡淡的生活中的感情不像有些青春偶像剧中所演的那样轰轰烈烈，但是能够确定的是，他们彼此都从对方那里感受到了人间的温暖。

平凡的世界读后感篇九

《平凡的世界》这本书我高二时候读过一次，对于我整个高中的生活，甚至是高三时候的复习冲刺给了我很大的精神力量，现在大学毕业踏入社会，重新读这本书的时候发现出来还是震撼以外，还有被书中人物的坚韧所感动。看到田晓霞死的时候看哭了，也看到自己的渺小，孙少平很伟大，但当他落入时代的洪流中时，他也一样的微不足道。想想我们自己，真的好比撒哈拉的一粒沙子啊！

分析了一下书中主要人物的人生经历，略有想法，所以想把他记下来。

说起《平凡的世界》就不得不提一个人——孙少平，有人说，路遥的小说里都会有这么一种人，他历经艰险苦难，他善良淳朴，我觉得这真的是这样，这也是孙少平给我带来的感动。我觉得他就像一个精神斗士，在与命运的一切作斗争。孙少平是乐观、积极的。面对困境孙少平始终表现出一种征服者的咄咄逼人的态度，凸显出一种舍我其谁的精神斗士的形象。

平凡的世界读后感篇十

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。

现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状，在于历史的延续，在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

然而，就如萨迦格言所说的，“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！

平凡的世界读后感篇十一

一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

田晓霞纯洁的爱情。一个领导的女儿、一个省报记者居然不离不弃地爱上了一个煤炭工人，这样的爱情没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那是跨越了一切界限的两颗心灵的

交汇与吸引，我相信这才是真正的爱情。即使门当户对、志同道合的记者高朗的求爱也丝毫没有打动她的芳心。田晓霞应该是作者理想女性的化身。这位阳光朝气的女孩随洪水逝去时，就像天边美丽的星星陨落。她和少平的那个约定还没有实现，就走了。她是幸福的，因为她在生前还有一段高尚的爱，一场深情酣畅的梦。

昨天又读了这本书，心里久久不能平静，我们生活在改革开放以后的日子里，没有过吃不饱穿不暖的经历，没体会过以那些以主人公为代表的那一代人的生活，也从没想到过那种苦难，但最令我震惊的是他的精神，在种种生活苦难的压迫，他是那么地顽强，挣扎在生活中，他没有什么理想，仅仅是为了吃饱穿暖、几口窑洞还有他的爱情!!他付出了汗与血，他得到了一定回报。他有能力让父母住上崭新的窑洞，但天意弄人，却给他留下了永远无法愈合的伤口，他的亲爱的走了，悲哀的结局!我们能说什么!沉默吧!

我想，在以金钱的多寡为成功的参照物的今天，很多年轻人不会以孙少平这样的人为崇拜对象是可以理解的，但是任何时代都会有真正纯粹的爱情，理想主义的颂歌也永远没有休止符。

平凡的世界读后感篇十二

故事的开端由在县立高中上学的孙少平引入，将我带入了孙少平的家庭。这个故事便由孙少平一家为点，拉开了改革时代中国城乡的社会生活巨大变迁的大面。

这个农村年轻人的内心真实写照，如同一幅画卷展开在我眼前。他的精神世界被我一览无余。顷刻间，父亲生活的年代，仿佛也在我眼前浮现。我似乎明白了一个当家人苦衷，以及千千万万家庭核心人的精神重负。他们或沉默寡言或幽默风趣，却默默支撑着一个温暖的避风港，思考着自己前行的方向，怀揣着孩子的课业。无论是精神生活的煎熬，还是繁重

工作的劳累，他们都无怨无悔且时刻调整自己的状态。平凡的生活，需要丰富的精神世界支撑着、引导着，慢慢尘埃落定成为真正幸福着地平凡的世界。

平凡的世界，真实的人生，阅读这部作品，我感觉自己不是在读一部小说，而是脚掌触地行走在1975年至1985年陕北黄土高原上的双水村、罐子村、石圪节公社、黄原县，行走在一个个离合悲欢的生活中央。少平、少安、晓霞们的颧笑唏嘘、际遇周折，如呼如吸，如影随形。

孙少平是全书的主人公，读书生涯的他上学实在太艰难了，像他这样十七八岁的后生，正是能吃能喝的年龄，可他每顿只能啃两个高粱面馍。生活在21世纪的我，自然没有体会过这般困况，但透过字里行间，那个十七八岁的孙少平仿佛在我眼前饥寒交迫。我被这样的场景深深撼动，越发珍惜当前的生活。但人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。孙少平结束读书生涯后，担任了一段时间小学教师，又因为政策原因不得已草草结束。

平凡的世界读后感篇十三

路遥先生笔下的田福军，无疑是个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了留在中央部委工作的机会，主动要求回到基层，先是在地区行署工作，后来提拔成原西县的革委会副主任，也就是副县长。

与哥哥福堂的稍显“负面”的形象不同，福军竟然是个“完人”：为人正直，有能力，经常深入基层，时刻把百姓的疾苦放在心上，从不计较个人的得失。当然，身处官场，福军在在工作中自然也遇到了各种阻力，甚至被排挤。直到遇到了伯乐——新上任的省委书记乔伯年，福军才被破格提拔为黄原地区行署专员，也就是地级市的市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，大展身手。

福军的政绩和能力自然无需多谈，读者也往往为这样的官员击节叫好。只是如果我们从背后的逻辑看，还是有些东西值得思考。

一个体系不成熟的机制里，往往人们会期待“青天”的出现，过去有包青天，海青天，现在出现了田青天。而百姓把自己的幸福生活寄托于某一个道德高尚，能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。而对于福军而言也是这样，他有幸遇到了“乔青天”，个人的政治生命也得到了超常规的发展。行文至此，我也很难下个论断到底什么才是社会法则的常态。提到体系建设，自然上下嘴唇一碰，很容易。但千百年的“青天文化”、“贵人文化”却又活生生地存在着，并且必将长期甚至永久地存在下去。

另外，从个人角度看，即使有了青天有了外部环境，机会也还是留给那些像福军一样有准备的人。我们可以看到，福军很正直，始终把百姓的需求放在第一位，甚至不惜为此与上司抗争。同时，福军也很务实，经常下到第一线，了解实际情况。真正做到了“不惟书，不惟上，只惟实”。比起那些只会看上司脸色行事或者只会按照书本夸夸其谈的人，福军无疑更靠谱。

只是，我们可爱的路遥先生是个从里到外都极具理想主义和浪漫主义的大师。而这两点也恰恰是人们所向往而现实中却不可得的东西。也造就了《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥先生笔下的福军的际遇也是在现实生活中超拔出来的场景。

实际上我们生存的世界，还是要有丛林法则，我们无法寄希望于外界，只能因势利导，从而找到各自的生存状态。从战略层面，人生一世，对我们幸福与否起决定因素的是视野、格局，和品位；从战术层面，决定我们顺利与否的则是勇敢、智慧，和真诚。

平凡的世界读后感篇十四

在寒假这段漫漫的时间里，因种种机缘巧合，我接触了《平凡的世界》这本书，本只想翻着玩玩，却没想到我竟会如痴如醉的迷上了那本书，在短短两天的时光里便看完了。

一般的小说为了“博人眼球”会记叙一些举世闻名的故事，或是一些伟人事迹，可是这篇小说却打破常规，记叙的是一些平凡的劳动人民的真实的生活。

《平凡的世界》中孙少平一家只是黄土高原上几千几万座村落中的一座，作者用细腻的文笔刻画出一个普通人物的平凡的一生，又透过人物平凡的一生反映出那个时代人们的思想。比如说孙少平，我认为全书便是围绕他而展开的，通过记叙他的成长和成熟经历，为大家展示出过后整整的一代人对生活的无奈与失望。在文中，孙少平身处一个贫穷的家庭，又因为贫穷而辍学了，这放在现在，十之x的人是不能够接受的，可是他并不自弃，通过自学，文学程度达到了大学生的水准。

有人说“人生最大的敌人就是自己”，人性里的自卑并不可怕，在为梦想追求的路上，我们可以学会化自卑为坚强。自卑里的坚强是催人奋进的凯歌，自卑也坚强！就如萨迦格言所说“火把虽下垂，火舌却一直向上”。小说中让我感触较深的就是平凡。平凡是这本书的作者——路遥所推崇的。在本书的主人公孙少平身上也得到了最突出的体现。他经历种种事情后，他认识到了平凡的魅力，也选择了平凡的生活。

《平凡的世界》让我明白了“平凡中也有伟大，自卑中也有坚强”的道理！

平凡的世界读后感篇十五

《平凡的世界》对我来说是很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读六年级的时候，当时正面临着考学的压力，并让我对文学有了另一种释意，也许你会质疑，我一个小学生读这种书。其实，我一开始并不喜欢读书，那时我也是被逼无奈，但后来我渐渐感受到了，书蕴含的智慧。是它给我带来了动力——朴实无华便是真、善、美。一年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那熟悉的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

这部书真实的叙述了描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞!”。

对于这两个人物，我的心中也是深感敬佩，他们能在这样的环境中相爱，他们是那样的相爱。但命运捉弄人田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

《平凡的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

平凡的世界读后感篇十六

“在这里我才清楚的认识到我将要进行的是一次命运的‘’，而*注则是自己的青春抑或是生命。”这是路遥在自己的创作手记中写过的一段话，他曾像自己书中的人物那样以生命为*注，要完成一部传世巨作，最终他赢了，诠释了平凡中的伟大，教会了人们忘我使生命永恒。

一次命运的“”，路遥自己在赌，他书中的人物亦在赌。不论是那份对生活百折不挠的坚持，还是对爱情勇敢热情地追求，他们都在赌，也许结果并非尽如人意，但只要在平凡的人生之中收获一份可贵的精神，那么对于这种“”，就是赢家。

对于孙少平，我一直以为这是路遥所塑造的理想化人物。少平一生都在赌，而且下的都是惊险的、出人意料的*注，也许有人会认为少平的这一“命运之赌”并未成功，因为在生活上他离开了家乡，孤身一人在外闯荡，在工作上他只不过是一个普普通通的矿工，吃尽了苦头，有时甚至还要将命也搭进去，在爱情上，曾被郝红梅抛弃过，虽然后来和田晓霞轰轰烈烈的爱过，但是最终田晓霞却因一场洪水而离他而去。然而这些并不能妨碍我们用一种的角度去欣赏少平平凡而又

不平凡的一生，因为这些悲剧的产生不过是路遥的艺术手段，他只是想借助这些悲剧去塑造少平这样一个理想化的人物，如果没有这些悲剧的衬托，少平的理想化性格也就难以凸显出来。然而无论如何我还是相信少平的命运“”是成功的，这不能从结局上来看，我们要看的是过程，在这些过程之中一共有三点表现。一是坚强的性格，首先从少平的出场就能够看出来，吃不饱、穿不暖，还遭受别人的歧视，但他却能够勇敢的从饥寒、贫困和自卑的煎熬中挺过来。再看少平在外面闯荡的经历，忍受别人的冷眼，遭受非人的待遇，可是他所做得却是坚持坚持再坚持，在那最最艰苦的环境之中用他年轻的生命挑起了他自己本所不能承受之重。二是热情的品格，少平的热情反映在他对不幸的处理之中，贫困的家庭、苦难的生活、悲凄的爱情，这些不幸都没有将少平打垮，他反而从这些不幸之中抽象出一种难得的热情，他用一种不合逻辑的理由打破了正常人对于不幸的看法，即因为生活的艰辛，所以更要对生活抱有热情，永不言弃。“人生是什么？人生就是永无止息的奋斗。”也许这正是路遥通过少平对人生的定义性做的最有力的回答。三是崇高的精神，少平的崇高并不在于他本人的不平常，而在于他在平常的人生里有着不平常的想法和做法，比如他奋不顾身的从洪水里救出经常羞辱他的侯玉英，不计前嫌的帮曾伤害过她感情的郝红梅处理“手帕事件”，不惜失掉工作用自己全部的储蓄救援受辱的弱女，舍身救出身处险境的工友……他的坦荡，他的宽厚，他的无私无不给予人莫大的感动。所以说在品格上，少平的是极其成功的，我甚至可以毫不犹豫地说是《平凡的世界》整部书中玩的最大，赢得也最多的人就是孙少平。

其实我们每个人都不妨来一次命运的“”，给自己一点压力，也给自己的青春和生命一点动力，也许我们不一定会在结果上赌的赢，就像少平那样，因为命运本就不会总是如人所愿，但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来，那么我们也就是赢了。

平凡的世界读后感篇十七

路遥的《平凡的世界》是通过一群平凡的小人物，全景式地描写了中国现代城乡生活，以孙少平等人物为代表，刻画了社会各阶层普通人们在复杂的矛盾纠葛里所展现人物形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

通过复杂的矛盾纠葛，形象地刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们。深刻地反映了孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

《平凡的世界》告诉我们这样的人生真谛：劳动者是幸福的，无论在哪个时代。它响亮的提出人无论在什么位置无论多么贫寒只要一颗火热的心在只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。

只有作一名劳动者不把不幸当作负担才能去做生活的主人用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书，在亘古的大地与苍凉的宇宙间有一种平凡的声音荡气回肠。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的. 现状在于历史的延续在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解对中国的理解对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平他受过了高中教育他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。

平凡的世界读后感篇十八

《平凡的世界》实际上讲的是主人公孙少平的奋斗史，他用他自己的辛勤和努力创造了他事业上的辉煌，创造了他人生中的成功。

刚开始最令人感动的是那学校的描写生活。“学校的菜分为三个等级，第一个等级为甲等菜，第二个等级为乙等菜，三个等级为丙等菜，同学们纷纷在这里买饭吃，但是主人公孙少平，却总是等到同学们都走尽的时候，他才出场，把那儿的剩菜剩饭和，几个黑不溜秋的面头，吞咽到肚子……”每回读到这里，我都不禁动容，当时农村学校的条件是多么的恶劣！相比于我们现在的城市学校，这可真是天壤之别啊。

文中还有对那段奋斗岁月的描写。孙少平勤奋努力，终于靠自己的智慧，靠自己的奋斗当上了一个企业的老板。其实这也是生活给人的教训：在安逸的时代，在幸福的时代，便不思进取，不思努力，而处在这样一段段的时代，处在这样穷困的时代，我们才能更加体验到，自己的努力，才能换来更丰硕的成果，自己的努力才能够换来甜蜜的果实。

所以，相比于现在安逸的生活，他们那个时代既给人以好处，也给人以坏处，他们虽然没有许多的物质生活，但是却知道凭借自己的努力来换取想要的那一份经济来源……我一定也要向他们学习，努力，积极奋斗，上进，争取达到自己心目中美好的明天！

文中也有对崇高的爱情生活的描写。这种爱情并不是简简单单的，是高尚的，是基于理想和信念的。有着相同抱负的两个年轻人走到一起，才能更加铸就事业的辉煌，人生的成功与梦想的希望。相比，现在这根是一种贞洁的，无私的爱！

平凡的世界读后感篇十九

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书《平凡的世界》，这才恍然大悟。劳动着是幸福的无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。

它响亮的提出人无论在什么位置无论多么贫寒只要一颗火热的心在只要能热爱生活上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者不把不幸当作负担才能去做生活的主人用自己真诚的心去体验毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间有一种平凡的声音荡气回肠。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国和中国人民的缩影。路遥是想用一种现实主义的笔法细致的勾勒出一幅宏大的社会画卷。

在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点因为路遥的精湛的小说功底极其严肃的写作态度使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活农民的想法。农曾经过的日子农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于中国的现状在于历史的延续在于未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解对中国的理解对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。另外一个方面我很喜欢路遥的出发点平凡的世界。他的世界是平凡的这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平他受过了高中教育他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。

作者赋予了这个人物各种优良的品质包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美丑与恶。在他的世界里人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。

当他得到调出煤矿来到城市的机会时哪怕他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。然而就如萨迦格言所说的火把虽然下垂火舌却一直向上燃烧一样哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！