

# 最新听评课活动总结 教研组听课评课活动总结(通用6篇)

知识点总结可以帮助我们形成自己的知识体系和学习方法。以下是一些军训总结的精选范文，供大家欣赏和参考，希望对大家有所帮助。

## 听评课活动总结篇一

听了两位教师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。所以，我们教师在上课过程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，并且能使学生会学，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚教师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的效果，当学生应对学案中提出的问题时，刘朱刚教师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位教师是x教师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时x教师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见x教师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位教师的课将学生的主体性体现得十分突出，自我扮演

着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生用心主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自我的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自我虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有到达必须的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能到达预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自我必须将所学到的教学方法应用到自我的教学中去，尽快地提高自我的教学潜力，不辜负领导和学生的期望。

前几天我有幸参加了xx一小的听课学习活动。听了两位教师的课，我感触很深，收获颇多。

第一节是xx教师的新授课《两位数加一位数和整十数》。传统教学只注重教师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在这节课上，互动的成分比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，教师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易理解课堂上的资料。第二节是麦教师的新授课《通分》，这节课教师充分调动学生学习用心性，注重发展学生的思维潜力。

在听课活动中，我看到了两位教师朝气蓬勃、充满活力的教学，还有他们善于挖掘新事物，以及他们有着先进的教学理念和教学思想，并具有丰富的教学经验和清晰的教学思路。在听课的同时，我回想到了自我在教学中存在的一些问题，从他们的教学活动中让我学到了很多。这次听课我有几点体会：

- 1、体现课标精神，重视营造愉快课堂。

透过观摩一系列的展示课，感受到每位教师都是在努力体现新课标的要求。新课标指出学生的数学学习活动就应是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。此刻的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到每位教师都体现重视营造和谐，愉快的课堂。师生在课堂中不再是原先传统教学中的传授者和理解者，施与者和容纳者；此刻课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

## 2、体现数学与生活的联系，重视创设教学情景。

新课程标准要求孩子的学习资料是现实的，有好处的，富有挑战性的。在这些课中，教师都重视创设贴近学生生活实际的教学情景，从情景中引入要学习的资料，激发学生探究的兴趣和欲望，使学生体会到数学知识就在我们身边，理解数学与生活的联系，有利于学生主动地进行观察，实践，猜测，验证，推理与交流等数学活动。

## 3、体现主动性学习，重视学生的动手操作。

在教学设计中，越来越多的教师开始重视孩子的动手操作，重视孩子的手脑结合。要想真正的学好知识就是要学生们主动地参与到学习活动中来，那么动手操作就是孩子们最好的学习活动。学生们在教师的指导下，动手操作，自主探究，合作交流的学习知识。

## 4、体现常规教学潜力，重视双基训练的落实。

纵贯这些展示课，我们感觉教师们的常规教学潜力都十分强，十分重视学生双基训练的落实，不是原先那种华而不实的评优课，是扎扎实实的常规教学研究活动。这些课资料很扎实，课堂容量很大。

## 5、体现教学资源优势，重视现代信息技术的应用。

现代信息技术的发展对数学教育的价值，目标，资料以及学与教的方式产生了重大的影响，在听过的这些课中，每位教师都根据自我的教学需要使用了现代信息技术，这些现代技术的应用，突出了教学重点和难点，提高了课堂效率。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在此，我要感激教研室领导和学校领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。对课堂教学不断探索，走出适合自我的教学路子。

## 听评课活动总结篇二

语文教师们的精彩讲课让我由衷的敬佩，讲完课又听了领导以及优秀语文教师的精彩点评后，我受益匪浅，那么我就谈谈自我的一点体会：

首先，值得我学习的方是：教师讲课要富有活力，充满活力，听课评课心得体会。并且能够全身心的投入到整个教学活动中，那么在朗读课文时，教师要有感情的去读，这些不仅仅起到了范读课文的作用，又调动了学生学习的进取性。

其次，把课堂真正还给学生。

以往我们的教学总是以教师为中心，课上教师在滔滔不绝的讲课，学生就像呆头鹅一样坐着听，没有自我的思维，学生总是被牵着走，完全没有主动权。从而使学生思维的时间就大大减少了，这不仅仅影响了学生思维的进一步的开拓，也影响了学生动脑筋思考问题的进取性，听了各位领导以及教师们的精彩点评后。让我茅塞顿开。的确，给与学生思维的空间，这不仅仅调动了学生的学习进取性，也活跃了课堂气

氛。并且也锻炼了学生们自主学习，探究的本事。

再次，对学生要有针对性的评价。

以往的课堂教师们的评价很少，并且语言单一，往往吸引不住学生，异常是学习比较困难的学生得到教师的评价就更少了。时间长了，学生的学习进取性就会消弱，从而不利于教学的实施。如果在教学中多给予学生评价，从而会使整个教学起到一想不到的效果。比如我们学校的马婧教师在讲课时，就比较注重对学生的评价，往往会对学生说：“你回答的真棒”、“你真聪明”、“下次再努力”等一些激励的话语。这些教学语言的使用都有助于教学的实施，不仅仅使课堂气氛活跃了也调动了他们学习的进取性，并且教师上课也会很简便。

### 听评课活动总结篇三

有幸听了xxx教师的一节语文课《搭石》，让我受到了很多启发。

课堂上，康教师成熟老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生思维的活跃，更让我看到了学生的主体地位得到了很好的体现。

第一：精心备课，整体把握教材

康教师首先提问，什么是搭石，因为我们的日常生活中是很难遇见搭石，同学们的回答什么都有，随后康教师把搭石的图片展此刻前面，孩子们恍然大悟。

第二：细节处理，掌握重点段落，句子，词语

对于重点段落，重点句子，康教师领着孩子们反复诵读，理解其中含义。第一自然段讲解了什么是搭石，康教师随后提

问，为什么要有搭石呢？孩子们已经反复诵读后很快地就能说出原因。说出原因后孩子都十分有成就好感。

课文有一段是：每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么的协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去。

康教师读：前面的，同学们读：抬起脚来，康教师读：后面的，同学们读：紧跟上去。这样反复读了几次，康教师逐渐加快了速度，让同学们切身体会了什么是协调有序。这个环节给我触动很大，不是单纯的讲解协调有序这个词是什么意思，而是在一个小游戏中让孩子们理解了协调有序的概念。

### 第三：理解课文，体会情感

走搭石时，年轻人是背负老人过河的，主要体现了家乡人尊重老人的优秀传统品德。可是，康教师引导孩子们：老年人怎们过河呀？孩子们争先恐后地举手：是年轻人背着过河。康教师乘胜追击：那此时的这个老人年轻时怎样过河呢？同学们思考了一会说：他年轻的时候也背其他老人过河？康教师又问：那此时背老人过河的年轻人，年老的时候怎样过河？同学们这次不假思索的回答：其他年轻人背着过河。所以，这体现了什么品德呀？同学们自然能回答出来啦。

### 联系自我，需要提高空间很大

听了康教师的语文课，更让我感受到：要想给孩子们一杯水，自我必须先有一片汪洋这句话的道理。所以，我们年轻教师要加强教师基本功的训练，成为一名一专多能的教师。经过这次听课，开阔了我的眼界，看到了自我的不足，同时。对自我也提出了很多问题需要思考，怎样让自我的教学方法更吸引学生，怎样让学生喜欢上课，相信经过自我的不断努力，必须能拉近距离，不断提高。

## 听评课活动总结篇四

在这个学期里，我有幸参加了由x师院组织，资中县语文教研室具体承办的“国培计划初中语文送教下乡”第一轮培训活动。

这次送教下乡培训活动中，李享彬老师强调再三，希望我们从文本入手去理解课文，去揣摩课文的内涵。望我们能自己去领悟作者想要传达给我们的东西，同时揣摩编者这样编辑教材的目的。达到培养学生语文素养的同时，也能考得起试，答得了题！

在聆听12位老师同课异构的教学中，我更是感慨良多。他们不仅教学能力突出，学习能力更是一流。头一天李老师与同仁们指出了问题，他们第二天绝不再犯。在教中学，学中教，真正能达到教学相长。

在培训中，我也进一步认识到了新课程改革的发展方向和目标，反思了自己以往在工作中存在的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学工作中还有许多地方需要改进，经过“国培”这一段时间的学习、历练，让我增添了许多理论和实践上的收获，教学水平有了很大的提高，自身素养得到了提升。

总之，这次国培，非常感谢各级领导给我们创设了共同交流学习的平台。在以后的教学中，我定当加强学习，不断提高自身的业务水平。

教师在“教书育人”中偏重技术的传授，而忽略了“育人”的重要性。教育中要切记综合实践活动的核心，一切要从学生的真实生活和发展需要出发。

## 听评课活动总结篇五

11月28日上午□xx镇中心学校在北xx学校组织了一次道德与法治公开课观摩活动。我聆听了xx和xx两位教师的课，收获颇多，下头就谈谈我个人的一些心得体会吧。

### 一、教师普通话标准、亲和力强。

作为一名教师，应当讲普通话，并且是标准普通话。一方面，这是教师的必备条件，身正为范，正确地引导学生；另一方面，能够准确地传达给学生们知识，尤其是在公开课中，如果不掌握好普通话，很可能成为自我的软肋。这两节课教师都流利地运用了普通话，使课堂教学更加大放光彩。

### 二、课堂教学与信息化教学高度融合

随着信息技术在教学中的应用，让道德与法治教学变得生动形象，利用信息技术可创设形象生动的教学情景，激发学生学习的兴趣，极大地提高课堂学习效率，将信息技术引入小学道德与法治课堂教学，实现先进的教学方法与教学手段的最佳整合，不仅仅优化了课堂教学结构，拓宽了学生的知识面，并且更有效地提高了课堂教学质量。

这两节课，两位教师都注重多媒体的使用，充分调动了学生学习的兴趣，课程资料直观、形象，收到了良好的教学效果。

### 三、课堂活动设计丰富多彩

两位教师都注重让学生在活动中去明理、去导行、去感悟、去发展、去提高学生的全面素质。

xx教师在教《这些事我来做》时，从学生生活中的小事问起，先让学生讲讲在家里都做过哪些家务活，课前让学生拍成照片，之后由小讲解员看着图片讲解家庭小能手的事迹，最终

当堂让学生进行家务擂台赛，以小组为单位进行叠校服比赛，评选出各组的家务小标兵，各组的家务小标兵再进行比赛，最终评选出班级小标兵。

xx教师在讲《心中的110》时，准备了各种道具，让学生表演可能出现的各种情景，比如修煤气、送快递、邻居王奶奶到来时应当怎样应对？让学生明白：要有警惕性、要镇静、善拒绝。

#### 四、板书设计新颖

合理的板书看起来美观大方流畅，给人一目了然的感觉，它能使学生准确、全面地掌握本课中教师所讲的精髓，所以，板书设计能够提高课堂教学效率，起到事半功倍的教学效果。xx教师的板书设计新颖，她把板书设计成心形，把110写在心形的正中间，突出了重点资料——心中的“110”，把重点资料写到“110”的四周。从板书设计能够看出王教师进行了精心的备课准备。

这两位教师为学生的心灵埋下了真善美的种子。仅有德才兼备的人，才是真正的人才，培育孩子，我们应当从良好的品德教育开始，灌输知识的同时，还应当树立正确的人生导向。

### 听评课活动总结篇六

前几天有幸参加了苏州xx市xx中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，明白学生学习，将“渔”的潜力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使“会学”，让学生了解掌握语文的学习方法，发

展思维，构成潜力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在xx上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出□xx老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就到达了“温故而知新”的效果，当学生应对学案中提出的问题时□xx老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是x老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时□x老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见x老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习！

这两位老师的课将学生的主体性体现得十分突出，自我扮演着主导主角，她们运用多种教学方法引导学生用心主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本潜力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自我的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自我虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有到达必须的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能到达预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自我必须将所学到的教学方法应用到自我的教学中去，尽快地提高自我的教学潜力，不辜负领导和学生的期望。