

# 2023年画杨桃读后感二年级(模板8篇)

## 画杨桃读后感二年级篇一

今天我学了《奇怪的大石头》这篇课文，感觉李四光爷爷太伟大了，仅仅是一块大石头，他就能追问不休，问了老师，问了父亲，一直到长大了都还在问。这石头简直就像我们的《十万个为什么》，引导李四光不断成长，最后居然发现了震惊全世界的“长江流域有大量第四冰川活动的遗迹”这一研究成果。

这一成果的源头是什么呢？一块大石头而以。

我们天天都可以看到石头，没什么感到奇怪的呀！为什么李四光爷爷小时候就能不停的问个不停呢？也许是因为它是坪地上的唯一的一块吧。

想到最近爸爸讲的牛顿发现万有引力的故事，也就是一个苹果掉到脑袋上，居然引导他发现了万有引力定律。苹果和石头一样，都很常见，很普通，可他们都由有重大发现。为什么呢？我就没有向李四光那样爱动脑筋。有一次，我做数学题遇到了难题，心想妈妈反正会教我的，非要让妈妈和我一起，妈妈没办法，只好给我慢慢讲解，和我一起做出来了这个难题。

做事不认真，作业常常因粗心而做错——这是我身上典型的缺点。比如作业常记错，标点常漏掉，为此我挨了不少批评，可就是改不掉。

我要向李四光学习，和他一样爱动脑筋，碰到困难，虚心向老师、同学请教，努力开动脑筋，认真做好作业，打好基础，长大做一个有用的人。

## 画杨桃读后感二年级篇二

前几天，我们学了《我不能失信》这篇文章，使我受到了很大的教育。

这篇文章主要写了宋庆龄小的'时候的一件事情。一天，爸爸要带宋庆龄到一个伯伯家去，宋庆龄很高兴，因为这个伯伯答应她要给她一只鸽子。可是，当她们要出去的时候，宋庆龄想起小珍要到她家来，就留在家里面等着小珍。

宋庆龄是多么守信用的人啊！我不禁为宋庆龄守信用的精神所感动了。想想自己，跟宋庆龄比起来差远了啊！

有一次，我和我的朋友梁良约好了下午三点去图书馆读书，到下午两点的时候，妈妈告诉我要去山西，我高兴地说：“太好了，太好了！”这时候我早把和梁良的约定抛到九霄云外去了。后来梁良来我家找我，见我家没人就打电话问我怎么回事，我真是惭愧极了。

读了这篇文章后，使我懂得了许多道理，答应别人的事情，就一定要做到。今后我再也不会失信于人了。

## 画杨桃读后感二年级篇三

《怀念母亲》主要讲的是：作者季羨林读大二时，年仅四十多岁的母亲就过世了，这对作者来说是个不小的打击。他很怀念生身母亲。后来去外国留学，他进一步感受到了自己的孤寂与伤感，又一遍遍怀念着自己的祖\*\*亲，从未断过。这种怀念之情，一直伴随着作者在国外留学的十一年。

这篇感人至深的文章，深深地写出了作者对母亲的遗憾和愧疚。还有对生身母亲和祖\*\*亲，同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕，使我真的好感动。

这篇感人至深的文章，围绕“怀念”两个字，写出了对生身母亲和祖\*\*亲的热爱之情，感人肺腑！

这篇感人至深的文章，写出了母亲的伟大，使我想起了另一篇文章《一小口的差距》，写的是：同样的一碗饭，母亲只吃一小口，为的是尝尝温度，怕烫到孩子，孩子还是很不高；又是同样的一碗饭，孩子吃到只剩下最后一小口的时候，才想到母亲，只是因为再也吃不下去了，母亲还很高兴。人世间的亲情怎么会这样，就在这一小口的差距……这不和身为母亲的房东太太一样吗？作者看透了这层关系，为没有尽上孝道而痛恨自己。就像文中的一句话“我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。”

## 画杨桃读后感二年级篇四

今天，我们学习了《小桥流水人家》这篇课文。我被文中那一幕又一幕的优美景色，深深地吸引住了。

在作者的记忆中，美丽小溪中潺潺的流水，婀娜多姿的柳枝随风飘动，水面上那粼粼的波纹，鸟鸣、流水那清脆悦耳的声音，家乡那矮小潮湿的房屋，父亲那宽敞明亮的书房。家乡的每一处景色、每一个地方，都会勾起作者对家乡浓烈的思念之情。

从文中我可以感受到，作者非常爱自己的家乡。他把家乡的每一处景色都描绘的多姿多彩、淋漓尽致。每一个细节，都记忆得是那么清晰。我认为，作者善于认真、细致地观察生活，文章写得条理清晰。看着作者的文章，我仿佛跟随着他，走进了那个美丽的地方环游了一趟一样。因为，我所看到的每一个细节，都带着作者对家乡浓厚的热爱之情。受作者的感染，我似乎也爱上了那个美丽的小村庄。

## 画杨桃读后感二年级篇五

文章中的兔子本有一颗独具审美的慧心，它懂得如何欣赏自然，但在它拥有月亮后便无心欣赏，总是害怕月亮的消失，它没能力保护月亮，只能在旁边关注它，由于月亮已是它的东西，所以它变得患得患失，慧心以不知到哪去了。

还好它慧心为泯，拜见诸神之王，撤消那个慷慨的决定，它及时会了自己的慧心，又向以前一样懂得欣赏美好了。我觉得有时，拥有一样东西并不一定很好，如果自己没有能力保护自己拥有的东西就会产生得失之患，再也无心去欣赏了。

所以我觉得人应该不要过于追求稍纵即逝的东西，不如保持一个平常心去欣赏，就会发现欣赏它比拥有它更好。

## 画杨桃读后感二年级篇六

读完《我不能失信》后，我深受启发。

这篇课文讲述的是宋庆龄小时候的故事。一个星期天，宋庆龄全家准备去父亲的一位朋友家去，可是宋庆龄想起要在当天教小珍叠花篮。虽然父亲和母亲都劝她改天教小珍，可是宋庆龄还是留了下来，履行了自己的诺言。

宋庆龄是多么守信用的人啊！想想自己和她差得远了。

有一次妈妈叫我看书，我答应了妈妈。可是当哥哥叫我和她玩的时候，我早已把妈妈叫我看书的事情，忘得一干二净。

读了这篇课文，我懂得了做人一定要守信用，以后我不会做出不守信用的行为了。

## 画杨桃读后感二年级篇七

在阿长与《山海经》里，鲁迅曾怀着真挚的感情为长妈妈呼唤：“仁厚黑暗的地母，愿在你在怀里永安他的魂灵！”这种刻骨铭心的人间至爱显露了鲁迅心灵最为柔和的一面。

人总有缺点，就算不能犯错的保姆也不例外：常常喜欢切切察察向人们低声诉说些什么事，还竖起第二个手指在空中上下移动或者顶着对手或自己鼻子。又不许鲁迅小时走动，拔一株草搬一块石头就说鲁迅顽皮要就告诉鲁迅的母亲一到夏天睡觉时她又伸开双手双脚，在床中间摆成个“大”字，使得小鲁迅没有余地翻身。

但她也有很多的优点，春节到了那种兴奋油然而生，放鞭炮，贴对联，给小鲁迅讲春节的故事，也会在晚上坐在摇椅上听那椅子发出的吱吱声，讲着那《山海经》的故事。

而且总是那么幽默：哥儿，你牢牢记住！她说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就是记得对我说阿妈恭喜恭喜”：搞得小鲁迅捧腹大笑。

鲁迅以文为药，置于旧社会人民的精神伤害。

通知字里行间，我感受到了旧社会的残酷、冷漠、无形、黑暗。但我又从鲁迅和阿长感受到了那时候每个中国人都在寻找着通往中国黎明的路，每个中国人都渴望看到在中国天空上五颜六色的彩虹，每个中国人都在期待着看到旗杆上高高飘扬的五星红旗。

## 画杨桃读后感二年级篇八

□

这个操场不太大，人却不少，有的打羽毛球，有的玩单杠，

有的跳绳，有的在追逐嬉戏……大家玩得还挺起劲。

十来人围成一个圆圈，拍着手，唱着歌：“丢手绢，丢手绢，轻轻的放在小朋友的后面……”她们虽然嘴里唱着歌，眼睛却偷偷的往后瞟，生怕手绢丢在背后自己又没有及时发现。

一个扎蝴蝶结的小姑娘背着手，手里拿着一条花手绢，正绕着圆圈悄悄走着。走哇走哇，就把手绢轻轻的放在了一个小个子的小姑娘身后，然后撒腿就跑。小姑娘很机灵，马上转身，捡起手绢，马上去追，可到底也没有抓到，被罚唱了一支歌。

我们的课余生活真有趣。

今天，我和小黄、小华、小东、小奇和小英一起玩丢沙包的游戏，

小学生作文大全

我们用猜拳决定，结果，我和小华、小黄做组，我们队先进场，小东快速地把沙包用力的向我扔来，我马上躲开了，可是，我躲得太慢了，直接命中！我只好悻悻的下场了，还剩小华和小黄了，他们左躲右闪的，化解了敌人一次次的攻击。突然，小东做了一个假动作，蒙住了小华的眼睛，他在最后才反应过来，可惜太迟了，直接命中了小华的头部。只剩小黄一个人了，他快速的躲过了沙包的攻击，小东不耐烦了，他用力的扔了一个“飞镖”小黄迅速跳起，想来个海底捞月，可没接到，沙包打中了他的手臂，他也只好下场了，我们输了。

我们虽然输了，可我们还是很开心！我希望家长能给我们多一点玩的时间。

下课了，我们丰富多彩的课余生活开始了。同学们飞奔向操

场，要玩一个有趣的游戏——“过河救人”。

游戏规则是先用两个轮胎当浮板，用来过“河”，用垒球当食物和药品送给“河”对岸的人。接着我们分成两队人员，分别在“河”的两岸，注意不要掉到“河”里。

游戏开始了。最有趣的是刘益畅，他把浮板扔得太远了。他跳到了前面的浮板上，另外个浮板又拿不到，只好又跳回去了。最好他把浮板拿起来走到另一个浮板上，结果掉到河里，不但没有救到人，自己也赔了进去，笑得我们捂着肚子前俯后仰。轮到我过“河”的时候，我的心怦怦地跳个不停，总感觉自己要掉到“水”里。我小心地移动着两块浮板，不紧不慢地前进着，结果安安全全过河。我开心得又蹦又跳。

最后我们队胜利了，我心里甜甜的，很开心。

三年级上册一单元作文：《我们的民族小学》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)