

2023年小学中华经典诵读活动方案(模板17篇)

游戏策划需要具备良好的沟通和协调能力，能够与团队成员保持良好的合作关系。游戏策划范文的阅读和分析是培养自己审美和判断力的好方法。

小学中华经典诵读活动方案篇一

按照x市语委办的《关于在全省中小學生中组织开展中华经典诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，于20xx年7月6日至16日开展为期十天的诵读活动，并于17日将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。确定了专门的指导教师（徐云珠、张洪健、董惠）把中华经典诵读活动作为暑期学校活动的重要内容来开展。

结合国庆等重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养x具有重大而深远的意义。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，但是也存在不足，特别是诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面有待于提高。

小学中华经典诵读活动方案篇二

以“雅言传承文明，经典浸润人生”为主题的经典诵读在我校已经全面开展起来。全体师生全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚。经典诵读已成为我校具有深远意义的活动形式，下面我们把开展经典诵读的情况做以简单的汇报。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。为了把经典诵读活动扎实地开展起来，学校进行了动员，通过召开全校师生大会、班主任会、语文教师会、各班召开主题班会、出主题黑板报等形式，多渠道、深层次宣传“经典诵读”活动的重要意义，熏陶和提高广大师生的思想认识，为深入开展“经典诵读”活动奠定了坚实的基础。学校在开学初制定了《柳杉小学经典诵读实施方案》，各个级部根据教材与学生的实际情况制定了诵读方案；学校在去年5月份，召开了家长会，向家长印发《告家长书》，并在全体家长会上作专题报告，让广大家长深切地感受到诵读对于学生成长的深远意义，激起家长带领孩子投入诵读活动的热情，要求家长与学生一同诵读经典。

从开学起，“中华经典诗文诵读实验”活动进入实施阶段，学校将通过一定的形式，从时间和内容上拓展诗文诵读活动

的时空，让校园呈现出浓厚的诗文诵读氛围。

一是营造家庭诵读氛围。为给孩子们营造良好的家庭诵读环境，学校召开了家长会，晓之以理，动之以情，向家长们讲清“经典诵读”活动的意义，特别讲明，参加诵读，不仅不会影响孩子们的学习，而且能激发他们的学习热情，促进学习成绩的提高，从而取得家长们的认同。学校还通过家长开放日，邀请家长进校听老师上经典诵读课，与学生一起感受中华文化的内涵，让家长认识到儿童读经诵典可以了解传统文化，造就文化功底，陶冶情操，为孩子将来做一个有道德、有知识的人打下良好的基础。在学校放假时，我们都要在《致家长的一封信》中对假期学生背诵情况提出明确的要求，请家长对学生给予监督，落实要求。在全体家长中开展了亲子读书活动，倡导建立家庭小书架，和孩子同读一本书，共写读后体会，我校共有一千多家长参与到亲子共读活动当中。

二是营造学校诵读氛围。在学校显眼、学生看得到、摸得着的地方装饰古诗文的内容，学校“红领巾广播站”成立《古诗文导读》栏目，每天定时间播放古诗配乐朗诵；营造良好的语文课堂诵读氛围。引用与课文相关的典故诗文，铺垫蓄势导入新课，激发孩子们强烈的探究欲望和学习兴趣。根据课文内容选择恰当的音乐播放，激昂慷慨或沉缓婉转的音乐语言有利于把汉语言文字之美烘托出来。利用多媒体制作相关影像材料，让学生在耳濡目染中，感受中国文化艺术的精湛与美妙。在教室的墙壁上张贴古代名人的画像和书法家撰写的名言警句，在黑板报上专门开辟“每周一诗”，以此来营造一种浓厚的文化氛围。

三是营造班级诵读氛围。坚持开展诗文晨读10分钟。每天利用10分钟的早读时间，开始诵读诗文。逐步以班为单位，使10分钟的诗文晨读形成各种各样的形式，如诵读表演、诗文接龙等，使孩子们畅游在经典诗文的海洋里，吟唱着、诵读着，形成校园早晨一道独特的风景；开展课前两分钟吟诗活动（英语、数学课除外）。各班级以班队活动为载体，利

用班队会让诵读活动充分开展，让孩子们在丰富多彩的活动中进行诵读（如诗配画、画配诗、诗编剧、唱古诗、对古诗、诵古诗、演古诗、赛古诗等），激发其诵读兴趣。每个班级的黑板一角都留有“每周一诗”园地，每两三天由书法能力较强的孩子书写一首古诗文，作为该时段的必背篇目，教师在集中诵读时间进行字音、韵律及抑扬顿挫的背诵指导。让孩子在轻松愉快的诵读氛围中培养学习兴趣，增强孩子们的自信心和自豪感。各班级间经常开展相互交流、学习观摩和竞赛活动。

“经典诵读”是一项新教育实验。只有在实践中不断探索，大胆创新活动形式，才能取得了实效。为提高学生的学习兴趣和效率，我们以教师为重点，以学生为主体勤于探索、大胆创新、勇于实践。

（一）方法多样，成效明显

各班按计划每月开展一次以中华古诗文诵读为主题的活动，如：办古诗文小报：让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的‘诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。诗配画，让学生给自己喜欢的古诗配上相应的图画或书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感；抄写你喜欢的古诗文、小组间的挑战赛等。

（二）依靠教师，保证质量

摆在首要位置。我们把教师培训工作纳入整个学校的工作计划以及语文教研组的工作计划。通过有计划、有步骤的培训对工作进行强化。在我校的诵读活动中，各班的班主任发挥了很大的作用。每位教师发挥自身特长，配合学校把诵读活动开展得生动活泼。有的教师利用课前两分钟让学生轮流背诵古诗；有的教师利用晨读时间为学生讲解古诗文内容；有的教师教给学生背诵的方法、诵读的技巧各班还开展了不少

有关诵读古诗文的活动。正因为有各位教师的努力，才使我校的诵读活动越来越有特色，同学们的诵读水平越来越高。

（三）课堂引领，润物无声

自从开展了“经典诵读”，学生一进入教室，就有组织地开始诵读古诗文，一下子从喧闹的课间活动中回归课堂，凝神聚气。身心的愉悦为课堂学习准备了一个良好的接受、参与、探究的学习心境。课堂中教师亦能注意将所学内容与“经典诵读”科学、有机地结合，更能收到意想不到的效果。比如语文课中讲到春天，学生会自然而然地想到描写春天的诗句，教师能很好地进行调控和指导，让学生尽情地用诗来认识春天、感悟春天、抒发感情。春天在哪里？春天就在同学们吟诵的诗句里；春天在哪里？春天就在同学们的心窝里。

同学们天天读，日日诵，久而久之，很多同学已经不满足于《优秀古诗文》，开始有意识地扩大读书面。从开始找相关的古诗文书籍，到其他各种文学书。在老师的指导下，同学们的阅读和理解水平不断提高，浓郁的读书氛围弥漫了整个校园。

（四）主题凝聚，资源整合

在开展诗文展示的初步阶段，各位老师自主的设计诵读的主题，如“金色的童年”、“春光美”、“生命的绿色”、“江山多娇”、“春之韵”、“触摸春天”、“中华绝句”、“惜时篇”、“梅兰竹菊”君子论坛、“爱国诗词诵读”以求百花齐放；为了把诵读活动引向深入，在今年的展示中，将以级部为单位，进行主题诵读，一、二年级可以是诗中四季，三、四年级可以是诗中情（思乡情、离别情、爱国情），五、六年级可以是《诗经》或《论语》等的专题诵读；再到更深的层次，还可以就某一主题开展系列活动，如“爱国情”中的唐诗之情与宋词之情，“拥抱春天”的古诗之韵与踏春、寻春、画春、写春的系列整合。

（五）学科整合，欢快大课间

律操。每当孩子们在操场上吟诵时，那气氛与场面令我们久久地陶醉其中，我们为开展的经典诵读而骄傲。

（六）潜移默化，塑造人格

“在经典诵读中实施礼仪教育，潜移默化中培养有德少年”是经典诵读活动的永恒主题。而匠心独具的经典诵读活动能熔古文、音乐、舞蹈为一炉，使学生、教师、甚至是家长都能入脑入心，真正体现了经典诵读对规范学生的言行举止起到的重要作用。我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

通过“经典故事伴我成长”和“让《弟子规》为我导行”等活动的开展，向学生展示各类经典故事，让学生在故事中感悟中感受中华传统的深厚底蕴，并且通过向父母讲故事、办手抄报等形式展示自己对经典故事的感悟，让经典故事指导自己的行为。并针对诵读内容举办主题班会，并且举行了一系列家校联系活动，如“孝亲敬老”主题活动，让学生回家给父母洗洗脚、捶捶背，听奶奶、姥姥讲讲妈妈生我的故事，使学生真切地感受到“百善孝为先”；“良好习惯伴我行”主题活动，使学生在生活中养成良好的行为习惯，使学生懂得不但要学文，更要力行，得到了家长的一致赞扬。

利用传统节日，让学生感受到传统文化的厚重和凝练，是我们一直坚持的做法。我们在每个传统节日的时候都要对学生进行传统文化教育。如清明节来临之际，学校组织各班开展多种形式的“清明时节话清明”活动。各班主任要求学生在假期里查阅资料、走访调查、参观悼念、踏青寻春来了解清明、感受清明，并通过手抄报、诗配画、读书笔记、日记等形式进行交流与展示。清明开学后，全校围绕“文化传承教育清明时节话清明”各班召开主题队会，让学生感受到浓厚

的文化氛围。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”等诗文诵读，积淀在学生心中的是经典诗文的厚重；“清明前后，点瓜种豆”等农谚交流让学生认识到清明与农业生产的密切关系；“割股充饥”的故事让学生懂得了清明节的来历，感受到古代贤臣良将的优秀品质；“清明扫墓”、“缅怀革命先烈”等演讲让学生学会珍惜与感恩；走出户外的“踏青”、“寻春”等体验，让学生感受到春天的生机盎然与朝气蓬勃。

中秋节系列活动：每个家庭开展家庭共吟唱活动，学生搜集整理中秋的古诗词在全班交流，同学们在娱乐、吟唱中品味诗词，品味传统文化的韵味。

重阳节系列活动感恩活动的开展。重阳习俗的调查、重阳故事的讲述。

《重阳乐》的创作等等，留给学生的的是久久的回味。

诗配画，学校每学期都安排开展给古诗配画活动，学生将自己对古诗的理解、感悟、想象通过生动可感的画面表现出来，加深了学生对经典的感悟，培养了他们在思维力，想象力。

诗改文，很多经典诗文有很强的故事性，作者用传神的细节，精练的语句把复杂的情节、难言的心境高度概括出来，很多地方留给我们很多想象空间。如《秋思》中的“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”中作者复杂的情感、无尽的思念；《吾腰千钱》中爱钱如命者的语言、神态、心理等方面需要孩子去想象、去拓展，我们可以开展诗改文活动，让学生补白拓展，以丰富情节，感悟诗境。

办诗文小报，以班为单位办诗文手抄报，让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。

诗文书法展，让学生给自己喜欢的古诗配上书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感。美术老师重点进行指导，特别是让有美术方面特长的学生拿出自己最好的作品，在成果展示阶段将制作版面进行展示。

开展经典诗文诵读，为宏扬祖国优秀的传统文化，推动书香班级建设，形成书香校园。我们每一个学期都要举行经典诗文诵读，以此次诵读活动为契机，引领和推动全校读书活动的开展，形成良好的诵读氛围，促进校园特色文化建设。

每一次经典诵读是全校教学每个班级，两千多名学生全员参与。孩子们在台上尽情地朗诵，单人诵、双人诵，男生诵，女生诵，接龙诵，有男女声对颂，单独吟唱、全班吟唱，美妙的经典诗文萦绕在操场上空，老师、家长也登上了比赛场地，跟孩子们同台演出。形式的精彩源于内容的精彩设计，有慷慨激昂的爱国诗词，有鲜活的自然风光，有浓浓的思乡情，有真挚的送别意、离别情，有感人至深的亲情，有诗情画意的四季风光，有韵味十足的三字经灵活多样的形式，丰富多彩的内容，学生在诵读过程中获得古诗文经典的熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

的熏陶和修养，接受的是中国传统美德潜移默化的影响和教育。

为了把地方课程落实到位，我们安排了专兼职的任课教师，任课教师要认真备课，写出教案，本级部的教师要对教材进行研讨，确保把地方课程开齐，上扎实。老师们认真组织活动，做好活动记录。我们学校的美术走在了各科的前列，我们自编的地方课程《国画技法入门》对孩子们掌握国画技巧、提高审美情趣，陶冶孩子的性情很有指导意义；语文的《相约经典》已初具规模，一、二年级把《三字经》、三、四年级把《弟子规》、五六年级把《论语》的背诵与经典诗文结合起来，我们自编的校本经典读本尽管还很不成熟，但毕竟已经行动起来，我们会逐步的完善。

让我们走进不朽的经典古诗的大门，徜徉文学园林，品茗佳词妙；让我们的生命在平平仄仄中有着诗意的提升，让我们在经典诵读的道路上努力探索吧。让我们在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为学生的终身发展奠定基础。

小学中华经典诵读活动方案篇三

通过试点，引领广大师生更加广泛深入地感受领悟中华经典，加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平。以下是本站小编为大家精心搜集和整理的小学经典诵读活动总结范文，希望大家喜欢！

中华民族拥有几千年的灿烂文化，国人不断从厚重的中华传统文化中汲取精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、包容宽厚、自强不息的伟大民族精神，感悟到仁爱孝悌、诚信报恩、精忠爱国，勤俭朴实，互助友爱的传统美德。近年来，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展唱红歌、读经典、讲故事活动，积极构建学习型校园，使得“唱读讲传”活动在全校师生中逐步掀起高潮并形成了自己的教育特色。

1、将经典诵读编入学校发展规划

学期初，霍校长就和老师们确立了将弘扬传统文化作为学校使命来抓，这样成就了石桥小学经典诵读系列活动，使我校办学内涵得到不断充实。自20xx年以来，我校开展的诵读活动一直延续到今天，先后组织师生一起学习了以《弟子规》和古诗文为代表的经典。在诵读的基础，我们开展了体会和践行经典篇章的精髓系列活动，如诵读《弟子规》后我们开展了学生德行教育系列活动，这些活动包括说“孝”事、唱“孝”歌、做“孝”行等等。

为了能将石桥小学弘扬传统文化的精神传承下去，我们把诵读经典、弘扬传统文化列入到学校整体规划发展目标中，在未来若干年，我们将继续通过倡导经典诵读，践行经典精神要义，来弘扬和传承中华优秀传统文化。

2、领导重视，带头参与

我校之所以有浓厚的诵读经典氛围，一方面来源于经典篇章的魅力，另一方面得益于校领导对诵读经典的重视。他们不但自己诵读经典，积极参加传统文化相关学习活动，更在自己家里推广经典诵读活动，带领自己的爱人和孩子一起诵读《弟子规》《增广贤文》《唐宋诗词》等经典篇章。正是有了领导的带头参与，学校诵读经典的氛围也更趋浓厚。

3、注重师资培训和专家引领

为了提高师生诵读经典的效果，我们先后选送多位骨干教师参加国家级、省级的经典诵读培训活动。

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音；校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

小学中华经典诵读活动方案篇四

学校为发挥教师资源优势，继承我国优秀经典诵读传统和传承祖国诗词文化瑰宝，学校从20xx年9月开始了经典诵读的实践。两年来，学校的经典诵读已形成特色，与诗意的语文课堂、诗意的人际关系、诗意的校园文化、诗意的课程改革相得益彰。

“诗辅教化”，是中国自古以来经典诵读传统的价值所在。今天，我们提出教育本质的回归，教育在于培养个性健全的人，让学生在将来拥有一个健康幸福的人生。经典诵读对丰富学生的精神世界，培养学生的情感，特别是使学生热爱自己的国家和民族，知道我们是从何而来具有不可替代的作用。这不但是从一个学生层面的问题，而是关涉到民族的后继发展问题。我们北京路小学是一所历史悠久的文明老校，我们必须具有传薪播火的使命感、传承经典的责任感。将传统经典诵读引入当代校园文化建设，不仅是对中华传统的诗词文化的继承和弘扬，更是培养具有深厚人文底蕴的现代人才所不可缺的。

基于这种思考，我们进行了反复的论证和研究，认为在以下几个方面具有开展经典诵读活动的优势：第一，在学校悠久的发展历程中，积淀和形成了浓郁的文化氛围；第二，我校是济南市“古诗文诵读”实验先进单位，承办过全市古诗文诵读现场会；第三，在职教师中，有4人被省市作家、诗词协会吸收为会员，许多教师热爱文学，喜欢创作，经常在地方和有关报刊上发表文学作品。为了挖掘学校和教师中蕴含的这种文化潜力，继而服务于学生□xx年起，我校便在单纯诵读

的基础上，开始了诗词诵读、欣赏、创作的大胆尝试。

1、经典诵读是基础。我们采取了以下措施：第一，每天晨读的时间，由教师指导学生进行经典诵读，并要求中高年级学生将诵读的内容抄在“诗词欣赏与积累”本子上，并简要地改写成现代文；第二，利用每天放学的机会，学生在行进中边诵读边离开学校，这已成为我校的一道亮丽风景线；第三，在每周一升旗仪式后，进行短时的轮诵展示；每月举行一次“诵读竞赛”；每学期举行一次“诵读状元赛”。通过这些措施，激发学生诵读的积极性。

2、重点突破。在四、五、六年级成立了以诵读和学写格律诗词为内容的“兰石”文学社，以诵读学写现代诗为内容的“君之”文学社。以“兰石”文学社为例，在进行诵读和诗词基础知识学习以后，教师引导学生进行格律诗的诵读创作，从音韵意境、适用格式、选择韵部、平仄规律、对仗要求、确定题目等方面进行指导，学生创作出了许多作品。在这个过程中我们认识到：学生的潜力是巨大的，只要引导得当、得法、得力，学生就会有让我们想象不到的精彩表现。

3、启用家长资源。新课改要求充分利用家长资源和社会资源。同样经典诵读也要挖掘和开发家长中蕴含的巨大资源。我们延伸格律诗词的浸润环境，使学校格律诗词诵读与家庭教育有机结合，赢得了家长及社区的认同与支持，拓展了格律诗词诵读创作的空间。

4、创设良好的校园文化氛围。学校的班级文化建设、主题长廊、花坛的景点、标语牌均以诗词为主要内容，让学生从走进校园到离开校园，都在一种诗香浸润的环境里徜徉。《手抄报》是同学们诗词作品展示的大舞台，把优秀作品做成展板挂在走廊里，让大家欣赏；利用各种场合，组织学生诵读表演；请家长到校或参与朗诵会，观看学生展示，与孩子分享诗词活动的快乐。实现了“弘扬传统文化，关注现实生活，创作优秀诗文，建设和谐校园”的目标。

小学中华经典诵读活动方案篇五

一、领导重视，精心组织。

我校领导高度重视“中华经典诵读”系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力度，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体少先队员的热烈欢迎。

二、内容丰富、形式多样。

在“六一”国际儿童节来临之际，让全体学生过一个“快乐祥和、有趣有味”的“六一”国际儿童节，开展了中华经典诵读、诗歌朗诵，激发学生热爱生活、热爱校园、热爱艺术的丰富情感，为学生提供表现自我的舞台，让学生积极参与并发挥其个性特长，充分展示个人风采，展示我校的艺术教育成果，展现我校风貌。举办了“中国梦、爱国情、成才志”“诗歌朗诵暨文艺汇演”国际六一儿童节。通过开展庆祝“中华经典诵读”活动，使队员在积极的参与中体验集体合作的快乐，体现一种积极向上、乐观进取的精神。开展以丰富多彩的活动，激发学生热爱生活、热爱学习、热爱校园的情感，欢度一个有意义、能回味的节日。同时，也为了展示我校素质教育取得的丰硕成果。

三、宣教结合，重视维权。

“六、一”儿童节来临之际，我校围绕“平安和谐校园”教育内容加大对学生进行荣辱观教育，利用校园广播、手抄报、黑板报等形式加大法律、法规、道德的宣传力度，倡导核心价值观二十四个字的意思，为广大少年儿童的健康成长提供

坚强的社会保障;同时面向家庭,利用家长学校宣传科学的教育方法和家庭教育观念,帮助家长树立正确的育人观,从而达到学校教育与企业教育的有机结合,动员全社会的力量来关心孩子、爱护孩子的目的,为少年儿童的健康成长提供了一个良好的社会环境,。

可以说,活动的顺利开展离不开各级领导、部门的支持;离不开全体师生的共同努力。今年我校首个“六一”儿童节,孩子们度过了一个愉快的节日,同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容。系列活动从研究决策到准备到活动过程,都是以孩子意见为主,广大老师给予指导,总的活动体现了“中国梦、爱国情、成才志”的宗旨,让同学们体验到了成功的快乐,真正做到了“让每个学生拥有的钥匙”。

小学中华经典诵读活动方案篇六

按照市精神文明建设工作要点要求,为进一步深化中华经典诵读,传承中华经典文化和红色经典文化[]20xx年我校继续开展了“中华经典诵读”活动,现将活动开展情况汇报如下:

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手,在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。为了扩大活动的参与面,确保活动取得预期效果,学校积极开展经典诵读活动,制定了具体实施方案,根据学生年龄特点和知识储备,分年级列出了重点诵读篇目,确定了专门的指导教师,把中华经典诵读活动作为学校教学工作的重要内容,形成制度,长期开展。

学校将中华经典诵读活动作为与学校文化建思想相结合,利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落,精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品,营造浓郁的文化环境,让更多的

学生了解传统文化、喜爱传统文化，成为优秀传统文化的承载者和传播者；让“诵中华经典、做美德少年”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

在组织开展经典诵读活动过程中，学校根据实际情况，把经典诵读活动融入到学校教学的适当环节，在全员和普及上下功夫。

一是开展课前一吟活动。充分利用每一节课前五分钟时间，以班级为单位集中诵读经典诗文，循序渐进，熟读成诵。二是每周开设一节诵读课。由专业教师在充分备课的情况下，分门别类精心讲授经典诗文、引导学生在熟读的基础上领会诗文含义，加强对诗文内容的理解和情境的把握，从而提高诵读的艺术含量。

再抓大赛方面，我们采取班级、年级、学校三个层面层层组织，层层选拔的方式进行，结合中秋、国庆、重阳节等重大节日，组织学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加市“中华经典诵读展示月”评比活动。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品，发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对中小学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

（一）丰富的诵读内容充实了学生的文学知识。这次经典诵读的篇目十分广泛，从孔子的《论语》、老子的《道德经》、屈原的《离骚》、李白的《将进酒》、欧阳修的《酒翁亭记》，岳飞的《满江红》、周敦颐《爱莲说》、白居易的《忆江南》、《三字经》、《千字文》等古诗文，到冰心的《纸船》、《毛主席诗词》、《生命的价值》《秋天的雨》、《一株紫丁香》、《最后一分钟》，《祖国颂》、《我的祖国》、《中华少年》等近现代名篇。可谓跨越古今，涵盖精

髓，真正起到了“雅言传承文明，经典浸润人生”作用。

（二）浓厚的传统文化陶冶了学生的道德情操。《千字文》、《三字经》、《弟子规》等篇目是我国传统儒学的经典作品，里面有做人的道理、有处事的原则、有善恶的标准等等，这些传统文化的精华通过朗朗的诵读声传入心灵，必将对广大中小学生产生震撼和影响，对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养x具有重大而深远的意义。

小学中华经典诵读活动方案篇七

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合，除安排的校本课外，每周一下午课外活动（单周诵读、双周写字），各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书

写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。学期结束，评选诵读小明星。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。与学校大型活动相结合。上学期我校举办两年一度的艺术节，各班表演了精彩纷呈的节目，有古诗新唱，有根据古诗意境的表演，有形式多样的朗诵，还有师生同台表演的歌舞等。在六一儿童节庆祝会上，也以经典古诗文为主题，形式多样，孩子们在快快乐乐的氛围中感受到经典诗文的魅力，受到情的感染，美的熏陶。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵经典诵读行动”的启动。

(1) 学校举行“中华诵经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2) 各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一分子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1) 学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀传统文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2) 举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动；并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学

生诵读经典的热情。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

(1) 通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2) 初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3) 把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1) 在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

2) 陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3) 是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1) 通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2) 掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

四、今后的工作思路

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

- (1) 培养小学生的注意力和记忆力。
- (2) 帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- (4) 培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。
- (5) 引导父母子女一起诵读，增进亲子感情，提升家庭文化品位。

3、诵读内容

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文及经典优秀选文为主。

4、教学原则和方法

a□原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更

多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

□方法

（1）人人参与，个个提高。

（2）每日在校读10分钟。在学校由老师（以语文老师为主，不限于语文老师）利用经典诵读课背诵。

（3）每周利用星期二的校园广播进行赏析品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

（4）回家后，再由家长带动诵读（亲子诵读）10分钟。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

为深入学习宣传贯彻党的十八大精神，引导广大学生为实现国家富强、民族复兴、人民幸福的伟大“中国梦”而发奋学习、不懈奋斗，围绕立德树人根本任务，学校于3-6月份组织开展了“中国梦·我的梦”学生书信主题教育。

本次活动以“中国梦·我的梦”为主题，向师长、同学、朋友等写信，讲述和分享自己对未来的设想。结合感恩教育，在信中传达感恩、报恩祖国和社会的情感，将个人成长与祖国发展结合起来，表达为实现“中国梦”和“我的梦”而不懈努力的决心。

学校将本次活动通知传达给各班主任，并将信封、信纸分发给每个学生。各班主任积极引导学生参与活动，并做好了学

生写作指导。学生将填好家庭地址的书信交指导老师审阅，另外作品按小学低年级（一、二年级）、中年组（三、四年级）、小学高年级组（五、六年级）进行评奖，每班推荐优秀书信2篇参加学校评选，共评出一等奖1名；二等奖2名；三等奖6名。

通过此次活动，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，树立为中华之崛起而努力学习和锻炼的远大志向，继承和发扬伟大的中华民族精神和悠久的文化传统，不断增强民族自尊心、自信心和自豪感。

小学中华经典诵读活动方案篇八

一. 指导思想:

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

二. 活动目标:

(1)加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2)了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化

和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3)培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

三、诵读内容

1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。

2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。

3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

四、活动时间

1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。

3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

五、活动措施：

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动;校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

看过小学经典诵读活动方案的人还看了：

小学中华经典诵读活动方案篇九

“书香润校园，诵读千古文章”，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

一、加强领导，统一思想，形成共识。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学校制定了《诵读经典诗文活动方案》。在方案中，既有学校的总目标，又有各年级的分目标。对于各年级经典诵读的内容，我们根据小学生的实际，作了相应的规定。一年级到六年级以课本里的诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼“熏陶”，注重“感悟”即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作

中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

二、科学安排，营造氛围。

突出以“经典诗文诵读”为特色的校园文化建设和布置，突出传统文化气息，注重厚德载物、大气沉静的校园文化建设。

1、利用橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的“诗配画”加以装饰。

2、在班级黑板报上，都刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各校的教室环境布置要求体现班级特色，除了诗画、诗文，每个班级都可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

三、开展活动，保证实效。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、举办诵诗比赛，激发热情。各校利用每周的班队活动时间以个人、小组或班级为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀

文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

小学中华经典诵读活动方案篇十

学生与家长一起表演故事《两小儿辩日》

（三组学生做弟子，背诵学而第一前四条）

嘉彬：孔子不但有实事求是的学习态度，而且有令人敬重的道德修养。

伟豪：读《论语》、古诗词让我们变得勤奋、谦虚、热情、懂得感恩。

嘉彬：子曰：三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

伟豪：子曰：学而不思则罔，思而不学则殆。

（全班学生）子曰：温故而知新，可以为师矣。

（老师、彬、豪吟唱）子曰：弟子，入则孝，（全班学生吟唱）出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有馀力，则以学文。

（老师、彬、豪吟唱）子曰：父在，观其志；（全班学生吟唱）父没，观其行；三年无改於父之道，可谓孝矣。

2、歌舞《游子吟》：（3分钟）

谢依芳唱《游子吟》，六名学生伴舞。

3、最后全部学生伴着《游子吟》歌曲的伴奏，诵读古诗《游子吟》

4、依芳：读《论语》，学做人；学经典，润心田。

5、（全班学生）让经典文化伴我成长！结束节目。

小学中华经典诵读活动方案篇十一

学校为发挥教师资源优势，继承我国优秀经典诵读传统和传承祖国诗词文化瑰宝，学校从xxxx年9月开始了经典诵读的实践。两年来，学校的经典诵读已形成特色，与诗意的语文课堂、诗意的人际关系、诗意的校园文化、诗意的课程改革相得益彰。

“诗辅教化”，是中国自古以来经典诵读传统的价值所在。今天，我们提出教育本质的回归，教育在于培养个性健全的人，让学生在将来拥有一个健康幸福的人生。经典诵读对丰富学生的精神世界，培养学生的情感，特别是使学生热爱自己的国家和民族，知道我们是从何而来具有不可替代的作用。这不但是从一个学生层面的问题，而是关涉到民族的后继发展问题。我们北京路小学是一所历史悠久的文明老校，我们必须具有传薪播火的使命感、传承经典的责任感。将传统经典诵读引入当代校园文化建设，不仅是对中华传统的诗词文化的继承和弘扬，更是培养具有深厚人文底蕴的`现代人才所不可缺的。

基于这种思考，我们进行了反复的论证和研究，认为在以下几个方面具有开展经典诵读活动的优势：

第一，在学校悠久的发展历程中，积淀和形成了浓郁的文化氛围；

第二，我校是济南市“古诗文诵读”实验先进单位，承办过全市古诗文诵读现场会；

第三，在职教师中，有4人被省市作家、诗词协会吸收为会员，许多教师热爱文学，喜欢创作，经常在地方和有关报刊上发表文学作品。为了挖掘学校和教师中蕴含的这种文化潜力，继而服务于学生□xxxx年起，我校便在单纯诵读的基础上，开始了诗词诵读、欣赏、创作的大胆尝试。

1、经典诵读是基础。我们采取了以下措施：

第三，在每周一升旗仪式后，进行短时的轮诵展示；每月举行一次“诵读竞赛”；每学期举行一次“诵读状元赛”。通过这些措施，激发学生诵读的积极性。

2、重点突破。在四、五、六年级成立了以诵读和学写格律诗词为内容的“兰石”文学社，以诵读学写现代诗为内容的“君之”文学社。以“兰石”文学社为例，在进行诵读和诗词基础知识学习以后，教师引导学生进行格律诗的诵读创作，从音韵意境、适用格式、选择韵部、平仄规律、对仗要求、确定题目等方面进行指导，学生创作出了许多作品。在这个过程中我们认识到：学生的潜力是巨大的，只要引导得当、得法、得力，学生就会有让我们想象不到的精彩表现。

3、启用家长资源。新课改要求充分利用家长资源和社会资源。同样经典诵读也要挖掘和开发家长中蕴含的巨大资源。我们延伸格律诗词的浸润环境，使学校格律诗词诵读与家庭教育有机结合，赢得了家长及社区的认同与支持，拓展了格律诗词诵读创作的空间。

4、创设良好的校园文化氛围。学校的班级文化建设、主题长

廊、花坛的景点、标语牌均以诗词为主要内容，让学生从走进校园到离开校园，都在一种诗香浸润的环境里徜徉。《手抄报》是同学们诗词作品展示的大舞台，把优秀作品做成展板挂在走廊里，让大家欣赏；利用各种场合，组织学生诵读表演；请家长到校或参与朗诵会，观看学生展示，与孩子分享诗词活动的快乐。实现了“弘扬传统文化，关注现实生活，创作优秀诗文，建设和谐校园”的目标。

文档为doc格式

小学中华经典诵读活动方案篇十二

一、指导思想：

加强和改进未成年人思想道德建设，是一项重大而紧迫的任务。为了更好地促进未成年人的养成教育，使我校学生学会做人、学会学习、学会生活，学会创新，开展此项活动，从而创造一个良好的校园育人环境。

二、活动目的：

中国传统文化历史悠久，博大精深有无穷宝藏。《弟子规》是集传统文化教育思想之精华，是圣贤学问的根基。是一本启蒙养正，养成忠厚家风的最佳读物。因此，诵读《弟子规》确实是教育学生思想，规范学生行为的一种好方法。开展“诵读《弟子规》”活动，以加强未成年人思想道德建设为根本，创建“和谐校园”为宗旨。继承中华民族的优良传统，弘扬民族文化的同时，培养学生健康的心态、高尚的情感，营造扎实勤奋的学风，积极向上的校风。并以学习《弟子规》为基础，深入开展“诵读经典”的活动。

三、组织机构

组长：宋声鹏

副组长：陈伟华刘派安邓志强

林玲吕国萍肖牧王高翔

成员：全体语文教师、各班班主任

四、活动对象：

一~六年级学生

五、活动要求：

1、高度重视《弟子规》诵读活动。把《弟子规》背诵作为创建“书香校园”、营造校园文化的一项重要载体来抓，各班根据学校实际，参照学校《弟子规》诵读活动方案，制定相应的活动方案，组织实施好各项活动。要创新活动内容和形式，提高活动的实效性，使诵读活动常抓不懈，持之以恒，通过师生共建共读活动，形成百花齐放的书香校园文化。

2、各班班主任、语文教师是《弟子规》诵读的责任人。各班要认真组织好各种形式的读书活动。落实“三读”一是多读。坚持每天在学校诵读时间不少于二十分钟，充分利用每天早上或中午广播、夕会时间诵读；让学生出口成诵；每周升旗仪式结束后全校师生集体诵读一节。二是精读。精研、细读解其中意。三是品读。组织读书朗诵活动，品味读书的'快乐，交流读书的感悟；开展班级读书交流。

4、切实加强督查指导。《弟子规》诵读活动由宋校长亲自抓，由陈副校长专项负责，学校教创中心、教学指导中心负责实施，制定布心小学《弟子规》诵读活动方案，通过“致学生、家长一封信”要向学生家长广泛宣传《弟子规》诵读活动意义，求得家长的理解、支持配合。要求家长和学生一起读书，抽时间和孩子交流读书心得，积极倡导家长为学生创设家庭情境，为学生读书营造良好的氛围。各班语文老师 and 班主任

为责任人，制定出相关的活动要求与制度，校随机检查各班活动准备进展情况，确保活动正常顺利高效的开展。

六、活动内容及过程（20**年9月——20**年12月）

第一阶段（九月、十月、十一月）要求每个人会背诵（学校抽查）。

- 1、启动仪式，向全校同学赠书。（负责人：教创中心）
- 2、教师培训。（负责人：信息科研中心）
- 3、利用班会、中午广播、夕会等时间学习、讨论、诵读。内容每周一段。对内容教师要进行讲解，便于学生理解和背诵。（负责人：班主任、语文教师）
- 4、从10月11日开始，每周升旗仪式后全校诵读一节。（负责人：教创中心、各班主任、语文教师）

第二阶段（十一月）要求学生理解其中含义，让学生结合实际生活及时反馈，让家长参与进来，谈孩子的变化。（负责人：班主任）

第三阶段（十二月）竞赛

- 1、背诵（班级考核），每班评选出三名为诵读之星。（负责人：班主任）
- 2、征文（实际应用）三至六年级要以班级为单位布置学生撰写读书征文。征文以写读后感和从身边的人与事中挖掘弘扬中华优秀传统文化为主要内容，在弘扬优秀传统文化中继承与创新。（负责人：语文科组）
- 3、演讲：四~六年级每班选出一名优秀选手参加演讲比赛。（负责人：教创中心、班主任、语文科组）

七、总结与表彰

在活动后，学校将对本届“诵读活动”成绩突出的班集体和学生个人予以表彰，设优秀学生奖、优秀指导教师奖、优秀组织奖。

小学中华经典诵读活动方案篇十三

二、活动时间：

三、活动地点：

四、活动内容：

参加对象：全区小学生；

活动形式：各学校选出三个班级集体朗诵，形式自创；

奖项设置：设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖若干名；优秀组织奖2名；优秀指导教师若干名。

五、活动主持：区小学语文大组长负责整个活动的组织实施，xx学校语文组负责选定活动主持人。

六、有关要求：

活动时间：12月16日下午12：30到达xx学校进行抽签决定比赛顺序，13：30比赛正式开始。

组织带队：各学校安排教师带队，原则上每校一名中层总体负责管理，每班两位教师跟班管理。

七、活动规则

- 1、朗诵篇目为诗歌或经典美文。
- 2、参赛采取抽签为序。
- 3、参赛选手要求脱稿朗诵。
- 4、参赛选手必须用普通话朗诵，发音标准，感情充沛，声音富有表现力。
- 5、参赛选手朗诵时间为5-8分钟。
- 6、比赛可以采用现场乐器伴奏或磁带□vcd光碟进行配乐。由参赛选手自行准备，并保证音响效果。
- 7、允许使用道具、布景等辅助手段，但必须以朗诵为主，不可喧宾夺主。

八、评分标准

- 1、朗诵时间(1分)：5-8分钟。不足或超过酌情扣分。
- 2、作品演绎(3分)：理解作品内容和寓意，准确再现作品所表达思想和情感。感情饱满、真挚、自然，声情并茂，生动感人。
- 3、语音表达(2分)：吐字清晰，声音洪亮、音色优美、普通话标准，声音富有感染力。
- 4、朗诵效果(2分)：朗诵内容、朗诵口吻、音乐配合得当；表演动作、道具等辅助手段运用得当。
- 5、仪表仪态(2分)：精神饱满，自然大方，服装整洁美观。动作、表情与诗歌、美文特定的情境相贴切。

九、评委组成：各小学安排教师、高段学生各1位担任评委，

另外邀请评委2名。

小学中华经典诵读活动方案篇十四

为期一天的仙桃市第x届小学英语朗诵比赛在仙桃小学圆满举行。很荣幸我的学生们都取得了优异的成绩。这些成绩的取得是离不开仙桃市教科院和青少年活动中心给学生们展示自我的大舞台和离不开仙桃小学的全体领导和教师的支持与关心，也离不开各位家长和学生支持与勤学。

下面就如何去辅导学生谈一下自己的做法。

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

1、尊重人格、奉献爱心，缩短师生心理距离，使学生能信其师，尊其道，喜欢你，亲近你，也才能心悦诚服地接受你的辅导。

2、从学习、生活上去多关心学生，经常利用课余时间和他们在一起活动，交知心朋友。

五、教师的教学水平是决定学生学习质量的重要因素，因此教师应努力、不断提高自身的业务水平。根据学生的特点，教材的内容，选择适当的教学方法，优化课堂教学。但教学有教法无定法，理想的教学方法能引起学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，能调动学生的学习积极性。

- 一、培养学生运用英语思维的习惯。
 - 二、增大学生语言实践的量。
 - 三、培养学生善于积累的习惯。
 - 四、创造有利于学生学习英语的环境和氛围。
 - 五、运用音形结合的方法，适时进行音标教学。
 - 六、重视对学生的学法指导和合理的安排时间。分层次辅导：先复习单词；其次四会的句子；再次文章；最后总结和归纳了30个看图回答的句子。
 - 七、以多听磁带为主。
- 总之，要想取得好的成绩，功在平时。最后我要祝愿我们仙桃小学英语教研越来越好，好比芝麻开花节节高。

小学中华经典诵读活动方案篇十五

一、指导思想：

为进一步落实天河区教育局提出学习经典文化要求，弘扬我国民族传统文化的精髓，展示推进中华文化经典教育的成果，带动家庭开展中华文化经典教育，培养学生的高尚品质，铸造健康人格，提高汉语水平。

二、活动主题：

读《论语》学做人

三、参与人员：

全班学生、老师和家长

四、活动形式：

1、学生个人、小组等形式配乐背诵《论语》。

2、学生与家长一起表演故事《两小儿辩日》。

3、歌舞《游子吟》：

依芳唱《游子吟》，六名学生伴舞。

4、最后全部学生伴着《游子吟》歌曲的伴奏，诵读古诗《游子吟》。

五、活动流程：

全班学生出场：学生分三队站，每对站两排排，呈三框儿型。

1、表演故事《两小儿辩日》配乐诵读、吟唱《论语》。（4分钟）

伟豪：悠悠五千年灿烂文化，

嘉彬：泱泱九百万神州中华，

伟豪：少杰出人物留下不朽巨著，

嘉彬：多少文人墨客留下精彩诗篇。

齐：《论语》是中华民族的瑰宝，是中华文明的精髓。

小学中华经典诵读活动方案篇十六

一、比赛主题：

诵读中华经典，营造书香校园

二、比赛目的：

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的. 传统文化，让他们在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。

三、活动内容

1、参赛对象：全体师生

2、比赛内容从《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等国学经典书目中自选。

3、比赛形式：以小集体诵读为基本形式，鼓励编排对诵、小组朗诵、配乐朗诵等艺术表演形式，参加展示活动，每个节目时间3-5分钟为宜。

4、着装要求：服装统一，整齐大方。

所有节目尽量有配乐，鼓励教师制作多媒体课件。

5、比赛时间：待定地点：待定

四、评分标准：

1、正确度、流利度。（优：10分；中：8分；差：6分）

2、把握节奏，诵出韵律。（优：5分；中：4分；差：3分）

3、有适当的表演设计。（优：3分；中：2分；差：1分）

4、咬字、声调。（优：4分；中：3分；差：2分）

5、造型、道具、台风等。（优：3分；中：2分；差：1分）

五、评比奖励办法

- 1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。
- 2、根据比赛情况和现场评分，学生组设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名。教师组设立一等奖1名，二等奖若干名。

七、经典诵读比赛评分表

小学中华经典诵读活动方案篇十七

2020年12月27日下午，在镇中心小学二年级二班教室举行了“庆元旦经典诵读比赛”活动。

2020年9月开学以来，我校根据市教育局和辛寨镇校办的精神，开展了经典诵读活动。学校根据不同的年级的学生的年龄特点和教学大纲的要求，给不同的年级安排了不同的诵读内容，一年级的《弟子规》、二年级的《三字经》、三年级的《75首古诗》、四年级的《论语》、五年级的道德经。为了检验一段时间以来活动的开展情况和学生的掌握情况，特地在元旦到来之际，以年级为单位开展经典诵读比赛活动。现将二年级经典诵读活动的比赛情况总结如下：

1、诵读活动的笔试情况：通过笔试可以看出学生对三字经的背诵很熟练，理解的也很好，达标率98%，但是美中不足的是部分字学生不会写，但是在测试中，要求学生可以用拼音代替。不过总体效果很好。

2、演讲比赛情况：参加活动的有二年级的全体学生、所有的语文老师及参赛学生的部分家长。每个班级选出5名小选手参加演讲比赛，所有的参赛小选手演讲很精彩、背诵很熟练，博得了在场家长的一众好评。

3、在利用评委加算分数期间，指导教师又进行了现场问答（如：五谷指什么、六畜指的是什么、八音、七情、五常等问题）孩子们回答的很精彩，让在场的老师和家长瞠目结舌。

通过经典诵读比赛，可以看出，学生不但背过了，而且理解的很好，还能做到学以致用，我们的孩子懂得了很多课本上没有的、而生活中必不可少的知识，下一学期，我们会继续开展经典诵读活动，把中华民族文化的精华发扬下去，提高学生的综合素质。