

2023年一年级柳树醒了 柳树醒了一年 语文教案(优秀8篇)

企业标语是企业形象的重要组成部分，可以用简洁、生动的语言准确传达企业的核心价值观和发展理念。创作企业标语需要注重其市场传播效果，能够吸引目标受众的目光和记忆，激发购买欲望。“用心创造，引领未来！”

一年级柳树醒了篇一

《柳树醒了》是一首诗又是一篇引人入胜的童话，叙述柳树苏醒的过程与醒来的快乐，让我们感受春天跳动的生命力。

《柳树醒了》的教学重点是识字，难点是背诵课文。教学时让学生在聊中学，在游戏中巩固。背诵课文的难点在于“春雷”、“春雨”、“春风”、“春燕”几个词同学容易混淆，所以学习课文时协助同学分析出，柳树醒了后首先要洗澡，然后梳头。洗澡需要春雨，梳头需要春风。这样，同学就可以在愉快中识字，在轻松中学文了。

- 1、认识“雷、醒”等8个生字，会写“说、话”等6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。能通过朗读感悟春天的美。
- 3、能发现春天里事物的变化。

两课时。

第一课时

一、衔接课前，精巧导入

1、课前播放歌曲《春天在哪里》

2、春天在哪里呢?是不是藏在你的书包里了,快把你画的美丽的春天拿出来,再加上一个赞美春天的词,让我们相互欣赏一下。

3、小朋友眼中的春天可真美呀!万物复苏,小柳树呀也醒了。

二、聊中识字,生生互动

1、听录音范读课文,注意听准每个字音。

2、自读课文,提出要求:边读边将不认识的字圈出来,将生字多读两遍。

3、学习生字:综合运用所学的。识字方法,四人小组坐在一起聊一聊,互相交流字音字形,解决不认识的字。请一位小老师用生词卡检查识字情况,出示不会的,一起解决。

4、出示带生字的句子,小组分读协助不会的同学认会。

5、小组竞赛:看老师的画或动作,听老师的语言说出一个字:

(1)画闪电(雷)

(2)闭上眼睛再睁开(醒)

(3)画柳枝(枝)

(4)硬的反义词(软)

(5)做梳头的动作(梳)

(6)要字少一横(耍)

6、开火车。

三、初读课文，感知内容

1、自身读课文：

要求：读正确。

2、同桌互相读，哪节读的好就夸夸他，哪节读的不好就帮帮他。

3、推荐几位读的的，师生评议。

4、说一说通过读文，你知道了什么？

第二课时

一、复习生字，导入新课

二、朗读感悟，试背诵

1、同学们生字记的不错，课文也一定读的比上节课棒。自身先读一遍，试试是不是这样。

2、同学们，自由选择一段或全部课文小组合作，一局部同学读文，一局部同学做动作，扮演读，小组内进行。

3、以小组集体展示配乐扮演读，师生评议。

4、合上书，回忆一下：

5、看板书，师生合背。师背每节第一行，配动作，生背二、三行。

6、同桌互接背。

7、同学给老师板书配图画。

8、看图背诵。

9、情境配乐自由朗读或背诵

10、仿课文编诗句：

春天跟_____说话了，

说着，说着，

_____□

三、写字指导课后延伸

1、出示6个生字。

2、重点指导“说、话”左窄右宽，点高一些。“春”三横不宜长，撇捺伸展，盖住“日”字。

3、巡视，个别指导。

4、春天还有什么醒了呢？用自身喜欢的方式写一写。

一年级柳树醒了篇二

1、认识“醒、雷”等8个生字。

2、正确流利地朗读、背诵课文，能通过朗读感悟春天的美。

3、能发现春天里事物的变化。

cai课件，生字卡。

一、直观感受，激发兴趣

1、谜语导入：三人同日见(打一字)

(随机揭底，课件出示绿色的“春”字)

师：看到这个字，你想到了什么？

2、放映cai课件：草长莺飞，万紫千红的春景图，并伴以和谐优美的乐曲。

3、师：春天是一个美好的季节，春天一到，万物复苏，小柳树呀，也醒了!(出示课题，齐读：柳树醒了)

二、整体感知，初步体验

1、学生欣赏老师的配乐朗诵，边听边想：文中写了春天的什么景物？

2、学生借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。

3、再读课文，圈出生字，把生字多读几遍，想办法记住它。

4、检查生字认读情况。

(1)同桌互相读、听。

(2)认读生字卡片。

5、分节让学生选读课文，说说柳树的变化。

三、读读画画，深化感悟

1、指名用自己喜欢的方式读第一节，师随机板画“春雷”。

2、男女小组以轻柔、缓慢的语调读第二、三节，让喜欢画画的同学板画微风下的柳枝。

3、自读第四节，然后让喜欢手工制作的同学，将自己制作的柳絮贴到黑板上。

4、再读课文，全班交流：读了课文后有什么感受？

(学生边欣赏师生合作的优美板画，边交流。)

四、入情入境，美读成诵

1、带着自己的感受美读全文。

可采取多种方式，如自由读，小组赛读，男女生赛读。

2、背诵全文。

(1)借助板画试背。

(2)表演背。

(3)全班背。

五、拓展延伸，丰富想象

1、说一说，在春天里，还有什么醒了呢？

2、写一写；春天跟()说话了，说着说着()

3、画一画你眼中万物复苏的春天。

一年级柳树醒了篇三

1. 你喜欢春天吗？（板书“春”字）问：你看见这个字想到

了什么？

2. 做“一字开花”游戏，看谁说得多。

春

板书：春雷春雨春风春燕

3. 出示课文插图或多媒体课件，感受春天大地复苏的景象。

（二）初读，了解课文内容

1. 学生听老师配乐朗读，说说课文写了春天的什么景物。

（板书：柳树）

2. 借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。（见板书）

3. 分节自愿读课文，说说柳树怎么了。

板书：醒了软了绿了飞了

（三）朗读，板画识字

3. 读第三节，学生板画，出示生字“梳、梢”。谁发现了这两个字的特点？

4. 读第四节，说说小柳絮是什么样的。根据学生的介绍，板画柳絮飞舞的情景。

（四）活动，巩固生字

1. 自由朗读课文，在文中找出生字。

2. 同桌互读生字，比比谁读得准。

3. 小组比赛认读生字卡。

4. 出示下列生字，学生做找朋友（组词）的游戏。

说话

朋友

春高

5. 指导书写以上六个字。

（五）背诵，感悟文意

1. 借助板书、板画背诵：自由练背；同桌互背；齐背。

2. 创设情境背诵：配乐背诵；表演背诵。

（六）扩展活动

1. 说一说：在春天里，还有什么醒了呢？

2. 画一画：春天万物复苏的景象。

一年级柳树醒了篇四

春雷跟柳树说话了，

说着说着，

小柳树呀，醒了。

春雨给柳树洗澡了，

洗着洗着，

小柳枝哟，软了。

春风给柳树梳头了，

梳着梳着，

小柳枝啊，绿了。

春风跟柳树捉迷藏了，

藏着藏着，

小柳絮啊，飞了。

柳树跟柳孩子们玩耍了，

玩着玩着，

小朋友们，长高了……

《柳树醒了》教案

(一)激趣，引入新课

1. 你喜欢春天吗?(板书“春”字)问：你看见这个字想到了什么?

2. 做“一字开花”游戏，看谁说得多。

春()()()()()

板书：春雷春雨春风春燕

3. 出示课文插图或多媒体课件，感受春天大地复苏的景象。

(二)初读，了解课文内容

1. 学生听老师配乐朗读，说说课文写了春天的什么景物。(板书：柳树)
2. 借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。(见板书)
3. 分节自愿读课文，说说柳树怎么了。

板书：醒了软了绿了飞了

(三)朗读，板画识字

3. 读第三节，学生板画，出示生字“梳、梢”。谁发现了这两个字的特点？
4. 读第四节，说说小柳絮是什么样的。根据学生的介绍，板画柳絮飞舞的情景。
5. 齐读第五节，通过比较认识“耍”字。“耍”和“耍”有什么不同？怎样记“耍”字？

(四)活动，巩固生字

1. 自由朗读课文，在文中找出生字。
2. 同桌互读生字，比比谁读得准。
3. 小组比赛认读生字卡。
4. 出示下列生字，学生做找朋友(组词)的游戏。

说() () () 话() () ()

朋() () () 友() () ()

春() () () 高() () ()

5. 指导书写以上六个字。

(五) 背诵，感悟文意

1. 借助板书、板画背诵：自由练背；同桌互背；齐背。
2. 创设情境背诵：配乐背诵；表演背诵。

(六) 扩展活动

1. 说一说：在春天里，还有什么醒了呢？
2. 画一画：春天万物复苏的景象。

《柳树醒了》教学反思

一年级的小朋友，天真烂漫、爱玩爱动，对自己的行为约束性差，注意力容易分散，课堂上总要玩一会儿与学习无关的东西。传统的教学把这些特征视为影响学习的特点加以约束，限制学生“动”，强制听课。而心理学家皮亚杰指出：“活动是认识的基础，智慧从动作开始。”实践活动就是让学生“动”起来，调动每个学生的感性经验。教师的任务则是设计富有情趣的、让学生亲自体验生活情境中教学问题，组织他们参与活动、参与学习。

《柳树醒了》是一篇引人入胜的童话，课文中的插图，让人感到春天跳动着的生命力。春天是美好的，春天是迷人的，春天是催人奋进的。在教学这一课前，我先让学生回家观察观察柳树，把观察到的讲给爸爸妈妈听，并让爸爸妈妈记录下来，第二天带到学校来。这样学生通过实践活动，对柳树的生长过程已经掌握一二，在上课时学生纷纷发表意见，课

堂气氛相当活跃，让我感觉心头一阵喜悦。随后在让学生感悟课文大意时，我先让学生自读课文，找一找是谁让柳树醒了？学生读文后能够很快地找到是春雷、春雨、春风、春燕让柳树醒了。我非常注重孩子理解、想象和说话练习。我跟学生说：如果你是春雷、春雨、春风或春燕，你打算怎样让柳树醒来？你喜欢扮演谁呢？请你先仔细读一读你要扮演的那一段，读完后请你在老师发下来的纸上画一画。于是学生兴趣十足地读起课文来了。不一会儿学生便纷纷举手要上台表现自己了。表现时学生非常地逼真，比如扮演春雷的他就在柳枝上画了几棵嫩芽，问他原因时，他便说因为春雷唤醒了柳树，柳树刚刚醒来，所以才长出几个嫩芽。多精彩的表现呀！寻其主要原因便是教师让学生通过实践活动，学生的学习兴趣一下子提高后，生生动起来了，课堂效果相当不错。在整个教学过程中，因为放得太多，还没有及时地收回，所以课堂上稍显得乱了一些，这是我应该注意的。

通过教学的尝试，我深深体会到教学时，实践活动的重要性，他对调动学生参与学习，有着不可替代的作用。在以后的教学活动中，我应该尽可能让学生有实践活动，以便提高课堂效率和教学质量。

一年级柳树醒了篇五

1. 认识“醒、雷”等8个生字，会写“说、话”等6个字。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。能通过朗读去感知和感悟春天的美。
3. 能展开想象，用自己的眼光发现春天里事物的变化。

识记生字，有感情朗读课文，感知和感悟春天的美。

2课时

多媒体课件，生字卡片。

第一课时

一、激趣，引入新课

1. 春天不知不觉来了，用你喜欢的词语赞美春天。
2. 春天来了，周围的事物都有哪些变化呢？板书“柳树醒了”。

二、初读，掌握字词

1. 师范读，学生欣赏老师配乐朗诵。初步了解春天到了柳树的变化。
2. 借助拼音自读课文，边读边标出生字、生词。
3. 哪些生字是你的新朋友呢？大声读给大家听。
4. 你用什么好办法记住它们？

(1) 偏旁识字：枝，梳，梢

形近字比较：耍一耍(耍字比耍字少一笔)

多媒体课件辅助：雷，澡(打雷下雨，洗澡用水)

熟字加偏旁：醒，软(酉+星=醒车+欠=软)

(2) 同桌互相读生字，比比谁读的准。教师强调“醒”是后鼻音，“澡”读平舌音，“枝，树，梢，耍”读翘舌音。

(3) 小组比赛认读生字(枝、梳、梢、耍、醒、雷、软、澡)

(4) 读词卡(教师领读，学生当小老师领读。)

打雷雷雨树枝树梢

软和梳洗玩耍苏醒

三、细读，理解课文

学第一节

- (1) 自由读，你从什么地方知道柳树醒了？用笔画出来。
- (2) 同桌读，想象春雷会跟柳树说什么话呢？
- (3) 小组读，交流柳树醒了说明了什么？
- (4) 比赛读，感受词语描绘的景象。

学第二节

- (1) 轻声读，说一说谁给柳树洗澡了？
- (2) 师范读，学生小声跟读，想一想柳枝为什么软了？
- (3) 看录像春景图，学生在活动情景中感受柳枝变得更美了。
- (4) 美美地读一读，在读中感受春天的美。

四、背诵，感悟文意

- (1) 自由背
- (2) 加动作背
- (3) 配乐背
- (4) 同桌互背

五、拓展，巩固练习

1. 出示下列生字，让学生做找朋友的游戏。

说 () () () 话 () () ()

朋() () () 友() () ()

春() () () 高() () ()

2. 说话训练

用上“——”是柳树的好朋友。(词卡贴在黑板上)

3. 画一画，春天万物复苏的景象。

六、观察，正确书写

1. 学生观察“说、话”两个字的字形和在田字格的位置。

2. 教师示范写，边写边提醒注意的笔画，这两个字要写得左窄右宽；言字旁的“点”要写的高一些，靠右一些，与横折提的“折”对齐。

3. 学生描一个，写一个。

4. 展示评价。

一年级柳树醒了篇六

1. 春天不知不觉来了，用你喜欢的词语赞美春天。

2. 春天来了，周围的事物都有哪些变化呢？板书“柳树醒了”。

二、初读，掌握字词

1. 师范读，学生欣赏老师配乐朗诵。初步了解春天到了柳树的变化。

2. 借助拼音自读课文，边读边标出生字、生词。

3. 哪些生字是你的新朋友呢?大声读给大家听。

4. 你用什么好办法记住它们?

(1) 偏旁识字: 枝, 梳, 梢

形近字比较: 耍一要(耍字比要字少一笔)

多媒体课件辅助: 雷, 澡(打雷下雨, 洗澡用水)

熟字加偏旁: 醒, 软(酉+星=醒车+欠=软)

(2) 同桌互相读生字, 比比谁读的准。教师强调“醒”是后鼻音, “澡”读平舌音, “枝, 树, 梢, 耍”读翘舌音。

(3) 小组比赛认读生字(枝、梳、梢、耍、醒、雷、软、澡)

(4) 读词卡(教师领读, 学生当小老师领读。)

打雷雷雨树枝树梢

软和梳洗玩耍苏醒

三、细读, 理解课文

学第一节

(1) 自由读, 你从什么地方知道柳树醒了?用笔画出来。

(2) 同桌读, 想象春雷会跟柳树说什么话呢?

(3) 小组读, 交流柳树醒了说明了什么?

(4) 比赛读, 感受词语描绘的景象。

学第二节

(1) 轻声读，说一说谁给柳树洗澡了？

(2) 师范读，学生小声跟读，想一想柳枝为什么软了？

(3) 看录像春景图，学生在活动情景中感受柳枝变得更美了。

(4) 美美地读一读，在读中感受春天的美。

四、背诵，感悟文意

(1) 自由背 (2) 加动作背 (3) 配乐背 (4) 同桌互背

五、拓展，巩固练习

1. 出示下列生字，让学生做找朋友的游戏。

说 () () 话 () () ()

朋 () () () 友 () () ()

春 () () () 高 () () ()

2. 说话训练

用上“———”是柳树的好朋友。(词卡贴在黑板上)

3. 画一画，春天万物复苏的景象。

六、观察，正确书写

1. 学生观察“说、话”两个字的字形和在田字格的位置。

2. 教师示范写，边写边提醒注意的笔画，这两个字要写得左

窄右宽;言字旁的“点”要写的高一些,靠右一些,与横折提的“折”对齐。

3. 学生描一个,写一个。

4. 展示评价。

一年级柳树醒了篇七

1. 认识“醒、雷”等8个生字。

2. 正确流利地朗读、背诵课文,能通过朗读感悟春天的美。

3. 能发现春天里事物的变化。

课前准备□cai课件,生字卡。

一、直观感受,激发兴趣

1. 谜语导入 : 三人同日见(打一字)

(随机揭底,课件出示绿色的“春”字)

师:看到这个字,你想到了什么?

2. 放映cai课件:草长莺飞,万紫千红的春景图,并伴以和谐优美的乐曲。

3. 师:春天是一个美好的季节,春天一到,万物复苏,小柳树呀,也醒了!(出示课题,齐读:柳树醒了)

二、整体感知,初步体验

1. 学生欣赏老师的配乐朗诵,边听边想:文中写了春天的什

么景物？

2. 学生借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。
3. 再读课文，圈出生字，把生字多读几遍，想办法记住它。
4. 检查生字认读情况。
 - (1) 同桌互相读、听。
 - (2) 认读生字卡片。
5. 分节让学生选读课文，说说柳树的变化。

三、读读画画，深化感悟

1. 指名用自己喜欢的方式读第一节，师随机板画“春雷”。
2. 男女小组以轻柔、缓慢的语调读第二、三节，让喜欢画画的同学板画微风下的柳枝。
3. 自读第四节，然后让喜欢手工制作的同学，将自己制作的柳絮贴到黑板上。
4. 再读课文，全班交流：读了课文后有什么感受？

（学生边欣赏师生合作的优美板画，边交流。）

四、入情入境，美读成诵

1. 带着自己的感受美读全文。

可采取多种方式，如自由读，小组赛读，男女生赛读。

2. 背诵全文。

(1) 借助板画试背。

(2) 表演背。

(3) 全班背。

五、拓展延伸，丰富想象

1. 说一说，在春天里，还有什么醒了呢？

2. 写一写；春天跟（ ）说话了，说着说着（ ）

3. 画一画你眼中万物复苏的春天。

一年级柳树醒了篇八

教学目标：

1、认识“醒、雷”等8个生字。会写“说、话”等6个字。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。能通过朗读感悟春天的美。

3、能发现春天里事物的变化。

教学过程：

（一）激趣，引入新课。

1、你喜欢春天吗？（板书“春”字）词：你看见这个字想到了什么？（学生各抒己见，会说想到春风、春雨、春暖花开。）

2、做“一字开花”游戏，看谁说得多。

春

板书：春雷春雨春风春燕

3、出示多媒体课件，感受春天大地复苏的景象。

（二）初读，了解课文内容。

1、学生听老师配乐朗读，说说课文写了春天的什么景物。

（板书：柳树）

2、借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了。

（见板书）

3、分节自愿读课文，说说柳树怎么了。

（板书：醒了软了绿了飞了）

（三）朗读、识字。

1、在文中标出本课需要识别的字，并随生字画出生词，字画，词画，标出自然段。

（明确读的要求，对一年级的学生来说十分重要，这样可以提高读书效率，有利于养成良好的词读习惯）

2、认读生字：醒雷澡枝软梳梢耍（反馈时，学生想读哪个就读哪个，读对了的，其他学和跟着这个字读3遍）

（鼓励学生以主人翁的态度对待学习，培养自主学习的习惯，创设宽松和谐、民主的学生氛围，努力使学生获得成就感）

3、读字组词：以小组比赛的形式读。

（比赛是学生特别喜欢的方式，而小组比赛更有助于培养团结合作意识和竞争意识）

（四）背诵、感悟文意

1、借助板书：自由练读，练背，喜欢背哪段就背哪段。

（打破传统的“串讲”形式，以学生的自由阅读为主，让学生学会自主学习）

2、创设情境背诵：配乐背诵，表演背诵。

（通过配乐的表演，激发学生学习兴趣，增强对文章的感悟）

（五）拓展与巩固

说一说，在春天里，还有什么醒了呢？

总结谈话：

柳树醒了，孩子们也醒了。一年之计在于春，让我们利用好这春好的春光，抓紧时间投入到新的学习中吧。

（六）作业设计：

努力把课文读得更好。朗读全文给家人听，说说自己学到的新知识。

设计理念：

教的本质在于引导。引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括做人。引导可以表现为一种启迪，当学生迷路的时候，老师不是轻易告诉方向，而是引导他怎样去辨明方向，引导可以表现为一种激励，当学生登山畏惧了的时候，教师不是

拖着他走，而是唤起他内在的精神动力，鼓励他不断向上攀登。

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主合作，探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，而要一年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学习的情感体验，关注学生的内愉感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。使朗读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂故事，初步了解春天的特点。

教学反思：

课的开始很自然地导入了新课，“一字开花”的游戏调动了学生学习的兴趣，我们都知道“兴趣是最好的老师”学生有了兴趣，就有了主动探究的重要基础。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键。可以说，没有成功的“激趣导入”就没有学生主动积极的阅读探究和兴趣盎然的朗读练习实践。

通过老师配乐朗读，使学生感到了春天的美，在识字过程中，通过自学、交流学、订报等方式，使学生能进一步掌握生字，并得到巩固。通过实践证明，教学必须紧密联系学生的生活实际，使他们切实感受到学生对所学内容兴趣盎然，乐于探究；对小学低年级而言，有效地组织小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；因此可见，教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，帮助他们架设并构建新知的平台。这些，是教学成功的基础和前提。