

小豆豆与我读后感(优质8篇)

公益事业的普及需要各个社会角色的合作和努力，共同创造美好未来。在进行公益活动时，我们需要做好预案和风险评估，确保活动的顺利进行和参与者的安全。以下是小编为大家整理的一些优秀公益总结样本，供大家参考借鉴。

小豆豆与我读后感篇一

看《窗边的小豆豆》不下十遍，每次都被黑柳彻子的风趣幽默的语言逗笑，读完后又会觉得心里充满了温暖。这本书里大都记录了巴学园的小林先生的和蔼可亲，对她的父母写得极少。但是从只言片语中，却也能看到小豆豆的母亲是一个非常温柔宽容的女子。

当读到这里，我非常好奇小豆豆的母亲是怎样一个人，把一个小豆丁养育得如此有趣纯真？幸而我在《小豆豆与我》中看到了她母亲的模样。

这本书是由小豆豆的母亲黑柳朝女士在80岁高龄时写下，当我看到阿朝的文字，眼前却神奇地显现出了小豆豆调皮的样子，用阿朝的话说，“真是有其母必有其女啊”。

在我看来她真是一个温暖、开朗、坚毅的母亲啊，在她的养育下，小豆豆性格受到许多正面影响。阿朝总说自己的养育方式是最低程度的，在世界各地的演讲中，也谦虚地一再强调，说这些都是“最粗浅的话”。

然而，这些“最粗浅的话”却给了我很多的启发。在这里，我也将部分内容摘抄下来，谈谈自己的感受。

01、是谁养育了谁

年轻的夫妻们，生下孩子的那瞬间，总是感动得想流眼泪。

在那时，一个小小的婴儿抱在怀里，他是多么地可爱。你想去亲一亲，去抱一抱，内心的母爱瞬间迸发，想一辈子守护着他。随着小小的婴儿长大，他开始会笑，会坐，会爬，会跳，会跑，你迎来了一个萌发自我意识的孩子。然后，他总是喜欢说：“不”，你总是对他说：“不”。

父母们常常纠结怎样才能让孩子听话呢？

然而，阿朝说：“我最讨厌把孩子训哭了，所以，从彻子小时候开始，我一次也没有大发雷霆、歇斯底里地训过孩子。不管多小的事，我们都会一起高兴，一起愤怒；美好的东西我们会一起欣赏和感激；不管有多少好吃的东西，我们都会分享，一起品尝。现在这样的电话聊天，其实也是这么一种延续，如果有快乐，两个人一起兴奋雀跃；一边听着她说感人的电影，一边和她同样觉得温暖。我和彻子一直都是这么过来的。孩子们小的时候，如果有什么不足之处，那一定是我的教育方法有问题。我总觉得不是我养育了孩子，不是这样，在孩子们成长的过程中，我也被养育。”

孩子躺在你的臂弯里，有一搭没一搭的聊天；陪他一起去公园散步，从一片落叶看一年四季；带他一起做烘焙，看他小心翼翼地打鸡蛋；跟他一起玩玩具，尽管在你看来是特别幼稚的游戏……在那时，你能感觉到爱在空气中流动，当你看到他的眼睛，那里一定藏着爱的小星星。我们相互爱着彼此，伴着孩子一起长大。

02、我们彼此独立

当父母的，等到孩子过了三十岁，大多特别操心孩子的婚姻。倘若是个女儿，那更是焦虑到不行。催相亲，催结婚，似乎只要领了一纸证书，自己的任务就算是完成了。

恰巧，阿朝也有个这样的女儿，三十好几不急不忙。她说：关于彻子，我总是这么想，她总有属于她自己的缘分，还是

让她自己来决定婚姻吧。对一个只见过一次的陌生人，我无论如何也无法了解他的内心，所以，我决不能把这样一个人强加给自己的女儿。我相信我自己能做到这一点，我也只有这点自信了。在这以后，彻子一直忙于工作，现在还是独身。我们两个人也没有再谈过这个话题，她会自己考虑、自己决定这件事的，我很放心。

阿朝并不比任何人少爱女儿，她的爱里有尊重、有信任，她相信朝子总是有自己的考虑，自己可以决定。

每一个人都是独立的个体，谁都不能为别人的人生负责，谁也不能干涉别人的人生。朝子是母亲，也是自己，她从不利用母亲的身份去催促女儿。

03、爱，是理解和宽容

调皮的小豆豆经常会被老师请家长。于是，隔三差五，阿朝就出现在老师的办公室。但是阿朝并未责怪孩子，她说：“我从没打算和她说什么，’就是因为，妈妈被叫到教研室挨了一顿训’之类的话，我只是把它当做一个故事，饶有兴趣地提醒她注意。”

父母们收到老师的短信留言，若是告状的，多会头皮发紧，倘若被喊去谈话，又是特别忐忑的心情。孩子“犯错”，是要看情况而定。

有些对孩子不甚了解的父母，第一反应是要如何教训孩子，而不是想着如何沟通。但是幸运的是，身边的朋友大多是通情达理的父母，有的愿意去跟老师真诚地沟通解除误会，有的像朝子一样给孩子转到一个更为适合的环境。

多思考、多分析、多理解，而不是凭着当时委屈的心情，直接训斥孩子，这应该是现代父母们的进步吧。

可想而知，在接近1前，阿朝要做出给小豆豆转学的决定，是多么的不容易！

04、不惧未来

阿朝大半生平淡无奇，从音乐学院毕业后就跟先生结婚了。大半辈子相夫教子，从未踏上社会。然而在她七十二岁时，一个出版社邀请她出书。于是，在七十二岁那年，阿朝出版了《阿朝来了》。后来，这本书在日本成为畅销书，并被改编成电视剧。

白发的阿朝觉得自己的人生才刚刚开始，她说：年轻的时候，因为未来还有无限延伸的可能，并不怎么觉得高兴，可是现在，明白了能顺利地活过一年，能顺利地迎接明年有多么喜悦，才发现活着原来是这么美好。就算上了年纪，每年仍然不会是一成不变的，未来仍然充满了不可预测的可能性。只要想到未来还会发生各种各样的事，我就会充满激情地告诉自己：一定要加油啊！

这哪里是一个八十岁的老太太，完全是一个生动活泼、蓬勃朝气的女孩啊！她凭着智慧、勇气，去迎接未来的生活，那个未来有着无限的希望，她的人生才刚刚开始。

社会对女性的评价，从多个方面去衡量：职业、外貌、持家等等。可是无论社会怎么衡量，朝子心里都有一把尺子，养育孩子时享受做母亲的身份，独立工作时享受职业人的身份，无论何时她都用一颗感恩的心对待。

这让我想起早上发生的一段趣事，小星星在电梯里听到广告里说：你好呀，！

星星仰着头，好奇地问：“是一个人吗？为什么要跟他说你好呀？”

我回答道：“他不是一个人，这代表我们是用非常愉悦的心情迎接20的到来啊！”

人的岁数总是一天天增长的，人们常常去纠结“中年”这个词。好像这是一种衰老、无力的表现。八十岁的阿朝都能对自己说，“一定要加油啊！”

我们这些年轻人，还有什么可以抱怨的，还有什么可以让我们沮丧的呢？人生，并不以年龄作为界限，三十岁能做什么，四十岁能做什么，五十岁能做什么。只要你想做，每一天都是新的一天啊！

那么，就让我们像阿朝女士学习，跟自己说一声：一定要加油啊！

小豆豆与我读后感篇二

由于开学要学校进行读书漂流活动，每班都必须读老师指定的书目，所以，在寒假中，我读了我们班指定的《小豆豆与我》这本书。

《小豆豆与我》这本书是日本的作家黑柳朝在八十高龄的时候写的，小豆豆就是黑柳朝的女儿黑柳彻子，作者阿朝以清新平实的笔触，回忆了自己和家人，尤其是和女儿小豆豆之间发生的一幕幕往事，在平实而亲切的话语中，娓娓道出了自己关于孩子的教育，及晚年生活的切身体验。读完这本书后，我受益匪浅，得到了很多启迪。

其实，在阿朝身上不妨能看到我们的影子，当她被朋友背叛的时候，她一样会伤心失望，甚至向女儿哭诉求助。当她听说丈夫参加扶轮社一个月9万，立即激动地对丈夫说：“孩子他爸，快加入吧，一大笔钱呐，帮大忙啦！”结果是空欢喜一场。

小豆豆小时候在学校惹了很多麻烦，每次阿朝都会被老师叫到学校，受一通警告。但是阿朝从来也没有歇斯底里的训过孩子，更没有打过孩子，她认为：我的孩子就是这样，这种表现已经算好的了，孩子要是不活泼，那就难办了！有人觉得她这样做太溺爱孩子了，她则说：“这个世界如此严酷，对孩子溺爱一点也是对他们的一种补偿啊。”

阿朝就是这样性格细腻敏感，好奇心旺盛，勇于付诸行动，始终抱着积极、乐观的生活态度，对未来充满希望和热情的一个人。

《小豆豆与我》这本书，虽然用的是粗浅的话语，但从粗浅直白的话语中，我们会不知不觉地被阿朝所感染，从中得到很多很多启迪。

小豆豆与我读后感篇三

“窗边的小豆豆”柳彻子的母亲。曾与东洋音乐学院学习声乐。

黑柳朝性格细腻敏感，好奇心旺盛，勇于付诸行动，始终抱着积极、乐观的生活态度，对未来充满和热情。她把孩子看作上天赐予的宝物，对此身怀感恩之心，一直怀着巨大的关爱与深深的理解培育他们长大。她的性格和教育方式深深地影响了自己的孩子。

这本书是黑柳朝八十高龄的时候写的。先生去世后，黑柳朝已经七十多了，这才开始工作和一个人多姿多彩的独立生活。黑柳朝在这里回忆了自己与家人，尤其是与女儿小豆豆之间发生的一幕幕往事。在拉家常一般的叙述中，娓娓道出了自己关于孩子的教育，以及晚年生活的切身体验，乍看都是一些“最粗浅”的话，却平实而亲切，让我们不知不觉受到黑柳朝感染，带给我们很多很多启迪。

小豆豆与我读后感篇四

《小豆豆与我》的作者朝子，在三四年级的时候，收到了一件礼物——一个五彩缤纷的地球仪，从那时候起，朝子就有了一个梦想——去地球上某个遥远的国度。在那里，院子里总有小鸟在歌唱，高大的树木上垂着橘子和葡萄，一年四季鲜花怒放。打开厨房的窗户，在伸手可及的地方，还有结着累累硕果的柠檬树。

在朝子80岁的时候，她终于有机会实现了自己的理想。她到了美国，并且得到了一所位于旧金山郊外一个名叫桑卡露斯小镇的房子。已经是隆冬了，院子里的海棠仍然在旺盛地生长，鸢尾花和水仙花都在烂漫地绽放，就像古印度的曼陀罗国。

朝子国外的生活的梦想终于实现了。其实，人只要有梦想，到什么时候实现都不算晚。但是，人一定要为自己的梦想做好准备。朝子是一个虔诚的基督徒，她在定居国外之前就经常去美国演讲。她精通英语，能够毫无障碍地和说英语的人交流。她的其他生活一定也很努力，希望通过《小豆豆与我》这本书，能更多地了解朝子，也希望我们每一个人，都能有一个美好的梦想，并且通过努力去实现它。

小豆豆与我读后感篇五

最近，我看了一本关于小豆豆和她妈妈黑柳朝的书——《小豆豆与我》。这本书主要写阿朝在七十多岁时，她的丈夫就去世了，阿朝便开始自己工作，自己过着多姿多彩的独立生活。阿朝在这里回忆起了自己和家人，尤其是与女儿小豆豆之间发生的一幕幕有悲有欢的往事。

其中，最让我感动的一个小故事是《惊魂往事》。这个故事讲述当小豆豆在巴学园里快乐地学习时，战争渐渐地笼罩了日本，小豆豆的爸爸也奔赴了战场。后来，小豆豆的母女俩

带着年来的母亲逃到了青森，过着最充实的时光。记得有一次，小豆豆不小心把上学用的月票给弄丢了，只好步行去上学。虽然有些累，但可以边走边玩，不时地看看周围的鲜花绿树，感受大自然的芳香；耳边不时传来快乐的‘鸟语虫鸣，也是很美妙的音乐。记得有一次，我也是和同学一起从学校步行回家的，虽然背着沉重的书包，但一路上和同学有说有笑，也是一件很愉快的事呢！

看来，童年的快乐真是无处不在，小朋友的快乐也是无处不在的！也许，小小的一朵花在大人眼里毫不起眼，但在小朋友眼里一朵花就是一个朋友，时刻陪伴我们左右，让我们成天都开开心心的。也许，一只小小的毛虫在大人眼里是丑陋的东西，但在小朋友眼里就是飞翔的蝴蝶，寄托着孩子们高飞的理想。也许，小小的天空在大人眼里是蓝色的，但在我们小朋友眼里就是一个多彩的世界，浸透着我们五彩的梦想。

同时，这本书也让我感受到了小豆豆与母亲之间浓厚的母女亲情。母爱就是最温暖的怀抱，即使是在你最不开心的时候，你也能从中感受到快乐！

小豆豆与我读后感篇六

潜心阅读《小豆豆与我》，受益匪浅。这本书是日本作家黑柳朝在八十高龄的时候写的。她在这里回忆了自己与家人，尤其是与女儿小豆豆之间发生的一幕幕往事。阿朝将自己的晚年生活和孩子的都一一讲述了。

其中有一篇文章让我感受很深，文章题目是《我的命就交给您了》，这一章讲了阿朝去出席一个名叫龟千代夫人的生日宴会。因为龟千代夫人是在美国第一代的日本人。阿朝很羡慕他能活到一百岁，在他被邀请为“特邀嘉宾”时说了一句话让我十分感动：“虽然我今年已经八十了，但是，二十年后，当我向您一百岁的时候，请你还像今天一样，这样欢迎我吧。我也向您看齐，让我们一年接一年的活下去吧。龟千

代夫人，我的命就交给您了。”这句话表明了，人老了并不放弃对生命的热爱，要向前看齐。

过年了，有些人就会说：“过了一年，人又老了一岁。”他们想表达，不想过年，因为就会老一岁，似乎就会少一岁。现在，我们中国已进入了老龄社会，老年人越来越多，我想，我们要尊敬老人，关心老人。

这本书呢，有许多有这的文章，让人受益良多。让大家也能享受“巴学园”里面的这本脍炙人口的书籍，享受到生活的乐趣。

小豆豆与我读后感篇七

黑柳朝性格细腻敏感，好奇心旺盛，勇于付诸行动，始终抱着积极、乐观的生活态度，对未来充满和热情。她把孩子看作上天赐予的宝物，对此身怀感恩之心，一直怀着巨大的关爱与深深的理解培育他们长大。她的性格和教育方式深深地影响了自己的孩子。

这本书是黑柳朝八十高龄的时候写的。先生去世后，黑柳朝已经七十多了，这才开始工作和一个人多姿多彩的独立生活。黑柳朝在这里回忆了自己与家人，尤其是与女儿小豆豆之间发生的'一幕幕往事。在拉家常一般的叙述中，娓娓道出了自己关于孩子的教育，以及晚年生活的切身体验，乍看都是一些“最粗浅”的话，却平实而亲切，让我们不知不觉受到黑柳朝感染，带给我们很多很多启迪。

小豆豆与我读后感篇八

看《窗边的小豆豆》不下十遍，每次都被黑柳彻子的风趣幽默的语言逗笑，读完后又会觉得心里充满了温暖。这本书里大都记录了巴学园的小林先生的和蔼可亲，对她的父母写得极少。但是从只言片语中，却也能看到小豆豆的母亲是一个

非常温柔宽容的女子。

小豆豆喜爱钻篱笆墙，可是每每都会被篱笆上的铁丝划破衣服。经常是穿着破烂的衣服回家，却丝毫不担心。因为她的妈妈从来都只是笑着说：我们的豆豆又去哪里玩了啊？

当读到这里，我非常好奇小豆豆的母亲是怎样一个人，把一个小豆丁养育得如此有趣纯真？幸而我在《小豆豆与我》中看到了她母亲的模样。

这本书是由小豆豆的母亲黑柳朝女士在80岁高龄时写下，当我看到阿朝的文字，眼前却神奇地显现出了小豆豆调皮的样子，用阿朝的话说，“真是有其母必有其女啊”。

在我看来她真是一个温暖、开朗、坚毅的母亲啊，在她的养育下，小豆豆性格受到许多正面影响。阿朝总说自己的养育方式是最低程度的，在世界各地的演讲中，也谦虚地一再强调，说这些都是“最粗浅的话”。

然而，这些“最粗浅的话”却给了我很多的启发。在这里，我也将部分内容摘抄下来，谈谈自己的感受。

01、是谁养育了谁

年轻的夫妻们，生下孩子的那瞬间，总是感动得想流眼泪。在那时，一个小小的婴儿抱在怀里，他是多么地可爱。你想去亲一亲，去抱一抱，内心的母爱瞬间迸发，想一辈子守护着他。随着小小的婴儿长大，他开始会笑，会坐，会爬，会跳，会跑，你迎来了一个萌发自我意识的孩子。然后，他总是喜欢说：“不”，你总是对他说：“不”。

父母们常常纠结怎样才能让孩子听话呢？

然而，阿朝说：“我最讨厌把孩子训哭了，所以，从彻子小时候开始，我一次也没有大发雷霆、歇斯底里地训过孩子。不管多小的事，我们都会一起高兴，一起愤怒；美好的东西我们会一起欣赏和感激；不管有多少好吃的东西，我们都会分享，一起品尝。现在这样的电话聊天，其实也是这么一种延续，如果有快乐，两个人一起兴奋雀跃；一边听着她说感人的电影，一边和她同样觉得温暖。我和彻子一直都是这么过来的。孩子们小的时候，如果有什么不足之处，那一定是我的教育方法有问题。我总觉得不是我养育了孩子，不是这样，在孩子们成长的过程中，我也被养育。”

看着阿朝记录下跟彻子相处的岁月，我想着母亲和孩子之间，不就应该这样一起分享，一起经历吗？

孩子躺在你的臂弯里，有一搭没一搭的聊天；陪他一起去公园散步，从一片落叶看一年四季；带他一起做烘焙，看他小心翼翼地打鸡蛋；跟他一起玩玩具，尽管在你看来是特别幼稚的游戏……在那时，你能感觉到爱在空气中流动，当你看到他的眼睛，那里一定藏着爱的小星星。我们相互爱着彼此，伴着孩子一起长大。

02、我们彼此独立

当父母的，等到孩子过了三十岁，大多特别操心孩子的婚姻。倘若是个女儿，那更是焦虑到不行。催相亲，催结婚，似乎只要领了一纸证书，自己的任务就算是完成了。

恰巧，阿朝也有个这样的女儿，三十好几不急不忙。她说：关于彻子，我总是这么想，她总有属于她自己的缘分，还是让她自己来决定婚姻吧。对一个只见过一次的陌生人，我无论如何也无法了解他的内心，所以，我决不能把这样一个人强加给自己的女儿。我相信我自己能做到这一点，我也只有这点自信了。在这以后，彻子一直忙于工作，现在还是独身。我们两个人也没有再谈过这个话题，她会自己考虑、自己决定这件事的，我很放心。

阿朝并不比任何人少爱女儿，她的爱里有尊重、有信任，她相信朝子总是有自己的考虑，自己可以决定。

每一个人都是独立的个体，谁都不能为别人的人生负责，谁也不能干涉别人的人生。朝子是母亲，也是自己，她从不利用母亲的身份去催促女儿。

03、爱，是理解和宽容

调皮的小豆豆经常会被老师请家长。于是，隔三差五，阿朝就出现在老师的办公室。但是阿朝并未责怪孩子，她说：“我从没打算和她说什么，就是因为，妈妈被叫到教研室挨了一顿训之类的话，我只是把它当做一个故事，饶有兴趣地提醒她注意。”

父母们收到老师的短信留言，若是告状的，多会头皮发紧，倘若被喊去谈话，又是特别忐忑的心情。孩子“犯错”，是要看情况而定。

有些对孩子不甚了解的父母，第一反应是要如何教训孩子，而不是想着如何沟通。但是幸运的是，身边的朋友大多是通情达理的父母，有的愿意去跟老师真诚地沟通解除误会，有的像朝子一样给孩子转到一个更为适合的环境。

多思考、多分析、多理解，而不是凭着当时委屈的心情，直接训斥孩子，这应该是现代父母们的进步吧。

可想而知，在接近100年前，阿朝要做出给小豆豆转学的决定，是多么的不容易！

04、不惧未来

阿朝大半生平淡无奇，从音乐学院毕业后就跟先生结婚了。大半辈子相夫教子，从未踏上社会。然而在她七十二岁时，一个出版社邀请她出书。于是，在七十二岁那年，阿朝出版了《阿朝来了》。后来，这本书在日本成为畅销书，并被改编成电视剧。

白发的阿朝觉得自己的人生才刚刚开始，她说：年轻的时候，因为未来还有无限延伸的可能，并不怎么觉得高兴，可是现在，明白了能顺利地活过一年，能顺利地迎接明年有多么喜悦，才发现活着原来是这么美好。就算上了年纪，每年仍然不会是一成不变的，未来仍然充满了不可预测的可能性。只要想到未来还会发生各种各样的事，我就会充满激情地告诉自己：一定要加油啊！

这哪里是一个八十岁的老太太，完全是一个生动活泼、蓬勃朝气的女孩啊！她凭着智慧、勇气，去迎接未来的生活，那个未来有着无限的希望，她的人生才刚刚开始。

社会对女性的评价，从多个方面去衡量：职业、外貌、持家等等。可是无论社会怎么衡量，朝子心里都有一把尺子，养育孩子时享受做母亲的身份，独立工作时享受职业人的身份，无论何时她都有一颗感恩的心对待。

这让我想起早上发生的一段趣事，小星星在电梯里听到广告里说：你好呀，2019！

星星仰着头，好奇地问：“2019年是一个人吗？为什么要跟他说你好呀？”

我回答道：“他不一个人，这代表我们是用非常愉悦的心情迎接2019年的到来啊！”

人的岁数总是一天天增长的，人们常常去纠结“中年”这个词。好像这是一种衰老、无力的表现。八十岁的阿朝都能对自己说，“一定要加油啊！”

我们这些年轻人，还有什么可以抱怨的，还有什么可以让我们沮丧的呢？人生，并不以年龄作为界限，三十岁能做什么，四十岁能做什么，五十岁能做什么。只要你想做，每一天都是新的一天啊！

那么，就让我们像阿朝女士学习，跟自己说一声：一定要加油啊！