

一个豆荚里的五粒豆 一个豆荚里的五粒豆教学设计(大全8篇)

一个豆荚里的五粒豆篇一

根据童话故事的特点，本教学设计力求创设情境，引领学生走进童话世界，激发学生的学习兴趣。把学习的主动权交给学生，把读书的时间交给学生，让学生在自主、合作、探究的读书活动中，有所思考，有所感悟。

一、问题导入，激发兴趣

1、同学们，你们喜欢听故事吗？今天我们就来学习安徒生写的童话《一个豆荚里的五粒豆》。（课件出示课题：《一个豆荚里的五粒豆》。齐读课题。）

2、读了课题，你有什么问题吗？（学生自由表达。）

二、初读课文，整体感知

同学们都很善于提出问题，让我们带着这些问题一起来学习这篇课文。首先，让我们一起来了解一下作者。（课件出示作者资料）

1、咱们再一起来学习一下本课的生字。（课件出示生字）

2、下面请同学们自读一下课文。

3、课件展示要求：

（1）那粒最小的豌豆有没有实现自己的愿望呢，拿出课文标上段号。

(2) 学生读读课文边读边思考:小豌豆是怎样长大的小姑娘又是怎样长好的小组合作完成填空。小豌豆刚到长满青苔的窗台上住下时,小姑娘(病得可厉害了)。小豌豆长出了小叶子,小姑娘(心里真高兴)。小豌豆沿着线猛劲儿长,小姑娘(脸色好多了,还能自己坐上一个钟头呢)。小豌豆开出一朵嫩红色的小花,小姑娘(脸上放出健康的光彩,眼睛发着亮光)。

三、细读童话,理解内容

(一) 边读边思体会情感根据板书提出问题。学到这里你们有什么想法,学生自由提问并通过重点研读课文段联系上下文阅读解决问题。随机朗读。(让学生体会到:小豌豆的长大满足了小姑娘的愿望,使她鼓励起了战胜病魔的信心,朗读指导学生读出惊喜的感情)

(二) 想象说话:小姑娘看见了绿色心里真高兴。小豌豆爬上了窗台看见了小姑娘。小姑娘看见小豌豆开出一朵嫩红色的小花心里真是高兴极了。小姑娘对小豌豆有着怎样的感情,小豌豆又是怎样说的呢。独立说话练习:小姑娘对着小豌豆微笑。学习、段理解作者对五粒豌豆的两种态度小结。当小豌豆开出嫩红色的小花时小姑娘的生命之花也随之绽放了。

四、总结全文

我们通过本课的学习,感受到了爱的幸福,爱的神奇,同时更感受到奉献爱是最崇高的、最伟大的。只要我们都献出一份爱心,世界将处处充满爱!

一个豆荚里的五粒豆篇二

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容,感受孩子们浓郁而淳朴的乡村生活,体会

文中表达的思想感情。

1、想象文中所描绘的画面，有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感受乡村孩子自由、愉快、富有情趣的生活。

理解课文内容，感受乡村孩子自由、愉快、富有情趣的生活。

《忆江南》视频歌曲

一、导入燃情

一首《忆江南》又把我们的思绪带入了江南，带到了江南的乡村，熟悉的画面又回来了，（出示画面，师和生吟诵课题，板书课题）配乐诵课文的前三个自然段。

孩子们都在忙碌什么呢？板书：赤足漫步油光土扯青草放牧野炊睡

二、品读悟情

光着脚丫走路也能有趣？读读课文，有趣在哪？（自由读）

（一）赤脚走

有趣吗？指读。

出示课件：“五月的风暖暖的，赤足走在油光光的泥土里，软软的，冷不丁泥土会从我们的脚趾缝里冒出来。真是舒服。”

谈感受。

一读：作者说，乡村的泥土比他舒服多了：太阳暖暖的照着，

风儿暖暖的吹着，那湿湿的、软软的、油光光的泥土也变的暖暖的了，光着小脚丫踩上去，那感觉好舒服呀，你能读出舒服的感觉了吗？指读。

二读：呀，带着温度的泥土冷不丁从脚趾缝里冒出来，光滑的像什么？（泥鳅）这该怎么读呢？指读。

三读：他读得怎么样？刚才他没关注“冷不丁”什么意思？（突然地、冷不防的）像泥鳅一样滑的泥土冷不丁的从你的脚趾缝里冒出来，你什么心情？（意外的惊喜），所以，读的时候“冷不丁”要读得快点重一点，谁来试试？指生读。

点击课件：“五月的风暖暖的，赤足走在油光光的泥土里，软软的，冷不丁泥土会从我们的脚趾缝里冒出来。真是舒服。”

括号里加上个语气词，读起来会更有感觉，看看加什么好呢？（哇、呀、哎呀、嘿、哈哈）

过渡：真舒服呀，光享受可不行，他们还有任务呢？

（二）放牧

请默读课文7-11自然段，细细品味，看看字里行间你都感受到什么了？

1、“折一根韧韧的柳条，削一节直直的竹管，柳条做鞭子，……”

你真会读书，不仅注意到了“折、削、吹、挥”这一连串的动词，还透过这一连串的动词体会到了孩子们轻松愉快的心情。理解了文字的含义，真了不起，读一读好吗？指生读。

2、“随后，我们跟在鸭子、羊儿后面也开步走。不知是谁，

想个好办法，把竹篮子挂在小山羊角上……。”

是呀，把竹篮子挂在小山羊角上，能想出这样鬼点子，这些小伙伴也太顽皮了，能不能通过你的读，让我们看到这些小淘气的样子啊？生读。从他的读里，你感受到什么了？（板书：妙趣生）

点拨：我觉得“蚯蚓、螺蛳、赤膊田鸡”还不够多，“青草地”还不够大，“草儿”还不够嫩，怎么读？指生读。聪明一点就通。

（三）扯青草

现在，你们就是那扯青草的的小伙伴，说说你们为什么要小心翼翼呀？

（怕踩坏豆荚麦子）

大家体会的真不错，有感情读读吧。齐读

（四）野炊

“忙完了，肚子也开始咕咕地叫了。别愁，我们有我们的办法。皮皮摘来了嫩豆荚，小梅从自己家的院子里掰了几只竹笋，啊，还不老；青青的家离这最近，他拿来了铁锅和米，来，我们做野米吃！我和春放帮不了忙，就去垄沟里捉泥鳅，捉上泥鳅，洗净了，丢进饭锅里，野米没有烧好，我们已被锅里溢出的香味熏得口水欲滴”

恩，七手八脚，就地取材，自己动手，乐在其中，能读读吗？

“口水欲滴”什么意思？那说明什么呢？还有什么情况下，也会让我们一见到食物就口水欲滴呢？哪个词？（咕咕叫）形象吗？指读（忙完了，肚子也开始咕咕地叫了。）

过渡：美美的饱餐一顿后，我们也乏了，于是，指读……

（五）睡

（吃饱了，我们也乏了，于是便往草地上一躺，闭上眼睛，伸开四肢，让五月的阳光在我们圆滚滚的肚子上画上漂亮的图案。当我们一觉醒来睁开眼，映入眼帘的是一片麦子一片豆荚，高的是麦子，矮的是豆荚）

汇报，板书：暖阳相伴的香

乏了便睡，多随意，多自由，怎么读好？（舒缓轻松）指读。让我们都来感受有暖阳相伴美美睡上一觉的惬意。指读。

三、总结植情

课文的几件趣事写的如此生动、形象是因为作者善于运用形容词。今后我们写文章时也要学会运用形容词描写事物方法。

自由快乐的乡村生活，说也说不完，但我们这节课却快要结束了，平放书，看看板书，看上去不太完整，老师给他添上几个字，“漫步”“相伴”“的香”你也可以出声读读。结课前，让我们再来品读课题。齐读课题。透过它，又让我们看到了如诗如画的江南，看到了江南孩子们自由快乐的乡村生活，不由得又使我们想起了白居易的《忆江南》，江南好，风景旧曾谙：指板书，齐读，赤足漫步油光土，小心翼翼扯青草，放牧野炊妙趣生，暖阳相伴睡的香，能不忆江南？愿自由快乐永驻我们心间。

板书设计：

高的是麦子，矮的是豆荚

赤足漫步油光土，

小心翼翼扯青草，快乐

放牧野炊妙趣生，自由

暖阳相伴睡得香。

一个豆荚里的五粒豆篇三

这个童话故事，首发表在1853年的《丹麦历书》上。一个成熟了的豆荚裂开了，里面的五个豆粒飞到广大的世界里去，各奔前程，它们对各自的经历都很满意。但是那粒飞进窗子下面青苔裂缝里的豆粒的经历，却是最值得称赞的，因为它发芽、开花，给窗子边躺着的生病的女孩带来了愉快和生机。

学生对安徒生的童话非常喜爱，也读过很多他的童话故事，对本课的学习和体会人物的情感有很好的帮助。

1. 课前可要求学生查阅有关书籍或上网查找资料，初步了解学生对安徒生的童话。
2. 引导学生品味课文，培养学生读中思考的良好习惯。

【知识与技能】

1. 正确认读、书写本课时的生字、词语。
2. 边读课文，边从不同角度思考、提出自己的问题。
3. 感受小豌豆在长叶、爬藤、开花的过程中给生病的小姑娘带来的无限愉快和生机。

【过程与方法】

1. 理解文章内容，准确把握五粒豆的语言，内心活动。

2. 分角色朗读，体会童话魅力。

【情感、态度与价值观】

在反复的朗读中体会故事蕴含的道理。

重点

在品读课文中，学习梳理问题，解决问题。

难点

理解和体会最后一粒豆的发芽、开花，给窗子边躺着的生病的小女孩带来了愉快和生机。

老师：准备安徒生童话读本、图片、多媒体课件。

学生：课前查阅安徒生童话及相关信息。

2课时

第一课时

教学目标：

1. 正确认读、书写本课的生字、词语。
2. 熟读课文，了解课文内容，理解文章中含义深刻的句子。
3. 培养学生在学习课文中开动脑筋，积极思考的习惯。

教学重难点：

重点

了解课文内容，理解文章中含义深刻的句子。

难点

培养学生在学习课文中开动脑筋，积极思考的习惯。

教学过程：

一、初读文章，认识字词

1、了解安徒生写这篇童话时的一个小故事。

2、自由读文，读通句子。

3、检查初读情况。

二、再读文章，整体感知

1、再读课文，思考：一个豆荚里的五粒豆中都发生了什么事？

2、读后小组交流：你了解了些什么？有什么感受？

3、全班交流：

（1）你体会到了什么？

（2）提出疑难问题。

三、默读课文，积极思考

1、提出问题，列出问题清单，准备小组交流。

2、老师提示提出问题的方法。

发问的词有：谁？什么？怎么样

发问的地方可以是：对课题、对主要人物、对主要事件、对结果、或者对自己不明白的地方。

3、小组交流各自提出的问题，并对能解决的问题讨论解决，对自己足够满意的答案提出来大家讨论。

4、展示各小组问题，梳理出问题清单。对照课后的问题清单，说说你有什么发现。

5、讨论解决：

小豆子像“一个囚犯”，却长得很好，为什么？

一株豌豆苗为什么称为“一个小花园”？

哪一粒豌豆最了不起？

四、总结本课学习方法

1. 提出问题，读中思考，梳理相关内容，找到答案。

2. 课后再读童话，体会人物的情感。

板书设计：

一个豆荚里的五粒豆

“一个囚犯”

“一个小花园”

为什么——了不起

第二课时

教学目标：

1. 理解伴随着豌豆苗的成长，为什么小女孩的病就慢慢好了。
2. 学习阅读中梳理问题，解决问题。

教学重难点：

重点

理解伴随着豌豆苗的成长，为什么小女孩的病就慢慢好了。

难点

学习阅读中梳理问题，解决问题。

教学过程：

一、复习导入

通过上节课的学习，我们了解了五粒豆的不同经历，提出了要解决的问题并作了初步的探讨。这节课来品读课文，体会人物的感情。

二、角色体验，品读感悟

1、创设情境，练习对话。

(1) 这个童话故事中有哪些人物？他们说了一些什么呢？默读课文，将对话用不同的符号标记出来。

(2) 自主练习朗读各位童话人物的“台词”，体会他们的内心活动。

(3) 小组分角色朗读。

2、合作表演，集体交流

(1) 师演生病孩子的妈妈，师生合作朗读对话。

(2) 推选小演员，带上头饰，合作“配音”朗读表演。

三、探讨解决问题

1. 理解伴随着豌豆苗的成长，为什么小女孩的病就慢慢好了呢？

找出童话中相关内容，品读体会。

点拨：豌豆苗的成长让小女孩感受到勃勃生机，感受到生活的美好，对美好生活充满向往，心情也开朗起来。这样小女孩的病就慢慢好了。

2. 说小豆子像“一个囚犯”是什么样子的？

像“一个小花园”又是什么样子？前后描写是否矛盾？为什么？

点拨：说小豆子像“一个囚犯”是因为青苔缝隙小，不能动弹，被裹得严实；说像“一个小花园”是因为小女孩每天躺在病床上只能看到豌豆苗，现在豌豆苗要开花了，小女孩就拥有一个一粒豌豆形成的花园。

3. 体会小豆子的发芽、开花，给窗子里躺着的生病小女孩带来了愉快和生机。

四、放飞想象，延伸拓展

1、假如你是豆荚里的一粒豆，你会说些什么？你会怎么做？

2、小豆子们这么可爱，你一定有很多话对他们说，先说一说。

3、把你说的写下来。

一个豆荚里的五粒豆篇四

1、阅读时能积极思考，针对课文内容提出自己的问题。

2、在朗读中，借助问题理解课文内容。

阅读时能积极思考，针对课文内容提出自己的问题。

借助问题理解课文内容。

问题清单

一、谈话导入：

同学们你们听过这句话吗？“为学患无疑，疑则有进。”这句话出自于宋代哲学家陆九渊老夫子之言。这句话就是说“读书学习就怕没有疑问，只有带着问题去学习才会有进步。”老师希望同学们再一会的学习过程中能够积极发现问题，相信你们都会有进步的哦！

二、提问并整理1。学生自由提问

师：课前老师布置了任务，让你们读课文提问题，你们都提出了哪些问题呢？

预设：豌豆在家里的地位是怎样的？

预设：他们会在这里永远的坐下去吗？

师：老师发现同学们的问题有的是针对课一部分提出的，有的是针对全文内容提出的。下面老师想请同学们以小组形势将你们的问题整理到小组问题清单当中，并推荐出两个你们

认为最值得讨论的两个问题。一会请小组长进行汇报。

□ppt出示课后问题清单）（小组将便利贴上的问题粘到清单中）

三. 汇报问题，精读课文，解决问题

各小组长汇报推荐出的问题。

师：老师发现同学们提出的问题有一些是相同的，有一些是相似的，接下来的时间，我们就带着这些问题再一次走进课文，解决这些问题。

教师□□ppt配画）一个豆荚里住着五粒豌豆，豆荚和豌豆都是绿的，豌豆就以为整个世界都是绿的。豆荚在生长，豌豆也在长。豆荚变黄了，豌豆也变黄了。他们就认为整个世界都变黄了。一天豆荚被一个小男孩摘走啦，啪，豆荚被打开了，五粒豌豆即将分开，他们将各奔前程。

师：五粒豌豆即将运行，他们有什么不同的想法吗？出发前他们都说了什么？

□ppt出示第一粒豌豆的话）谁来读一读第一粒豌豆他出发的时候说了什么？（指名读）

师：通过读第一粒豌豆的话，谁能说说这粒豌豆是什么样的性格？他的愿望是什么？

生：自高自大的性格（板书：到广阔的世界）

□ppt出示第二粒豌豆的话）谁来读一读第二粒豌豆他再出发的时候说了什么？（指名读）

师：通过读第二粒豌豆的话，谁能说说这粒豌豆是什么样的

性格？

□ppt出示接下来的两粒的话）读一读并说一说这两粒豌豆的性格？（指名说）

□ppt出示最后一粒豌豆的话）最后一粒说了什么？（齐读）

师：五粒豌豆的梦想不同，性格不同，说话的语气也一定不同，（分角色朗读五粒豌豆的对话）谁愿意带着感情扮演五粒小豌豆来分角色朗读五粒豌豆的话。

师：五粒豌豆带着他们的愿望出发啦。那他们的结局如何呢？请同学们默读课文并画出有关几粒豆子结局的句子。

师：谁能概括的说一下几粒豌豆的句子？

预设：第一粒鸽子自吃掉，在地上打滚的被鸽子吃掉，第二粒掉进水沟里。第五粒生根，发芽，开花了。（补充板书）

教师：是的，春天的一个早晨，一抹绿色从窗玻璃映入了生病的小女孩的眼中。（你有一个小花园了）这句话是谁说的？为什么母亲把一株豌豆苗说成是一个小花园呢？（生自由回答，老师总结）。

（生自由回答，教师总结）

师：因为这一天小豌豆开花啦！小女孩很开心，小女孩的病也渐渐康，母亲也非常高兴。

师：第五粒豌豆不仅在狭窄的缝隙里生根，发芽，开花，还给生病的小女孩带来快乐，和希望。（补充板书）

生自由回答

师总结：是的，生命的价值并不在于志向的大小，而在于实际的付出和影响。做什么事我们都要脚踏实地，用平常心去面对。

师：课文读完了，你们问题清单中问题都有答案了吗？

生：（自由答）

师：看来带着问题去学习，对我们的学习有很大帮助，也会使我们有很大的进步。老师希望你们在今后的学习过程中一点要多动脑思考，多多提问。带着问题去学习。你们一点会有更大的进步。

四、作业布置：

回家选一篇你喜欢的安徒生故事读一读，并把不懂的地方标注好，提出问题。反复阅读，遇到不懂得地方，你可以向老师寻求帮助，可以查询资料，或者和同学进行交流。相信你一定会有更多的收获。

五、分享提问方法

一个豆荚里的五粒豆篇五

1、创设情境，练习对话。

（1）这个童话故事中有哪人物？他们说了一些什么呢？默读课文，将对话用不同的符号标记出来。

（2）自主练习朗读各位童话人物的。“台词”，体会他们的内心活动。

（3）小组分角色朗读。

2、合作表演，集体交流

(1) 师演病孩子的妈妈，师生合作朗读对话。

(2) 推选小演员，带上头饰，合作“配音”朗读表演。

一个豆荚里的五粒豆篇六

1、理解课文内容，感受孩子们浓郁而淳朴的乡村生活，体会文中表达的思想感情。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、认识5个生字，学会5个生字。

一、揭题导入，浏览回顾课文

二、出声读文，圈画趣事交流

师：课文描写的是江南农村的生活，你们这些生活在东北的城里孩子读起来感觉特新鲜，是吧？现在呀，就请同学们自由出声读课文，看看哪些地方你觉得特别有趣，读到那就想停下来好好读一读，越读越觉得喜欢，请你把这样的地方画一画，圈一圈，多读两遍，争取读出趣味来，一会儿我们看谁读得最有味道。

生出声读，圈画。

三、再读课文，读到文字背后

1、默读批注

师：现在老师请同学们再读课文，这一回默读，找找你最喜欢的句子反复读，用心品味，看一看，字里行间你都读出了

什么，简单地做一下批注。

生默读批注。

2、学生自由交流

师：好了，我们交流一下。你最喜欢哪句话？

3、想象体验，感受“冒”的舒服，重点品读句子

五月的风暖暖的，赤足走在油光光的泥土里，软软的，冷不丁泥土会从我们的脚趾缝里冒出来。真是舒服。

4、圈画词语，体会“扯”的小心，重点品读句子

我们也不闲着，家里的兔子等着我们鲜嫩的青草呢！我们小心翼翼地从小麦田的沟沿上、豆地里扯到一小捧一小捧青草，放进竹篮里。想到日后剪兔毛的情景，我们禁不住地要咧开嘴巴笑。

四、美读课文，积累诗的语言

1、配乐朗读自己喜欢的段落

2、把自己喜欢的段落读成诗（4分）

师：同学们读得意境优美，如诗如画，多好啊！每段话真的都可以是一首诗啊！瞧！

五、品读课题

课件出示：高的是麦子，矮的是豆荚……

师：短短的四十分钟，五月的江南、丰收的田野、自由快乐的童年生活伴着作者那生动活泼的诗一般的语言深深地印在

了我们的脑海中，作者童年生活那不尽的自由、快乐融于那样一幅美妙的画面（指大屏幕），也深深地印在了我们的心里！让我们再来品一品课题——（指大屏幕）。

高的是麦子，矮的是豆荚

放牧 扯青草 野炊 睡一觉

快乐 忙碌 自由 舒服 小心翼翼 妙趣无穷

一个豆荚里的五粒豆篇七

1、能借助问题理解课文内容。（难点）

2、体会故事蕴含的道理。

（一）温故知新，导入新课

1、听写词语，教师指导小结。

2、教师引导学生回顾课文的主要内容。

3、教师过渡，导入新课。

经过上节课的学习，大家提出了许多问题，提的问题越多，就能越全面地了解这篇童话故事了。

（二）小组列问题

1、可是，只提出问题还不够哦，我们还要将这些问题进行整理汇总，这样才能帮助我们更好地解决问题。请看课后练习第二题。谁来说说我们接下来应该怎么做？（以小组为单位，把问题进行整理，并列出一个清单。）

2、列问题清单的时候要注意什么？（相同的问题不能出现在

同一个清单里。语句要通顺。)

3、下面，就请同学们四人为一个小组，整理问题清单。请小组长把组员们提出的问题写在老师提供给你们清单表格里。开始吧！（板书：列）

（学生分小组整理问题清单，教师巡视指导。小组汇报交流，教师相机点评）

（三）试着解决问题

师：各小组都将问题列出来了。现在，老师想让你们进行一个新的挑战！试着解决你们小组中列出的问题，看哪个小组能把大部分的问题解决。开始吧！（板书：解）（学生小组讨论，解决问题，教师巡视）

师：现在哪个小组愿意先来汇报？

生：我们小组提了8个问题，解决了3个问题……

（教师请其他小组接着分享，相机点评）

（四）大家说发现

1、现在，我们回顾刚才提的这些问题，说说你有什么发现。比如，“我发现有的问题是针对课文的一部分内容提的，有的是针对全文提的。”请大家以小组为单位，再次读一读你们小组的问题清单，说说你读完这些问题后有什么发现。开始吧！

预设1：我发现有的问题是针对描写方法来提的，有的问题是针对段落结构来提的。

预设2：有的问题是针对故事中一些情节是否可以删去来提的。

2、师小结：同学们，你们都有一双慧眼！通过合作，你们发现了这些问题提问的方式。我们可以从情节、人物、写法等方面进行提问。（板书：发现）

1、课后习题里提出了这样一个问题：“伴随着豌豆苗的成长，为什么小女孩的病就慢慢好了呢？”你们能解决这个问题吗？说说这个问题是针对什么进行提问的。

明确：小女孩从豌豆苗身上获得启发，渺小的豌豆苗都能如此坚强乐观地生长，她也想像它那样坚强乐观。这个问题是从故事的内涵方面进行提问的。

2、我们不仅可以从情节、人物、写法，还可以从寓意方面来提问。同时，其他方面我们都可以进行提问。现在，老师想问问你们，这则故事有什么寓意呢？（我们要做个乐观坚强的人，勇敢战胜挫折。）

3、小结回顾：回顾一下，今天，我们学习这篇课文时，都做了与提问有关的哪些事呢？（学生总结，教师点评）

教学板书：

豌豆第一粒：飞向世界被吃掉了

第二粒：飞进太阳落到脏水沟里自高自大

第三、四粒：射得最远被吃掉了满足现状

第五粒：该怎么样就怎么样一株植物随遇而安

问题：提写列解发现

本次教学设计我重点围绕“提问”这一策略展开教学。作为本单元的首篇课文，提问策略又是初次出现，因此激发学生的提问兴趣是重中之重。

教学中，我以鼓励为手段，引导学生对提问策略进行学习。首先，尽情鼓励学生自由地提出问题，激发学生提问的兴趣；其次，用小组合作的形式梳理问题清单，将问题共享，让学生共同感受提问的乐趣；最后，我巧妙运用课后的‘最后一道习题考查学生这节课所学的收获，同时引出故事的寓意。在课堂的尾声，让学生谈一谈过程，聊一聊收获，旨在对前面的提问策略进行回顾，同时将这节课进行延伸，为本单元后几篇课文的学习做好铺垫。

一个豆荚里的五粒豆篇八

- 1、理解文章内容，准确把握五粒豆的语言，内心活动。
- 2、分角色朗读，体会童话魅力。
- 3、在反复的朗读中体会故事蕴含的道理。

一、初读文章，认识字词

- 1、交流精彩导读：了解安徒生写这篇童话时的一个小故事。
- 2、自由读文，读通句子。
- 3、检查初读情况。

二、再读文章，整体感知

- 1、再读课文，思考：一个豆荚里的五粒豆中都发生了什么事？
- 2、读后小组交流：你了解了些什么？有什么感受？
- 3、全班交流：

(1) 你体会到了什么？

(2) 提出疑难问题。

三、角色体验，品读感悟

1、创设情境，练习对话。

(1) 这个童话故事中有哪人物？他们说了一些什么呢？默读课文，将对话用不同的符号标记出来。

(2) 自主练习朗读各位童话人物的“台词”，体会他们的内心活动。

(3) 小组分角色朗读。

2、合作表演，集体交流

(1) 师演病孩子的妈妈，师生合作朗读对话。

(2) 推选小演员，带上头饰，合作“配音”朗读表演。

四、放飞想象，延伸拓展

1、假如你是豆荚里的一粒小豆，你会说些什么？你会怎么做？

2、小豆荚们这么可爱，你一定有很多话对小豆们说，先说一说。

3、把你说的写下来。