

最新朝花夕拾读后感好词好句 课外书幻城的好词好句读后感(优质11篇)

总结范文是对某个主题或任务的完成情况进行回顾和总结的一篇文章。在写总结范文时，可以请他人帮助审阅，听取意见和建议，提升写作质量。请大家阅读下方的总结范文，从中提炼出适合自己的写作技巧和方法。

朝花夕拾读后感好词好句篇一

- 1、密密麻麻：形容又多又密。
- 2、灰飞烟灭：比喻事物消失净尽。
- 3、心如刀割：内心痛苦得象刀割一样。
- 4、腾空而起：腾空：向天空飞升。向高空升起。
- 5、粉身碎骨：身体粉碎而死。比喻为了某种目的或遭到什么危险而丧失生命。
- 6、形影相随：象形体和它的影子那样分不开。形容彼此关系亲密，经常在一起。
- 7、镜花水月：镜里的花，水里的月。原指诗中灵活而不可捉摸的意境，后比喻虚幻的景象。

朝花夕拾读后感好词好句篇二

冬日的下午，捧起陈伯吹的作品典藏本《一只想飞的猫》，也让自己经历了从随意地翻阅到爱不释手地用心捧读阅读历程，在为自己阅读欣喜的同时，深切地感受到了陈老创作的童话、小说、散文中的童趣、童心、童真，深切地领略了中国

儿童文学的雅致、生动与温暖。

一个个童话故事非常动听，非常美丽，而且又有意义，浅显易懂，寓教于乐，深深地烙在了我的脑海里。

《一只想飞的猫》这只猫作弄蝴蝶，反而被蝴蝶捉弄了，蝴蝶飞走了，他不会飞，自吹会飞，从下面飞上去不行，从上面飞下来总行了吧？于是爬到树顶要飞下来，结果摔了个“四脚朝天”，好久好久爬不起来。孩子们在开开心心地阅读中自然也明白了“骄傲自大，自吹自擂的下潮的道理。

描写了海边的美丽风光和各种平时难以见到的海生动力，丰富我们的知识面。

朝花夕拾读后感好词好句篇三

《蓝鲸的眼睛》这本书是冰波写的其中一本童话书。

冰波写的童话故事里的角色让人们看来，似乎是活着的。不论是可爱、善良的怪兽或是小动物们，好像正卖力地在本书中演出。总之，冰波的童话让人读了，就不知不觉地与它们又哭又笑。

另一边，一个小男孩，为了得到蓝鲸的眼睛，用钩子钩住它的眼睛，钩子掉下来时，它的眼睛也掉下来了。传说，蓝鲸是在天上的神，来人间修炼它的眼睛，用海水冲洗，让月光、星光、日光照耀着它的眼睛。当它的眼睛没有一点污浊时，也就是它的眼睛最蓝的时候，它的灵魂就可以升上天去。而它的眼睛，也可以治好所有眼病。

蓝鲸的眼睛钩下去后，蓝鲸往下沉，眼睛向上漂。漂上去的眼睛，被坐在石头上的小女孩捡到了。

小女孩的眼睛好了，小男孩自杀了。

然而没有那么简单，蓝鲸现在常打击渔民，最后爷爷决定，把眼睛埋了，让蓝鲸死。

但是小女孩还是把眼睛找到了，并且，眼睛也治好了——蓝鲸把眼睛留给了她，灵魂升上了天。

故事里，我为蓝鲸的经历感到同情，为小女孩的眼睛感到一种悲伤：为小男孩的做法感到不满：为爷爷的决定感到反对。

这个故事，让我知道了自然的美好：蓝鲸的痛楚……

今天我终于看完了《蓝鲸的眼睛》这一本书，《蓝鲸的眼睛》这个故事主要讲了蓝鲸的眼睛是灵魂的光，失明的人得到它，就会重建光明。有一个勇敢的年轻人为了让一个弱视的女孩可以看见世界，就把蓝鲸的眼睛挖了出来。蓝鲸失去了自己宝贵的一双明亮的眼睛蓝鲸感到非常愤怒，他要带着愤怒开始报复渔夫。女孩看到了，她心里想：“我虽然能看见光明了，可这是蓝鲸的眼睛啊，我还是还回去吧。”她把眼睛还给了蓝鲸，她坐在海边希望蓝鲸能来寻找他自己的眼睛，那位年轻人为了平负蓝鲸的愤怒，独自一人程海，但永远都没有回来。

我还喜欢《耳朵上的绿星星》主要讲了大森林准备开音乐会，小松鼠准备到外面装扮一下，他准备用小草做成帽子，小草说：“别拔，别拔，我怕疼！”他准备用玫瑰花扎到辫子上，玫瑰花说：“别摘，别摘，我怕疼！”小松鼠没有找到打扮的东西，他就那样去音乐会了。萤火虫看见了说：“小松鼠真好，小草是我们玩得地方，玫瑰花是我们睡觉的地方，要不我们也帮帮他。”该到小松鼠上台了，两只萤火虫跟这小松鼠，音乐会开始了，小松鼠声音很美妙。观众还看到了小松鼠两只尖尖的耳朵上有两颗绿色的小星星，非常非常漂亮。谁也没有看出来，小松鼠耳朵上的绿星，就是两个萤火虫扮

的连小松鼠也不知道。

如果别人犯错了不要指责他人，同时大胆面对，勇敢承担责任，比及时改正。

最主要的还是《蓝鲸的眼睛》这篇文章。这篇文章主要讲了小女孩双目失明，而爷爷是当地最有威信的渔民，大家都说鲸鱼是神，保护渔民让他们丰收获得食物，鲸鱼的眼睛和他的生命连在一起，如果眼睛死了蓝鲸也就死了。但蓝鲸的眼睛却能治好女孩的眼睛。于是，年轻人勾出了眼睛给了女孩，女孩看到了世间万物，但她很同情蓝鲸；蓝鲸变得邪恶，打翻渔船，没有人能活着回来。年轻人为了弥补自己的过错拿着匕首跳入海中，在蓝鲸面前自杀了，蓝鲸被感动了；爷爷决定晚上埋了蓝鲸的眼睛，突然小女孩醒了，哭着一跤又一跤跌跌撞撞的去找眼睛，最后她看到了一簇蓝光，连忙刨开土把它抱在怀里，她跑到岩石上去说：“蓝鲸，你不要你的眼睛了吗？”蓝鲸浮出水面，叫了一声沉下水去。爷爷突然站在后面对她说：“它把眼睛送给你了。”看到这里，眼泪在我的眼眶里打转。

这本书里，我最喜欢的故事是《蓝鲸的眼睛》让我记忆深刻。

《蓝鲸的眼睛》这本书主要讲的是：一个勇敢而冒失的年轻人，为了让一个弱视的女孩重新获得光明，就将蓝鲸的眼睛取了出来。蓝鲸失去了宝贵的眼睛，痛苦、愤怒涌上了心头，它开始报复渔民。小女孩得到了蓝鲸的眼睛，她的眼睛就亮了。当女孩知道这是蓝鲸的眼睛，选择放弃光明，把眼睛还给蓝鲸。年轻人为了平息蓝鲸的愤怒，将自己的生命和鲜血，献给了蓝鲸。蓝鲸将眼睛送给了小女孩的故事。作者是冰波，原名赵冰波。国家一级作家，曾获得过宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖……共50余项。

这本书的高潮是为了承担过错，年轻人献出了生命和鲜血，平息了蓝鲸的愤怒。年轻人有善良、知错能改，勇敢、有担

当的性格品质特点。应该像蓝鲸学习慈悲宽容、懂得奉献。

这本书我非常喜欢，文字非常幽默。也让我们懂得了许多道理，从《蓝鲸的眼睛》告诉我，在生活中，当人发了错，要及时改正，我们要用宽大的心胸包容他。

红女巫这个故事写的非常的好，下面让我来讲讲吧！

有一个女巫，它每天都要自己学魔法，爱看魔法的小朋友们，来过一次这里，红女巫把自己想要变得都变不出来，小盟友在也不来这看魔法了，女巫就每天练把玉米变成爆米花，练了八百次终于成功了，她要等着小朋友们来呢！

这个故事的主人公是红女巫，她有着坚持不懈的精神，虽然失败了很多次，但是红女巫依旧坚持着练习，她已经练习了八百次了，尽管再累再辛苦，都要把它变好，不让大家觉得红女巫什么也变不出来，红女巫非常的开朗，因为，小朋友不来他这了，它也没有自卑，伤心和难过，而是坚持的把它的魔法变好，这些值得我们学习。我也有红女巫的精神，我又一次弹琴，我总是弹得磕磕绊绊的，一点也不顺畅，我一边又一遍的练，我每次都面带微笑，非常的开朗，最后我终于成功了，弹得很顺畅。

我懂得了，这篇故事的一句话：一个人，一辈子只要好学一样本事，就很了不起。这句话深深的印在了我的脑海里。

谁都渴望有一双明亮的眼睛。

蓝鲸的眼睛能给那些看不见的人带来光明，有很多人希望得到它。

《蓝鲸的眼睛》这本书主要讲述的就是关于有着一双明亮眼睛的蓝鲸、一个即将失去光明的小女孩子和一个勇敢的小男孩的故事。

蓝鲸因为有一双明亮的眼睛，它感到很自豪也倍加爱惜。而一个小女孩，因为得了眼病，视力渐渐模糊，即将失去光明。小男孩为了拯救小女孩，让小女孩能够看到美丽的世界，他冒着生命危险去取蓝鲸的眼睛。当男孩得到了蓝鲸那双宝贵的眼睛，使小女孩重见光明后，却激怒了蓝鲸，即便如此，原本善良、纯洁的蓝鲸依然无法做出伤害渔民的事情。男孩知道自己鲁莽的行为伤害了蓝鲸，于是结束了自己年轻的生命。女孩也因为蓝鲸的善良，把自己渴望得到的宝贵的眼睛还给了蓝鲸。

这个故事很伤感，结局并没有想象中那么好。

然而，蓝鲸的纯洁、男孩的勇敢、女孩的善良令人感动。我们应该学习蓝鲸那种纯洁，没有因为自己失去宝贵的眼睛而报复所有的人。应该学习男孩舍己救人的那种精神。应该学习女孩那种善良的心地，虽然自己很渴望得到宝贵的眼睛，但当知道自己的光明是用别人的黑暗换的时候，她放弃了自己的光明。

另外，我们应该加倍爱护自己的身体，使自己的身体没有一点疾病，那样我们和我们身边的人就会少了一些伤痛，我希望世界上每一个人都能健康、快乐的生活！

这个暑假，我们的班主任推荐了一本“童话故事”。它是几个小故事，可是，在这一堆小故事，只把其中的一个故事——《蓝鲸的眼鲸》作为书名。

《蓝鲸的眼睛》是一个童话集，它生动有趣，有感人的，神秘的，有色彩的和人性美的，善良的。由于它一本书那么多个故事。主要还是《蓝鲸的眼睛》。

“噢”的一声，蓝鲸感到眼部刺痛无比，它飞快下潜……可是，它的眼睛还是被钩了出来，但年轻人没有得到眼睛，而是被冲走了，眼睛也飘走了。

这只眼睛飘啊飘，飘到了一个渔村，这个渔村正好是盲女孩爷爷的渔村！

哗！的一声，蓝鲸的眼睛被冲上了岸，双目失明的女孩眼里的一片黑暗，但有一束蓝光在闪闪发亮，指引她往蓝光走，女孩慢慢向它走去，一二三！她抱住了蓝光，那蓝光就是蓝鲸的眼睛，在抱住眼睛的那一刻，女孩的眼睛一下子就亮了。爷爷看到了，对孙女说：“蓝鲸每天都要用月亮和星空洗眼睛。”女孩听了，天天抱着它，白天看海，夜晚把眼睛对着星空洗掉污浊。蓝鲸的眼睛又亮了。

那个年轻人呢知道蓝鲸被尊为神后，知道自己不应该如此愚昧。又一次在晚上开渔船，找到蓝鲸跳进海里，拿起刀自尽了……而小女孩虽一天天盼着蓝鲸来取走它的眼睛。一天，蓝鲸打击了渔村，爷爷就想让蓝鲸死去，于是趁孙女在睡觉，他就把眼睛埋在了村头，女孩意识到眼睛不见了后，问爷爷，爷爷说在村头，自己去找吧，女孩摸黑在夜色，到了村头，她开始挖土，手也流血了。终于挖出了蓝鲸的眼睛。泪水把眼睛上的土冲干净了。她爬上石头，把它举起，让蓝鲸来找眼睛。但最后，蓝鲸把眼睛送给了女孩！

故事告诉我，蓝鲸的眼睛很漂亮，但不能像年轻人这样贪念，要像女孩一样善良，不忘本性。

在这个暑假里，我读了《蓝鲸的眼睛》这本书，在车本书里的每一个故事都非常的有趣，其中我最感兴趣的一个故事就是：《蛤蟆的明信片》它是这样的：

在过年的时候很穷很穷的蛤蟆想要给已经升官发财青蛙老弟送一张贺卡。可是因为他买不起贺卡，就用了一张白纸代替，在邮递员送贺卡的一路上，有很多的人都看见了蛤蟆的这张“贺卡”，他们都很感动：蛤蟆虽然这么的穷，但却还对朋友这么的有诚心，为了表达他们的心情他们都往蛤蟆的“贺卡”上面添加上一些图案和装饰品，这样，白纸就变

成贺卡了，当青蛙收到蛤蟆的贺卡时，不禁回想起了20年前蛤蟆送他离开故乡时候的情景，以前，蛤蟆对他的种种好处就像是放电影一样从青蛙的眼前一闪而过。“啊！蛤蟆还记得我呀！我都几乎快要把它忘了！”青蛙不由得感到一阵的羞愧。

读了这个故事，我明白了不管贫穷富有、出身贵贱，都一定要对朋友保持一颗真诚的心。我们和朋友之间友谊并不一定是每天都送给对方一样贵重的礼物，或者用一些花言巧语来哄骗对方。而是应该彼此有一颗真心，时刻关心帮助着对方。

我看完《蓝鲸的眼睛》这本书，脑海里浮想翩翩。蓝鲸的眼睛是灵魂的光。盲人得到它能够重见光明。有一个勇敢而冒失的少年，为了让一个弱视的女孩能够重见光明，他将蓝鲸的一只眼珠取了出来，蓝鲸失去了宝贵的眼睛，痛苦、愤怒涌上了蓝鲸的心头。于是，它开始疯狂的报复渔民们。小女孩得到了那只眼睛，她的眼睛亮了，但当女孩知道那是蓝鲸宝贵的眼睛时，她选取了放下好不容易得到的光明，把眼睛还给蓝鲸。她一向坐在海边，期望蓝鲸能来寻找自己的眼睛。而少年为了平息蓝鲸的愤怒独自一人乘船出海，他以自己的鲜血和生命，抚慰了心灵受伤的蓝鲸。蓝鲸的灵魂得到了升华，它将一只眼睛留给了女孩，而那个少年却再也回不来了。

读了这篇感人的童话，也许有人会认为那个少年是自作自受，正因那都是他错。但我认为不，正因他之因此会去取蓝鲸的眼睛，是为了使一个女孩重见光明。当蓝鲸报复渔民们的时候，他完全能够一走了之，但他没有，他选取了用自己的生命来抚慰蓝鲸受伤的心，用生命来解除蓝鲸对渔民们的报复。

我读了蓝鲸的眼睛，让我最感动是第一篇“蓝鲸的眼睛”，这篇故事有点凄凉，但又很美好。开始觉得那个男人很坏，明知道蓝鲸的眼睛是蓝鲸最珍惜的，但他还是去冒犯，不过那个男人最终能认识自己的错误，敢于去承担。善良的爷爷，却做了个错误的决定，为了村民的生活得到原来的平静，把

蓝鲸的眼睛活埋了，让蓝鲸死去。幸好小女孩及时找到那只被埋的眼睛。

蓝鲸因为小女孩的善良，而被感动，不再因失去一只眼睛而进行报复。最后还把眼睛送给了小女孩，眼睛对于蓝鲸或者是小女孩，都是最珍贵的东西，但他们却愿意无私奉献给对方。我们要向他们学习，多关心他人。生活就能变得更快乐！

故事里讲了一个年轻人为了让小女孩快失明的眼睛变明亮，变用钩矛把蓝鲸的眼睛钩出来，当我读到这里觉得年轻人很可恶，本来蓝鲸自由自在在大海生活，现在丢失了眼睛的蓝鲸很痛苦、绝望。蓝鲸对岸上的渔民很友好，从没伤害过他们，年轻人为什么要伤害蓝鲸呢蓝鲸丢失眼睛后报复了渔民，年轻人为了平息蓝鲸的怒气便在蓝鲸前自杀了。

我觉得年轻人应该用别的方法治疗小女孩的眼睛，而不是伤害他人来帮助小女孩。在年轻人知道做错事情以后自己承担了后果，我们应该原谅他，不要总是责怪他做错的事情。

故事大概在讲相传很久很久以前，蓝鲸是天上的使者，蓝鲸的眼睛能够让失明的人重见光明，一个青年夺走了蓝鲸的一只眼睛，给了一个双目失明的女孩，但女孩并不欢乐，因为她明白，她的欢乐给别人带来痛苦，女孩很珍惜这颗眼睛。一天，那只受伤的蓝鲸来报复渔民，青年为了证明渔民的清白，当着蓝鲸的面，杀了自我，蓝鲸游走了。一天夜里，女孩的爷爷和村里所有的渔民企图杀死蓝鲸，他们将蓝鲸的那只眼睛埋在土里，眼睛会因为因为没有空气而闷死，那样蓝鲸也会死。女孩明白了一切后，便去找那颗眼睛，女孩的鲜血流了下来。最终女孩找到了蓝鲸的那只眼睛，并且还还给了蓝鲸，蓝鲸升上了天空，那颗眼睛作为礼物送给了女孩。

当我读完这篇文章，泪珠在眼眶里打转。最终，我总结出两个字：“放弃”。难道不是吗？我们来看一看，蓝鲸放弃了仇恨，女孩放弃了欢乐，青年放弃了生命，最终，他们发现：

放弃会使你得到更多，青年放弃了生命救回渔村，女孩放弃了欢乐得到了光明，蓝鲸放弃了仇恨得到了永恒。

今日，我又收获了一个道理：放弃会使你得到更多。

《蓝鲸的眼睛》的作者是著名童话作家冰波，本名赵冰波，被孩子亲切的称呼为“童话王子”。

《蓝鲸的眼睛》这部作品讲述了关于一只神奇的蓝鲸的故事。故事中说，无论哪个盲人，只要得到蓝鲸的眼睛就可以复明。在暑假里，我捧起了这本书认真的读了两遍。给我的感觉却截然不同。读第一遍时，漂亮的女孩、帅气的男孩、年长的爷爷、爱眼睛胜过生命的蓝鲸……都留给了我深刻的印象。当我阅读到那个帅气的男孩将钩矛刺向蓝鲸的眼睛时，当蓝鲸的心里充满绝望时，当它发出那一声“我的眼睛”时，一股无名的怒火从我心里慢慢升起；当我阅读到年长的爷爷，偷偷的将蓝鲸的眼睛从女孩床头拿起，埋在榕树下，我的心一点一点阴冷……当最后蓝鲸的歌声，悠长而舒缓，徐徐流进我和女孩的心田。

当我开始读第二遍时，我开始理解男孩的所作所为，我的心不在有怨恨。他虽然让我心中的美好破灭了，但是，他那只为了给自己喜爱的女孩一个明亮的世界。之后，他再次孤帆出海，把自己的生命还给蓝鲸时，鲜血染红了大海，我和蓝鲸一起沉思……我也不在责怪爷爷，他宁可冒犯神灵，让孙女继续失去光明。只是为了众多渔人的生活。蓝鲸不能失去眼睛，可是渔人不能失去大海啊！

所以，爷爷才会做出这样的事，我原谅了他，也原谅了男孩。

今天，我读了一本书，名字叫《蓝鲸的眼睛》。

故事讲蓝鲸是大海中不容冒犯的神灵，它只吃海面上闪闪烁烁的星星。它最珍爱自己的眼睛，因为大海的灵魂就在它的

眼睛里。一艘帆船冲着蓝鲸驶来。突然，钩矛扎住了蓝鲸的眼睛。麻绳断了，蓝鲸的眼睛离开了它深凹的眼眶。原来有个年轻人是来海上挖蓝鲸的眼睛的，于是那只缺了眼睛的蓝鲸把大海搞得惊涛骇浪。蓝鲸的心情暴躁到了极点，动不动就会把出海的渔船打翻。有一位眼睛即将失去光明的小女孩竟得到了那只闪耀着蓝光的眼睛，顿时，她的那双眼睛突然充满了光明，她能清楚地看到一切，看到这美妙的世界。蓝鲸的眼睛为小女孩带来了幸福，带来了快乐，令他的眼睛又得到了光明，从此不会寂寞。最后，小女孩的爷爷悄悄的把那只眼睛从小女孩身边那走了，准备把那只眼睛活埋了，使蓝鲸死去。就是为了不让那只缺了眼睛的蓝鲸再来报复大海和渔民。从此，小女孩的眼睛又失去了光明，她问爷爷，爷爷说大家一起把那只蓝鲸的眼睛活埋了，小女孩马上跑出去，东寻西找的找眼睛，果然，小女孩在一块土地前，感到了一片光明，他用力刨呀刨呀，终于把眼睛刨出来了，她的眼睛又恢复了光明。

这篇故事告诉我：我们要保护好小动物，它们也是人类的朋友，是善良的使者，让我们从生活的点点滴滴做起，爱护小动物吧！

寒假里，我读了《蓝鲸的眼睛》。

故事开头，爷爷告诉小女孩蓝鲸是大海内不容冒犯的神灵，它只吃海上的星星，从不做恶。所有渔夫都知道，蓝鲸的眼睛无比珍贵，只要得到了它，瞎眼能重复光明，亮眼能炯炯有神。但没有人能够得到它，因为只有把蓝鲸弄死才能得到它的眼睛，可是死去的蓝鲸的眼睛不再发光了，因为眼睛也跟着死了。人在体型庞大的蓝鲸面前如同一只蚂蚁，能远远地对它的蓝眼睛看上一眼，就算是幸运了。但是有一个勇敢而冒失的青年人，为了让他心爱的女孩眼睛好起来，他将钩矛刺向了蓝鲸的眼睛。那无情的倒勾把蓝鲸的整只眼睛给勾了出来。在蓝鲸的狂怒中，那只眼睛丢失在海中，恰巧，这个女孩拾到了这只眼睛，她的眼睛亮了。当爷爷告诉她那是

蓝鲸最为珍贵的眼睛时，她每天坐在礁石上对着大海说到：“蓝鲸啊蓝鲸，你来吧！你的眼睛在这里，我把眼睛还给你……”她放弃了让自己重见光明的机会，把眼睛还给了蓝鲸，蓝鲸被她的善良感动了，又把眼睛留给了她。这是一篇多么感人的文章呀！小女孩因为善良，宁肯放弃重见光明的机会，毫不犹豫地把手眼睛还给了蓝鲸。她的眼睛一直亮着，照亮了她内心深处的大海，也照亮了我的心。

读了这本书，我明白了一个道理：一个人的美不是在于他的外表，而是在于他的心灵。不能把自己的幸福建筑在别人的痛之上，要做一个善良的人！

这几天我读了《蓝鲸的眼睛》这本书。这个故事很感人。一个年轻人为了救治女孩的快瞎的双眼，从蓝鲸身上拿走了谁的到了眼睛就会永远光明的蓝眼睛。女孩得到了蓝鲸的眼睛，自己的眼睛变得炯炯有神。可是年轻人的举动激怒了蓝鲸。它开始疯狂地报复人们，使渔民不能出海。

犯了错误的年轻人为了平息蓝鲸的怒火，用自己的生命和鲜血向蓝鲸弥补了过错。蓝鲸不再生气，把眼睛送给了女孩。

这个故事让我懂得了很多，这里面的人物都有着优秀的品质。

年轻人知错能改，意识到自己的过错后，用生命平息了蓝鲸的愤怒，他还勇敢、有担当，在蓝鲸报复人们时，选择了面对而不是逃避。

女孩善良、关心他人。在她知道那能让她眼睛恢复的东西是蓝鲸的眼睛后，每天到海边去等待蓝鲸，希望受伤的蓝鲸能够来取回自己的眼睛，哪怕自己重新陷入黑暗。

蓝鲸温厚善良、慈悲宽容，平时从不伤害渔民，安详的守护着海洋。哪怕是后来失去了一只眼睛，蓝鲸看见了年轻人的义举后，原谅了他，并且将自己的眼睛送给了女孩。

遇到了危险或困难不要逃避，而是去勇敢的面对现实。做人不能太自私，为了自己的利益去伤害别人。平时要宽容大度，不要为一些小事斤斤计较。

自从我阅读了《蓝鲸的眼睛》这本书以后，脑海里一直不断地呈现着一幅幅又一幅幅的画面，让我有一种身临其境的感觉，使我受益匪浅。

这本书讲述了在海上发生的故事，蓝鲸是大海中不容冒犯的神灵，它只吃在海面上发光的星星。蓝鲸最珍爱自己的眼睛，因为那最纯净的蓝光里蕴藏着大海的灵魂。一天深夜里，一个年轻冒失的渔民，带着阴冷而白森森的钩矛，前往大海的深处去夺取蓝鲸的眼睛，蓝鲸发出了一声短促的、痛苦的叫喊声，这时一个善良的小女孩找回蓝鲸的眼睛，于是她天天抱着那眼睛坐在岸边，想把眼睛还给蓝鲸，蓝鲸拿回了自己的眼睛，从此过上了太平的生活。

让我最感动的是年轻人认识到自己的错误以后敢做敢当，他为了让蓝鲸不再抱复渔民，勇敢地献出了自己的生命。

这个故事给我最大的启发就是：在我们的生活中，也许有很多人犯了不可原谅的错，但我们不能一味的指责他们，而要试着用我们宽广的心胸去包容他们，多站在他们的立场上去思考。

《蓝鲸的眼睛》这是一个感人肺腑的童话故事。故事讲述了发生在海上的事，一个年轻人驾着渔船，来到海面上，他是冲蓝鲸的眼睛来的，因为得到蓝鲸的眼睛能使盲人的眼睛恢复光明。当我看到那勇敢冒失的年轻人，用冰冷、白森森的钩矛，无情的把眼睛从蓝鲸深凹的眼睛里挖出时，我的心好痛，心一下子沉入谷底，好残忍、好自私啊！我深刻体会到失去了比生命更宝贵的眼睛，此时的蓝鲸是多么痛苦、愤怒、惊愕、绝望。

接下来，惨不忍睹的事情发生了，蓝鲸疯狂的报复渔民，整个村子生灵涂炭。无意间得到蓝鲸眼睛的小女孩在知道这是蓝鲸眼睛时，那善良的小女孩选择放弃好不容易得到的光明，她天天坐在海边，希望蓝鲸来寻找它的眼睛。

最后蓝鲸被小女孩感动了。它的灵魂升到了天上，它将美好的眼睛留给了小女孩。那个勇敢而又冒失的年轻人为了能够得到蓝鲸的原谅，弥补自己的过错，将他的热血和生命洗净蓝鲸眼睛里的愤怒，洗净了他内心的邪恶。

这个故事深深的感动了我，文中我看到了年轻人敢作敢当，小女孩纯洁善良的心。读完这个故事我明白了：做错了事，要敢作敢当，要用宽广的心胸，去包容他人，要拥有一颗纯洁善良的心灵。读了冰波的《蓝鲸的眼睛》，一时感慨万分，这本书讲述了一个感人肺腑的故事，我一口气读完，从中受益匪浅。

蓝鲸，它是大海的神圣。它的一生始终在不知疲倦地调理它的眼睛。用海水清洗自己的眼睛，让眼睛常常沐浴在橙色的太阳下、银色的月光中；它只吃那些发着绿光的浮游生物。这一切，都是为了让那双眼睛获得纯净的蓝光。而那纯净的蓝光又是那么神秘、悠远、灵异。因为它是灵魂的光。盲人得到它就可以重见光明。有一个勇敢而又冒失的少年，为了让一个眼睛逐渐失去光明的女孩能重见光明，他把钩刀插进了蓝鲸的眼睛。

也许有些人会认为少年不值得同情，因为那都是他的错，他是自作自受。但我并不觉得。因为他是也是想让那个女孩重获光明，而他只取了蓝鲸的左眼，他也是站在蓝鲸的角度想过的。当蓝鲸来报复渔船和渔民时，他可以逃走，但他却没有。他以自己的鲜血洗净了蓝鲸的眼睛，来解除蓝鲸的愤怒。这点值得让我们来学习。但是，当我们面对错误而造成的后果，绝大多数人都会选择逃避，而很少人会去承担。少年是勇敢的，因为他知道蓝鲸所做的一切愤怒，都因他而起。

这个故事让我知道了一个人需要的坦然面对，承担错误，敢于面对。在这个地球上我们还要保护小动物，它们也是人类的朋友、善良的使者。

本文主要讲述了这么一个故事：《蓝鲸的眼睛》是灵魂之光，失明的人得到他就可以重获光明。一个勇敢而冒失的少年，为了让一个弱势少女能够重获光明，将蓝鲸的一只眼睛取了出来。于是，蓝鲸开始疯狂报复渔民们。少女得到了那只眼睛，她的眼睛亮了。可当她知道那是蓝鲸的眼睛时，她选择放弃光明，将眼睛还给蓝鲸。少年为了平息蓝鲸的怒火，独自一人夜间出海，在蓝鲸面前献出了生命。蓝鲸的灵魂得到了升华，它把眼睛留给女孩，而那个少年却永远回不来了。

或许会有人认为是那个少年自作自受，因为那都是他的错。可我却不这么认为，因为他之所以会去取蓝鲸的眼睛，完全是为了帮助弱势少女重见光明。当蓝鲸报复渔民们时，他也完全可以一走了之，但他没有。他选择用自己的生命来抚慰蓝鲸受伤的心灵，用自己的生命来解除蓝鲸对渔民们的报复。

少年在给少女光明的时候，同时也伤害了另一个生命。每一个人都有犯错的时候，谁都会犯下大大小小的各种过错。但是，当我们要接受犯错后的惩罚时，大多数人都会选择逃避，而只有很少人会去主动承担。而这个少年是勇敢的，他用生命补偿了自己的过错，这种献身的精神非常值得我们学习。

在生活中，当有人犯了错时，我们不能一味的指责，要试着去包容他，站在他的立场去考虑问题。同时当我们自己犯了错，就要大胆的去承担犯错的后果，并及时地改正过来。

今年读了东野圭吾的两部小说，他是日本有名的推理小说家，著有《解忧杂货店》等系列小说，但我只看了他的《嫌疑人x的献身》和《白夜行》。两者都有一个共同点，随着剧情的慢慢推进，真相一点点大白，你会非常震撼，说：“哦！原来是这样，”。但是我觉得白夜行更好。

我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天。我从来就没有太阳，所以不怕失去这是主人公唐泽雪穗为数不多的真情流露，也是我喜欢的一句话。当初看完两章，并不觉得好看，便弃了。但是身边的人一直给我安利我就重新看了，看到结局我心里久久不能平静，看到亮司的父亲对雪穗做那种事的时候我x了世界观，而亮司又杀了自己的亲爹更是毛骨悚然。相信很多人看完结局这样想。

桐原亮司是个可怜的孩子，父亲是恋童癖，母亲又和人搞外遇。当看到自己敬爱的父亲侮辱喜欢的雪穗时他崩溃了，于是他杀了自己的爸爸。

雪穗她也很可怜，被身边的人背叛，被迫出卖自己的肉体，但这不是最可怜的，而是从此之后她的心变不像她的外表一样美好，不以真面目示人！在案件发生后，他们选择了互利共生的生活模式，在警察的追击下艰难求生，在缝隙中伸出交握的双手彼此取暖。美丽的雪穗或许是桐原心中的美好，桐原也成了雪穗信任的人。

《蓝鲸的眼睛》本书作者的名字叫冰波。这本书讲的故事都有：《丁玲玲》、《狮子和苹果树》、《一路平安》、《绿音符》、《九叶草》、《蓝鲸的眼睛》、《神奇的颜色》、《草丛里的演奏家》、《给“大将”补补牙》、《瓦盆里的音乐》、《萤火虫和蚂蚱》、《月夜下的忧伤》、《夏夜的梦》。

《蓝鲸的眼睛》主要讲了一个感人的故事，一位年轻人为了帮助一位眼睛得了怪病，视力一天天下降的一个小女孩，在月黑风高的晚上，他无情的拿钓矛把鲸鱼的整只眼睛钓了出来，蓝鲸感到非常绝望，因为它的一生都在保护自己的眼睛，于是想与人类一绝了断。他不让渔民们出海，只要有人在海里，它就会制造大浪；只要有船在海里航行，它就会掀翻大

船。后来那个年轻人明白了事情的严重性，于是当着蓝鲸的面，自杀了，这才让蓝鲸与人类的帐还清。村民们千叮咛万嘱咐，一定要把蓝鲸的眼睛保护好，不能让它把眼睛抢走。但是小女孩非常希望能把蓝鲸的眼睛还给它，因为小女孩认为眼睛是属于蓝鲸的，但是蓝鲸一直没有回来。而且每天夜晚都悲愤的唱着歌。当那位小女孩再也见不到蓝鲸的时候，小女孩感到很伤心，爷爷这时才告诉小女孩……蓝鲸已经回到了天上，不再存在了。但蓝鲸把这只眼睛送给了你，让你恢复视力。

儿子说他要象少年一样敢作敢当，既然做错了事情就要勇于付出代价。

但我却觉得如果做一件事情不仅使他人遭受灾难还要付出生命的代价，在做之前就应该好好动动脑子，应不应该做，虽然少年的出发点是好的，但是他的行动没有进行可行性的分析，做出了无谓的牺牲，这种结果太悲惨了。

如果你是鸟，天空因你的飞翔而广阔；如果你是鱼，大海因你的遨游而涌动，冰波说的太好了。亲爱的儿子，在好书的陪伴下快快长大吧！

红女巫这个故事写的非常的好，下面让我来讲讲吧！

有一个女巫，它每天都要自己学魔法，爱看魔法的小朋友们，来过一次这里，红女巫把自己想要变得都变不出来，小盟友在也不来这看魔法了，女巫就每天练把玉米变成爆米花，练了八百次终于成功了，她要等着小朋友们来呢！

这个故事的主人公是红女巫，她有着坚持不懈的精神，虽然失败了很多次，但是红女巫依旧坚持着练习，她已经练习了八百次了，尽管再累再辛苦，都要把它变好，不让大家觉得红女巫什么也变不出来，红女巫非常的开朗，因为，小朋友不来他这了，它也没有自卑，伤心和难过，而是坚持的把它

的魔法变好，这些值得我们学习。我也有红女巫的精神，我又一次弹琴，我总是弹得磕磕绊绊的，一点也不顺畅，我一边又一遍的练，我每次都面带微笑，非常的开朗，最后我终于成功了，弹得很顺畅。

我懂得了，这篇故事的一句话：一个人，一辈子只要好学一样本事，就很了不起。这句话深深的印在了我的脑海里。

《蓝鲸的眼睛》这本书生动有趣，围绕“神珠”——蓝鲸的眼睛展开，文章的主人公是失明的小姑娘、她的爷爷以及一个年轻人。读完整个故事后，我有很多感触。

故事讲的是一个年轻人想得到蓝鲸的眼睛，虽然用鱼叉打了下来，但是没有拿到，反而让失明的小姑娘在海边捡到了，同时眼睛发出的神奇蓝光让小姑娘恢复了光明。失去眼睛的蓝鲸报复人类，这使那名年轻人后悔自己伤害蓝鲸的行径，便自杀向蓝鲸忏悔。最后，小姑娘一心想把神奇的眼睛还给蓝鲸，也正由于她的善良，蓝鲸最后把自己的眼睛送给了小姑娘。

这个故事中，三个主人公的性格大不相同，但是唯一的共同点那就是爱。爱可以让失明的小女孩不顾一切地保护蓝鲸的眼睛；爱可以让蓝鲸将重获光明的机会给了小女孩，爱还可以让蓝鲸原谅人类的过错。只要心中有爱，就可以让世界变得更美丽！

《蓝鲸的眼睛》是一本关于朋友之间的童话故事书，包括四个故事，里面有年轻的渔民、巨大的蓝鲸、善良的女孩、爱美的蛤蟆小姐、带来幸福的红蜻蜓、可爱的小花背……其中我最喜欢《花背小乌龟》这个故事。

小花背的背其实有很多作用，可以当旋转灯，可以做演奏琴，但是小花背最乐意的还是当浣熊的“颜料盘”。尽管它的背在一点一点的变薄，但它还是觉得很快乐，因为它认为帮助

自己真正的朋友是一件幸福的事。浣熊也是这样的，它把积攒了好几年的钱都拿了出来，都是为了让小花背快乐。

可是波斯猫和金钱豹正好相反。波斯猫为了自己，让小花背当它的琴，演奏时把它当成鼓使劲地敲，敲得小花背的心都要跳出来了。到最后敲《火山爆发》那首曲子时，它居然还拿出两个铁锤，幸亏小花背逃掉了。金钱豹也是为了自己赚钱，把小花背当成旋转灯，热得小花背直出汗，最后还晕了过去。我真想问问他们：你们有没有为小花背想想呀？它该有多难受呀！

这个故事让我懂得了不能只想着自己，还要多想想别人。真正的友情也应该是这样的。

读完了《蓝鲸的眼睛》，我最喜欢《晚安，我的星星》这篇文章。

主人公小老鼠虽然只得到了一颗又暗又小的星星，但是，小老鼠很诚实，他不偷看别人的星星，因为他本来就非常喜欢自己的星星。

我觉得小老鼠还很善良，自己的星星生病了，就去找狮大王，狮大王没办法，就让小老鼠忘掉自己的星星，把满天的星星都分给小老鼠，小老鼠觉得自己的星星很可怜，最后它并没有要满天的星星。

又有一回，小老鼠的星星变黑了，它并没有抛弃自己的星星，而是想尽一切的办法是自己的星星变亮，可是都没有成功。最后，许多萤火虫将那顆星星给点亮了，这颗星星又会到了天上，变成了又大又亮的星星。

这让我懂得了，尽管自己的东西有多么不好，也不要泄气，我们要想办法改变，说不定可以变成最好的。

今天，阳光明媚，也就是在今天我读完了《蓝鲸的眼睛》这一本书。

这本书给我们展示了《蓝鲸的眼睛》、《红蜻蜓，红蜻蜓》、《孤独的小螃蟹》和《花背小乌龟》这四个故事。而我却对《花背小乌龟》这个故事情有独衷。

故事的主人公是一只名叫“小花背”的乌龟和他的兄弟浣熊。在“小花背”还是个乌龟蛋的时候，这个蛋被彩虹碰过，于是他出生以后就变成五颜六色的了。也正是因为这个原因，他被自己的父母兄弟给抛弃了，所以他很孤独。这时，他碰到了同样被人看不起，同样孤独的浣熊。在以后的日子里，“小花背”把他身上的颜料给浣熊作画，慢慢的，浣熊的画越来越有名，他也成为了有名的画师。然而，“小花背”的壳却越来越薄了，浣熊知道这都是为了他作画。所以在他成名以后他把“小花背”安顿在了他的大宅子里，给他最好的生活。为了珍惜这份深厚的友情，浣熊死活不卖出一幅画。我就是被他们这种深厚的友谊所感动了。

友情是一份无法用金钱买来的礼物，当它来临时，我们就应该好好的珍惜它。同时还要时时刻刻地去维护它。友情，就像是冬天里的一把火，为你扫去寒冷；友情，就像夏天里的一丝凉风，为你驱除炎热；友情，就像是黑夜中的一盏灯，为你扫谈黑暗的颜色。就像故事中的“小花背”和浣熊，因为他们的这份友情，所以他们不再孤独，虽然他们后来分开了，但是他们的心永远连在一起。

所以，我也要好好的珍惜眼前的友情，并且好好的去保护它，去经营它，让我和同学们的心永远连在一起。

最近，我读了一本书，名叫《蓝鲸的眼睛》，令我感触颇深。

这本书是由著名儿童文学家冰波写的。其中有5个有趣又奇妙的故事，“有蓝鲸的眼睛”、“红蜻蜓”、“孤独的小螃

蟹”、“花背小乌龟”和“神仙村和仙女村”这5个故事。其中我最喜欢“蓝鲸的眼睛”和“红蜻蜓”这两个故事。这两个故事都有一个相同点，就是都是在主人公经历了各种艰辛、各种困难后，迎来了美满的结局。现在就由我来介绍一下其中一个故事“蓝鲸的眼睛”吧！

“蓝鲸的眼睛”主要讲了一个年轻人在村民看来像神一样存在的蓝鲸的眼睛从蓝鲸眼里用矛钩扎了出来，可是年轻人并没有得到它。眼睛顺水漂到了一个女孩的手里，眼睛神奇的力量使女孩复明了，但蓝鲸却发怒了。这给渔村带来了重大的灾难——以捕鱼为生的人们因为有蓝鲸的阻碍根本不能出海。而女孩也天天在等，等蓝鲸来要回它的眼睛。最终蓝鲸找到了它的眼睛，因为那双眼睛够纯洁，所以蓝鲸升了天，成了神。但最后蓝鲸还是将眼睛留给了女孩。

读了这本书，我懂得了如果是别人的东西就要还给他人，不能占为己有，更不能乱送给别人。我知道了自己要尽自己最大的努力去帮助他人。我还知道了要尊重动物，动物自身也有尊严，它们自己也有选择自己生命的权利，我们不能去干涉。

这本书真好看！我以后还要多看一些这种对我们自身有很大益处的书。

近日，我重温了蓝鲸的眼睛这本书，它带给了我无数次感动，让我认识到了人与动物的和平与美好。

《蓝鲸的眼睛》的作者冰波以独特的视角，优美的文笔向我们揭示了一个爱的世界。当那个深爱着女孩的年轻渔夫把手中的钩矛刺向蓝鲸那纯净的蓝眼睛时，我的心不由得一阵绞痛，那男孩深爱着女孩，他想为女孩的盲眼添上一丝光明。所以，他背叛了大海，把蓝鲸的眼睛刺下来。他背负着多大的危险与无奈呀，他为女孩所做的一切不都是出于那巨大的爱吗？当然，他也为此付出了生命的代价。

当女孩得到这颗宝贵的，从海上漂来的蓝眼睛，她没有贪婪地把鲸眼留下，而是每天带着鲸眼到沙滩上，天天让柔和的海风，宁静的大海，橙红色的晚霞洗涤着它。女孩是多么爱着蓝鲸的眼睛啊！每天对它温柔抚摸，照看有加，好让蓝鲸能早日找到它幽蓝清亮的眼睛。当失去眼睛的蓝鲸不断骚扰渔村，女孩的爷爷和村里的船老大决定把眼睛埋在村头，我一时无从接受，但我深知爷爷爱着大海，爱着孙女，但他更爱全村的渔民，为了渔村的安宁，他这么做也是心痛啊！当女孩挣扎着爬向那个埋着蓝鲸眼睛的坑时，我的心一下子明朗起来，女孩知道蓝鲸珍视自己的眼睛，她爱蓝鲸，热爱生命，她宁可牺牲自己的光明，也要换来蓝鲸的生命和村庄的安宁。她的爱是多么无私而伟大呀。当蓝鲸的灵魂洗去了一切污浊升上天空，当它把那颗纯净的蓝色的眼睛留给了女孩，一曲爱的赞歌在我心中奏响。我仿佛看到那只独眼蓝鲸此时在纯洁晶蓝的海水中游弋.....

在我们成长的道路上，会感受到许多爱，但最朴素无私的爱就是父母的爱，每天早上我拉开饭盒袋，总会看到新鲜的水果，碧绿的青菜。当我学习和生活中遇到困难时，父母总为我排忧解难，不厌其烦的讲解，直到我弄会为止，读了这本书，让我学会了感受爱，去回报爱，爱人如己，它给了我一个爱的世界。

在这个暑假，我看了好多书，其中《蓝鲸的眼睛》这本书对我来说，是最好看的一本。

里面的主角是一个单纯的小女孩。她有一双美丽的大眼睛，却看不到周围世界。她跟她的爷爷生长在一个渔村中。这个村子里有一个传说，说蓝鲸的眼睛是最纯净的，最光明的，因为蓝鲸经常用月光洗眼睛。人们可以远远观看，但是不能侵犯蓝鲸，不然会有倒霉的事发生。结果村中有一个年轻的小伙子渔民为了让小女孩能再见光明，他壮了胆子去叉了蓝鲸的眼睛献给小女孩。

小女孩明白后每天都带着这只眼睛去月光下洗涤，让眼睛保持活力，盼望着见到蓝鲸把眼睛还给它，小女孩的眼睛也变得明亮了。可是蓝鲸不知道事实真相它失去一只眼睛很痛很生气，它就责怪渔村，弄起大风大浪不让渔村是的渔民打鱼，那个年轻的小伙子跳下海，牺牲自己的生命作为赔偿，最后还是小女孩的诉说打动了蓝鲸。终于渔民们可以重新打渔，村中得到了拯救。

小女孩的心灵纯洁无瑕，我太喜欢了，希望自己也能变得跟她一样！

我读完了《蓝鲸的眼睛》这本书，它让我知道了很多个道理。

《蓝鲸的眼睛》这本书集合了著名作者冰波的一系列短篇童话。如《钟声》中那只小螃蟹，他觉得大家都要忘记不快乐的事情才能快乐起来，所以他即使害怕也要拿走老乌龟的螃蟹壳。

《蓝鲸的眼睛》这个故事是这本书的名字。《蓝鲸的眼睛》，这是一个悲伤的故事，但是充满了浓浓的爱意：小女孩为了蓝鲸而宁愿当瞎子，蓝鲸最后把眼睛送给了小女孩。这个故事告诉了我们：我们应该友善地对待所有动物，因为它们的心是纯洁的、友善的。

我为了时时刻刻的提醒自己，便拿我自己的一个亲身经历来做代表。在今年的暑假，我和爸爸妈妈一起去了动物园。在动物园里，我看到了许多种小动物：小兔子、小仓鼠、小猴子……我看到了它们，一个个活泼可爱的样子，我想到了，如果它们不快乐呢？它们被人类抓来，离开了自己相亲相爱的家乡，来到了一个陌生的世界，看着许多个陌生的人，心里十分害怕。而且，不能自由地活动，被关在一个箱子里，很难受。我想到这里，便决心准备保护好这些动物，不伤害它们，让它们有一个美丽的家园！

读完了这本书，我受益匪浅，明白了：要有爱心，要帮助别人；不能骄傲，要谦虚；不能害羞，要自信……这本书还有很多优美的语言、修辞手法、描写的词语，很值得大家积累，有兴趣的同学就快来读一读吧！

《蓝鲸的眼睛》这本书主要讲述了：一个年轻人为了得到蓝鲸的眼睛，让自己永不衰老，于是把蓝鲸的一个眼睛弄了下来，蓝鲸的眼睛就漂浮在海里，被一个小女孩捡到了，可是，蓝鲸的攻击让渔民们无法出海，为了让蓝鲸死去，小女孩的爷爷和其他村民趁小女孩睡觉的时候，把蓝鲸的眼睛偷偷埋在了土里，但是，在小女孩坚持不懈的努力，小女孩终于找到了蓝鲸的眼睛，把眼睛还给了蓝鲸。

读完这本书后我了解到了小女孩可贵的品质：她拾金不昧、坚持不懈。当小女孩得知蓝鲸的眼睛被埋起来的时候，她就坚持不懈的去用手指挖地，最后终于找到了蓝鲸的眼睛，她把眼睛还给了蓝鲸。

在日常生活中，有一次在我通往学校的路上时，我捡到了三十五元钱，我当时心里高兴极了，美滋滋的，可是，在我的脑海里又浮现出了老师说的话：“要做一个诚实守信、拾金不昧的人。”于是，我决定等到了教室要把这三十五元钱交给老师。

朝花夕拾读后感好词好句篇四

- 1、一个人住在任何人都比他强大，他跟任何人都无法比拟的一个地方，还一个劲儿地妄自尊大，真是白费力气。
- 2、不管多夸张和悖理的事，总会有哲学家认为它是真理。
- 3、我跨过西大门，轻手轻脚地前行，侧着身子穿过两条主要的街道，身上只穿了件短背心，因为我担心要是我穿了上衣，衣服的下摆也许会刮及民房的屋顶或屋檐。虽然有严令禁止

任何人出门，否则就会有生命危险，但我走路还是非常小心，免得一脚踩到在街上游荡的人。

4、现在我要描述一下皇帝的容貌。他比臣子们大约高出我的一个手指甲盖，就只这一点已经令人肃然起敬。他的仪表威武英俊，有着奥地利人的嘴唇，鹰钩鼻子，棕黄色面皮。他面相端庄，身躯四肢匀称，举止文雅，态度严肃。

5、周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。

6、以怨报德的人应该是人类的公敌，他对待人类可能比他对待自己的恩人还要恶毒，因为世人没有施恩于他，这样的人根本不配生活在世上。

7、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

8、我们所拥有的并不是理性，而只是某种适合于助长我们天生罪恶的品性而已，仿佛一条被搅动的溪水，丑陋的影像映照出来不仅比原物大，还更加丑陋。

9、在任用人才方面，他们更注重优良的品德而非卓越的才干。

10、其实，我现在已经担心起来，若我找不到我的同类，我绝对会被饿死；那时没有几个比我更爱人类的人了，这些龌蹉的野胡是我看到的最讨厌的队伍；在那个国家，我越靠近它们就会越憎恨它们。

11、所以我现在请求沾染着这种罪恶的人不要随便走到我的面前来。

12、动荡的河水映出来的丑陋影像，不但比原物大，而且会更加丑陋。

13、我们中有一帮人，他们从年轻时起，就学会了怎样通过搬弄文字，把白的说成黑的，黑的说成白的这种本领，他们怎么说就看你给他们多少钱。在这帮人眼中，除他们以外，别人都是奴隶。

14、最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也几乎等于零。

15、我郑重的对国王说，我来自一个国家，那里有几百万像我这样的男人和女人，所有动物、树木和房屋，都和我的身材大小相似。所以在那里我可以自卫，可以找到食物，就像陛下的臣民在这儿一样。这就是我给几位先生的全部答复。

16、虽然我过去有过种种不幸得遭遇，但我要看看这个世界得渴望还是一样强烈。

17、无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

18、我站起来四下一望，应该承认我应该没有见过比这更赏心悦目的景致。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地有四十英尺见方，连起来像许多花床。田地间夹杂着树木，树林占地八分之一英亩，根据我的判断，最高的树有七英尺。我望望自己左面的城池，整个城市就像舞台上绘制的布景。

19、如果一个品行端正的人因为无知而犯错误怎么也不会像那些存心的人那样给社会利益造成极大影响，也正因他们本事大、手段高，能够加倍地营私舞弊，同时还会巧妙地掩饰自己的腐败行径。

20、暗绿色的海水，卷起城墙一样高的巨浪狂涌过来，那阵

势真像千匹奔腾的战马向着敌人冲锋陷阵。

21、你已清楚地证明，立法者具有无知、懒惰、恶心等特性才能胜任自己的工作；只有那些有本领，有兴趣歪曲、混淆、逃避法律而从中取利的人才能最好地解释、说明和应用法律。

22、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

23、对于和我们最无关系的事情，对于最不适合我们天性或者最不适于我们研究的东西，我们却偏偏更好奇，还更自以为是。

24、这就好比一样东西明明是白的，却让我相信它是黑的，明明是长的却说成是短的。

25、它觉得语言的作用就是增进彼此的了解和使我们了解事实的真相的，在这个前提下，如果一个人不说实话，那么语言就失去了作用，我们既不能了解对方，也不能得知事情的真相。这就像一个人把白的说成黑的，把长的说成短的，这样比无知还要可怕。

26、有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。

27、这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界。

28、若一个人没有德行，他们认为，那么才能再高也难以实现，任何事务都不能交给这种有才无德的家伙去办。

29、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

30、他的服装非常简朴，样式介于亚洲式和欧洲式之间，但头上戴了一顶饰满珠宝的黄金顶盔，盔顶上插着一根羽毛。

31、理性只教导我们去肯定或者否定我们认为是确实的事情；我们既不能肯定也不能否定我们一无所知的事物。

32、因为我们在大船上时就已经劳累不堪了。于是，我们只好听从风浪的摆布了。

33、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

34、我不论在本性还是命运方面，都决定了要劳劳碌碌过一辈子。

35、可是主要的困难是怎样把我抬起来放到车上去。为此他们竖起了八十根一英尺的柱子，工人们用绷带将我的脖子，手，身子和腿全都捆住，然后用包扎线粗细的极为结实的绳子，一头用钩子钩住绷带，一头缚在木柱顶端的滑车上。九百名最强壮的汉子齐拉绳子，结果不到三小时，就把我抬了起来吊到车上。

36、无知、懒散与恶习，有时可能正是当一个立法者所必备的唯一条件。

37、虽然我相信他的真诚，但我下定决心，只要有可能回避，

我不会再和君主大臣推心置腹了。

38、谁要能使本来只出产一串谷穗、一片草叶的土地长出两串谷、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。

39、那样一个卑微无能的小虫，是自然界从古到今容忍爬行于地面的小毒虫，最有害的一类。

40、盲目可以使你增加勇气，因为你看不到什么危险。

41、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自己几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；这里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自己头昏目眩，从屋脊一直滚到屋檐。但是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

朝花夕拾读后感好词好句篇五

1、你让我想成为更好的人。

2、抬手牵流岚，举步过忘川。

3、有时候死亡是最伟大的复生。

4、岁月褪去尘云，以永恒的踵音。

5、你是末世的王爵，你是冰封的苍雪。

6、你比永久更加永久，也比漫长还要漫长。

7、如果时光停止，那么一定是这样的时刻。

- 8、哥哥，对不起，以后请你自由的飞翔吧……
- 9、如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。
- 10、我颠覆了一整个世界，只为了摆正你的倒影。
- 11、就算我们不在一起了，我们也要像在一起一样。
- 12、这些细小而琐碎的事情总是给我最深沉的感动。
- 13、没有我为您掌灯，您在回家的路上，会觉得难过吗？
- 14、假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。
- 15、悲哀像浓郁的夜色，从天边黑压压地吞没整个世界。
- 16、月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。
- 17、无数的透明的伤痕出现在天空里，然后又缓慢地消失。
- 18、这样的梦境，像是一个无限悲剧，却也略显慈悲的寓言。
- 19、释，你知道吗，你再叫我一声哥，我就可以泪流满面了。
- 20、樱空释：哥，如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。
- 21、我知道你站在我背后，安静地站在背后，点燃了一整个重楼。
- 22、在那个寒冷的季节，所有人都躲避风雪，只有你陪我一起歌唱。
- 23、寻君万里魂魄稀，风卷枯叶急。茫茫人间人归去，深山他年绿。

24、很多名字被反复地传颂着，他们在很多人的生命里成为了传奇。

25、我总是告诉自己，就算有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

26、人永远看不破的镜花水月，不过我指尖烟云，世间千年，如我一瞬。

27、站在我面前的是把我一手带大的婆婆，那个心疼我胜过全世界的婆婆。

28、哥，全世界除了你，别人都不重要。我可以为了你毁灭世界也在所不惜。

29、到底要经过什么样的宇宙变化，光线才可以照亮你一直沉埋在阴影里的侧脸？

30、而时光依然流转。我也慢慢长大，当初那个笑容灿烂的孩子却有了一副冷漠的面容。

31、我突然觉得很难过，可是又说不出。于是只有沉沉地睡过去，等待红日破晓天光放亮。

32、要坚强地活下去，因为在这个世界上，有人等着与你重逢，你的身上，有他们全部的记忆。

33、蝶澈，你想过飞到天空上去看一看吗？我想知道，云朵上是开满了樱花，抑或是住满了亡灵。

34、尽管我想一直呆在你的身边，安静地看着你生活，但只要你没有难过和忧伤，那么我就很快乐了。

36、肩膀上的重量越来越大，鞋子深深地把路面的大雪踩实，留下清晰的脚印像是路标一样指向遥远的未来。

37、一个人总是要忘记一些事情，那么他才能记住另外一些事情。如同有人要靠近自己的身边，必定会有人要离开。

38、我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只为等待与你灰飞烟灭的重逢。因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

39、我想哥哥可以重新抱着我，走在风雪飘摇的街道上，为了我而用幻术杀死侵犯我的人。因为他告诉我，我就是他的天下。

42、我总是无数次地回想，那些大雪弥漫的冬天，城上破裂的云朵和不曾出现的朝阳。你的肩膀撑开了一整座夏天。我怎么看也看不到终点。

44、客栈依旧人来人往，凡事的喧嚣依然如同不灭的年岁一样流转不息，日升月沉，草木枯荣，繁华如同红颜身上的纤纤素衣，一簇一簇抖落。

45、光明的背面一定是黑暗吗？正义的背面一定是邪恶吗？如果为了我的梦境，我愿意毁灭天界，人界，神界，因为我爱的背面，是绝望和惨烈。

46、那些绵延的烈火，温度诅咒了每一寸大地。汹涌的潮水翻涌上滚烫的堤岸，沿路冲刷，沿路焚毁。谁是谁的束缚，在断开一千里的命脉里固执着传承。

47、他们回归他们各自的领土之上，继续他们的生活。他们的悲欢离合在千里之外的领域里繁衍生息。他们各自的悲怆和喜悦，远去消失成为天边的星辰。

48、很多年以后，我站在竖立着一块炼泅石的海岸，面朝大海，面朝我的王国，面朝臣服于我的子民，面朝凡世起伏的喧嚣，面朝天空的霰雪鸟，泪流满面。

49、背面是恢弘的城，前面是水面摇晃的幻影，樱花伤逝，大雪降临。谁是谁命中的过客，谁是谁生命的转轮。前世的尘，今世的风，无穷无尽的衰伤的精魂。

50、其实很多时候一个人都是要放弃很多东西的，因为必定有另外一样东西值得我们去放弃一些什么。比如你想要保护的人，想完成的事情，等待实现的梦境。

朝花夕拾读后感好词好句篇六

1、因为我们在大船上时就已经劳累不堪了。于是，我们只好听从风浪的摆布了。

2、无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

3、我不论在本性还是命运方面，都决定了要劳劳碌碌过一辈子。

4、所以我现在请求沾染着这种罪恶的人不要随便走到我的面前来。

5、周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。

6、动荡的河水映出来的丑陋影像，不但比原物大，而且会更加丑陋。

7、虽然我相信他的真诚，但我下定决心，只要有可能会回避，我不会再和君主大臣推心置腹了。

8、理性只教导我们去肯定或者否定我们认为是确实的事情；我们既不能肯定也不能否定我们一无所知的事物。

9、最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也几乎等于零。

10、无知、懒散与恶习，有时可能正是当一个立法者所必备的唯一条件。

11、虽然我过去有过种种不幸得遭遇，但我要看看这个世界得渴望还是一样强烈。

12、这就好比一样东西明明是白的，却让我相信它是黑的，明明是长的却说成是短的。

13、一个人住在任何人都比他强大，他跟任何人都无法比拟的一个地方，还一个劲儿地妄自尊大，真是白费力气。

14、如果一个品行端正的人因为无知而犯错误怎么也不会像那些存心的人那样给社会利益造成极大影响，也正因他们本事大、手段高，能够加倍地营私舞弊，同时还会巧妙地掩饰自己的腐败行径。

15、我们所拥有的并不是理性，而只是某种适合于助长我们天生罪恶的品性而已，仿佛一条被搅动的溪水，丑陋的影像映照出来不仅比原物大，还更加丑陋。

16、意见分歧已经造成无数人丧生。

17、这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落对比一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界。

18、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度非常安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

19、不管多夸张和悖理的事，总会有哲学家认为它是真理。

20、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

21、盲目可以使你增加勇气，因为你看不到什么危险。

22、你已清楚地证明，立法者具有无知、懒惰、恶心等特性才能胜任自己的工作；只有那些有本领，有兴趣歪曲、混淆、逃避法律而从中取利的人才能最好地解释、说明和应用法律。

23、对于和我们最无关系的事情，对于最不适合我们天性或者最不适于我们研究的东西，我们却偏偏更好奇，还更自以为是。

24、它觉得语言的作用就是增进彼此的了解和使我们了解事实的真相的，在这个前提下，如果一个人不说实话，那么语言就失去了作用，我们既不能了解对方，也不能得知事情的真相。这就像一个人把白的说成黑的，把长的说成短的，这样比无知还要可怕。

25、谁要能使本来只出产一串谷穗、一片草叶的土地长出两串谷、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。

26、没有比较，就分不出大小。

27、暗绿色的海水，卷起城墙一样高的巨浪狂涌过来，那阵势真像千匹奔腾的战马向着敌人冲锋陷阵。

28、在任用人才方面，他们更注重优良的品德而非卓越的才干。

29、我郑重的对国王说，我来自一个国家，那里有几百万像我这样的男人和女人，所有动物、树木和房屋，都和我的身材大小相似。所以在那里我可以自卫，可以找到食物，就像陛下的臣民在这儿一样。这就是我给几位先生的全部答复。

30、若一个人没有德行，他们认为，那么才能再高也难以实现，任何事务都不能交给这种有才无德的家伙去办。

31、那样一个卑微无能的小虫，是自然界从古到今容忍爬行于地面的小毒虫，最有害的一类。

32、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

33、依据某种思索，可识人生。

34、有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。

35、他的服装非常简朴，样式介于亚洲式和欧洲式之间，但头上戴了一顶饰满珠宝的黄金顶盔，盔顶上插着一根羽毛。

36、其实，我现在已经担心起来，若我找不到我的同类，我绝对会被饿死；那时没有几个比我更爱人类的人了，这些齷蹉的野胡是我看到的最讨厌的队伍；在那个国家，我越靠近它们就会越憎恨它们。

37、现在我要描述一下皇帝的容貌。他比臣子们大约高出我的一个手指甲盖，就只这一点已经令人肃然起敬。他的仪表威武英俊，有着奥地利人的嘴唇，鹰钩鼻子，棕黄色面皮。他面相端庄，身躯四肢匀称，举止文雅，态度严肃。

38、我们中有一帮人，他们从年轻时起，就学会了怎样通过搬弄文字，把白的说成黑的，黑的说成白的这种本领，他们怎么说就看你给他们多少钱。在这帮人眼中，除他们以外，别人都是奴隶。

39、以怨报德的人应该是人类的公敌，他对待人类可能比他对待自己的恩人还要恶毒，因为世人没有施恩于他，这样的人根本不配生活在世上。

40、女人的反复人性并不受气候或民族的限制。

朝花夕拾读后感好词好句篇七

《城南旧事》这本书像一幅童年的风景画，很多童年的生活细节都被作者描述的栩栩如生，趣味盎然。那么大家阅读了之后都有哪些感受呢？下面是本站小编给大家整理的城南旧事读后感和好词好句3篇，供大家参考。

赫尔岑曾说过：“书，这是一代人对另一代人的精神遗言，真是将死之人对刚刚生活的青年人的忠告，真是准备去休息向前来代替他的岗位的哨兵。”的确，书便是这样。

前几天，我看了《城南旧事》这本书。书中讲的是英子小时候的故事。儿时的作者小英子一直生活在北京，但上个世纪二三十年代的北京城。还是胡同生活的时代。长得清秀可爱的妞儿；众所周知的“疯子”秀贞；重男轻女的宋妈，还有讲不清北京话的爸妈。他们都深深印在了我心中。

《城南旧事》这本书像一幅童年的风景画，很多童年的生活细节都被作者描述的栩栩如生，趣味盎然。老洋槐上的“吊鬼子”，西厢房里的小黄鸡，草丛里的小皮球，跟爸爸乱学歌谣，撮合兰姨娘与德先叔。尽管时代不同了，生活的条件也不同了，但作者纯真的童心并没有改变，因为那是作者最

深处的记忆。

回过头，让我们也想想童年，有多少记忆是我们回味过的。或许真的很少很少。有的人甚至不稀罕去回味，因为他们认为，过去并不能代表现在。但他们又可曾想到：如果没有过去，又怎会有今天；如果没有过去，又怎会有悲与欢，如果没有过去，又怎会有离与合。过去，是重要的！

童年，是每个人最纯真，最快乐的时代。童年，也是每个人最深处的美好记忆。让我们一起来开启心灵的窗户，去回味心中最美丽的种子——童年的记忆！

好词：连跑带跳、裹包裹包、擦来擦去、拾掇拾掇、整整齐齐、自言自语、搬这搬那、连晃带洒。

好句：1、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。就这样，我写了一本《城南旧事》。我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

2、屋里可不像我家里那么亮，玻璃窗小得很，临窗一个大炕，炕中间摆了一张矮桌，上面堆着活计和针线盒子。

3、我重新坐正，只好看赶马车的人狠心地抽打他的马。皮鞭子下去，那马身上会起一条条的青色的伤痕吗？像我在西厢房里，撩起一个人的袖子，看见她胳膊上的那样的伤痕吗？早晨的太阳，照到西厢房里，照到她那不太干净的脸上，那又湿又长的睫毛一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了！我不要再看那赶车人的皮鞭子！我闭上眼，用手蒙住了脸，只听那得得的马蹄声。

《城南旧事》读后感 这学期，我读了一篇短篇小说《城南旧事》，这篇小说的故事情节，深深的印在了我的脑海里，让我久久不能忘记。 这本小说的作者名叫林海音。她应特别想念童年时住在北京城南的那些景色和人物，写下了这本书。这本书的主要人物是英子(林海音的小名)，秀贞，厚嘴唇的小偷，兰姨娘，宋妈，还有英子的父亲。这些人物在林海音的笔下都变得栩栩如生。让我印象最深的是英子，厚嘴唇的小偷，和宋妈。这些人每个人都有着不同的品质。 英子，活泼可爱乐于助人。她帮助了秀贞摆脱忧郁，帮助妞找到母亲。她富有充足的想象力，想象驴打滚儿，想象大海。 厚嘴唇的小偷虽然是个小偷，但他并没有小偷的该有的品质，他懂得夸赞，懂的鼓励。他虽然远离人群，但他善于沟通，和蔼可亲。 宋妈是一个家庭保姆。她为了赚钱养家，不顾一切辛苦，离开家乡，来到英子家打工。他把别人的孩子当做自己一样看待，所以孩子们都很喜欢他。但是她命运也和痛苦，当他赚到足够的钱，准备回去才知道，她的儿子早已夭折，女儿也被卖掉。甚至连我也有点同情她了。 这些人身上的品质都值得我们学习。英子的乐于助人，能在别人遇到困难时用到。小偷的和蔼可亲能在和别人沟通时用到。宋妈的为了家庭，舍去自己，能在许多爸爸妈妈身上看到。 读完了这本书，我也开始回忆往事了。我也想用写的方式把它记录下来，来完成我的回忆梦。

好词：又亮又湿、一扭一扭、哼哼唧唧、没大没小、结结巴巴、匆匆忙忙

好句：1. ——这是爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

2. 进了家门来，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子的小板凳上，他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几个枝子，散散落落地很不像样，是因为爸爸今年没有收拾它们修剪、捆扎和施肥。 石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：

“是谁把爸爸的石榴摘下来的?我要告诉爸爸去!”

妹妹们惊奇地睁大了眼，她们摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”

“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山……”每当看见这首诗，我就想起了我最喜爱的一本书《城南旧事》。

我很喜欢书中的主人公英子，她纯真善良，对生活充满了好奇心，愿意用真诚去接触生活中的每一个人。书中的《惠安馆传奇》这个章节，记叙了英子和妞儿的友谊。她俩真快乐，胡说胡唱胡玩，西厢房是她们快乐的窝，她们连做梦都想着它。英子对疯子母女的亲近与同情帮助，让我感受到了人间的温情，而疯子母女悲惨的命运又让我痛心。

为了更好地理解这本书，我还看了二十八世纪八十年代由导演吴贻弓拍摄的同名电影，这部影片获得了“中国电影金鸡奖”等多项大奖。小演员沈洁出色的表演获得了林海音的称赞，最后他们成了“万年交”。

林海音在《出版日记》中说：“我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊……让实际的童年过去，心灵的童年用存下来。”我想正是因为作者对童年时光的美好回忆，对故乡深深的眷念之情，才能写出这样一本广受读者欢迎的佳作。

《城南旧事》这本书像一幅淡淡的水墨画，讲述着人间的悲欢离合，又像一首悠悠的思乡曲，唱说着童年的酸甜苦辣。我喜爱《城南旧事》，它让我懂得了爱心、善心、真心；我喜爱作者林海音，她让我了解了文学的趣味；我喜欢活泼可爱的英子，她让我学会了坚强。

好句：1、我在井窝子旁跟妞儿见过几次面了，只要看见红棉

袄裤从那边闪过来，我就满心的高兴，可是今天，等了好久都不见她出来，很失望，我的绒褂子口袋里还藏着一小包八珍梅，要给妞儿吃的。我摸摸，发热了，包的纸都破烂了，粘乎乎的，宋妈洗衣服时，我还得挨她一顿骂。

2、我没有吃饭，爸妈都没注意。大概刚才喝了凉开水，人好些了，我的头已经不晕了。爸妈去睡午觉，我走到院子里，在树下的小板凳上坐着，看那一群被放出来的小油鸡。小油鸡长得很大了，正满地啄米吃，树上蝉声“知了知了”的叫，四下很安静。我捡起一根树枝子在地上画，看见一只油鸡在啄虫吃，忽然想起在惠安馆捉的那瓶吊死鬼忘记带回来。

3、我不知怎么办好了，从侧面正看见她的耳朵，耳垂上扎了洞用一根红线穿过去，妞儿的耳朵没有洗干净，边沿上有一道黑泥。我再顺着她的肩膀向下看，手腕上有一条青色的伤痕，我伸手去撩起她的袖口看，她这才惊醒了，吓得一躲闪，随着就转过头来向我难过地笑笑。早晨的太阳，正照到西厢房里，照到她的不太干净的脸上，又湿又长的睫毛，一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了。

朝花夕拾读后感好词好句篇八

1. 阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。
2. 春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。
3. 这是哈克贝里长这么大听到的最动人的话语，他感到浑身都热乎乎的，有一种从未体验过的暖流流遍他的全身。
4. 风儿清唱着歌，唤醒了沉睡中的大地。
5. 仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余

热。

6. 荷塘里的荷花都羞涩地打着朵。

7. 汤姆的英勇行为被当地的报纸做了极为详细的报道，他一下子成了孩子们心中的英雄，所有的人对他刮目相看。

8. 春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

9. 船头飞溅起的浪花，吟唱着欢乐的歌儿。

10. 他揪住自己的一颗上衣纽扣眼，低着头，使劲的拉着，脸涨得通红，那模样真窘迫。

11. 那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

12. 它脱下破旧的外衣，又开始新的生活；它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

13. 巨浪伸出双臂把我猛地托起。

14. 我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

15. 秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向着我们点头微笑。

16. 哈克贝利趴在地上，开始小心翼翼地像蛇一样往后退。

17. 晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

18. 星期六的早上天气十分晴朗。夏天的早晨，空气格外新鲜，到处生机勃勃。空气里弥漫着洋槐花的芳香，村外的卡

迪夫山绿意萌然，静静地耸立着。每个人的脸上都带着笑意，脚步轻盈地在路上走着。一切看起来都是那么美好，让人由不得心生喜悦。

19. 收音机天天说个不停，令邻居十分讨厌！

20. 顽皮的雨滴最爱在雨伞上尽情的跳舞。

朝花夕拾读后感好词好句篇九

《中华上下五千年》记载着我们中国从上古时期到清朝末年发生的故事：盘古开天、朝代兴亡、世代文人、国家战争、人民起义下面，我就来介绍一下在吧！

秦汉一统，我国出现了千古一帝秦始皇，在隋唐盛世，出现了一个在位不久的皇帝隋炀帝。在元明清帝国，我国的第一次战争拉开了序幕。最后，武昌起义推翻了帝制。至此，中国两千多年的封建制度就此结束。

在读《中华上下五千年》这本书时，我被盘古的坚强所感动，我被女娲的智慧所启迪，我被禹的爱国之心所感动，但我印象最深的还是刘邦。

刘邦是汉王，从约法三章中可看出他的民心，他善用人，且非常谦逊，更重要的是他能够听取别人的意见，他手下的韩信、萧何可都是名副其实的才人哦！

读《中华上下五千年》，我认识了足智多谋的“卧龙”诸葛亮，拥有一颗爱国之心的人项羽，我一定要多多向他们学习，长的了为国家作贡献。

朝花夕拾读后感好词好句篇十

- 1、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。可是，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。
- 2、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。
- 3、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。
- 4、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。
- 5、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，所以他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。可是他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。
- 6、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

7、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

8、他对我叙述的我国近百年来的大事记感到十分惊讶。他断然宣称，那些事可是是一大堆阴谋叛乱暗杀大屠杀革命和流放，是贪婪党争虚伪背信弃义残暴愤怒疯狂仇恨嫉妒淫欲阴险和野心所能产生的最严重恶果。

9、格列佛感到“这些杰出的四足动物有许多美德，跟人类的腐化堕落比较一下，使我睁开了眼睛，扩大了眼界”。

10、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎样没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

11、遵奉陛下之命，我们将他身上所有的。袋都认真地检查了一遍。我们还看到了在他腰间一条腰带，是由一种巨兽的皮革制成的。腰带的左边挂了一把五人高的长刀，右边挂有一只皮囊，里面又分为两个小袋，每只小袋均都能装下三个陛下的臣民；其中的一只装了些和我们脑袋一样大小的重金属球，要一手好力气才能拿得起来；另一只装有一堆黑色颗粒，个儿不大也不重，我们一手可抓起五十多个。

12、闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可

观的税款。

13、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

14、六名船员，连我在内，将救生的小船放下海去，竭尽全力地脱离大海和礁石。

15、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

16、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

17、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

18、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

19、看来我上岸以后一被人发此刻地上躺着，就有专差报告了皇帝，所以他早就明白了这事，于是开会决定把我用前面叙述的方式绑缚起来（这是在夜间我睡着时干的），又决定送给我充足的酒肉，并备一架机器把我运到京城。

20、随着我来到的消息传遍整个王国，引得无数富人闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

21、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

22、国王的最大爱好就是音乐，常在宫里开音乐会。他们有时也把我带去，把我放在箱子里再搁到桌上去听演奏。可是声音大的令我简直分辨不出那是些什么曲调。我相信皇家军队所有的鼓与号凑着你的耳朵一齐吹打，也没有那里的声音大。我通常只能让人把我的箱子从演奏者坐的地方搬开，越远越好，然后关上门窗，放下窗帘，这才觉得他们的音乐还不难听。

23、那一带正是初夏时节，天气雾蒙蒙的。

24、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

25、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

26、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企

图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过。

27、毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，这一切过得去了。

28、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

29、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自我的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自我的口袋，左右舆论使它能贴合于个人利益。”

30、最终我站了起来，四下里看了一眼，应当承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样貌看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

31、由此发生六次叛乱，其中一个皇帝送了命，一个丢了皇位。

32、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自我的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

33、先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

34、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

35、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

36、**后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

37、随着我来到的消息传遍整个王国，引得无数富人闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还所以获得了数量可观的税款。

38、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

39、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

40、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何

一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

41、一个月后所有的一切都准备好了，我就派人向皇帝请示，并向他告别。皇帝带着皇宫大臣出了宫。我趴在地上，皇帝仁慈地伸出手来让我亲吻，皇后和公主也都让我吻了手。陛下赠了我五十只钱袋，每只钱袋里是两百块“斯普鲁格”，还送了我一幅他的全身画像，我立刻把它放进一只手套里，免得弄坏。下边是繁杂的告别仪式，我就不再向读者多说了。

42、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

43、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就能够看到自我的预言成为事实；我们能够观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

44、以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应当是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

45、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我能够看出他严格嘱咐妻子要细心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自我的床上，把一

条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也十分粗糙。

46、他们一站整齐就立刻分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

47、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

48、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

49、一位队长骑的一匹性情暴烈的马用蹄子乱踢，在手帕上踹出了一个洞，马腿一滑，人仰马翻。但我立刻就将人马都救起来了，一手遮住洞，一手像原先送他们上台时那样将人马放回到地上。失足马的左肩押扭伤了，骑手则什么事也没有。我尽量将手帕补好，可是我再也不相信这手帕有多坚牢，能经得起这种危险的游戏了。

50、我们听任波涛的摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽然从北方吹来，小船一下掀翻了。

51、几个小时以来，我憋大便憋得十分难受；这也不奇怪，因为从上一次放开我到此刻，我已经两天没有大便了。我又急又羞，十分难堪。

52、革命和流放”，并指责说：“你的同胞中大多数人都属于自然界中爬行地面的可憎的小毒虫中最有害的一类。”

53、这时梯子已经架好，几个人爬了上来。猴子见状，发现

自我几乎被四面包围，而三条腿又跑不快，只好把我放在屋脊的一片瓦上，自顾逃命。我在瓦上坐了一刻；那里离地面有三百码。我时时都觉得会被风刮下来，或者是自我头昏目眩，从屋脊一向滚到屋檐。可是，给我的保姆跑腿的一个诚实可靠的小伙子这时爬了上来，他把我装到他的马裤袋里，安全地带下了地。

54、这个民族的学术十分贫乏，仅有伦理历史诗歌和数学几个部分组成。应当承认，他们在这几个方面的成就还是很卓越的。可是他们的数学完全应用到有益于生活的事情上去了。用来改良农业以及一切机械技术，所以在我们看来不足称道。至于什么观念本体抽象先验，我是永远也不可能将哪怕是一丁点的概况灌输进他们的头脑中。

55、贵妇人和廷臣们全都穿得十分华丽，他们站在那里看起来仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙。

56、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

57、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

58、国王陛下养的马一般不超过六百匹。这些马身高大多在五十四到六十英尺之间。可是，逢重大节日国王出巡时，为了显示其威仪，总有五百匹马组成的警卫队相随。在我看到他的一部分陆军操演以前，我真的以为那是我所能见到的最

为壮观的场面了。关于那陆军操演的情形，我将另找机会来叙述。

59、阴险和野心所能产生的最严重恶果。

60、我在船上装上一百头牛和三百只羊，相应数量的面包和饮料以及很多的熟肉，做成这么多熟肉需要用四百名厨师。我又随身带了六头活母牛和两头活公牛，六只活母羊和两只活公羊，打算带回祖国去繁殖。为了在船上给它们喂养，我又带了一大捆干草和一袋谷子。

61、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

62、一个月后所有的一切都准备好了，我就派人向皇帝请示，并向他告别。皇帝带着皇宫大臣出了宫。我趴在地上，皇帝仁慈地伸出手来让我亲吻，皇后和公主也都让我吻了手。陛下赠了我五十只钱袋，每只钱袋里是两百块“斯普鲁格”，还送了我一幅他的全身画像，我立刻把它放进一只手套里，免得弄坏。下边是繁杂的告别仪式，我就不再向读者多说了。

63、我脱离险境之后，稍稍停了一会儿，拔出手上。脸上的箭，搽了一点油膏；这我前面已提到过，是我初到时利立浦特人给我的。然后我摘下眼镜，等到潮水略微退一些后，再带着我的战利品，涉水走过海峡的中心，安全回到利立浦特皇家港口。

64、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

65、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

66、他们的学术已经十分发达，不知历经了多少代。这些就不用我说了。可是他们写字的方法很异常，既不像欧洲人那样从左到右，又不像阿拉伯人那样从右到左，不像中国人那样自上而下，也不像卡斯卡吉人那样自下而上。而是从纸的一角斜着写到另一角，和英国的太太小姐们一个样貌。

67、这场风暴刮的是西南偏西的狂风，据我估算，我们已被吹到了东面大约五百里格的地方，就是船上最有经验的水手这时也不明白我们是在世界的哪个部分了。我们的给养还足能够维持一段时光，船很坚固，全体船员身体也都很好，可是我们却严重缺淡水。我们觉得最好还是坚持走原先的航道，而不要转向北边去，那样的话我们很可能进入大鞑靼[注]的西北部，驶人冰冻的海洋。

68、每次我想到市镇上去看看，总是坐在这间旅行时用的小屋子里。格兰姆达尔克立契把小屋抱放在膝上，坐上本国式的一种敞篷轿子，由四人抬着，后面还跟着王后的两名侍从。人们常常听人说起我，就十分好奇地涌到轿子周围来看。小姑娘就说好话请抬轿子的人停下来，她再把我拿在手里好让大家看得更清楚。

69、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

70、格列佛说：“有时是因为君主野心勃勃，总认为统治的地面不够大，人口不够多；有时也因为大臣贪污腐化，唆使他们的主子进行战争，才好压制或者转移人民对于国内行政事务的不满情绪。”

71、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

72、村民和劳工们则把孩子养在家里，他们的本分就是耕种田地，所以他们的教育对公众来说就显得无足轻重了。可是他们中，年老多病的人养老院会来抚养，因为这个国家中没有乞丐，也就是没有乞丐这一行。

73、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

74、格列佛还谈起法律和金钱的用处。他说欧洲的耶胡们认为：“不管是用钱还是攒钱，钱总是越多越好，没有个够的时候，因为他们天性就是这样，不是奢侈浪费就是贪婪无厌。富人享受着穷人的成果，而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。”

75、我期望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮忙哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

76、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自我的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式

很反感。

77、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

78、国王的最大爱好就是音乐，常在宫里开音乐会。他们有时也把我带去，把我放在箱子里再搁到桌上去听演奏。可是声音大的令我简直分辨不出那是些什么曲调。我相信皇家军队所有的鼓与号凑着你的耳朵一齐吹打，也没有那里的声音大。我通常只能让人把我的箱子从演奏者坐的地方搬开，越远越好，然后关上门窗，放下窗帘，这才觉得他们的音乐还不难听。

79、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

80、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

81、发誓控告人和他们手下的爪牙……在这个王国里制造阴谋的人大都是企图抬高自我的政客身份，使一个软弱无能的政府恢复元气，镇压或者缓和群众的不满情绪，窃取没收来的财物填满自我的口袋，左右舆论使它能贴合于个人利益。”

82、不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，起初只是一片惊慌失措。他们看到我割绳，还以为我只是想让船只随波漂流或互相撞击而沉，可当他们发现整个舰队竟秩序井然地动起来而我在一头拉着时，立即尖叫起来，那种悲哀绝望的喊叫声简直难以形容，不可想象。

83、傍晚时分的时候，我好不容易才爬回屋里，在地上躺了下来，这样一向睡了大约两个星期。这期间皇帝下令给我准备一张床。车子运来了六百张普通尺寸的床，在我的屋子里安置起来。一百五十张小床被缝做一齐，做成一张长宽适度的床，其余的也照样缝好，四层叠在一齐。可是我睡在上头也不见得比睡在平滑的石板地上好到哪里去。他们又以同样的计算方法给我准备了床单毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，一切也就很过得去了。

84、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

85、我疲惫已极，极想睡觉，便在草地上躺了下来，一觉睡去，记忆所及真是前所未有的甜甜香沉。

86、拴住我左腿的链条长约两码，不仅仅使我能够在一个半圆的范围内自由地前后走动，并且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我能够爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

87、我坦白地表示，我不愿做人家的工具，使一个自由勇敢的民族沦为奴隶。

88、十一月五日，那一带正是初夏时节，天空大雾迷漫，水手们在离船半链的地方发现一块礁石；可是风势很猛，我们被刮得直撞上去，船身立刻触礁碎裂。

89、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极

为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

90、爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。”

91、那里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，那里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

92、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。可是，他们这么做既极为慎重，又很宽宏很多，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过来，那样或许就会使我大怒，一气之下，用力就能够挣断绑着我的绳子，到那时，他们无力抵抗，也就不能指望我心慈手软了。

93、有一次在这样的划船运动中我差点丢了性命。一名侍从先把我的船放到了木槽里，这时格兰姆达尔克立契的那个女教师多管闲事，她要把我拿起来放到船上去。可是我不知怎样从她的指缝中间滑落了，要不是我侥幸被这位好太太胸衣上插着的一枚别针挡住，肯定是从四十英尺的空中一向跌到地上。别针的针头从我衬衣和裤腰带的中间穿过，这样我就被吊在了半空中，一向到格兰姆达尔克立契跑过来将我救下。

94、他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

95、最终我站了起来，四下里看了一眼，应当承认，我从未见过比这更赏心悦目的景色。周围的田野像不尽的花园，圈起来的田地一般都是四十英尺见方，就像许许多多的花床。田地间夹杂着树林，树林约占地八分之一英亩，据我推断，最高的树大约高七英尺。我瞭望左边的城池，那样貌看上去就像戏院里所绘的城池的布景。

96、当我独自散步的时候，我真说不出我是高兴还是恼怒，那些小一点的鸟儿好像一点也不怕我。它们在离我不到一码的范围内跳来跳去，寻找毛毛虫和其他食物，态度十分安闲自在，就像它们身边根本没有什么生物似的。

97、到那时为止，对朝廷里的事情我一向都很不熟悉，我地位低微，也没有资格明白同时参子宫廷的事。关于君王和大臣们的性情脾气，我倒还是听过很多，书上也读过不少，但决没有想到对如此偏远的一个国家，它们竟然也会产生这么可怕的影响。我本来认为这个国家的统治原则与欧洲国家的原则是完全不一样呢。

98、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

99、我循着原先走过的路拼命地跑，之后爬上了一座陡峭的小山，从那里我大致看清了这是个什么地方。我发现这是一片耕地，但首先让我吃惊的是那草的高度；在那片似乎是种着袜草的地上，草的高度在英尺以上。

100、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。”

朝花夕拾读后感好词好句篇十一

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

在这本书中，写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧骃和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。

我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。……读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。