

2023年读书课教学设计(大全18篇)

读书课教学设计篇一

教学设计是教师职业生涯中不可或缺的一部分。作为一名教师，我深刻认识到无论是课程设置、教学方式还是评估方式，教学设计都直接影响着学生的学习效果和教学质量。因此，我一直学习各种教学设计理论，包括读《教学设计》这本书，这让我受益匪浅。以下是我对于读书心得的体会。

第一段：对教学设计的理解 and 意义

教学设计是指按照教育目标、需要和教学条件，合理地组织和安排教学内容、教学过程和教学活动。作为一个教师，教学设计对于我来说是至关重要的。好的教学设计能够更好地激发学生的学习兴趣 and 潜力，更好地促进学生的学习进步。

第二段：对书中教学设计原理的学习 and 理解

书中提到的教学设计理论对于我的教学实践和教学设计有很大的启发。书中提到的原则包括：学生中心、任务驱动、多元化评估等等，都是很实用的，可以更好地帮助我组织好教学内容和教学方法。

第三段：对教学设计方法的学习 and 实践

除了理论知识，书中还讲解了一些具体的教学设计方法，例如知识结构、任务分析和学情评估等等。在我的教学实践中，我将这些方法灵活应用，可以更直接地实现学生中心，让学生更加积极地参与到学习当中。

第四段：对教学设计过程的思考 and 反思

教学设计并不是单纯地按照书本上的理论进行操作，更需要考虑实践情况，并根据学生的实际情况进行调整和改变。因此，在教学设计过程中，我不断地反思、调整，逐步完善自己的教学设计理念和教学方式。

第五段：对于未来的教学设计的展望和期许

我的教学设计之路还很长，未来的我希望能够进一步深入研究教学设计理论知识，进行更多的实践，不断地提高教学设计的水平和质量。

总之，读《教学设计》这本书让我更系统、更深入地认识了教学设计的重要性和意义，对我的教学实践提供了很多有益的启发和指导。我相信这些经验和知识会使我成为一名更加出色的教师，能够更好地帮助学生成长和发展。

读书课教学设计篇二

导言：

作为一名教师，教学设计是我们教学工作的重要一环。近日我阅读了一本关于教学设计的书籍，对我十分受益。在这篇文章中，我将结合自身的实践经验和读书体会，对教学设计进行探讨和总结，希望能对广大教师有所启发和帮助。

第一段：明确教学目标，精准设计

教学设计的核心即是设计合理的教学目标。教师应该在开始一堂课时制定出明确的、可评估的、能够激发学生学习兴趣的教学目标。无论是单次课的目标，还是整个学期的大目标，都需要从学生的实际出发，考虑到教学内容的难易程度与学生的能力水平之间的匹配。只有这样，我们才能确保学生在学习中有所收获，提升他们的学习成绩。

第二段：合理设定教学过程，激发学生学习兴趣

教学设计中，教学过程的设计也十分重要。如何设计一个活泼有趣、吸引学生注意力的教学过程，是教师需要重点关注的地方。这需要在根据教学目标确定教学内容的基础上，考虑到学生的学习特点与需求，在教学过程中注重学生参与和反馈。通过轮流发言、小组合作等多种形式，引导学生主动参与讨论，从而提高学习效率，激发学生学习兴趣。

第三段：多样化教学评价，量化学习成果

教学设计的最终目的是提高学生的学习成绩。要了解学生的学习成果，就需要进行多样化的教学评价。这既包括作业评价，也包括考试评价等多种方式，而各种方式之间也需要相互协调、结合。根据学生的特点，设定出不同的考试形式；对于一些难点知识点，采取小测验等量化方式检查学生的掌握程度，有针对性地进行巩固和提高。

第四段：运用信息技术手段，提高教学效果

随着互联网技术的不断发展和普及，教学中也愈来愈多地运用到信息技术手段。教师可以通过各种网络平台，进行学习资源的共享和交流。此外，教师还可以通过建立微信群、QQ群等方式，随时随地与学生进行联系，加强互动和交流，实时掌握学生的学习情况。

第五段：合理利用PBL教学模式，提高学生素养

PBL教学模式是近年来受到广泛关注的一种教学方法。它强调学生自主学习和协作学习，培养学生的创新思维能力和解决问题的能力。PBL教学模式强调问题导向和实践操作，结合真实场景，提高学生的实践经验和综合素养。

结语：

教学设计作为教学工作中的基础性问题，需要各位教师不断地进行总结和实践。合理的教学设计能够提升学生学习的积极性和主动性，培养学生的创新精神和综合素养，提高学生的学习成绩。在今后的教学工作中，我们也应该不断地探索和实践，为学生创造更加优质的学习环境。

读书课教学设计篇三

【教学目标】

- 1、学习本课生字词，熟读文中引用的经典诗句。
- 2、能根据要求梳理文中相关信息，了解课文要点。
- 3、学习用“批注式学习法”学习课文。
- 4、培养学生热爱读书的情感，激发学生读书兴趣。

【教学重难点】

教学重点：

- 1、学习本课生字词，熟读文中经典诗句。
- 2、根据要求梳理信息，了解课文要点。

教学难点：

学习用“批注式学习法”学习课文

【教学过程】

一、谈话导入

孩子们，昨天老师刚走进我们高新国际学校，就被这种浓厚

的文化氛围所吸引，也看到了我们学校角角落落里的书吧，你们一定十分喜欢看书吧，童年时代的读书经历会成为你们前行道路上的基石，让你们的人生更精彩。今天我们也跟随冰心奶奶一起，去回忆她读书时的经历吧！

二、介绍作者

冰心(1900——)，原名谢婉莹，福建长乐人。现代著名女作家、儿童文学作家。冰心的作品体裁广泛，在小说、诗歌、散文等方面均有建树；但成就最大、影响最深的还是散文。作品有：《梦》、《寄小读者》、《再寄小读者》，散文集《往事》等。

三、初读课文，清除障碍

1、难写难认的字，2、好词佳句3、本课中大量的经典诗句

（自读课文后反馈交流）

四、再读课文，梳理内容

孩子们，冰心奶奶在文章中回忆了读书时的哪些经历呢？在她认为怎样的书才算是好书？请大家和同桌一起讨论并在文中画出，或者用表格的形式来梳理文中的信息。

阅读时间

阅读书目

感受与评价五、结合文体，提升中心

同学们，这篇文章在文体上属于散文，大家对于散文最基本的了解就是“形散而神不散”，那么在这篇文章中哪些句子能体现其“神”韵呢？请大家拿出笔用波浪线画出能体现读书好处的句子。

你能用意思相近的. 成语或词语来描述吗？请大家将相应的词语记下来。

（开卷有益、博览群书利于身心）

六、课堂小结孩子们，今天我们通过初步的学习，了解了冰心奶奶的读书经历，也体会到了读书的好处，还学习了一种读书的方法，在我们读书或学习的过程中，将自己的见解和感受时刻记下来，这样的“不动笔墨不读书”阅读方法也称之为“批注式学习法”，希望大家在今后的语文学习中多去使用。

七、作业布置

以手抄报的形式向大家推荐自己喜欢的一本书。

读书课教学设计篇四

教学目标：

- 1、引导学生准确、流畅地朗读课文。
- 2、整体把握课文主要内容，理清写作顺序。
- 3、品味文中富有表现力的词语。
- 4、理解作者所说的“读书好，多读书，读好书”，激励学生们阅读好的书籍，提高品德修养。

教学重难点：

- 1、教学重点：理解“读书好，多读书，读好书”这一中心内容及两个“好”字。

2、教学难点：整体把握课文内容，培养分析概括能力。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

在中国现代文学史上，女作家寥若晨星。世纪老人冰心是文学界的常青树，从19岁成名到耄耋之年仍在创作。她能取得这么高的文学成就与她的勤奋读书是分不开的。她是怎么读书的呢？今天我们来学习她的文章《忆读书》。

诗歌——“繁星格”、“春水体”代表作《繁星》、《春水》

散文——“冰心体”代表作《寄小读者》

2、“冰心”笔名的由来：出自王昌龄《芙蓉楼送辛渐》寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

冰心：比喻心的纯洁。玉壶：冰在玉壶之中，进一步比喻人的清廉正直。

3、冰心是“五四”时期走上文坛的。她的小说，散文，诗歌以“满蕴着温柔”的笔墨，清新隽丽的文字，表现了“爱的哲学”。她爱母亲，爱孩子，爱光明，爱自然。爱与美，构成了冰心作品的鲜明特色和艺术魅力。

1、给下列加点字注音。

悬念（ ） 筐箩（ ） 消遣（ ）

聊斋（ ） 堆砌（ ） 罡（ ）

2、解释下列词语

自己：控制自己的感情。

津津有味：形容非常有趣味。

若有所失：好像失去了什么。

索然无味：没有一点儿趣味。

人情世故：指为人处世的道理。

无病而呻：没有病却发出痛苦的'声音。

风花雪月：原指文学作品里描写的四种自然现象。后来比喻堆砌词藻内容空泛的诗文。

1、快速阅读课文，思考：作者想告诉我们什么？用原文回答。

（明确：读书好，多读书，读好书）

2、文章按什么顺序“忆读书”？请找出代表性的词语。这样写有什么好处？

（按时间顺序来忆读书的；表时间的词语有：“七岁时”、“同时”（幼时）、“到我十一岁时”、“在我十二三岁时”、少年时。）

3、全文可以分为几部分？怎样分？

课文可分成四部分：

第一部分（1段）总说。突出作者对读书感受、体会的强烈，激起了读者往下看的兴趣。

第二部分（2—11段）以自己幼时的经历谈“读书好，多读书”，说明读书是人生最大的快乐，从读书中能得到做人处世的“独立思考”的大道理。

第三部分（12—13段）（12—13段）侧重谈“读好书”，以作者80多年的阅读经验说明如何挑选、比较、选择好书。

第四部分（14—15段）概括全文主要内容：“读书好，多读书，读好书。”

第二课时

1、速读课文，文中作者有许多对于读书的感受，请圈划出描述这些感受的词句，朗读交流。

（1）《三国演义》：这是作者读的第一本书，所以印象特深刻，写得最详细。抓住“咬了牙”“居然”“哭”等词，这与后文“心动神移，不能自己！”也相照应。

（2）《聊斋志异》：这对“我”的作文很有帮助。

（3）《水浒传》：着力描写的人物，都有其自己极其生动的风格。

（4）《精忠说岳》：没什么印象。

（5）《满江红》《声声慢》：酷爱古典诗词，能背，十分动人的，写尽…情绪。

（6）林译小说：知道了许多外国的人情世故。

（7）《红楼梦》：才尝到“满……一……”，“一个……的滋味”（不同年龄读同一本书的前后感受的对比）

（8）对《西游记》精彩《水浒传》人物栩栩如生

《封神榜》烦琐 《荡寇志》人物索然无味

现代文艺作品的比较：从脑中抹去；

心动神移，不能自己

（9）第13自然段：物怕比，人怕比，书也怕比。

（10）文章末尾：读书好，多读书，读好书。

2、小组谈论探究：

1) 读书有什么好处呢？

2) 作者认为什么样的书才是好书？

1、作者用“一就”这一关联词语对表达其感受起到了什么效果？

3、找出你认为文中用得好的词语，并试着简单分析。

1、课文第5段写作者随着书中人物的命运而悲哀，你有没有过这样的体验？请举个例子说一说。

2、作者在回忆自己读书经历中，写到了我国古典文学四大名著及对它们的看法。请写出四大名著并摘录作者对它们的看法。

“吾生也有涯，而知也无涯”，人生中从亲身经历获得的经验是有限的，这就要求我们通过其他途径，用别人的、间接的经验来弥补缺失，丰富心灵，完善自我。

读书，是人获得人生经验的不竭的源泉。所以，我们要多读书，读好书。

你读的书中，印象最深的是哪本书？准备一段内容简介，下节课与同学交流。

文档为doc格式

读书课教学设计篇五

作为一名教师，教学设计是我们必须要掌握的重要能力之一。近期有幸读到了关于教学设计的相关书籍，对于我的教育思想的发展和课程设计能力的提升都具有重要意义。本文将就我的读书心得以五个方面进行阐述。

第一段：课程设计的重要性

教学设计是教师必要的工作，好的教学设计能够让学生在每一堂课中一步一个脚印地前行，实现知识的积累和提高，而随意的准备只会让学生对该堂课产生极大的抵触，彼此时间和精力都得不到充分利用。好的课程设计是教师的责任，在实践中，课程设计应根据不同的年龄、层次、特点和意愿等因素灵活而恰当地进行。同时，在课程设计中应充分考虑学生的实际需求，让他们对课程感到兴趣和参与，并保证学生能够从课程中学到知识和技能，实现真正的教学效果。

第二段：课程设计的目标和目的

课程设计需要考虑到项目的目标和目的。了解学生需要学习和直到的信息是最重要的课程设计之一。课程设计的目标应该是明确、具体、可达成的，例如教导一项新技能或传授一种新知识。同时，我们应该用最合适和有效的教学方法，因为教学方法决定了学生学习的成效和效果。在设计课程时，我们应该考虑学习目标和目的，明确所选教材和教学策略，并根据学生的实际需求和意愿做出适当的调整。

第三段：课程设计应具有启发性和策略性

要想成功实现教学目标，设计启发性和策略性是十分必要的。首先，教学内容要与学生的生活、兴趣和实际情况紧密相关，尽可能地引起学生注意，提高他们的学习兴趣。其次，在课程设计中，需要采取适当的教材来激发学生的思维和创造力，拓宽他们的知识面。最后，教师应该采用多种教学方法、教学策略和教学工具，并在实践中经常进行评估和反馈，及时调整教学计划，以便提高课程的质量和学习效果。

第四段：课堂设计的核心思想

课堂设计是课程设计的重要组成部分，其核心思想是要将课堂转换为学生的知识和能力增长的区域和活动中心。在课堂上，教师应该根据学生的实际需求，利用多种教学方法，引导学生共同探究、研究、讨论并吸收知识。同时，课堂要紧贴学生的实际生活、学习背景和兴趣爱好，注重实践课堂，让学生在活动中学习，从而达到最佳的教学效果。

第五段：总结

总之，设计好的教学计划和课堂设计是教师成功完成他们的教育职责和塑造学生成就的必要要素。若想让我们的学生在知识中茁壮成长，教学设计就是教育的关键。教师们应用所学的技巧、策略和教学方法，制定出具体、可行的教学计划，从而使教学工作更加轻松有捷径，促进学生迅速掌握知识。我的学习之旅仍在继续。我将再接再厉，继续巩固理论知识，借鉴成功的实践经验，努力提高教学设计和教学训练的水平，为我国的教育贡献更多的力量。

读书课教学设计篇六

昨天我们研讨了冰心奶奶的《忆读书》，从文章中我们应该明白一个理，也就是冰心奶奶的愿望，我们要“读书好，多读书，读好书。”想知道什么样的书才是好书吗，冰心奶奶其实已经告诉了我们。（学生找出第8小节）

(二)解疑合探:

1、齐读本段，找出本段中的比较的内容

《西游记》精彩《水浒传》人物栩栩如生

《封神榜》烦琐《荡寇志》人物索然无味

现代文艺作品的比较：从脑中抹去；心动神小结：作者运用对比的方法，为“忆读书”服务。（写作方法是为文章内容服务的）从情节安排、人物塑造、语言表达等三方面，通过对比（两种事物相对比较）看出作者评判好书的标准。

全班有感情地齐声朗读第11自然段到文章末尾。

2、“读书好，多读书，读好书。”这3个分句各自强调的重点是什么？结合全文谈谈你的理解。（给同学们2分钟左右的讨论时间，可以组为单位）（先从课文中找依据）

——a读书好：开卷有益（对写作有益；读书是最大的快乐，让自己懂得做人处、世的道理）

多读书：博览群书（数量要多、品种要多，涉及古今中外。）
可罗列文中提到的各本书。

读好书：择善从之（要学会选择，因为只有好书才能让自己怡情知理。无意义的书不要读，注意文中好书的三个标准。）

b在意思上层层递进。

再齐读（第二次）（注意重音）这句话。

(三) 总结:

(1) 全文紧扣题目“忆”字，按时间顺序叙述，条理清晰。

(2) 对比手法的运用，突出作者的情感倾向。本文记叙了作者自己亲身的读书经历，表达了自己热爱读书、以读书为乐的情感以及对读书的认识，希望我们少年儿童认识到“读书好，多读书，读好书”。

(四) 质疑再探

1. 出几道试题，考考你的同桌

2. 选修作业：你读的书中，印象最深的是哪本书？准备一段内容简介，下节课与同学交流。

读书课教学设计篇七

1、能理解和背诵关于读书的一些格言和警句，从中反思自己对读书的目的、态度、方法和作用的认识。

2、学会圈点勾画和做读书卡片，养成良好的阅读习惯。

3、培养学生搜集、处理、运用信息和质疑问难的能力。

4、理解作者的主要观点和主要内容，提高学生对课文的概括和品鉴能力。

理解作者的`主要观点和主要内容，提高学生对课文的概括能力和品鉴能力。

对作者富有哲理性语句的理解。

谈话式为主

一、故事铺引

二、个性阅读

- 1、师生互读，并稍做点评。
- 2、学生用自己最喜欢的阅读方式读课文。

思考回答：本文主要论述了哪几个方面的问题？

三、品读深究：

再次浏览课文，要求学生：勾画你最喜欢的富有哲理性的句子或者你不喜欢的句子，简述理由。

同时通过谈话、质疑，引领学生生成、完成所提出的相关问题：（问题根据学生学习情况而定）

四、实力做证

- 1、给同学写卡片
- 2、朗读：

男生：读书足以怡情，我要读好书；读书足以傅彩，我要读好书；读书足以长才，我要读好书。

女生：读史使人明智，我要好读书；读诗使人灵秀，我要好读书；数学使人周密，我要好读书。

读书课教学设计篇八

知识与能力目标：

- 1、积累词语及名言警句。
- 2、积累文中简练、警辟的语言。

3、学习文中运用对比、比喻、举例的论证方法。

过程与方法目标：朗读、讨论、合作的学习方式。

情感态度与价值观目标：认识读书的益处，培养学生热爱读书的美好情感。

教学重点：积累文中简练、精辟的语言。

教学难点：学习文中运用对比、比喻、举例的论证方法。

一课时。

（一）、创设氛围，谈话导入

同学们，你们已经是初三的学生了，十年寒窗苦读，即将迎来收获的季节，在漫长的读书旅程中，你曾经有过什么样的感悟呢？今天我们一起学习英国作家培根的一篇随笔《谈读书》，去聆听他精辟的见解，去感受他简练有力的语言！

（二）、作者简介

培根[francisbacon]1561-1626)英国著名的唯物主义哲学家、现代实验科学的始祖，作家。著有《随笔》、《新工具》等。《随笔》共58篇是英国文学中首创。

（三）、扫清生字障碍

生字：

藻（）饰狡黠（）诘（）难滞（）碍傅（）彩吹毛求疵（）
多音字：

嚼好

（四）、听读课文，整体感知

- 1、师生共读课文，校正字音。
- 2、读的过程中思考：作者是从哪几个方面谈读书的？

（五）、再读课文，小组合作探究

- 1、作者从哪几个方面谈读书的？
- 2、作者向我们介绍了哪些读书的方法，用自己的话总结并谈一谈你的看法。
- 3、再读课文，选出你喜欢的语句，说明喜欢的理由并进行简单的赏析。（可以从语言修辞、思想内涵、表达观点、论证方法等方面进行赏析）

教师根据学生讨论归纳总结：

1、读书目的读书方法读书作用

2、（1）读书要仔细推敲

（2）对不同的书，要不同地读

（3）提倡把读书和讨论、作文、笔记结合起来

3、示例：读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩；凡有所学，皆成性格。

评析：列举的内容丰富翔实，运用排比的修辞手法使得出的“知识能塑造人的性格”这个论断有说服力，令人信服。

（六）、拓展延伸，升华感情

你能说出几条关于读书方面的名言警句或名人读书的故事吗？

读书课教学设计篇九

1、理解积累文中出现的精辟的句子，从中反思自己对读书的目的、态度、方法和作用的认识。

2、学习文中运用比喻、排比等修辞进行说理的方法：举例论证、道理论证、比喻论证等。

3、认识读书的益处；养成良好的读书习惯、

1课时

第1课时

（一）学习目标

学习目标要具体、简要、可行、可测：

2、学习文中运用比喻、排比等修辞进行说理的方法：举例论证、道理论证、比喻论证等。

3、认识读书的益处；养成良好的读书习惯、

（二）自学指导

明确自学的内容与范围，明确自学的方法，明确自学的要求，明确自学的时间：

1、学会给加点字注音

2、根据意思填词语：

3、了解作者

4、怡情傅彩

（三）自学自测

学生看书、看例题、做测试题，教师巡视。（教师出示问答题或测试题让学生检测自学情况）

测试题：

理清结构层次：

第一部分：谈读书的目的。

- 1、正面论说读书足以怡情、傅彩、长才。
- 2、反面论说读书的惰、矫、迂。
- 3、读书与经验互补。

第二部分：谈读书的方法。

- 1、读书要思考。
- 2、读书的不同方法。
- 3、读书与讨论、作文的关系。

第三部分：谈读书的作用（益处）。

- 1、正面论说读书可以塑造人的性格。
- 2、反面论说读书可以弥补人精神上的缺陷

（四）互动展评

小组交流，全班展示，教师点评：（建议教师预设）

1、听读课文思考：课文从哪些方面来谈读书的？

2、大家先用自己最喜欢的方式认真地读课文，请拿起笔来，把你喜欢的语句勾画出来，大声的读一读。

（五）归纳总结

引导归纳，回扣目标：

1、根据作者来谈读书，谈谈学生的读书方法。

2、本文是随笔，没有中心论点。培根围绕“读书”这一话题，谈了些什么内容？

3、归纳这篇文章的名言警句

（六）当堂训练

分必做题、选做题或思考题。必做题完不成的开小灶，巡视学困生，当堂批改学困生作业，让学生有成功的体验，做到“堂堂清”。

必做题：1、1、探究课文运用的论证方法，体味其表达效果。

（1）从“其怡情也，最见于独处幽居之时”到“全凭条文断事乃学究故态”。

（2）从“读书补天然之不足”到“读书然后知如何修剪移接”。

（3）从“读史使人明智”到“皆成性格”。

（4）从“人之才智但有滞碍”到“皆有特药可医”。

比喻论证道理论证

选做题：

1、课文的语言有何特点？试举例分析。

（1）语言精辟，表意透彻、富有智慧，用词简明、含义深刻。

（2）行文灵活，笔法生动，大量运用排比

思考题：

2、你知道哪些名人读书的故事？

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。——佚名

学习并不等于就是摹仿某些东西，而是掌握技巧和方
法。——高尔基

目的

谈读书方法对比论证

培根比喻论证

最大的优点就是能够抓住文本重点，这篇课文很有思想价值，特别是对于现在的学生来说，愿意读书的人不多，能够读书的人也基本上是被逼的，因此，我把体会文中有关读书名言的句子作为重点之一，让他们通过这一环节，认识到读书的重要性。课前补充的一些读书名言也是为了突出这一重点。因为这是一篇议论文，文体知识也应该是一个重点，我侧重于论证方法的教学。

读书课教学设计篇十

1. 引导学生准确无误、流畅地朗读课文。
2. 透彻理解作者所说的“读书好，多读书，读好书”。
3. 结合本文内容，教给学生读书的方法，并让学生在阅读实践中尝试运用，学习制作读书卡片。

【教学重点难点】

- 1、把握文章的结构顺序
- 2、理解“读书好，多读书，读好书”这一中心内容及两个“好”字

【教学过程】

师：今天我们来学习第一课，冰心的《忆读书》。大家先把这个课文齐读一遍。（提示字词）

(ppt展示)我是校园小记者

做人物专访的过程：

首先，了解人物，他是谁？做什么？有什么成就？有什么影响？

接着，确定主题，我们想从他那里知道什么

然后，设计采访提纲，围绕我们想要知道的问题，详细地设计问题

最后，采访，并把采访到的材料写成稿子

被采访时你需要准备些什么

第一，知道对方要采访的是什么

第二，仔细回忆自己有哪些相关经历

第三，对这件事情有什么看法

第四，针对这件事情，可以给别人一些什么(比如经验)

(这个尤其是被采访的准备并不是非常科学，只是为了学生们准备活动针对这节课设计的，但至少是不错的)

师：现在，我们大家一起来做一个活动——我是校园小记者。教室南侧的小组做小记者，教室北侧的小组做冰心，针对“读书”这个主题，做一个采访。现在大家准备五分钟。

(此时走下讲台，回答学生的疑问，并做提示，如何设计问题，如何从课本所给的材料中准备回答的内容。发现做的好的小组，等下作为示范。)

师：大家都准备差不多了吧?现在“小记者”们和“冰心”们分别推举一个代表出来。(估计会比较乱，可老师指定，也可以一个一个自由发问，对方自由回答，可由其他人补充。也可以教师充当记者或者老师出一部分问题，标上序号，交给小组提问。)回答问题不能使用课本上的原话，要用自己的话说出来(有点苛刻，看情况)

师：(提问小记者)对冰心有哪些了解?

生：(ppt展示)冰心(1900～)现代女作家，儿童文学作家。原名谢婉莹，笔名冰心女士，男士等。原籍福建长乐，生于福州，幼年时代就广泛接触了中国古典小说和译作。19入协和女子大学预科，积极参加五四运动。

19开始发表第一篇小说《两个家庭》，此后，相继发表了

《斯人独憔悴》、《去国》等探索人生问题的“问题小说”。同时，受到泰戈尔《飞鸟集》的影响，写作无标题的自由体小诗。这些晶莹清丽、轻柔隽逸的小诗，后结集为《繁星》和《春水》出版，被人称为“春水体”。

19加入文学研究会。同年发表散文《笑》和《往事》。1923年毕业于燕京大学文科。赴美国威尔斯利女子大学学习英国文学。在旅途和留美期间，写有散文集《寄小读者》，显示出婉约典雅、轻灵隽丽、凝炼流畅的特点，具有高度的艺术表现力，比小说和诗歌取得更高的成就。这种独特的风格曾被时人称为“冰心体”，产生了广泛的影响。

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

——【唐】王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

师：好。现在开始采访。

(模拟采访——

1、你什么时候开始读书的?(第二自然段)

如果不算国文课本的话，是七岁开始看的。

2、你记忆中读的第一本书是什么?(第二自然段)

《三国演义》。

3、在什么情况下开始读这本书的?(第三四自然段)

我舅父给我们讲，讲得太慢，就自己读。

4、那时候的你上几年级?能读下来吗?

没认识多少字，只能读个一知半解。

4、这本书中让你印象最深刻的是什么?(三、五自然段，三次哭)

我妈赶着我睡觉，哭过一次。后来看书的时候，关羽死了，哭了一次；诸葛亮死了，又哭了一次。

5、你为什么哭呢?(教师可以在旁点拨)

想知道下边都发生了啥事儿，老妈催我睡，不高兴。后来是自己喜欢的人死了，伤心。

6、你还看过其他的书吗?

嗯。《聊斋志异》。还有《水浒传》《西游记》《封神演义》《精忠说岳》。

7、没看过外国小说?

有，印象最深的是《茶花女》。

8、四大名著不是还有一个《红楼梦》吗?怎么没看?

看了。十二三岁的时候看的，当时很不喜欢，后来才看出滋味。

9、有人说读书的人作文都写的很好，你的呢?

呵呵，我们老师曾给我批过“柳州风骨，长吉清才”。

10、除此之外，你觉得看书还有什么好处?

独立思考。

11、你认为我们应该读哪些书？

要比较，那些满带着真情实感，十分质朴浅显的篇章。

12、对于读书，你对我们有什么建议？

读书好，多读书，读好书。)

师：采访结束。冰心老人告诉我们，读书为什么好?(再次强调)

生：对作文有帮助，让我们独立思考。

师：那我们应该怎么做呢？

生：多读书。

师：读什么书？

生：读好书。

师：什么是好书?(再次强调)

生：比较一下，读情节生动、真情实感、质朴的书。

师：采访完了，如果是采访你，你会说些什么呢?大家可以把自己想说的话写出来，作为课下作业。(看课堂时间，时间充足的话可以课堂小作文，或者直接主动回答。)

读书课教学设计篇十一

重新看以前学过的《教学系统设计》，发现记忆中队教学系统设计的印象就只留下几个大概概念和本书中提出的三个的教学设计模式，对教学设计的定义和教学设计的理论了解的比较少，现在要恶补一下了。

看这本书的有一个比较方便的地方就是在章节前面列出了本章节的框架，方便了解作者的写作思路和逻辑架构。我主要看了教学系统设计的基本概念、教学系统设计的理论。

首先，对教学设计含义的了解和理解。本书中从1. 教学设计是系统计划或规划教学的过程；2. 教学设计是创设和开发学习经验和学习环境的技术；3. 教学设计是一门设计科学；三个不同的观点罗列了学者们对教学设计的定义。第一种观点强调教学设计的系统思想和系统方法；第二种观点更侧重于针对学习者的学习需求进行教学设计；第三种观点，从设计科学的角度来突出教学设计的设计本质。让我想到上次王老师向我们介绍的他对教学设计的定义从“教学系统设计，是在一定的教学理论指导下，采用系统方法，对教学资源、教学过程、教学策略进行全方位、多层次、动态化的设计，以实现教学效果的最优化。”到更新的“教学设计是在一定的人文思想和教学理论指导下，采用系统方法，对教学资源、教学过程、教学策略进行全方位、多层次、动态化、人性化和艺术化的设计，以实现教学效果的最优化和学习的可持续发展。”。在本书中罗列出的`教学设计的定义中可以发现，以前的学者都用到了系统方法、教学理论、学习理论、分析和解决教学过程中的问题、教学策略、解决方案、评价等。王老师通过在实际过程中的不断反思提炼出了他对教学设计的定义。我认为王老师对教学设计定义中的突出的“人文思想、人性化”突出了对学习者学习需求的重视即学习理论运用，与以往最大的不同突出了教学设计不仅有科学性还有艺术性，还有“学习的可持续”体现了教学设计不仅仅为了优化教学效果，更重要的是促进学生对学习的可持续性发展，促进学生自主学习。

其次，加深了我对教学设计特征的理解。教学设计的研究对象是对不同层次的学与教的系统，而教学系统分为机构层次系统、管理层次系统、教学层次系统、学习层次系统。教学设计以不同的层次为依据制定侧重点不同的教学设计，而我们教育技术学专业主要从事的是教学层次和学习层次的教学

系统设计。而上两个层次正是我们教育技术学专业应该突破的地方。正如道老师所说，教育技术的人只有参与上层才能得到更好的生存价值。而教学技术在实施和制度化、政策和法规方面做的太少了。所以很多东西才得不到大家的认可和推广。

再次，我在书中重新理解了教学系统和环境和关系。而我之前常常只把环境局限在教学环境或者学习者的学习环境，忽略了社会这个复杂的大环境。在这个大环境中，有很多的子系统对学习者的学习产生了非常重要的影响，如：基本社会系统、社区教育系统、大众传播系统、特别教育资源系统。如果希望通过这些系统来促进学习者学习，需要非常大的工作量来对这些进行教学设计，这个即是宏观教学设计。由于在这方面的教学设计需要对不同学习者有很强的针对性，所以没有广泛的研究。但是我觉得作为一个专业的学习顾问公司或者顾问，可以通过对学习者的各方面的调查，得出适合学习者学习特征的学习设计，这是在国外专门职业教学设计师，可惜在中国暂时还没有这个职业，不过可以转向培训师。这个职业可能只有在大家多比较认同教学设计的价值，他才有发展的潜力，这需要所有教育技术学人的努力。

最后，我了解了加涅的教学设计理论。加涅提出了学习与记忆的信息加工模型，并通过他对学习的内部心理加工过程的理解提出了九段教学事件。这九段教学事件概括了教学过程的一般规律。加涅又将学习结果分成五类：言语信息、智慧技能、认知策略、动作技能和态度。梅瑞尔在九段教学事件和五种学习结果的基础上加以总结构成了九五矩阵，根据不同的学习结果设计不同的具体的教学事件。但我对加涅的完整的教学设计理论框架与体系还没有深刻的理解。所以，下次看加涅的书应该可以加深对这方面的理解。

读书课教学设计篇十二

通过“听读——散读——朗读——配乐读”等形式，品味文

中富有感染力、印象深刻的语句，感受作者“读书是我生命中最大的快乐”的情感。

语文基础知识积累目标

1. “心往神驰”的含义和“驰”的字形。

(1) 心往神驰：心神向往。形容向往、思慕之情不能自持。亦作“心动神驰”、“意往神驰”之解。往，去。驰，奔驰。

(2) “驰”的字形：“马”字部首，合体字，左右结构。

2. 注音：

3. 词语“一知半解”、“人情世故”的含义：

(1) 一知半解：知道得不全面，理解得不透彻。

(2) 人情世故：为人处世的道理。

4. 积累含哲理的语句：

(1) 天下大势，分久必合，合久必分。

(2) 物怕比，人怕比，书也怕比。

(3) 读书好，多读书，读好书。

5. 文学常识：

(1) 古代四大名著；

《三国演义》	明朝	罗贯中
--------	----	-----

《水浒传》	明朝	施耐庵
-------	----	-----

《红楼梦》 清朝 曹雪芹

《西游记》 明朝 吴承恩

(2) 《聊斋志异》 清朝 蒲松龄

(3) 《茶花女遗事》 法国 小仲马

(4) 《声声慢》 宋朝 李清照

(1084——1155)，宋代女词人。号易安居士，故在文中又称李易安。历城（今山东济南）人。词风婉约，是婉约派的重要作家。

(5) 《满江红》 宋朝 岳飞抗金
名将

(6) 冰心（1900——1999），现代女作家、儿童文学家。原名谢婉莹，福建省福州人。她的《寄小读者》、《再寄小读者》、《三寄小读者》、《小桔灯》曾入选中小学语文课本。著有《冰心散文选》等。

突破口

你如何理解作者所说的“读书是我一生中最大的快乐”？

课时安排：一课时

一. 导入：请你说出有关读书学习的名句，并说说你的体会。

.....

.....

学生简要概述课文内容：文章回忆了作者从小到大喜爱读书、喜欢阅读文学名著的兴趣。并且告诫后辈：读书好，多读书，读好书。

三. 体验文本，品味语句（学生诵读2——11段，也可以师生共读，探讨如何读出情感），理解课文：

（学生默读课文，并圈划文中给自己留下深刻印象的语句。交流时说出为什么有深刻印象？）

1. 如何体会“我只好带着对于故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床”？

动作、神态描写，表现出“我”对《三国演义》这本书的恋恋不舍，却又无可奈何的心情。

（揣摩人物心理：如果作者不听母亲的催促，含泪上床，会如何用语言打动母亲，同意作者再看一会儿《三国演义》？）

对自己所崇拜的英雄人物之死而悲伤，表现“我”对阅读英雄人物书籍的极大热情。

（设想一下，我哭的内容。）

3. 文中语句“那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看……”，为什么？

叙述“我”对外国小说的阅读兴趣，迫切了解外国的人情世故。

4. 提出突破口，如何理解“读书是我生命中最大的快乐”？

和自己的阅读兴趣想吻合；被书中的人物、故事内容、情节所感动；对自己的作文有益；人物刻画传神；能认识历史和异国风情。作者从读书中获得了最大的受益，最大的快乐。

四. 接力朗读文本，感悟文本，适时穿插口语交际设计（阅读12——15段）：

从文中“精彩的《西游记》”与“烦琐的《封神榜》”；“栩栩如生的《水浒传》”与“索然无味的《荡寇志》”等词句中理解。揣摩出作者挑选书的标准是：

读书好：倡导大家读书，读书有益。

多读书：在读书的数量上给予建议，多读多收益。

读好书：在读书的选择上给予指导，选好书，收益无穷。

总之，读书是好的，但读的不多，或者读书没有选择，都不是真正的读书。

（第个问题略）

不能删去。因为这是作者写给少年儿童指导读书的话语，是作者一生读书的经验总结，也是作者读书思想的结晶。

六. 布置回家作业：

1. 造句：一知半解——

堆 砌——

3. 冰心的读书经历给了你怎样的启示？写一篇三百字左右的短文。

（第一、二题全班学生都做，第三题给有较好读书能力的学生做）

读书课教学设计篇十三

知识与能力目标：

1、积累词语及名言警句。

2、品析文中简练、警辟的语言。

3、学习文中运用对比、比喻、举例的论证方法。

过程与方法目标：朗读、讨论、合作的学习方式。

情感态度与价值观目标：认识读书的益处，培养学生热爱读书的美好情感。

品析文中简练、精辟的语言。

学习文中运用对比、比喻、举例的论证方法。

讨论点拨法、品读感知法。

多媒体课件。

一课时。

一、创设氛围，谈话导入

同学们是初三的学生了，十年寒窗苦读，即将迎来收获的季节，在漫长的读书旅程中，你曾经有过什么样的感悟呢？今天我们一起来学习英国作家培根的一篇随笔《谈读书》，去聆听他精辟的见解，去感受他简练有力的语言！

二、初读课文，整体感知

1、师生共读课文，校正字音。

2、师生共同合作学习，理解课文内容，理清文章思路。

三、再读课文，品析探究

1、找出喜欢的句子，交流阅读体会。

点拨示例：

(1)选段：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。”

评析：这句话列举的内容丰富翔实，使得出的“知识能塑造人的性格”这个论断有说服力，令人信服。

(2)选段：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”

评析：用“野生的花草”比喻“人的天性”，“修剪移栽”比喻“求知学习”，用比喻为了论证“求知可以改进人的天性”，使论述的道理通俗易懂，论述语言形象生动。

2、总结论证方法。

四、小结归纳，拓展延伸

1、小结《谈读书》一文中的内容和特点。

2、阅读培根其它随笔中的名言警句，并选取话题，谈谈自己的看法。

五、课堂总结，升华情感

六、布置作业

围绕课堂上谈到的你所感兴趣的话题提取观点，试着给它配上论据，并运用恰当的论证方法，写一篇议论文。

七、板书设计：

15、短文两篇

谈读书(培根)

1、读书的目的对比论证

2、读书的方法比喻论证

3、读书的作用举例论证

读书课教学设计篇十四

知识与能力目标：

1、积累词语及名言警句。

2、品析文中简练、警辟的语言。

3、学习文中运用对比、比喻、举例的论证方法。

过程与方法目标：朗读、讨论、合作的学习方式。

情感态度与价值观目标：认识读书的益处，培养学生热爱读书的美好情感。

品析文中简练、精辟的语言。

学习文中运用对比、比喻、举例的论证方法。

讨论点拨法、品读感知法。

多媒体课件。

一课时。

一、创设氛围，谈话导入

同学们是初三的学生了，十年寒窗苦读，即将迎来收获的季节，在漫长的读书旅程中，你曾经有过什么样的感悟呢？今天我们一起来学习英国作家培根的一篇随笔《谈读书》，去聆听他精辟的见解，去感受他简练有力的语言！

二、初读课文，整体感知

1、师生共读课文，校正字音。

2、师生共同合作学习，理解课文内容，理清文章思路。

三、再读课文，品析探究

1、找出喜欢的句子，交流阅读体会。

点拨示例：

(1)选段：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。”

评析：这句话列举的内容丰富翔实，使得出的“知识能塑造人的性格”这个论断有说服力，令人信服。

(2)选段：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”

评析：用“野生的花草”比喻“人的天性”，“修剪移栽”比喻“求知学习”，用比喻为了论证“求知可以改进人的天性”，使论述的道理通俗易懂，论述语言形象生动。

2、总结论证方法。

四、小结归纳，拓展延伸

1、小结《谈读书》一文中的内容和特点。

2、阅读培根其它随笔中的名言警句，并选取话题，谈谈自己的看法。

五、课堂总结，升华情感

六、布置作业

围绕课堂上谈到的你所感兴趣的话题提取观点，试着给它配上论据，并运用恰当的论证方法，写一篇议论文。

七、板书设计：

15、短文两篇

谈读书(培根)

1、读书的目的对比论证

2、读书的方法比喻论证

3、读书的作用举例论证

《谈读书》课堂实录

鮑浦中学：谢白雪

生：读书使我收获了知识，增长了才干，陶冶了情操！

师：恩很好，读书使这位同学收获了很多，那么书应该怎么读？读书又有什么作用呢？今天，我们一起来学习英国作家培根的一篇随笔《谈读书》，去聆听他精辟的思想，一起去感受他那简练有力的语言！板书课题。

师：请同学们看看注释，培根是英国哲学家，作家，对于培根这个名字我们大家应该不会太陌生，我们听过“知识就是力量”，一起来走进大师！（点击幻灯片），好赶快来读一读课文。我想邀请两位同学来配合老师朗读课文。大家推荐推荐。

（学生推荐同学朗读课文）

（师生共读课文）

师：读得怎样？

生：好！

师：鼓励鼓励！（掌声响起）恩这两位同学读得不错！但有些词语读得还不太准确，我们来巩固巩固！（点击幻灯片）

（生读字词）

（生沉默）

师：再看看课文吧！

（教师巡视课堂）

师：好，哪位同学来谈谈，你来吧！

生：谈了读书的作用。

师：很好！读书有什么作用？

生：怡情，傅彩，长才。

师：除此之外，还有吗？

（学生沉默，教师面向全班）

生：读书还能塑造人的性格！

师：好！我们来看最后一层，“人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅”

生：可以疏通才智。

师：那就是说可以弥补人精神上的缺陷，很好！

师：文中还谈了哪些内容？

生：读书的目的，读书的方法。

师：好！板书：1、读书的目的2、读书的方法3、读书的作用

生：还从反面来讲

师：很好，这就是什么论证方法？

生：对比论证！

师：接下来讲了读书对人的天赋的作用，还有什么呢？

生：读书与观察要结合。

师：最后指出不同的人对待读书的不同态度，同意吗？

(生齐声回答)：同意

师：接下来谈了读书的方法。大家在平时积累了哪些读书的方法？

生：可以通读，选读，精读…

师：恩看看培根是怎么说的？谁来？

生：读书时要有怀疑的态度，对不同的书要采取不同的方法。

生：要浏览读，选读，精读

师：文中还提到读书应与什么结合在一起？

生：与讨论，作文结合。

师：好，像老师读这篇文章后，在课堂上与大家讨论，下课要写一写教学反思，这样对文章的理解就更深刻了。

师：最后谈了读书的作用有？

生：读书能塑造人的性格，读书能弥补人精神上的缺陷。

师：我们对文章的内容和思路有了解了，大家在读这篇文章时，觉得文中的语言怎样？

生：优美

师：不仅这样，它的语言很简练，让我们来品一品。请同学们找出自己喜欢或最欣赏的句子，谈谈你的理由。（点击幻灯片）

（师巡视）

师：好哪位同学来谈谈？

（一女同学举手）

师：（高兴）你来

生：“读史使人明智…皆成性格”这句话运用排比的方法，写出了各个学科对人性格的作用，很有气势。

生：凡有所学，皆成性格

师：很好，这就是什么论证方法？

生：举例论证，

师：它会使说理更有说服力。（点击幻灯片）

师：我们来齐读这句话！

师：谁再来谈？

生：我谈这句话，“读书费时过多…学究故态”我觉得书读太多也不好，成呆子了。

（生笑）

师：是啊，读书总花好多时间，容易养成懒惰的习惯，如果老按书本的来做就成书呆子了。

师：不错的看法。老师挺喜欢这句：读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。想想在一个温暖的午后，沏一杯青茗，躺在柔软的床头，让阳光温柔地照进屋子，读一本自己喜欢的书，那是一件多么惬意的事啊！

师：品析句子时可以从不同角度、

师：谁再来谈谈？（师指名）

生：我喜欢这句“天生才干…如何修剪移接”它讲了读书可以使我們更好。

师：为什么说天生才干是自然花草？

生：没有修剪

师：那么我们通过读书来修剪移接，就是读书能使我们更完美！文中运用了什么论证方法？

生：比喻论证。

师：这样说理更形象易懂。（点击幻灯片）

师：这篇文章几乎每句话都是名言，我们要把它们积累下来！

（生齐读句子）

师：文章围绕“读书”谈了读书的目的，方法，作用，并运用了多种论证手法，还有排比的修辞方法，使说理清晰，易懂，生动形象。

师：今天老师还为大家准备了培根随笔中的精彩语句，一起来读一读。

（师生共读）

师：关于逆境，美，友谊，培根是这样看的，同学们你们怎么看？跟小组同学互相讨论讨论。

师：在谈时我们应该注意先确立一个观点，加上有力的论据，运用恰当的论证方法。

师：谁来谈谈？好，你来。

生：我来说说逆境，“逆境对于积极乐观的人来说是垫脚石，对于消极，意志消沉的人来说是绊脚石，就像美国苹果公司的创始人就是在仓库里发明了该公司的产品的。

师：很好啊，这位同学的观点鲜明，用了事实论据，好运用了什么论证方法？

生：比喻论证。

师：还有谁？

生：我认为外在美不重要

(生笑)

师：说说理由。

生：我们应通过读书来弥补不足，而不是之注重外在美。

师：是啊，你从文中有了新的认识。再一个同学来

生：我认为友谊是我们一生的宝石，应该珍惜

师：很好，这位同学同样用了比喻论证。

师：大家谈得不错，老师认为读书是幸福的，有福的人才有读书的机会，让我们做一个快乐的读书人！回家后，请你围绕我们今天谈的话题，写一篇议论性的文章。

师：好，今天的课就上到这，谢谢大家！下课！

教授完《谈读书》一文后获益良多，下面谈谈自己的体会：

《谈读书》一文是英国作家培根的著名随笔，本文短小精悍，但论述范围十分广，语言极其简练，几乎每一句都是名言警句，而且文章运用了多种论证方法来增强文章感染力和说服力。因此在设计教学目标时把指导学生品析文章语言以及学习文中运用对比论证、比喻论证、举例论证等论证方法作为教学重难点，并设计以下教学环节：

(1)、初读课文，整体感知

(2)、再读课文，品析探究

(3)、小结归纳，拓展延伸。

在授课过程中能较好地把握教学目标，围绕教学重点，突破教学难点，并通过层次清楚的板书来帮助学生理解文章思路以及明确文章的论证方法，完成了教学任务。在课堂上能引导学生理解文章，品析语言，总结收获，通过拓展延伸这一环节让学生接触课外的知识，从中找话题谈看法，让学生学以致用，锻炼自己的思维能力和口头表达能力。考虑初三学生的应试需要，在授课过程适时教给学生答题方法，如在“找话题，谈看法”环节，指导学生应先确立鲜明的观点，再找到有力的论据，并运用恰当的论证方法来完成对话题的论述。这就是议论文考查开放性题型时应注意的应试技巧。在与学生交流时，耐心倾听，不随意否定学生的看法，致力于创设和谐开放的课堂氛围。

“课堂教学是一门遗憾的艺术”，我在教授本课时还存在许多不足。如谈话导入时准备不充分，未能很好创设氛围，激发学生阅读热情，“好的开始是成功的一半”这节课的开始并不成功，这为后面与学生的交流，调动学生的情绪增加难度。在整体感知环节条理不太清晰，学生还不能很清楚地理清作者的论证思路，对本文的论证结构也不理解，议论文的基本知识不能得到巩固。虽然本文不是严格的议论文，但属于议论性随笔，有关的知识点应该有所涉及。另外课堂需要有一个点燃激情的台阶，应设计一个问题引起学生讨论，可以是有关读书目的、读书方法或是读书作用等方面的探讨，来增强对文章的理解，并化为自己对学习生活的深层次思考。在课堂教学艺术方面，由于未能发挥自身良好状态，与学生的交流较生硬，不能充分调动学生学习积极性，这是我最遗憾的地方。

在反复思考琢磨后，对本课教学设计做出如下调整。为加强学生对文章理解，可在整体感知环节设计几个问题让学生自

主学习，通过多媒体课件展示提纲图来理清文章思路与结构，巩固学生对文章的理解。在品析语言时注意适时指导学生如何朗读，通过朗读来加深对句子的理解，感受作者的精辟见解。在品析语言进入拓展延伸环节时，设计问题来过渡，如“现在社会上流传这种说法，读书根本没用，还不如来学炒股，学习如何赚钱来得实际，同学们如何看待这种说法？”利用课堂的讨论来加深认识，获得启迪。

以上是《谈读书》一课的教学反思，这为以后的教学工作提供借鉴与参考。上公开课不仅仅会留下宝贵的教学经验，还能磨练人的意志，锻炼人的能力。通过参赛，使我更深刻地理解了语文教学的真谛，能站在更高的位置去审视分析自己的教学理念，教学艺术，并坚定了对教育事业的信念，将为之奋斗一生！感谢汕头市第七届青年教师基本功比赛！感谢各位老师！

读书课教学设计篇十五

1. 认识本课生字，积累自己喜欢的词语、句子。
 2. 了解诺贝尔晚年的辉煌业绩，受到诺贝尔热爱科学、无私奉献精神的熏陶。
 3. 了解课文叙述的顺序，在阅读中培养学生自我求疑释疑的能力，发表自己的阅读见解。在自我实践、体验、感悟中拓宽阅读空间。
 4. 有感情地朗读课文。
1. 了解课文叙述的顺序及诺贝尔晚年的辉煌业绩，学习诺贝尔热爱科学、无私奉献精神。
 2. 能发表自己的阅读见解，拓宽阅读、思维的空间。

1. 根据导读自读、自悟课文，提出学习疑问，自学生字词。
2. 查阅有关诺贝尔的资料。
3. 师了解、收集学生疑问并写好小黑板。

(1) 读一读；

(2) 说一说意思；

(3) 连一连，请选择你喜欢的几个词语，用自己喜欢的形式编一段话。（可根据你对课文的了解或自由选择内容）

1. 通过自学课文和查找资料，你们获得了关于诺贝尔的那些知识和事迹？（生说，师择机引导、提升并板书。如：诺贝尔发明家企业家巨大贡献巨额财富……）

2. 同学们知道得真多，真了不起！课前老师收到许多有水平的疑问卡，有的是文中的有的涉及课外的知识。现在我们来比一比，谁是释疑解难的高手？（出示小黑板并请一同学读题）

(1) 诺贝尔晚年的心愿是什么，这个心愿如何实现的？每次的心理活动表达了他的什么心情？试着有感情地读一读。

(2) 为什么“至于其他的款项应该以全人类的幸福为前提”？

(4) 课文通过那两件事来写诺贝尔的，这两件事之间有什么联系？

(6) 为什么说一个世纪以来，诺贝尔对人类科学与文明的发展做出了巨大上的贡献？

(7) 为什么说诺贝尔一生充满传奇？他是一个怎样的人？

（自主选择学习方式、结合收集的材料自主选择问题回答。）

4. 生说，师择机引导学生通过心理活动描写体验、感悟人物的内心世界，受到情感的熏陶。感情朗读、感悟、升华并板书。(如：捐助医学设诺贝尔奖金垂青史发展科学与文明)

5. 看板书小结全文，谈学习感受或收获。(可从情感、表达方式、语言特色……方面说)

听了同学们的发言，我也受到启发。我发现这课用了许多关联词，你们愿意根据课文内容或掌握的材料和老师来一次关联词补句大战吗?(师先示范，然后再让学生考老师，最后生生互考)如：

1. 我虽然生在瑞典但是_____。

2. 因为任何一个民族都有成就大事业的人_____。

3. _____就是心胸狭窄的人。

4. _____诺贝尔就终日笑容满面。

诺贝尔传奇的一生及诺贝尔奖激励了无数人们勇攀科学高峰。你知道一个世纪以来“诺贝尔奖”获得者的间况吗?好请以小组合作的形式，按姓名、国籍、种族、主要成就奖金类别……出一期小报。比一比，看那组出得好!(课后完成)

人类科学与和平

科学家巨大贡献发

诺贝尔捐助医学展

企业家巨额财富名垂青史

设诺贝尔奖

读书课教学设计篇十六

1、通过本堂课的教学，让学生掌握几种做读书笔记的方法，并能够独立地完成读书笔记。

2、使学生懂得做读书笔记的重要性，培养学生不动笔墨不读书的良好的

阅读

习惯。

让学生掌握做读书笔记的几种方法，并能独立完成

读书笔记

□

教学

准备：布置学生课前

阅读

□

教学时间：一课时

一、导入

1、汇报本月所读书籍，并说明采用什么读书方法。

2、向学生推荐一种重要的基础读书方法——做读书笔记，引出本节课课题。

二、交流做读书笔记的方法。

1、学生汇报自己经常用的做读书笔记的方法。

2、全班交流、补充。

3、教师根据学生交流，总结做读书笔记的几种方法。

（1）摘录笔记

摘录笔记就是把我们从书上、报上看到的一些精辟的，富有哲理的，对我们很有启发的内容分类抄写下来。

注意事项：要摘抄书名、作者、写作日期、出版社等，以方便查找。

摘抄可做在活页纸上，也可以利用卡片、书签来摘抄。

（2）批注笔记

读书的时候，把书中重要的、或者有疑问的地方，用各种符号（例如直线、曲线、括弧、三角、问号…等等）勾划出来，或在书的空白处写上批语。

批注笔记，可以帮助我们边读边思考。

（3）体会笔记

可以分为读书随笔和读书心得，读书随笔是写出自己在读书时闪出的思想火花，文体、篇幅上都不受限制。

读书心得是把自己

阅读

的感受系统整理而成的，平时写的读后感就是这种形式。

写读书心得有利于提高语言表达能力。

（4）提纲笔记

提纲，就是把整本书的内容要点，用简练的语言，以标题的形式依次地记载下来。

提纲是一篇作品的明细表，便于掌握全书的内容、逻辑结构、作者的思想脉络和写作方法，其效果比重读一遍还要好。

（5）提要笔记

即把原文的基本内容、中心思想，用自己的话加以概括。

这种笔记写法，常常在谈长篇、中篇的各种书籍时使用，可记在卡片、活页纸或笔记本上。

4、师小结：做读书笔记方式、方法并非固定不变，同学们在

阅读

中要灵活采用。

三、学生做读书笔记。

学生在课前布置

阅读

的基础上，做一个读书笔记，教师巡视指导。

四、学生读书笔记成果展示、交流、评价。

五、全课总结：

1、通过本课交流与实践你认为做读书笔记有什么好处

2、教师举名人做读书笔记例子，要求同学们一定要养成做读书笔记的好习惯，养成不动笔墨不读书的好习惯。

读书课教学设计篇十七

1、对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类书籍。

2、乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。

从家里带一本关于儿歌、童谣的书。

1、说说自己平日喜欢看什么书？读到过什么内容？

1、配合媒体，介绍一本关于童谣和儿歌的书。翻开书页，出示语文书中的两首儿歌和童谣。

2、跟老师一起读读《摇摇船》《小刺猬理发》。

3、采取多种形式朗读：指名读——同桌互读——男女生比赛读——做着动作读。

4、谈感受：说说喜欢这两首童谣和儿歌吗？为什么？

小结：童谣和儿歌是专门给孩子编的，内容有趣，节奏轻快，有的可以边玩游戏边读。童谣还是很久以前就流传下来的，我们的爸爸妈妈小时候也是读着这些童谣长大的。

设计意图：通过个人读、男女生合作读、拍手读等方式，体

会儿歌和童谣的朗朗上口，从而激发学生阅读儿歌和童谣的兴趣。

鼓励学生把自己校外学会的童谣或儿歌展示读给全班同学听。

（一）教师推荐

- 1、推荐书籍，和孩子一起读目录。
- 2、读了目录后，请学生说说，对哪首童谣或儿歌产生了兴趣？
- 3、告诉学生，书里有很多有趣的童谣和儿歌，大家可以多读读。有能力的同学，可以多背儿歌和童谣。有兴趣的同学，还可以用方言朗读童谣。

（二）学生交流

- 1、请学生拿出自己带来的书籍，读读里面的儿歌或童谣。
- 2、引导学生交流展示。选择自己最喜欢的一首，读给四人小组里的同学听。会背的小朋友可以背一背。
- 3、全班交流展示。

设计意图：本环节旨在为学生提供一个学生平时阅读的展示平台，让学生充分展示自己的阅读收获，体验阅读的成就。

（三）分享图书

- 1、出示课文中学习小伙伴的对话。

小结：同学之间不仅可以交流展示自己的阅读成果，还可以分享自己的书籍。

- 2、同桌交换图书阅读。

3、交流：你从同学的图书中读到什么有趣的童谣、儿歌？挑选其中一首儿歌或童谣读一读。

4、提出要求：课后，试着和更多的同学换书看一看。

设计意图：通过讨论，让学生得出丰富图书的途径，帮助学生在一定的情境中学会运用适当的语言进行交际，学会分享图书，享受阅读的快乐。

读书课教学设计篇十八

教学目标：

1、认识6个生字，会写14个生字；能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

4、领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

教学重点：

让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱的历史，激发爱国之情。

教学难点：

1、引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2、文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

课前准备：

- 1、课前搜集圆明园的相关资料。
- 2、影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

教学过程：

一、课前交流，揭题

师：孩子们，十一假期刚过，你们去旅游了吗？去了哪里？

生：……

师：老师也去了一个地方，出示：圆明园图片——这是哪儿？圆明园。

你想怎样形容眼前的景象？生：残破，荒凉，一片狼藉……

为什么这样的地方还是吸引着很多人去呢？今天我们就学习一篇有关圆明园的文章，《圆明园的毁灭》（板书课题）齐读课题。

二、整体感知，提出问题

1、看到课题，你一定有特别想了解的问题，你想了解什么？

生：谁？什么时间？怎么毁灭？为什么毁灭？

师：“毁灭”是文章的眼睛，抓住这个词，就抓住了文章的关键。

2、概括印象。

圆明园到底是一座怎样的园林呢？

生：博物馆，艺术馆，举世闻名的皇家园林

（板书：瑰宝，精华，博物馆，艺术馆，举世闻名）

三、自主学习，解决问题

（一）感悟“辉煌”

1、师：为什么人们对圆明园有如此高的评价呢？我们走进文章的2、3、4自然段。

（出示研读提示）

提示：

1、同桌为一组，选取2、3、4中的一段重点读，兼顾其他两段。

2、给本段取一个小标题吧。

2、生分组研讨，师巡视，指导方法。

四，交流表达，汇报收获

1)布局

生1：独特的布局。

（出示5，布局）

生2：理解“众星拱月”一词，“此外，还有许多小园，分布

在圆明园东、西、南三面。众星拱月般环绕在圆明园周围。”（出示6，众星拱月）（生演示）

（介绍历史背景：圆明园始建于康熙年间，于乾隆时期修建完成，后经嘉庆、道光、咸丰几位皇帝的精心修缮，历时150多年。专供皇帝及宫中后妃享乐的地方。）

师：如此巧妙的结构布局，设计者真是用心良苦啊，还可以怎么说？真是一——（生：别出心裁，独具匠心，与众不同，……）

如此巧妙的布局，让我们不得不感叹：（出示6，中心句）

2) 建筑

生：风格各异的建筑。（出示7，第3段）

7个“有”字列举出了圆明园中的多处景观，写出了建筑风格各异的特点，让我们大饱眼福，更感受到作者由衷的赞美和自豪。

把你的感受融入到朗读中吧。（生读）其他人闭眼听。

师：你仿佛看到了什么？生：…… ……

师：大家想不想看看这些精美的建筑？（出示ppt□师生配合读。

你的心情如何？（生：惊奇，赞叹，愉悦，兴奋，流连忘返，心旷神怡……）

是啊，这里的景色真是让人过目难忘，因此，我们才由衷的赞叹：（拉出中心句）

3) 收藏

生：珍贵的收藏。（读句子）“上自”“下至”两个词表明时间特别长，由此感受到圆明园中收藏的文物哪个年代的都有，可见数量太多了。

师：（出示9，上自一句）资料显示，这期间一共有67个朝代，大约2400多年，你能算出收藏的文物有多少吗？所以我们说，（拉出中心句2，博物馆，艺术馆）

4) 小结：如此风格各异的建筑，如此不可计数的文物，他们的价值呢？（板书：不可估量）

是的，这一切都是我们民族的财产，是我们民族文化的象征，也就是说，圆明园的价值是不可估量的。

（二）直面“毁灭”

1) 我们走进第5段。（出示10，毁灭段）生读。

2) 师：孩子们，你们想一想，英法联军拿走了什么，运走了什么，毁掉的又是什么？

生：拿走了金银珠宝，运走了青铜礼器，毁掉了皇家园林……

师：老师这里有一段真实的资料，——

师：此时，你的心情如何？生：……………

把感情送到课文中再读这段话。生齐读。

3) 师：此时此刻，你一定更加了解，英法联军是怎么毁坏圆明园的，（生：……）

师：这是一幅怎样的残暴的画面哪！（播放视频）

再读课文。（师提示重读词语：统统、凡是、任意、……）

可是，历史不会重演，当时的情况是：

出示资料：当圆明园被烧，咸丰皇帝无奈，只好带着慈禧等仓皇逃跑了。焚毁圆明园的前几天，英法联军列队入城，清军士兵夹道跪。英法联军两次洗劫圆明园。据说，中国人龚橙——著名诗人龚自珍的儿子是火烧圆明园的帮凶，是他带的路。

师：孩子们大家想一想，圆明园的毁灭，仅仅是因为英法联军的残暴吗？

生：还有清政府的软弱无能。……………

老师知道大家的心情很不平静，让我们再读这段话。（第5段全）

5) 师：就这样圆明园化成了一片灰烬。“园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”——没有了，（在板书上擦除）“世界上最的地博物馆、艺术馆”——没有了，（擦）这座举世闻名的皇家园林，再也没有了（擦）。这把大火带给我们的损失是——不可估量的。（板书：损失）

6) 回扣中心句。

师：此时，你一定明白了文章开头这句话的含义，出示：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。（齐读）

7) 写法指导

五、拓展链接，迁移应用

作业：

- 1、在班级论坛里写下课后思考
- 2、观看纪录片《圆明园》