

2023年做最好班主任读后感 做最好的班主任读后感(大全8篇)

梦想是我们奋斗的动力，它鼓舞着我们不断追求卓越和成功。那么我们应该如何实现自己的梦想呢？如何将梦想变为现实？以下是一些对于梦想实现的思考和见解，希望对大家有所启发。

做最好班主任读后感篇一

鼠年新春本应是举家团圆走亲访友的好时节，然病毒肆虐，疫情严峻，无奈之下只好在家隔离足不出户。陪伴家人之余，有幸拜读了李镇西老师的《做最好的班主任》，收获颇多，感悟也颇多。本人从教多年，担任班主任工作也多年，深感班主任工作不好做，看似简单实则复杂繁琐，有时候很迷惘，甚至有一种心烦不想干的挫折感。今天读了李老师的书，我有一种醍醐灌顶的感觉，天下事，无心，事小则亦难；有心，事大则亦易。对于李老师我感触最深的是他的爱心、民主和尊重。他出神入化的班级管理模式，让我迷惘的班主任工作渐渐清晰，也让我感受到了班主任工作的艺术魅力。

班主任一没权二没钱却干着最杂、最累的活儿，关键还责任重大，很多班主任常有此感，并为此而感到疲惫心累，甚至有一种不求无功但求无过的敷衍心理，而李镇西老师当班主任却做得得心应手，幸福满足。我认为主要有以下几点李老师做的非常好。

01、以爱心为本。

李老师的书从头到尾都贯穿着一种博大的爱心，这也是最让我感动的一点。孟子曰：幼吾幼以及人之幼。而事实上前者很容易做到，后者却很难做到，但李镇西老师却在平凡的班主任工作中做到了这一点，令人敬佩。在《爱心：对孩子的

《依恋之情》一文中就有这样一段话：“判断自己是不是真的爱学生，其实有一个很简洁的办法，就是问问自己：我是不是依恋学生？或者说我是不是常常在周末或节假日情不自禁地思念学生？千万别小看这种思念，苏霍姆林斯基说：‘对孩子的依恋之情——这是教育修养中起决定作用的一种品质’”。

坦白说当班主任多年我有时觉得自己也爱过学生啊，但很少有李老师说的那种依恋之情。相反我和学生一样，也盼望着周末或节假日的到来，因为这样我就不用管这些熊孩子了，也不用做一些琐碎的班主任工作了，甚至有一种“太阳当空照，花儿对我笑”的轻松愉悦。现在才明白一个班主任能把自己对学生的爱内化成为一种依恋，这是一种多么深的情感啊！如果一个班主任对学生有这种依恋之情的话，那他肯定把学生当成了自己的孩子，他对孩子的教育肯定有质的改变。当我们以这样一种心境去看待班上的孩子时，那么他们犯下的错误都已不值得去计较，他们取得的点滴进步都能让我们感到骄傲，所谓的优生差生也都能一视同仁，再多的辛苦与付出都变得甘之如饴。

02、以耐心陪伴。

班主任其实非常忙，上课，改作业，管理班级、寝室，尤其是要抓好班级中的成绩，往往就让人变得不再心平气和，甚至心烦意乱。于是这个时候班主任的耐心就显得尤为重要，不然会造成很多不必要的麻烦。看到李老师对孩子们的真诚与耐心，让我折服了。在《凌飞：从颓唐走向优秀》这个例子中，我看到的是李老师对凌飞的耐心等待以及不放弃，帮这个刚进高一时不怎么优秀，相反还有些消极颓废的学生最终走向了优秀。这中间的过程是漫长的，甚至还让人感到失望过，但李老师一直都没有放弃，而是怀着耐心与执着跟他谈心，给他机会，为他写日记，和他书信交流……直到他走向优秀。其实班上的很多学生也是一样，要转化他们绝不是一天两天或者一个星期就能成功的，有的甚至要一个月一学

期一年，我们老师尤其是我们班主任只有本着耐心与执着，才能春风化雨点石成金。

03、以童心相处。

李老师在书中说到：“我们必须会变小孩子，才配做小孩子的先生（陶行知语）……虽然随着岁月的流逝，我们不可避免地会在年龄上与学生拉开距离，但我们应努力使自己与学生的思想感情保持和谐一致，甚至在某种意义上尽可能让自己具有儿童般的情感，儿童般的兴趣，儿童般的思维，儿童般的纯真。”这绝不是让我们变得傻一点或者说去讨好孩子，而是希望以此来让我们更好地去了解和感受他们的所思所想，避免我们以大人的高度和角度以及大人的思维定势去生硬地教育孩子们。其实，因为这种生硬的教育模式，导致学生和老师尤其是班主任之间产生了很大的距离感，生疏感。而这种距离感、生疏感的本质是孩子们不喜欢你，不信任你，这对于教育工作是极为不利的。古人云：“亲其师而信其道”。童心能让老师与孩子们“心有灵犀一点通”，能让老师与孩子们化“敌”为友。所以希望我们每一位班主任都能怀着一颗童心和孩子们和谐相处！

班级管理可以说是班主任工作中最让人头疼的一个方面，也是最容易激化矛盾的一个方面。大到学生打架了，生病了，小到学生想排位，或者某个学生不想打扫卫生了等等，每一样班主任都得操心，处理不好，容易让学生有意见。那么，如何管理好班级呢？李老师用三个词生动诠释了这一点，那就是科学、民主、尊重。

首先班级管理得科学。班级管理制度及规定首先得科学合理。有的班主任想抓严抓紧以便出成绩，在班级的制度及规定上要求过于苛刻，甚至不科学不合理。这样在操作上很容易落实不到位甚至无法落实，也很容易导致学生的反感和厌恶。李老师告诉我们最好的班级管理模式是：严肃活泼，张弛有度。

其次班级管理得民主。无数事实告诉我们大到一个国家或集体，小到一个单位甚至一个班级，搞“一言堂”是行不通的。班级是班主任的班级，更是学生的班级，在班级的管理上应该让孩子们有更多的发言权，很多的规定要考虑孩子的想法和感受，这一点李老师和魏书生老师可以说是“英雄所见略同”。魏老师在管理班级时有很多规定都是让孩子们讨论了之后来制定，然后魏老师审阅，尽量让这些制度与规定，既科学合理又能让孩子们接受，并由孩子们去监督落实情况并负责记录，效果反而很好，这一点值得我们很多班主任借鉴。

最后班级管理要尊重学生。我们每个班主任都希望学生尊重自己，其实每个学生何尝不希望班主任尊重他呢？尤其是初中生正处在青春期，内心深处被认可、被尊重的渴望很强烈，如果能让孩子们感受到班主任是真正地尊重他，关爱他，那么他对班主任也是非常尊重的，甚至让你感动。在这一点上，李老师给我们上了很好的一课！

有人说面朝大海，春暖花开。

有人说面向太阳就会有希望。

也有人说梦想就是最好的信仰！

《做最好的班主任》一书让我在疫情期间学会很多，作为一名班主任，此刻我深深地明白，只有爱教育，爱学生，爱班主任工作，才会把每一个孩子当成一朵“最美的花”去关爱她，尊重她，理解她，欣赏她，为她的退步而惋惜，为她的进步而高兴，才会让孩子们成为幸福的孩子们，让自己成为幸福的班主任！

做最好班主任读后感篇二

这次假期中，我利用闲暇时间拜读了李镇西先生的《做最好的班主任》这本书。首先给人的感觉就是这本书写得很实在，

很接地气，没有高深华丽的文字，而是通过一个个事例介绍了班主任日常工作的方方面面。

在《做最好的班主任》这本书中，李镇西老师以一个语文老师的优美文笔与才华折服了我，也使我感受到，做一名人民教师，多一些书生气，多一些书卷气；不但要读懂社会，而且要读懂教育，既要读懂学生，又要读懂自己。

李镇西先生说：在学生从幼年、童年、少年到青年的成长过程中，我们应该给他们的心田依次播下三粒人生的种子：“善良”、“正直”和“机智”。教师要善待学生，才能使学生善良之心逐渐占据主要位置。教师要用自己的人格积极影响学生，让学生成为正直的人。教师要引导学生多学习文化知识，才能使学生成长为有智慧的人。在课堂上，如果想与学生交流对话，没有真爱是实现不了的。

李老师对班主任的那份执着，对爱那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。

在读到李老师对待“优生”和“差生”的做法上，给了我很大的启示：1、成绩优秀的学生不一定各方面都是优秀的，做为班主任一定要更看重学生的品德和人格，要引导学生做品学兼优的优秀生。2、要正视优秀生的错误，不要认为犯错是差生的专利，优秀生一犯错老师就觉得不可饶恕，要记着他们也是普通的孩子，不是学生中的圣人。3、对优秀生要高标准、严要求，不能因为成绩优秀而一味纵容。但又不能打击积极性，要让学生知道老师对他的期待和尊重。

李老师对“后进生”所付出的爱是真诚的。他既注重对后进生感情上的倾斜，想方设法唤起他们向上的信心，又讲究

有效的方法，引导集体的舆论。在以后的教育工作中我会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，向李镇西老师学习，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

从他的教学中，感觉最大的是：他不仅仅是在教书，而更多是在育人，教会本领。他多年如一日认真负责地对待学生，不管优生差生，真不容易。更难能可贵的是他都能把自己的体会记写下来，传播出去。书看完了，掩卷深思的同时更过是感叹，我们的教育随着时代的变革更加任重道远，希望我的教育工作在随笔中成长，在实践中成长，在反思中成长，在攻克难题的艰辛中成长，在收获成功的喜悦中成长。

做最好班主任读后感篇三

教育需要爱，教育还需要智慧。这句话是写在《做最好的班主任》一书序言中的一句话，教育智慧的产生离不开对教育事业的热爱。本书是李镇西老师用自己的亲身经历，通过记述自己的教育故事来说明有关的教育理念。

在书的一开始写到了20年前毕业的学生组织的同学聚会，在这场聚会中很多同学都回忆起了当年李老师做过的一些事。

包括当年李老师暑假出行给每一位同学都写一封信分享自己的旅途，指导同学办小报，将同学的故事写在书中等等。从这一场聚会的情境中可以看出李老师对于学生的热爱，时时刻刻都想着每一位同学。

任何一个领域的人才首先是自我培养而不是别人培养的。写教育随笔是自我培养提高专业化水平的有效途径之一，想要提升自己的教育能力首先要能从自己的实践中反思总结。

书写教育随笔的过程就是我们反思、审视、总结、提炼、升

华自己的教育过程，并且能更好的激起我们对教育事业的热情。在对学生的管理中，很容易会出现“厌倦感”，这种现象的产生往往是因为在管理学生的过程中与学生的距离在不断加大并且不愿意改变已有的经验。

每天生活在一种消极的情绪中，不仅不能改变现实，还会让自己变得更加累。如何能够增加自己教育学生的幸福感？首先要享受自己的职业，以良好的心态面对工作。随时调整好自己的心态，遇事冷静、宽容，对待领导的评价、同事的议论以及家长和学生的意见要胸怀坦荡，豁达宽容。

只有自己的情绪调整好了，才能够更好的享受自己的职业。在对待学生时应具备童心、爱心和责任心，以学生的情感去理解学生的心灵世界，回答学生所关心的问题，多想一想学生正在想的。

这一封短信不仅能够给老师提供学习的素材，同时也能够让学生们初步形成集体意识。在书中李老师提到，组织第一次活动时要淡化“教育痕迹”，动员全员参加，利于展示学生个性并且最好能够让学生自己设计。这样不仅能促进学生参与集体活动的积极性，也能够更好的让学生展示自己，增加对集体活动的兴趣。

教育中的惩罚最好是学生自己对自己的惩罚，这样带有自我约束色彩的惩罚实际上是学生自我教育的一种形式。李老师对于班级的管理是将“人治”变为“法治”。让学生们自己制定班规，并且与学生们一同遵守班规，实现让学生们自治。

在学生自治的过程中不仅让学生们团结了起来，还能够培养学生们的民主思想。这样一种同学们自己制定起来的班规收到了很好的成效，学生们基本都能自觉遵守规定，在老师出差时也能够保持住，让同学们在民主生活中学民主。

书中的第三部分写到如何能够赢得学生的心灵。要想走进学

生的心灵首先要发自内心的尊重孩子，要重视来向老师倾诉的学生，要能够真诚的去帮助学生给学生带来安全感。当有学生来找老师倾诉时，要耐心的倾听学生的想法，不要随意打断学生的诉说。

学生能够将自己的困惑、悲伤表达出来，老师要用诚恳的态度聆听，通过一些眼神和动作的示意让学生能够感受到老师是理解自己的。

师生同时也是平等的朋友，要站在学生的角度去理解学生的问题，遇到学生有困难需要帮助时要多给学生提建议，积极的引导学生解决问题，少一些对学生的训斥。并且要认识到每一个孩子的灵魂都是自由独立的，对学生的教育并不是要将学生完全塑造成一个样子，而是在保持学生个性的基础上与学生沟通，引导学生。与学生的沟通不仅仅是在发现了问题之后才进行，而是在平常的日子里多一些与学生的交谈。

在对于“优生”的培养中，李老师写到对于“优生”的定义是指品德、学习和各方面能力都优于同龄人的学生。对于这些学生的培养，首先要引导他们树立自己的志向，帮助他们保持自己的童心，激励他们超越自己并且要训练“优生”的受挫心理。

在写到转化“后进生”时，李老师写到面对这些学生犯的错误，要引导学生自己一步一步改变，多一些耐心少一些火气，多鼓励学生发展自己的特长。注重对这些学生的感情倾斜，先帮助他在同学中树立起自己的尊严，融入自己的集体，对自己能够进步有信心。

在书中这一部分内容李老师具体举了两个学生的例子。从这两个例子中不难看出，其实每一个学生都有自己的潜力，犯错并不可怕，重要的是犯了错误以后如何以正确的方式让这些学生有所改变。这需要老师耐心去关注学生，并且通过集体的教育来引导学生。

首先可以通过阅读来让家长有一些启发，能够让他们在平常对孩子的教育中有一些借鉴的好方法。其次，要时常保持与学生家长的沟通，多交流多关注。

最后可以通过孩子以及其他学生家长来转化家长。让家长与学生一起成长，从生活中的各个小事关心着孩子，时刻关注孩子发生的事，及时纠正家长的错误做法。同时可以将一些家长的优秀做法分享出来，让其他家长能够借鉴，从而更好的教育自己的孩子。

《做最好的班主任》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

做最好班主任读后感篇四

今年暑假期间，利用闲暇时间拜读了李镇西先生的《做最好的班主任》这本书，这本书通过一个个鲜活的事例介绍了班主任日常工作的方方面面，这本书写得很实在，读着他的文章，感觉就像是看着一集集《李镇西的故事》连续剧一样，书中的人物仿佛就在眼前。有的故事感人至深，让我禁不住热泪盈眶。

在《做最好的班主任》这本书中，李镇西老师以一个语文老师的优美文笔与才华折服了我；以一个班主任的细腻与认真感动着我！做一名人民教师，多一些书生气，多一些书卷气；多一些书香气；多一些天之浩气；多一些地之灵气。读懂社会，读懂教育，读懂学生，读懂自己。远离浮躁与平庸。做一个阅读者，生命将更加精彩。

李镇西先生说：在学生从幼年、童年、少年到青年的成长过程中，我们应该给他们的心田依次播下三粒人生的种子：“善良”、“正直”和“机智”。教师要善待学生，才能使善良之心逐渐占据主要位置。教师要用自己的人格积极影响学生，让学生成为正直的人。教师要引导学生多学习文化知识，才能使学生成长为有智慧的人。在课堂上，如果想与学生交流对话，没有真爱是实现不了的。

李老师对班主任的那份执著，对爱那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。的那份坚持让人感动。

在读到李老师对待“优生”和“差生”的做法上，给了我很大的启示：

凌飞是一个从不太优秀走向在在非常优秀的典型。他一开始学习就不错，如果在普通班上，老师也许不会太多地给他约束和管教。可是李老师看到的却不只是成绩，而是他做人的心态和思想，对集体的感受和奉献。读过之后感慨良多：

李老师对“后进生”所付出的爱是真诚的。他既注重对后进生感情上的倾斜，想方设法唤起他们向上的信心，又讲究有效的方法，引导集体的舆论。在教化“后进生”的过程中，李老师所采取的方法更是独到，如：写“每日九问”，

安排当班干部，对手竞争……“用心灵赢得心灵”是他教育的精髓，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通。以后的生活中我会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

张超威的故事却让我久久忧虑不已，如果我碰到这样的学生，该怎么办？我能有李老师那样的爱心耐心和智慧吗？说实话，我的爱心倒是有的，但是没有耐心，面对张超威这样的学生，发火不但没有用反而会把矛盾迅速升级。如果我不能控制自己的怒气，也就不可能成功地做好后进生的工作。再有，我自认为教育智慧不够。方法只有一个，不断学习不断提高，经验来自实践，只要我做个有心人，总能在不断的实践中总结出应对各种情况的经验，而且还要多读书，从教育专家那里学习教育的智慧。

从他的教学中，感觉最大的是：他不仅仅是在教书，而更多是在育人，教会本领。他多年如一日认真负责地对待学生，不管优生差生，真不容易。更难能可贵的是他都能把自己的体会记写下来，传播出去。当初也不是想着要出书什么的，只是一种习惯，一种责任，现在看来却是无价之宝了，是一份上佳的教育记录。

在读李老师的书的过程中，我还有一个深刻的感受，那就是李老师对于苏霍姆林斯基的教育名言简直是如数家珍，对陶行知等老一辈教育家的教育理论那也是随手拈来。我想，李老师之所以能在自己的文章中这样自然地引经据典，娓娓道来，正是他长期阅读、积累的结果。

受到书中的启发，我通过网络搜寻了一些有关李镇西其他书籍的资料，读了《做最好的老师》、《爱心与教育》，还浏览了李老师的博客《与青春同行》，下学期准备读一读他写的《心灵写诗》和《做最好的家长》等其他书籍。

书看完了，我的耳边还时时听到这样的声音：永远不要对你的学生扬起你的拳头；永远不要用刻薄的语言对你的学生说话；宁可让学生欺骗十次，也不要冤枉学生一次；无论你的教育遇到了多么大的困难，都千万不要对学生说“你是不可救药的”。

虽然李老师和我们教的都是中学，但他的方法我们未必拿来就能用。所以，读他学他，用他的话说就是要评判与超越。对于我而言，我要学的他寻找做班主任的幸福感，科学民主地管理班级，努力走进学生的心灵。希望有一天，也可以说：班主任，让我的生活如此精彩！

最后，摘录几段李镇西教育名言：

1. 学校不是工厂，学生不是产品；工厂产出标准化的产品，是其生产成功；而学校若培养出模式化的“人才”，却是教育的失败。

2. 教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂。

3. 好教师要容忍学生的精神个性，更要容忍学生对自己说“不”。

4. 教育：请把童年还给童年。

5. 教育者的尊严是学生给的。

6. 教育是美丽的——美在理解，美在机智，美在创新。

7. 要学会感动，因为生活在感动中是一种幸福。

8. 对任何一个教育者来说，其教育失误是难以避免的也是可以原谅的：经验不足啊，工作粗心啊，方法简单啊，褒贬失当啊等等；但是，最不能原谅的教育失误，便是对学生心灵

的伤害。

9. 所谓“阅读”，就是任心灵自由地飞翔；所谓“写作”，就是让心泉自由地流淌。

10. 将名字编入学生的心灵词典，将事业载入祖国的教育史册

做最好班主任读后感篇五

今年暑假期间，利用闲暇时间拜读了李镇西先生的《做最好的班主任》这本书，这本书通过一个个鲜活的事例介绍了班主任日常工作的方方面面，这本书写得很实在，读着他的文章，感觉就像是看着一集集《李镇西的故事》连续剧一样，书中的人物仿佛就在眼前。有的故事感人至深，让我禁不住热泪盈眶。

在《做最好的班主任》这本书中，李镇西老师以一个语文老师的优美文笔与才华折服了我；以一个班主任的细腻与认真感动着我！做一名人民教师，多一些书生气，多一些书卷气；多一些书香气；多一些天之浩气；多一些地之灵气。读懂社会，读懂教育，读懂学生，读懂自己。远离浮躁与平庸。做一个阅读者，生命将更加精彩。

李镇西先生说：在学生从幼年、童年、少年到青年的成长过程中，我们应该给他们的心田依次播下三粒人生的种子：“善良”、“正直”和“机智”。教师要善待学生，才能使善良之心逐渐占据主要位置。教师要用自己的人格积极影响学生，让学生成为正直的人。教师要引导学生多学习文化知识，才能使学生成长为有智慧的人。在课堂上，如果想与学生交流对话，没有真爱是实现不了的。

李老师对班主任的那份执著，对爱那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生

的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。的那份坚持让人感动。

在读到李老师对待“优生”和“差生”的做法上，给了我很大的启示：

凌飞是一个从不太优秀走向在在非常优秀的典型。他一开始学习就不错，如果在普通班上，老师也许不会太多地给他约束和管教。可是李老师看到的却不只是成绩，而是他做人的心态和思想，对集体的感受和奉献。读过之后感慨良多：

1、成绩优秀的学生不一定各方面都是优秀的，做为班主任一定要更看重学生的品德和人格，要引导学生做品学兼优的优秀生。

2、要正视优秀生的错误，不要认为犯错是差生的专利，优秀生一犯错老师就觉得不可饶恕，要记着他们也是普通的孩子，不是学生中的圣人。

3、对优秀生要高标准、严要求，不能因为成绩优秀而一味纵容。但又不能打击积极性，要让学生知道老师对他的期待和尊重。

李老师对“后进学生”所付出的爱是真诚的。他既注重对后进生感情上的倾斜，想方设法唤起他们向上的信心，又讲究有效的方法，引导集体的舆论。在教化“后进学生”的过程中，李老师所采取的方法更是独到，如：写“每日九问”，安排当班干部，对手竞争……“用心灵赢得心灵”是他教育的精髓，浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通。以后的生活中我会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的

笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

张超威的故事却让我久久忧虑不已，如果我碰到这样的学生，该怎么办？我能有李老师那样的爱心耐心和智慧吗？说实话，我的爱心倒是有的，但是没有耐心，面对张超威这样的学生，发火不但没有用反而会把矛盾迅速升级。如果我不能控制自己的怒气，也就不可能成功地做好后进生的工作。再有，我自认为教育智慧不够。方法只有一个，不断学习不断提高，经验来自实践，只要我做个有心人，总能在不断的实践中总结出应对各种情况的经验，而且还要多读书，从教育专家那里学习教育的智慧。

从他的教学中，感觉最大的是：他不仅仅是在教书，而更多是在育人，教会本领。他多年如一日认真负责地对待学生，不管优生差生，真不容易。更难能可贵的是他都能把自己的体会记写下来，传播出去。当初也不是想着要出书什么的，只是一种习惯，一种责任，现在看来却是无价之宝了，是一份上佳的教育记录。

在读李老师的书的过程中，我还有一个深刻的感受，那就是李老师对于苏霍姆林斯基的教育名言简直是如数家珍，对陶行知等老一辈教育家的教育理论那也是随手拈来。我想，李老师之所以能在自己的文章中这样自然地引经据典，娓娓道来，正是他长期阅读、积累的结果。

受到书中的启发，我通过网络搜寻了一些有关李镇西其他书籍的资料，读了《做最好的老师》、《爱心与教育》，还浏览了李老师的博客《与青春同行》，下学期准备读一读他写的《心灵写诗》和《做最好的家长》等其他书籍。

书看完了，我的耳边还时时听到这样的声音：永远不要对你的学生扬起你的拳头；永远不要用刻薄的语言对你的学生说话；宁可让学生欺骗十次，也不要冤枉学生一次；无论你的教育遇到了多么大的困难，都千万不要对学生说“你是不可

救药的”。

李老师教的是中学，我们教的是小学，他的方法我们未必拿来就能用。所以，读他学他，用他的话说就是要评判与超越。对于我而言，我要学的他寻找做班主任的幸福感，科学民主地管理班级，努力走进学生的心灵。希望有一天，也可以说：班主任，让我的生活如此精彩！

一个真诚的教育者同时必定是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满人情、人道、人性的教育。一个受孩子衷心爱戴的教师，一定是一位最富有人情味的人。只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心。离开了情感，一切教育都无从谈起。

教育是心灵的艺术。这个“心灵”既是指教师的心灵，也是指学生的心灵。从某种意义上讲，教育是师生心灵和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。它是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的创造。

创造性的基础是个性，个性的基础是人性。教师要有个性，教育要有人性。人性与个性当然不等于创造性，但没有女性和个性，就绝对没有创造性。

做最好班主任读后感篇六

在这个寒假假期中，我读了李镇西老师的《做最好的班主任》，这本书中的内容我感觉在工作中非常实用，李老师的教学经验，让我们在工作中有了借鉴经验。

这本书讲述的都是他在做班主任期间遇到的真实事件，我们在工作中都会碰到，因为都是在工作中常见的小事情，一名教师，一名班主任，就是在这样的小事中实现我们的价值，在与学生相处的小事中我却能看到李老师在教育工作中的大智慧，这是值得我们年轻教师学习的。与学生的相处是需要

教育机智的，李老师善于抓住每一次教育学生的机会，比如说在新生报到的时候发教材，碰到一本破了封面的音乐教材，学生都主动要领取这本教材，让出自己完好的教材，教育学生“让人们因我的存在而感到幸福”，让学生都有了为班集体奉献自己力量的热情，使学生能够迅速融入新的班集体，在这样的教育环境中，唤醒孩子对真善美的追求，实现自己的价值。

与学生的相处中，我发现李老师从不以先生居高临下，相反，他总是与学生平等的对话，新生开学时他就问学生，你们希望李老师是怎样的人？而我们在工作中大多数教师都是要求学生应该是怎样的，刚开始的时候，学生因为刚到一个新的环境，在班主任的权威震慑下，表现会好一些，可是慢慢地学生可能不再怕你，有了逆反心理，学生就不好管理了，师生之间有了距离感。李老师在讲自己的经历时说，他深受陶行知和苏霍姆林斯基的影响，“你越忘记了你是先生你就变成了学生心目中最好的先生”，通过这句话，我知道了李老师的师生观——平等和民主！只有在这样的环境中，我们的教育才会发生奇妙的反应，我们的思想被学生接纳，我们的行为被学生模仿，教育的目的才能达到！

这本书中还有很多亮点需要我们年轻教师去细细品味，反思！

做最好班主任读后感篇七

通过读书我改变了一些观念，也从中领略了好多思想，也获得了一些经得起实践考验的科学的的管理方法，真是受益匪浅。

李老师的观念之一——教育需要爱，教育还需要智慧！这里的爱包括我们给了学生多少爱，我们给了学生什么样的爱，这些爱是怎么给的，那最终学生又感受到了多少爱，其实真正的爱只是学生感受到的那部分爱，换句话说就是学生感受到的爱才是爱，那我们在教育的过程中要问问自己，我的学生感受到了我多少爱！我认为这里的智慧源于实践，又高于实

践，需要我们从实践中发现并提炼；从实践中来，到实践中去，因为任何真理都得禁得起实践的考验。

李老师那种对教育事业、对学生无比热爱的感情深深地打动着我，他作为一位男班主任的认真和细腻感动着我！让我从心底里一遍遍的问自己，当初你选择教育行业是真的处于喜欢热爱吗？反复的辩驳之后我告诉自己不管是出于初衷还是源于偶然，既然跨进了教育行业的大门，我就得承担起祖国赋予我们的使命，把教书育人当做自己的事业来干，我要把我的爱倾注给教育事业，倾注给我的每一位学生，全心全意、认认真真带好每个班级、每个学生。虽然我没法像李老师那样成为大的教育家，但只要我每天从最平凡的小事做起，就算我成不了红花，也能成为衬托红花不可缺少的那篇绿叶。

李老师还教我们去发掘、去寻找做班主任的幸福感。现在的好多老师都把“班主任”作为辛苦、劳累的代名词，包括我自己也有一些畏惧，做班主任真的那么难、那么苦啊！但是李老师用他的成就改变了我对班主任这个角色的看法，“作为教师，永远面对的是朝气蓬勃的脸庞，这多么令人欣喜；作为班主任，永远面对的是晶莹的童心，这多么令人骄傲；作为教育科研工作者，永远面对的是挖掘不尽的宝藏，这多么令人自豪！献身于这平凡而崇高的事业，一切辛苦都是甜蜜的。”“我要让我教的每一位学生都有一种幸运感。让他们感到，在李老师班上的日子，是生命中最值得骄傲，也最值得怀念的一段光。”这段发自肺腑的话让我体会到李老师是幸福的，学生也是幸运和幸福的。李老师的这种幸福感让我内心充满渴望，我也要亲自尝试这种幸福！所以我要告诉现在身为教师的同仁及将来要成为教师的你们，不要畏惧、不要退缩，你的孩子们肯定就是你幸福的源泉！让我们一起去寻找这种幸福吧！

李老师在班级管理中的科学、民主，也深刻影响了我。从第一次见到学生开始，他就注意每一次和学生相处的机会，不放过一次和学生培养感情的机会。比如：从给学生良好的第

一印象；给学生写一封热情洋溢的欢迎信，给学生一份有意义的见面礼，给学生一个做主人的机会以及开一个记者招待会等等，他更是细心准备，让每个孩子体会到老师的爱心、关心。李老师连第一次给学生安排座位都不放过，他给学生安排座位的原则是：“尊重学生，有力学习，小组固定，每周轮换。”那当我自己做了班主任之后，我也要科学、民主带入我的班级。李老师这本书中还有好多精髓，还需要我细细品味。读完李老师的书，有一些话值得我们反复思考和研究，在实践中领悟其真谛：

2. 好教师要容忍学生的精神个性，更要容忍学生对自己说不；
3. 教育是美丽的——美在理解，美在机智，美在创新；
4. 教育者的尊严是学生给的；
5. 要学会感动，因为生活在感动中是一种幸福；

李老师的书中有好多值得我学习的东西，于是我打算以后读他的《做最好的老师》、《爱心与教育》、《心灵写诗》等。

做最好班主任读后感篇八

我是一个初入教坛的年轻教师，对自己所从事的教育事业的认识还有点朦朦胧胧。我没有什么系统的、高深的教育理念，也没有什么丰富的教学经验，对教学工作有的只是一腔热情。最近，我有幸品读了著名教育专家李镇西老师的著作《做最好的班主任》一书，觉得心中涌动着一一种不可名状的情愫，越读我的心越是无法平静。

读大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才书可以教育孩子。”所以说教育是爱的事业。这不仅是博大深沉的爱，而且一种充满智慧的爱。在我的面前只有起点，没有终点。读了李镇西老得师的先进事迹后，

更坚定了我对师爱的信念。我认为：让语文教学成为爱的教育，这是我最快赢得学生的制胜法宝，也是我体验到教学快乐的最佳捷径。

现在当我敲下这些文字的时候，我才感到一种无与伦比的'愉悦，感到一种久违了的充实。我现在才顿悟可能就只有文字才可以帮助自己记录下和学生曾经走过的日子，曾经的感动，曾经的精彩和心灵的触动。在静静的夜晚，听着敲击键盘的声音，一颗激动的心在跳跃，思想的火花在不断闪现，这真是种享受。

“爱”是人类的永恒话题，而在教育中，爱更是教育的灵魂和生命。我要用一颗善良的爱心，真诚地对待每一位孩子，让家长放心，让孩子快乐，用爱伴着孩子们的成长。虽然现在我不是班主任，但我已经有了担当班主任的信心，有了李老师的人生引导，我前进路，上如同有一盏明灯照耀。