

最新幼儿园语言领域春天的电话教案 春天的语言活动教案(大全9篇)

教案的编写应该注重个性化，在满足教学目标的同时，符合学生的学习需求和兴趣。下面是一些实用的中班教案供大家参考，以期提升教学水平。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇一

- 1、了解春天的六个节气。
- 2、学唱歌曲《报春》，用有朝气、愉快的声音表现歌曲。
- 3、听赏春天的音乐《春风》、《春》、《春野》、《春之祭》，感受春天的美好、朝气蓬勃。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、引导幼儿在音乐中学习，感悟生活。

1、立春：（进教室用喜庆的春节音乐《春节序曲》）

（1）师：小朋友们，进教室时听到的音乐给你们什么感受？适合什么节日？

（3）春天！农历年的“立春”来到了。立是开始的意思，立春就是春季的开始。

2、雨水：（导入）

（1）师：古人有许多吟诵春天的诗句，你会吟诵吗？请小朋友读出诗歌的情感和韵律。

(2) 师：你了解杜甫的《春夜喜雨》吗？好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。这首诗描写了春天里的什么？“雨水”，小朋友一听这个节气名，就应知道随着“雨水”这一节气的到来，降雨开始。

(3) 师：请小朋友们跟老师学几个动作：双臂上举，左右摇摆——双臂横于胸前，左右摇摆——双手在头顶捻指，口中打舌——搓手——双手不断击打腿面，可强可弱。

老师面向哪一组，这组的小朋友就随着老师一起表演，老师到下一组时，你们的动作保持不变，只有老师再次来到你们面前换动作时，你们才可以变化动作。

3、惊蛰：

(1) 师：春雨带给我们美的享受！春雨播洒她滋润水滴的同时，谁也不甘寂寞地锤着锣鼓来到了？（播放《雷鸣电闪波尔卡》）

(2) 雷公用他轰隆隆的雷声唤醒万物。惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物，“惊蛰”，蛰是藏的意思，那些在严寒冬天时躲进土壤内或在石洞里蛰伏起来的动物被春雷惊醒后，也开始苏醒、活动，迎接春天的来临。

(3) 师：听，是谁在用自己的歌声迎接春天的来临？（播放《杜鹃圆舞曲》引子）

(4) 师：你了解布谷鸟吗？把你知道的告诉大家。对，它的学名叫杜鹃鸟，因为它的叫声，所以人们又亲切地称呼它：布谷。

(5) 师：请小朋友们继续欣赏音乐，把你在音乐中感受到的春天说一说。（播放《杜鹃圆舞曲》）

生：（畅谈）

（6）师：请小朋友随着音乐演一演春天的各种角色。

a□先说说你想扮演春天里的什么角色？

b□全体起立，一起随着音乐表演春天。

（7）师：小朋友们有的扮演春雨、有的扮演春风、有的表演小动物和各种植物在快乐地生长玩耍……春天不但美丽还很快快乐啊！

（8）师：远在德国的小朋友和我们有着共同的感受，他们演唱了一首春天、布谷的歌。

（9）师：歌曲里唱到了什么？

a□今天我们将一起学习这首《报春》，先请小朋友们随着琴声感受三拍子的强弱

b□请小朋友用“lu”哼唱旋律

c□你们能跟着老师的手势唱出旋律音高吗？

（10）师：（读歌词，并贴上图谱）请小朋友跟着老师读一读歌词。

生：（跟琴演唱）

（11）师：还有什么地方自己感觉唱得不是太好，需要老师和小朋友帮忙？

4、春分：

(1) 师：（欣赏学生活动：蔬菜园）你们在干什么？

(2) 师：“春分”是劳作的时节，农夫们忙著除草、施肥，小朋友们的蔬菜园也开张了。分是平分的意思。春分表示昼夜平分。太阳光和热也更多，温度升高，天气变暖。此时，鸟语花香的春天才真正来到了人间。

5、清明：

(1) 师：杜牧的《清明》中是如何吟唱春天的？清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

(2) 师：清明节你们会做些什么？按照旧的习俗，扫墓时，人们要携带酒食果品、纸钱等物品到墓地，将食物供祭在亲人墓前，再将纸钱焚化，为坟墓培上新土，折几枝嫩绿的新枝插在坟上，然后叩头行礼祭拜。唐代诗人杜牧的诗《清明》写出了清明节的特殊气氛。清明节，正是春光明媚草木吐绿的时节，也是人们出游的好时候，古人有清明踏青的习俗，所以又叫踏青节，你们知道什么是踏青吗？（清明前后到郊外散步游玩）也就是我们现在说的“春游”。

a□□春风》：音乐描绘了春天里的什么？萨克司吹出了春风的温柔、连绵，仿佛在向我们诉说着一个春天的故事。请小朋友一起表演、感受春风。

b□□春》：著名歌剧大师维瓦尔第《四季》中的第一首《春》，春天里一切都是那么生机勃勃，富有生命力，那么令人喜悦。

c□□春野》：这首乐曲名叫《春野》。春天的原野也许很杂乱，没有公园里的花草那么次序井然，却显出了一种自然的、和谐的美，让人感到悠闲自得。

d□□春之祭》：（师有感情的朗诵歌词）“别等春天悄悄的溜走以后才要青春再回头，别等夏天炎热的烈阳展露才明白春

光的温柔，别等秋天叶色都变黄以后才想到变天会怒吼，别等冬天来到的冰冷感受才了解光阴的哀愁。”你们能理解歌词的含义吗？师：春的诗、情、画、意让我们陶醉，在流连春的同时，小朋友也要珍惜春天的大好时光，好好把握春天！

6、谷雨：

（1）师：在歌声中我们走到了春天的最后一个节气“谷雨”。雨生百谷、雨量充足而及时，农作物能茁壮成长。希望小朋友们在春天的滋润下，更加茁壮地成长，去迎接未来每一个美丽的春天。

（2）师：让我们一起唱着好听的《报春》离开教室，走到大自然中去拥抱春天、告别春天吧！

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机蓬勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿语言课应贴近学生的生活，让学生接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，大胆表现春天的色彩。在亲近大自然的活动中让学生初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇二

1、在说说看看找找中，认识椭圆形，并感知其基本特征。

2、感受春天万物变化的喜悦。

1、春天背景墙、春姑娘图片、图形蝴蝶、电话亭、脚印贴纸。

2、音乐《春天在哪里》。

一、春天的秘密(关注价值:关注周围环境的变化，感受春天

万物变化的喜悦)。

老师:今天我们班来了位客人,瞧!(出示春姑娘的图片)她是谁呀?

春天到了,春姑娘回来了,开了一个春天电话亭。每天通过电话把春天的秘密告诉身边的人。欢迎你来打电话,把更多春天秘密告诉身边的人。(幼儿自由模仿打电话)

教师小结:春天真是个美丽的季节。

二、蝴蝶的秘密(关注价值:通过观察、比较,感知椭圆形的特征。)

1、老师:春姑娘说呀:你们的眼睛可真亮,谢谢你们打电话讲了这么多春天的秘密。我今天来还带来了一位朋友,请你猜猜她是谁。

谜语:头上两根须,身穿花衣裳,飞舞花丛中,快乐又逍遥。

2、老师:(模仿蝴蝶)我有个问题要考考你们。你们认识我身上的哪些图形呢?(幼儿自由交流)

老师:那你知道我的身体是什么图形吗?和圆形比一比,你发现了什么?(引导幼儿将两个图形重叠在一起进行比较,证实椭圆形比圆形长。)

3、教师小结:原来蝴蝶的身体是椭圆形的。椭圆形和圆形比起来,它的身体长一点,扁一点,我们把长长的圆,扁扁的圆就叫椭圆形。

三、游戏——印脚印(关注价值:巩固对椭圆形的认识)

1、老师:请你在春姑娘朋友的身上找一找,哪里有椭圆形,留下你的小脚印。

2、音乐，幼儿在主题墙上操作，和客人老师互动，告诉客人老师，你找到了春姑娘朋友的哪里有椭圆形。

活动延伸:结合资料库，让孩子寻找生活中更多的椭圆形物体，巩固对图形的认识。

1、活动应体现情景性。采用打电话的游戏方式，鼓励幼儿回忆外观的经历，大胆表达自己发现的春天的秘密;猜猜春姑娘的朋友及找找朋友身上的椭圆形，都让幼儿在完整的情景中展开活动，让幼儿感受到春天万物生长的喜悦。

2、活动应体现互动性。打电话是师生间、生生间的互动;比比椭圆和圆的异同，是和材料的互动;找找椭圆的朋友，是和教室环境的互动。互动性学习有助于激发幼儿的学习主动性。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇三

我从两方面考虑设计了这节活动。一方面，这节活动是在《春天来了》的主题背景下进行的，孩子们对于春天大自然的一些特征积累了比较多的经验，有可说的话题，所以我在活动中渗透了一些有关春天的内容，例如：冬眠的动物醒来了、春天大自然会有哪些变化等。另一方面，根据我班孩子在倾听习惯上的一些问题，在这节语言活动中，我设计了一个打电话的环节，借助打电话的方式让幼儿了解倾听的重要，体验与同伴对话的乐趣。

1、尝试根据画面内容和线索进行联想，并愿意在集体前表达自己的想法。

2、能借助于对话的方式对“对话语言”产生兴趣。

准备□ppt过程:

一、引出：春天来了

1、出示第一张ppt[]引导幼儿讨论：在图片上看到些什么？猜猜会是什么季节？

2、出示第二张ppt[]小熊在家里干什么？(播放呼噜声)小熊为什么要睡觉呢？你有什么叫醒小熊的办法吗？(小熊快醒醒吧，美丽的春天来到了)

3、出示第三张ppt[]小熊会打电话给谁呢？

二、打电话：

1、猜猜小熊会给哪个冬眠朋友打电话呢？下面的数字表示什么？谁愿意做小熊给小松鼠打电话呢？(幼儿扮演小熊，老师扮演小松鼠进行打电话游戏)

2、小熊又打电话给谁了呢？小乌龟的电话号码与小松鼠的一样吗？(老师扮演小熊，幼儿扮演小松鼠进行打电话游戏)

三、延伸：和好朋友打电话要求：在打电话之前想好要打给谁？要听清楚朋友说了些什么。

我在设计活动时，能关注幼儿的已有经验。近阶段我班正在进行《春天来了》的主题活动，幼儿通过外出散步、春游等一系列活动，已敏感地察觉到了许多来自植物身上的变化，有了许多关于春天的话题。但幼儿的观察仅停留在植物的身上，而实际上春天的变化还可以来自于人和动物身上，因此我在活动中融入了许多关于春天大自然变化的知识，还特别添加了关于冬眠动物苏醒的知识点，从而进一步拓宽幼儿的观察面，推动幼儿探索的进一步深入。

在目标制定上，我能注意目标的细化、针对性以及与过程中重点环节的匹配，以便于更好的在活动中落实目标。

在活动中，我能注意用完整优美的语句给幼儿创设良好的语

言氛围，让幼儿在无形中受到感染与熏陶。例如：在回应幼儿时，我并不是单纯的重复幼儿的话，而是通过自身的语言美，给幼儿一种语言刺激。当幼儿说：看到了云，我就说：看到了蓝蓝的天空中飘着一朵白云。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇四

- 1、培养幼儿热爱大自然的情感
- 2、发展幼儿的语言表达能力
- 3、引导幼儿记住故事内容，能用故事中的语言说出小动物的对话。

（3）“你发现春天来到时，哪变了？”（可启发幼儿把自己的发现编成小动物打电话的情节）“小动物喜欢把自己的新发现告诉小伙伴，你有新发现时能告诉小朋友吗？你是怎样告诉他们的？”

鼓励幼儿，一起看图复述，请幼儿回家讲给家长听一听。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇五

1. 欣赏诗歌，在图标的帮助下掌握诗歌的内容，感受诗歌问答句式的结构特点。
2. 乐于倾听、交流关于春天的感受，丰富有关春天的经验。
3. 体验与同伴合作朗诵的乐趣。

1. 图标：问号3个，娃娃脸1个，跑、跳、飞的形象图各1个，小草、小花和小朋友的笑脸若干。

2. 幼儿已观察过春天的景象和变化，有一些关于春天的经验

感受。

3. 活动可以选择在幼儿园内有花有草的场地。

一、教师创设问题情境，导入活动。

教师：现在是什么季节？你是怎么知道的？（提示幼儿回答问题的语言尽可能完整，并从不同的角度来交流）

二、引导幼儿结合自己的经验交流春天的感受，引发幼儿对春天产生更多的联想。

2. 请幼儿结合自己的经验感受选择一两个方面进行讲述。

3. 教师注意启发幼儿仔细倾听并判断同伴讲的内容是否是春天特有的现象，以及讲得是否明白。

三、教师有感情地朗诵诗歌。

1. 教师：春天这么美好，春天是怎么来的呢？

2. 鼓励幼儿说一说自己的想法。

3. 教师：请你们仔细听一听，我说的春天是怎么来的？

4. 教师有感情地朗诵第1段诗歌。

5. 教师：春天怎么来？（根据幼儿的回答，按诗歌的句式摆放好图标）6. 教师用同样的方法，出示问号、草、跳动的形象等图标。

7. 教师：看着这些图，你们能不能模仿第1段诗歌的句式，说出第2段诗歌？

8. 教师请其他幼儿比较仿编的诗歌句式和第1段诗歌的句式是

否相同，并补充完善仿编的内容。

四、教师带领幼儿有感情地、完整地朗诵诗歌。

1. 教师手指图标，带领幼儿完整地朗诵诗歌。
2. 根据幼儿掌握的情况，教师逐步地减少图标和退出朗诵。

五、感受、体验诗歌问答句式的结构特点。

1. 教师手指图标：这首诗歌有什么特别的地方？
2. 讨论：我们应该怎么朗诵问句和回答的句子呢？
3. 集体在教师的带领下有感情地朗诵诗歌，注意表现出问句及陈述句的不同。

六、游戏“你问我答来朗诵”。

1. 教师提问，幼儿集体回答，共同朗诵诗歌（可以互换角色进行）
2. 分小组进行回答朗诵或分男孩和女孩朗诵诗歌。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇六

- 1、理解故事内容，知道春天的一些季节特征。
- 2、体验伙伴间相互关心团结友爱的精神。
- 3、感知故事中电话号码的排列顺序，初步找出其中的规律。

- 1、事先带领幼儿外出找过春天。
- 2、多媒体课件、动物头饰、数字卡片

情景教学法、愉快教学法

1、谈话：春天来了，我们一起找春天。小朋友们看到的春天里有些什么？

总结：我们看到的春天里有黄黄的油菜花、绿绿的麦苗、好看的蚕豆花、青青的小草、美丽的豌豆花……春天真美啊！

2、教师边操作课件边讲述第一遍故事。

让我们一起来听听小动物们是怎么找到春天的。播放多媒体课件，感知故事内容。

3、师幼互动，理解故事内容，学习小动物的对话语言：

好听的. 故事欣赏完了，你们听到故事里有哪些小动物呀？教师逐一出示动物图片。

4、分段讲述

第一段：

(1) 睡了一个冬天的小胖熊被一阵轰隆隆的雷声惊醒了……

(2) 小胖熊要把这个好消息打电话告诉好朋友小松鼠。

(3) 听小胖熊在电话里给小松鼠说些什么话？

第二段：

(1) 小松鼠听完电话后，要把这个好消息告诉小白兔，于是就给小白兔打电话。

(2) 小白兔的电话号码是23451，哪位小朋友来为小松鼠把号码排出来。

(3) 小松鼠对小白兔说了什么呢？我们来听听。

第三段：

(2) 小白兔就给小花蛇打电话，号码是34512，哪位小朋友来把小兔的号码排出来。

(3) 小白兔对小花蛇说了什么呢？我们来听听。

第四段：

(1) 小花蛇听完电话后也好开心，他想到了给好朋友小狐狸打电话，小狐狸的电话是多少呢？请小朋友猜一猜。

(2) 小花蛇会对小狐狸说什么呢？先和好朋友说说，然后听一听。

第五段：

(1) 小狐狸听完电话后想到了好朋友小胖熊，就给小胖熊打电话，号码是多少呢，请小朋友猜一猜。

(2) 小狐狸对小胖熊会说什么呢？

教师小结：你们发现电话号码的秘密了吗？原来只要把号码最前面的数字宝宝排到队伍后面去，就成了另一个小动物的号码了。

第六段：

(2) 后来小松鼠对大家说：“应该谢谢小黑熊，是它第一个给我打电话的，小胖熊会说什么呢？”

5、故事讲完了，你喜欢这些小动物吗？为什么？

略

幼儿园语言领域春天的电话教案篇七

- 1、培养幼儿热爱大自然的情感
- 2、发展幼儿的语言表达能力
- 3、引导幼儿记住故事内容，能用故事中的语言说出小动物的对话。

(3) “你发现春天来到时，哪变了？”（可启发幼儿把自己的发现编成小动物打电话的情节）“小动物喜欢把自己的新发现告诉小伙伴，你有新发现时能告诉小朋友吗？你是怎样告诉他们的？”

3 结束 评价鼓励幼儿。

一起看图复述。请幼儿回家讲给家长听一听。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇八

1. 能主动寻找、发现春天自然界的`变化。
2. 喜欢观察，有强烈的`好奇心和探索欲望。

事先请幼儿自己在生活中寻找春天，并自己记录下来；幼儿绘画用具。

1. 春天在哪里？
2. 提问：春天悄悄地来了，春天在哪里呢？

幼儿交流自己的发现，老师根据幼儿讲述用图标`的形式记录

下来，展示在活动室墙面上。

2. 春天来了。

——幼儿分散活动，在园内继续寻找春天。

——教师引发幼儿关注春天的阳光、风、植物、动物的变化。

3. 我找到了春天。

——幼儿用语言表达自己在幼儿园里找到的春天。

幼儿园语言领域春天的电话教案篇九

1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇以及热爱自然的情感，萌发幼儿对文学作品的兴趣。

2、发展幼儿的思维能力、语言表达能力和动手操作能力。

3、引导幼儿在理解故事内容的基础上，记住故事的主要情节，并了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、课件：小鱼、青蛙、蜜蜂。

2、课件声音：燕子鸣叫。

3、歌曲磁带《春天在哪里》

重点：理解故事内容，记住故事的主要情节。

难点：了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、导入

听小燕子的叫声引出主题：春天来了——小燕子飞回来

了——还有哪些小动物也出来了——故事《醒来了》。

2、展开

——教师利用课件照片，讲述故事。

——故事里都有哪些小动物？

(引导幼儿练习用“有——有——还有——”这一句式)

小动物是在什么季节醒来了？

为什么在春天醒来了呢？

3、利用课件，引导幼儿了解动物与季节的关系。

4、利用课件欣赏角色的对话，并引导幼儿学说小动物之间的对话。

——(教师扮演小鱼、男小朋友扮演小青蛙、女小朋友扮演小蜜蜂)

5、扩散思维，讲述。

启发幼儿边思考边和同伴相互讨论：春天还有哪些动物、植物也醒来了？它们又是怎样的？