

# 最新论语的读后感(大全16篇)

爱国标语以简洁、醒目的方式表达了人们对国家和民族的热爱和自豪。爱国标语要根据不同场景和需求来创作，既要有针对性，又要具有普遍性。接下来是一些精心挑选的爱国标语，赶快来看看吧。

## 论语的读后感篇一

从论语的洋洋万言中，每个人都能够读到自我想要的东西。作为一个基础教育工作者，我懂得了：人就应如何度过自我生命中的每一天，作为一个平凡人，就应如何过好自我的人生。其实，这正是咱们最需要传达给学生的东西。

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的钟爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关联到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是咱们教师的职责。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一齐肩负起国家和人民赋予咱们的职责，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天！

心并不真的认为君子务必治国平天下，人生最终的追求，仍然是要归结到内心的平静，要能够体味到平凡生活的愉悦，而这些，其实都取决于心境。

《论语》关注的是所有平凡人的平凡生活，告诉人们就应怎

样去生活才能够达致愉悦，它是温暖人心的。而如何生活，是咱们每个人在领悟其它各种知识之前最就应领悟的，也是咱们教师最需要传达给学生的，正因为它关乎一个人是否能具有健全的人格，是否能拥有充实的内心世界。在这天这个充满了诱惑和选取的年代，孔子的生活之道值得咱们去用心感悟。

## 论语的读后感篇二

前阵子妈妈给我买了一本书——《论语》，带着好奇，我津津有味地看了起来。

《论语》中有一句话是：子曰：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔（叛）矣夫！”意思是：孔子说：“君子要广泛地学习一切知识，并且用礼来约束自己，这样就可以不背离君子之道了。”

为了帮助孩子理解，下面还有一个小故事，讲的是有一个小孩很放纵自己，想干什么就干什么，大家都以为他没出息。一天，他听见有人对自己家的孩子说：“你不要和他玩，他仗着自己家有钱不读书，别跟他学坏了。”他听了后收到深深的警醒，觉得很有道理，从此发奋读书，做了一个有用的人。

故事里的孩子通过自己的努力成为远近闻名的学者，姐姐通过自己的勤奋、自觉取得好成绩，而我却仍然事事靠老师，靠家长，总希望别人推着自己前进。可现在我明白了，在激烈的竞争中，我们不能靠老师、靠家长，只能靠我自己，靠我的努力，靠我的勤奋。我要像故事中的孩子一样，及时改正错误，自我约束，奋发努力，取得更好的成绩。

## 论语的读后感篇三

《论语》中让我感触最深的一句话是：子在川上曰：逝者如

斯夫!不舍昼夜。

孔子对流水的感叹，融进了他对时光飞逝，人生苦短的感叹。

用逝水象征时光的流逝一种促人及时行动的紧迫感，一种生命价值只有在奋斗中才会实现的历史责任感，都在一声叹息中流露出来，带给人无尽的思考。

时间是世界上最快而又最慢、最长而又最短、最平凡而又最珍贵、最易被忽视而又最令人后悔的东西。

一步步、一程程，已经走了多远，永不停留，走过秒、分、时、日，又积成日、月、年代。

高尔基说过：时间是最公平合理的，他从不多给谁一分。

勤劳者能叫时间留下串串果实，懒惰者的时间留给他们一头白发，两手空空。

我们不能让时间停留，但可以每时每刻做些有益义的事。

## 论语的读后感篇四

俗话说：读一本好书，就等于和一个高尚的人交谈。这次的作文课上，我们赏读了《论语》这本书，我从中获得许多感悟。

以前，我总是认为古人的经典文章很深奥，读不懂。而读这本书时，我就像坐在伟大的教育家孔子身旁，和他面对面交谈，不断地汲取知识的营养。

是啊，“反省”是一件多么重要而且必要的事呀！只有不断地通过反省，我们才会及时发现错误，并且加以改正。正如上个星期日，表姐到我家玩，我不小心打碎她心爱的水晶星

星瓶，却撒谎说是小猫弄翻的。现在想来，我感觉自己是个多么不诚实的人！交而不信是多么要不得！后来，我把这件事告诉了表姐，并向她道个歉。以后的学习生活中，我一定会不断地反省自己，端正自己的言行。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”这句话告诉我们，应该不断向有长处的人学习，拜他们为师。当然，看到有缺点的人，也要想想自己身上有没有这样的缺点，如果有就需及时改正。比如我们班的陈雨萌同学有很多长处，如唱歌，舞蹈，钢琴，书法等，我应该多多向她学习，让自己的品性更高；而我们班的梅子珊同学有害羞的缺点，我恰好也有这个缺点，所以我要改正，让自己变得胆大、自信，做一个勇敢自信的孩子。

.....

《论语》这本书，一直放在我的床头，里面的经典句段，给我带来了真理无数，时时读来，获益匪浅！

## 论语的读后感篇五

人们总少不了要学习，只有学思结合才能真正算学习。而论与之本书就是在叫我们学习，怎样学习。

“学’，

子曰：“由，辉汝知之呼！知之为知之，不知为不知，是之也。”至句话说我们学习中知道就是知道，不知道就是不知道。我们应该诚信对待自己的学习，职业是孔子告诫我们不要自称聪明，要分清至还是不知。对待一个新问题，我们应该认真对待。制裁是求职的正确道路。自欺欺人，最终骗不了别人只能影响自己的名誉。

子曰：“温故而知新，可以为师已。”这句话告诉我们只有

经常复习过去学的知识，才会有更多的理解。我们只有深刻认识了过去，才能更好的学习新事物，新东西，新方法。

子曰：“三人行，必有我师焉。”这句话是说我们都有这样，那样的缺点。而同样的每个人都有优点。这句话实际上是告诉我们不能只停留在研究学问上我们还要多向他人请教。所谓“不耻下问”才能学得更多还会学得更好。

## “思”

子曰“学而不思则忘，思而不学则带”这句话向我们认证了思考的重要性。勤求学问而不思就只会迷惑，若只是思考而不体验学习也难获得确实的知识和学问。有了学问没有思想是没有用处的，不能领会贯通新的知识也不会新的发现。相反的，思想事要学文来互帮的。因此可知思于学必须两者关注，不学习终究一事无成，只学不像也会糊里糊涂。书只有读到只一步了，才算是真正的发挥了作用。

书籍是人类进步的阶梯，知识是通向成功的要诀。我们只有在文化中汲取知识。只要我们学会学于思我们便打开只是世界的大门。

## 论语的读后感篇六

孔子说：善人，我不能看见了；能看见有操守的人，就可以了。本来没有，却装作有；本来空虚，却装作充足；本来穷困，却要豪华，这样的人便难于保持一定的操守了。

我们都希望和有操守的人交往做朋友，因为他们有原则，不会为了名利而丧失底线（直白的说就是不会为了自己的利益，在背后捅我们一刀）。但是，人们不会主动说，我是有操守的或我是没有操守的，只能靠自己去分辨。

孔子告诉我们，那些“装”的人，通常难于保持操守。为什

么呢？操守在原文中用的是“恒”字，意思是长久。长久的人是不会为了虚名而做表面功夫，因为装的了了一时，装不了一世。如果只是为了某种情况，去装一时，那他就不是一个长久的人。

有人说：我们不要做那种一根筋，要灵活，要因时而变。这就涉及到哲学问题了，适度原则告诉我们，凡事不能走极端。我们说的恒、长久，也是在相对正确（或者说，我们自己内心认为正确，但另一个人不一定就完全认同）的方向上的恒、长久。典型的例子就是，人们常说日本人一根筋、不知变通，中国人灵活，然而现实是人们都愿意买日本制造的产品。

顺便问一声，同等价位、同样功能的商品，你会买哪家的呢？

## 论语的读后感篇七

读完《论语》这本书，我感触很深，不仅学到了很多知识，还升华了我的精神世界。

所谓的论语，即孔子及其弟子关于孔子言行的记录，是中国最早的语录散文，作者孔子是儒家学派的创始人，他是伟大的思想家、政治家，也是中国古代最早的文学理论批评家，或第一个系统地阐述教育思想，他的教育思想和教育方法对中国教育产生了巨大的深远影响。

《论语》是孔子学说的体现，孔子学说的核心是仁

其中几个给我留下了深刻的印象。

当然，第一个是第一章的第一个：子说：学习和学习，不也说吗？有远方的朋友，也很高兴！人们不知道，不生气，不是绅士！这意味着：在学习了知识之后，在某个时候复习它，也不是很高兴！志同道合的朋友从远处来，也不高兴！别人不理解我，我也不生气，也不是一个高道德修养的人！

多勤奋的人，多乐观的人，多慷慨的人，这样的人不是君子，谁是君子？值得学习。学后复习不仅会增强对所学知识的印象，还会从旧知识中理解新事物，即回顾过去，了解新事物。这不是一举两得吗？志同道合的人从远处来，大家一起讨论共同的兴趣、喜好，一起交流生活、学习，真的很开心。别人不理解自己是很正常的，因为世界上有那么多人，每个人的思想和喜好都不一样。我们不需要讨厌和生气。我们应该以宽容和慷慨的心去理解和原谅别人。这样的人才可以被称为绅士。

孔子不仅是一个勤奋、乐观、慷慨的人，也是一个谦虚的人。第七中的第二句话是子说：默而知，学而不厌，教人不厌。为什么对我？对我来说，我默默地记住了我所学到的知识，努力学习而不满足，教别人而不疲倦。我做了什么？孔子真的太谦虚了。作为儒家学派的创始人，他所说的和所做的都对后代产生了深远的影响。一个如此重要的伟人，如此谦虚的话，真的值得学习。

孔子还认为仁慈，没有邪恶。也就是说，如果你全心全意地培养仁慈，你就可以消除邪恶。事实上，道德品质在一个人的生活中占有重要地位，它决定了一个人的生活，糟糕的道德品质会使一个人丑陋、恶毒，甚至让一个人走上犯罪的道路，良好的道德品质会使一个人美丽、善良，受到许多人的喜爱，可以看出，培养仁慈是非常重要的。

《论语》真的是一本哲学书。不仅是现在，几百年、几千年、几万年后，都会激励人们不断进取，在各个领域发挥积极作用。

## 论语的读后感篇八

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

《学而》是《论语》第一篇的篇名。相信熟悉论语的朋友都知道这一段是选自《论语》的第一篇《学而》篇，这一篇是本书的开宗之论，《学而》篇包括16章，内容涉及诸多方面。宋代著名的理学家朱熹曾经评价这一章说它是“入道之门，积德之基”。如此极高的评价真的是比较少见的，单看这三句话的解释大家也能明白的，人要不断的学习，那么孔夫子为什么要在这开篇之处连续的发出三个反问之语呢，学习与朋友与人不知而不愠有什么关联呢？它们三者之间到底有什么连系呢？他的用意又何在？在这里我也来浅谈一下我的感想。

学指学习，这也毋庸置疑，那么学习什么呢即儒家所指的就是学习“传统”。传统包括典籍以及技能。典籍包括五经即《诗》《书》《礼》《乐》《易》。技能指礼、乐、射、御、书、数。论语开宗明义指出学而时习之，不亦乐乎？时做何解呢？朱熹在《论语集注》一书中把“时”解释为“时常”。我认为这一解释是合理的，时不止包括时常，应该还含有偶尔的意思，习指的是复习温习之意，之代词所学之内容，乐，快乐的意思。朋单指朋友吗？朋友有三种境界一是泛泛之交，二是平常之交，三指志同道合之友，即君子之交，所以很明显这个朋友就是指的是第三种人即志同道合得人，可以和你一起促膝畅谈的人，这才算是真正的朋友，人不知，知指的是了解、理解之意。愠，怨恨、发怒。历代的文人学者也都有各种各样的解释而以这种解释最为合理即便如此，但是他们也没有说明孔子为什么会发出这三个反问的含义。以前学习论语的时候，老师也没有具体的引导我们如何去理解这三句话，所以我们一直都能看明白最浅显的含义，但是不知道为什么孔夫子为什么要连续提出这三个反问，因此也就没有明白孔子最真实的意思，就好像是只知道所以，而不明白他的动机。

这三句话的含义在我认为应该是这样理解的，这三句其实写的就是作为一个君子所具备的三种生活的境界，即他的三种生活的方式，第一种方式就是孔子的第一句话，学而时习之，不亦说乎。当你一个人独处的时候，要常常学习，时还有偶

尔之意，上文也提过，这句话就可以这样理解当你一个人的时候常常学习你所未知的知识，偶尔也温习你以前学过了的知识，难道不是一件快乐的事情吗？其实这与庄子所提出的逍遥遁世是一种意思，他们都是主张当你一个人的时候：庄子追求的绝对的自由，而孔子所追求的自由方式只不过与庄子不同而已，那么这就是孔子眼里作为君子的第一种生活的方式，试想一个人的时候做自己喜欢做的事，没有任何的束缚，随心而动，怎能不是一件快乐的事呢，这就是第一句孔子教他的弟子们，当你一个人的时候，你们应该怎样去面对生活。再来看第二句：有朋自远方来，不亦说乎。

这又说的是，在朋友面前之时，当你有远方的朋友来看你的时候，你在朋友面前的态度，这个朋友不是一般的朋友，而是那些与你志同道合的人，你的知己之人，那么和自己志同道合的友人，我们一起促膝畅谈，和朋友一起讨论我的学说，政治主张，难道不是一件快乐的事么？这就是在几个少数的几个好朋友面前你的生活的一种方式，再看第三句：人不知，而不愠，不亦君子乎？这句话就是说别人不了解自己，不懂得自己的时候，我不恼怒他人，不也是一个有德行的君子吗？如果一个人做一件事的时候太在乎别人的看法，太在意周围人的态度，是很难成功的，很明显孔子在第三句的时候教他的弟子，当别人不理解你的时候，你不要去怨恨他人不要去在乎别人对你的看法，这就是一个君子在那些庸俗之人面前表现的一种宽容的人生态度，这三句也是一种孤独的人生境界，无人之时自己学而时习之，一个孤独的人是很少有朋友的所以当朋友来看他的时候，在朋友面前，畅所欲言共同探讨，一起上谈五百年下谈五百年，难道不惬意么？我的理想、我的执着、我的政治主张、我所坚守的一切情操，岂是你们这些庸俗之人所能够明白的，所以当你们不理解我时，我只有一笑而之，宽容对待，当我的政治主张得不到采纳时，我也绝不会去怨恨别人，孤独绝不是自负，也绝不是清高，孤独就是用苏格拉底的话说就是走自己的路让别人去说吧！

当按照这样的一个思路去解读孔子，那么对于这三句话就不

难理解了，它们三者之间并不是独立的而是相互承接的，孔子在论语的开篇所发出的这三个反问，这同样也是孔子所追求的一种自由之境，他告诫他的弟子们，在混乱的时代如何去应对。儒家和道家有很大的相似之处他们追求的都是一种自由：庄子主张逍遥遁世，追求的是一种不切实际的自由，其实孔子也是如此，都是避世，道不行，吾将乘浮槎于海。他们都是一个孤独的智者教你如何成为一个真真正正的君子，怎样保全自己。

这也就是我为什么喜欢读《论语》的原因，读《论语》会让你更好的走进古人的生活，了解他们的思想、文化等等，同样也教你如何处世即：素面朝天，本色做人。

## 论语的读后感篇九

当细细地品读完一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，是时候静下心来好好写写读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，下面是小编为大家精心整理好的《论语》读后感范文，希望能给你们带来实质性的帮助。

《论语》是中国文化的重要经典，过去被称为“中国人的‘圣经’”，是人人必读的书。有幸的是学校开展了经典诵读活动，我接触了《论语》，慢慢地了解了《论语》，最后《论语》成了我的朋友，我的老师，我从《论语》中学到了怎样做人，怎样处事。

《论语》的思想核心是讲做人的道理，教我们如何做人，如何待人处事，如何修养自己，使我们成为有理想、有道德、能担当大事、有益于社会的人。我们中华民族，几千年来就是在儒学、孔子思想的影响下发展过来的。我们常用的许多成语、家喻户晓的礼俗和普遍遵循的道德价值标准，都与传统文化和儒学分不开。

《论语》用最简洁而又最深刻地语言让我情操得到了陶冶，思想得到了净化。读了《论语》我懂得了要尊敬长辈，诚信，友爱，节俭等道理。非常感谢有这部优秀的国学经典伴我健康成长。

我国是世界文明古国之一，有着悠久的历史，古典散文更是源远流长，特别是儒家经典《论语》，让人们受益匪浅，使我感触很深，读《论语》有感作文。

自从读了《论语》，我懂得了许多道理，特别是读到雍也第六第八章：

季康子问：“仲由可使从政也与？”子曰：“由也果，于从政乎何有？”曰：“赐也可使从政也与？”曰：“赐也达，于从政乎何有？”曰：“求也可使从政也与？”曰：“求也艺，于从政乎何有？”

这一章表达了仲由办事果断，子贡精通人情事理，子有多才多艺，他们治理政事都没有问题。

自从读了这一章，我知道了一个人如果办事果断，精通人情事理，又多才多艺，那么办什么事情就都没有困难了。由此，我联想到了：有一次妈妈要我在买一个蛋糕和买十本书中选择，我犹豫了很久还是不知道该怎么办！无法做出决断，说起精通人情事理我也非常欠缺，有一次，和姐姐们一起去逛街，他们想去看衣服，我却不同意，还很生气，硬拉着她们往前走。

说到多才多艺，我虽然会背点古诗，懂得拉大提琴，但其实还根本谈不上精通。现在我知道了，一个人必须要全面发展，只有这样，才能做一个对社会有用的人。

“一个人的基本素质就是德，没有品德的人，即使其他方面十分优秀，也是无用的。”这是我读完了《论语》之后懂得

的道理。

《论语》这本书是孔子和他的弟子说过的名言警句合集，这些名言使我懂得了许多人生道理，也让我知道了“君子之德”的重要性。

孔子说过：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。这句话使我感受到了小人与君子的天壤之别，君子眼中，最重要的是品行与法制，而小人眼里只有自己的利益，君子都是顾全大局的，而小人只顾自己小利得失，这也是高尚与低俗的区别。还有一句话，令我印象特别深，“君子不器”虽然这句话非常短，但十分明了的指出了“君子”的特点：不像器具一样，只有一方面的用处，他们都是品德高尚，很有才干，并且忠于国家的人才呀！

我又仔细想了想，我在生活中有没有做到像君子那样的品行呢？我有时候犯了错，会把责任推卸给别人，有时候作业没写完，会向老师隐瞒，这都是小人之行。

从现在开始，让我们舍小人之俗，习君子之德，做一个新时代的“真君子”！

第一部分是《论语》与“对话录”。《论语》书名之意说法不一，它主要记载的是孔门师徒言语形式的对话录。论，是论纂之意；语，则为语言。今人赵纪彬考证诸说，认为“论”字有整理、撰次之义，“语”是二人相等而说，有论难、答述之义，因此，论语就是整理、撰次的对话，《论语》一书就是对话录。

中、西方世界的文化源头都出现了相同的对话体。一方面是这个媒介形塑的结果，纸质媒介的缺乏使口语交流成为主要的载体；另一方面是古典时代的人与人渴望沟通交流的需要使然，它并没有把人视为客化的一种认知对象，而是强调主体之间相互商量来涵咏人生。纵观《论语》，因为对话的主

题涉及到孔子与弟子，弟子与再传弟子等人，可以说《论语》是孔门的集体之作。

第二部分是孔子的历史形象。分为三大类。第一是“中国最可爱的人”。孔子及其代表的文化内涵丰富而深邃，当深切的体认到孔子思想的原创魅力与孔子其人的人性的伟大之时，绝对的崇拜、无条件的皈依，视孔子为文化偶像，情不自禁的加入了数目庞大的追星的大军。孔子被视为至圣先师，因此，孔子就成为中国最可爱的人。第二是“中国最可塑的人”。第三是“中国最可怜的人”。

这次的听课，让我更加深入的了解了孔子，进一步走进了《论语》这本书。

“仁德”——孔子教育学生首先强调做人的问题，在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。这也教育我们对孩子的教育要重视其内心的成长，正是外在能力的载体。

“有教无类”——在孔门三千弟子中，有贵族弟子（如南宫敬叔、司马牛、孟懿子），有商人弟子（如子贡），然而大多数出生贫贱，特别是在四科十哲中的，如箪食瓢饮的颜回，卞之野人以藜藿为食的子路等。可以说就是因为孔子有教无类这样一个教育思想，打破了教育的等级界限，使教育扩及于广大平民，扩大了学校教育的社会基础和人才来源。这也教育我们对孩子的教育要不能关注其出身背景，要一视同仁的对待每个孩子。

孔子的教育思想及培养目标与社会需要相统一，体现了教育的社会价值。孔子的学说并不是局限于他那个时代，我们在不同角度、不同领域都可以从中汲取到我们需要的知识，现

今世上的各类译注，让我有机会读儒家的各类经典，我会努力寻找打开这个知识宝库的钥匙，努力汲取最多的知识。

我读了孔子的《论语》中“三人行，必有我师”这句名言后，有了新的感受。我认为，它的意思是：任何人都要向别人学习，而且要不断地向别人学习。

许多人能成为我的老师，因为他们的专业各有所长，懂得的道理也比我多。韩愈《师说》中说过：“闻道有先后，术业有专攻”。有的人语文比我强，我便应向他学习语文。有的人体育比我棒，我便向他学习体育。即使是年龄比我小的人，也有值得我学习的长处。比如说我的表弟，虽然数学比不上我，但他的围棋经过了两年的专业训练后，下得很好，小小年纪已是“三级”小棋手！这个寒假，我便老实地呆在家里，虚心向他学习围棋。他之所以围棋下得好，是因为他对围棋下的苦功多，也应了那句“术业有专攻”。

而我们要向年长的学习是因为，年长的人经过了许多的风风雨雨，坎坎坷坷，历经了岁月的洗礼，懂得许多我们不知道的道理，掌握了丰富的知识。前段时间我做奥数做烦了，甚至不想再做了。但当我看到一篇文章，讲述了张广厚小学时候数学很差，连中学都差点进不了，但他没有看气馁，专攻数学，竟成为世界闻名的大数学家。他的恒心、毅力不正是值得我学的吗？我便下定了决心，一定要将奥数学好。

“三人行，必有我师”，我们一定要虚心学习别人的优点；虚心学习知识；虚心学习做人的道理。

## 论语的读后感篇十

宋代的开国宰相赵普曾经说过，以半部《论语》治天下。可见《论语》在古代社会生活和政治生活中发挥的巨大作用以及古人对《论语》的推崇。我曾经粗略地读过《论语》，但总

是懵懵懂懂，不胜其意。当我聆听了中央电视台《百家讲坛》中于丹教授讲授的《论语》心得，心情如一眼清泉流入心间。于是去书店购回于丹《论语》心得一书，最近细细品读，她书中朴实的语言、独到的看法、平凡而深刻的理论高度，使我眼界豁然开朗，心中对孔子陈旧古老的认知顿然改变，使我有一种“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之感。

《论语》流传2500多年，影响世代中国人，它的经典语句，每一个中国人耳熟能详。但有多少人真正读过它，知道它的典故呢？读过或听过于丹的《论语》心得便知道这个世界的真理永远是朴素的，就好象太阳每天从东边升起一样，就好象春天要播种秋天要收获一样。《论语》的真谛，就是告诉大家怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。于丹紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角出发来解读《论语》。穿越两千多年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，成功地让我们普通人对《论语》都能有一种感知的认识。

于丹《论语》心得用最朴素的语言，讲述了两千五百年多年前孔夫子和人们说过的最简单的道理。例如：同为花岗岩，台阶不服气地向佛像抗议：“你看我们本是兄弟，来自同一个山体，凭什么人们都踩着我们去膜拜你啊？”佛像淡淡地说：“因为你们只经过四刀就走上了今天的这个岗位，而我是经过千刀万剐才得以成佛。”告诉我们内心的从容缓和是要经过千锤百炼的。一个抑郁症患者去看心理医生，去看看本城最著名的戏剧演员的演出，忘怀得失，那个患者满面流泪地说，我就是那个戏剧演员。质疑我们在角色之外，还留有多大的空间，真正认识自己的内心呢？这样的还有很多，等待我们凝神静气地阅读，心领神会地颌首。“己所不欲，勿施于人”。就是你自己都不想干的事，你就不要强迫别人干。人一辈子做到这一点就够了。“恕”字是讲你不要强人所难，不要给别人造成伤害。言外之意是假如他人给你造成了伤害，

你也应该尽量宽容。其实，《论语》告诉我们的，不仅遇事要拿得起放得下，还应该尽自己的能力去帮助那些需要帮助的人。所谓“予人玫瑰，手有余香”，给予比获取更能使我们心中充满幸福感。子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已”。你自己想有所树立，马上就想到也要让别人有所树立；你自己想实现理想，马上就会想到也要帮助别人实现理想。能够从身边小事做起，推己及人，这就是实践仁义的方法。你宽容一点，其实给自己留下了一片海阔天空。社会竞争激烈，越要调整好自己的心态，更要调整好与他人的关系，遇事要拿得起放得下。关爱别人，就是仁慈；了解别人，就是智慧。

在现实社会中，所谓的孔孟、老庄已经离人们越来越远，我们对圣贤与经典的概念也变得逐渐模糊，如何为人处世、以何种道德标准来约束自己，似乎都已变得摸棱两可。而于丹教授以白话诠释经典，以经典诠释智慧，把两千多年前的论语用一个现代人对社会、对生活、对人生的感悟全部演绎出来，灰色的孔子一下子链接了这个多彩的世界，演变而出的是一种的积极的态度，是道德品性、情感智慧的升华。《论语》教给我们要有仁爱之心是从一开始就去本着平等和理性的态度尊重每一个人，稍微留一点分寸，有一点余地，这一点非常像禅宗里面所说的一个境界，禅宗说这个人间最好的境界是花未全开月未圆。也就是说花一旦全开马上就要凋谢了，月一旦全圆，马上就要缺损了，而未全开未全圆，就是你内心有所期待，朋友之道，亲人之道，皆是如此。稍留一点分寸，海阔天空。与其怨天忧人，不如恭身自省，如果我们真的能够做到掌握分寸，谨言慎行，礼行天下，修身养性，我们会少很多烦恼，自然就会懂得为人处世之道。

通过聆听和阅读于丹《论语》心得，让人领略到的是一种智慧，是对自己得失缺憾正确对待的认知，是一种心态，是一种理念，是一种融入现实社会中的理性道德。所有古圣先贤的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照耀下，提升效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君

子仁爱情怀，能够符合社会道义标准，不论是对自己的心，还是对于社会岗位，都有一种无愧的交代。

我想圣贤的意义就在于，他以简约的语言点出人生大道，而后世的子孙或蒙昧地，或自觉地，或痛楚地，或欢欣地，一一去实践，从而形成一个民族的灵魂。

## 论语的读后感篇十一

俗话说的好：好曲不厌百回唱，好书不厌百回读。现代名著是这样，古代人留下来的经典著作也同样如此，比如孔子的论语就是一部很好的书！

《论语》的作者孔子也是著名的思想家、政治家和教育家。孔子聪明好学，青年时期便精通礼、乐、射、御、书、数六艺。

现在通行的《论语》共20篇，493章，大部分内容为孔子回答弟子们的提问；一部分不属于问答，只是孔子的言论。《论语》涉及的领域极其广泛，涵盖哲学、政治、经济、论理、美学、文学、音乐、道德等诸多方面，是研究孔子及儒家学说的主要文献。

《论语》中的知识是无穷的，宋朝开国宰相赵普每天回家都关起房门苦读。后来家里人发现他的书箱里藏的只有一部《论语》，有一次+宋太宗和赵普闲聊，便问道：“有人说你只读一部《论语》，这是真的吗？”赵普老老实实的回答说：“臣所知道的的确不超出《论语》。过去臣用半部《论语》辅助太祖平定天下，现在臣用半部《论语》辅助陛下，便足以使天下太平！”

《论语》里闪烁着人性光辉的东方智慧，经过两千多年的洗礼，已得到世界范围内越来越多人的理解和认同，成为了世界的财富。

## 论语的读后感篇十二

戊戌年二月初二，紫筠于紫筠居组织了若木读书会，有来自商业、教育、法律等领域的参与者七人。初会略记。从《论语·学而》启读。朱子定分章句，以为“书之首篇，所记多务本之意”，深以为然；而众人对此篇首章之所以为首章的解读也多作思考，私以为，大抵与朱子之意近。

“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”文意解读并不难，当然了，千年以前的字、词的内涵可能要比它现在的内涵要丰富得多，以致于我们对它的解读可能有种种不同但又能自洽的通路。比如说，印象深刻的是紫筠说起她弟弟提的一个观点：“有朋自远方来，为何乐呢？古人拜访都带着礼物，而当时的礼物大多是肉，以前肉品少，朋友带着肉来了，自然是快乐的。”我觉得好像哪里不对劲，但又无法证伪，若以吃货的心态来看，这的确是件快乐的事情呀！而且我印象里的孔夫子，从来都不是完完全全“一本正经”的。

但我们若一本正经地从字面来看，首章之意大概就是学以致用不正是愉悦的嘛，相隔甚远的朋、友来访不正是让人感觉快乐的嘛，别人对我不了解我却不恼，不正是君子行径嘛。

我认为，这三个短句分别描述了为学、与朋友交、对待外部评价这三个方面，似乎涵括了人生的大部分场景。七戒提出，这或许正对应人生的少年、青年、成年三个阶段，让我觉得十分有趣，亦是我不曾想到的。

抛开文意解读，我想说的是其中都用到的反问句式——“不亦xx□”细细玩味一番，这似乎强调了一种不证自明的自然而然，也就是说，人生里的大部分场景都处于“说”“乐”“君子”这样的状态下，那么孔子的理想人格——君子，似乎并非艰难之事，难的反而是如何正确看待他人的评价，特别是遭受误解、不被肯定的时候，不愠可真

难呀，可见第三句所带来的场景就要比前两个复杂得多。

最后再写一下感受吧。离开中国哲学的专业学习也快两年了，毕业后自愧没有再对某本书沉潜玩味，多是饶有兴致地打开、不知不觉地荒废。此番借由读书会重开《论语》以及其他经典古籍，既是复习，又能向同学请教，所谓“温故而知新”也。

所幸第一次读书会收获颇丰，至少很久没有敲过这样的文字了。杨师多次提点执事敬，我想既然加入了，就力求谨而信吧。此记。

## 论语的读后感篇十三

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”每每读起美文，久远的传统文化扎根于心。

开篇节选的这三句，给人以愉悦，真情，韵味十足，朗朗上口，引领我们徜徉知识的海洋。“学习并时常温习，不是很好吗？志同道合的人从远方来，令人不高兴吗？人家不了解你，你也不怨恨，不也是个有道德的君子吗？”其中“学而时习之”点名了学习态度。良好的学习方法，需要来借鉴。学以致用，就要理解。这句话虽说像白水一大话，却也蕴含着深刻的道理。再说“有朋自远方来，不亦乐乎？”这一句描述的是，当一个人的学问已经完成，有道同的人慕名而来，双方相见甚欢，有会于心，是一种志同道合的快乐。这个“朋”当然不是指酒肉朋友。酒肉朋友一来，免不了酒酣耳热，伤身破财，又何乐之有呢？而志同道合的朋友，与你分享胸中之学，笑傲江湖，指点江山，这才是人生一大乐事。近朱者赤近墨者黑，朋友志同道合而非兄弟义气，同时，做人也要向君子学习，有宽广的胸怀，不随随便便迁怒于他人。

总的来说，开头只有短短的三句话，其影响之深。主要讲述

了学习，交友，做人的道理。学习的内容不是做人做事，因此学习的时间应该是日常生活的分分秒秒，而不应是局限于课堂之上。与人交往就是学习的过程，也是做人的过程。通过实践得来的知识才是真知，时刻不忘学习，保持一种活到老学到老的境界和生活态度。当一个人达到“不愠”的境界时，他已经成为一个大德的人，自然也能获得无上的欢悦了。

良好的开头，带来了很深的道理。这短短的三句话，给了我无限的思考，意识到了学习，交友，做人的缺陷和不足，因为“亡羊补牢为时不晚”。

又例如这一句，曾子曰：“五日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”生活是一种行为习惯，人在其中，只要没有太大的波澜，往往会随波逐流。但这种庸常的腐蚀性后果缺失严重的，因为经常性的检查自己的言行，并及时做出调整和约束，是十分必要的。自查自省是修德建业需要，是少犯错误的关键所在。

“论语”的哲理性是极其有价值的，值得每一个人去深入研究和学习，并以此为动力，严格规范自己的一言一行。

## 论语的读后感篇十四

于丹教授说：“《论语》教给我们很多处世的办法，做人的规矩，这些道理有时候很朴素。《论语》不是板着面孔的一部书，它教给我们的办法有时候透着一些变通，它告诉我们一种做事的原则和把握原则的分寸。其实我们今天总在说什么事情是该做的不该做的，什么事情是好是坏，有很多时候一个事情的判定不简单是好坏之分，只是你是什么时间做这件事，或者把这件事做到什么程度。其实有很多事情应该是有尺度的，孔夫子不是一个提倡一味丧失原则，一味要以一种仁爱之心去宽宥一切的人。”

她告诉我们：先修炼好自己，戒之在斗，不要听信他人对你

的鼓动，要结交有平常心朋友，结交到淡淡的平和的朋友，她就是你最好的朋友。为人处世是有哲学道理的，只要你能多动脑筋，多问几个为什么，遇到什么事情，不要过早地下结论，要多听，多看，多闻，把人家走过的路，间接地警示自己。那么你的人生路就会走得很好，也会走得很顺畅。如果一个人对自己要求更加严格一些，设身处地为他人着想，少苛刻别人，君子不抱怨别人，对自己每天都要检点，那样的人，才会做到慎言之。一个人尊从学问的人，才会让自己成为有知识有教养，有能力，有抱负的人，才是最明智的人。

不同于春节红红火火，读书要心自然凉，要的是专注修心，火候不可太过。

似乎曾经见过，一千年前也许与他品过茶论过学；他对世俗施教对人民的教诲不难看出；看他风情淡雅学富五车书，那和睦之下更没有更深之意。如何想如何做又不温不火，如他是船夫不需钱直接渡河也许还能改变人心修教。

似乎与论语而他相见，又于于丹更深领悟，更喜欢翩翩君子而不是庄重面孔，孔老夫子为何贤德贤能为何宽宏大量饱含其中，并不是在品书似乎更能亲人，似乎不是诵读而是直接对调，他为讲师，吾为学生，于丹为聚缘人。

妙句不说，精髓片面何处不在，置身仙境之处的人何不尝知道内也如凡尘一般。从偷窥者到胜任只一步之遥，只是否到情到义是否为洒汗好男儿亦或是郎才小书生时代随于变化，本心质不变便天变样，一千年前教书知道又岂是今日草草二十章能理解？解字解意最重要为解心，人又七情六欲但并不会看一字有同样体会，那些感觉岂岂不过千张便收尾？她所之事不可能只出于于丹之口但于丹之说定位他心之所向眼之所见只不过不同之意不同之人领罢。

## 论语的读后感篇十五

子说：“冉雍这个人哪，可以但任握有一方统治大权的行政职务。”冉雍便向孔子询问子桑伯子这个人怎么样，孔子说：“子桑伯子这个人也不错，可惜不依礼乐。”冉雍说：“如果内心充满着‘敬’而言行又表现为‘简’，这样的人来掌握一方统治大权，不也是可以的吗？如果内心便充斥着‘简’而言行也表现为‘简’，这样不是太过于‘简’了吗？”孔子说：“冉雍说的没错。”

当孔子评价冉雍时，并没有具体指明，使冉雍可以“南面”的品格到底是什么。但通过冉雍与子桑伯子的比较，我们便可以明确这一点了。但这个比较并不是孔子直接了当地说明的，而是通过冉雍的提问引出了孔子对子桑伯子的评价：“可”但却“简”。问题是，这一评价仍然十分模糊，于是冉雍对“简”做了进一步的阐述和分析，而且得到了孔子的认可。

孔子曾明确地说：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”（《〈论语·八佾〉读得》14）又说：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（见本章后）相对于夏、商二代来说，孔子很明确地选择了周的礼乐文化。在他看来，夏、商二代缺少“礼”对人的修饰（“礼”是周公旦制礼作乐的结果），因而人显得“野”，用现在的话来讲就是缺少文化，是野蛮人。当然，孔子也不同意在以“礼”饰身时太过于强调“礼”，那样的人显得虚伪，后世理学时期所出现的“假道学先生”便属于这一类型。孔子所要求的是“文质彬彬”，以“礼”合理地修饰自己的言行，既不能太矫情，也不能不对自己的言行进行修饰。

首先，孔子已经说过要“文质彬彬”，“居敬而行敬”显然太矫情，属于“文胜质”的一面，“居敬而行简”则做得比较好，既有内心的“敬”，又不张扬。

其次，孔子说“躬自厚而薄责于人”（《论语·卫灵公》），要求严以律己、宽以待人，则所谓“居敬”正是对自己的严格要求，而“行简”则是对他人的宽容态度。《大学》说：“是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人。所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也。”这也是对自己严格要求的表现，同时还说明了只有经过严格地修身，才有可能达到“喻诸人”的目的，从而实现治理国家的最终理想，这与孔子因为冉雍“居敬而行简”而认为他“可使南面”同出一辙。

“居敬”，不但是修身的目的，也是修身的方法，但即使我们做到了这一点，也不代表我们可以因此而炫耀于人（事实上，如果我们炫耀于人，那代表我们根本就没有真正做到“居敬”）。“炫耀于人”实际上是内心的“敬”表现到人的言行时的一种错误态度：从大的方面讲，我们不能因为我们自己做到了严格的要求而要求别人也能够做到；从小的方面来讲，我们也不能因此而沾沾自喜，时刻都不忘记在别人面前故意表现一番。

“居敬”只是对自己的一种要求，对自己的一种态度。能够做到“居敬”的人，对内而言，能够谨守自己的真人状态，而不让自己在孤独的世界里顾影自怜，对外而言，又能够抵制各种各样的诱惑（包括赞誉和挫折），而不让自己在喧嚣的世界里迷失了方向。

## 论语的读后感篇十六

“得半部《论语》者，得天下”。这句话我也忘了是从哪里听到的。以前，我粗略地看完一本唐宋后注译的《论语》，觉得这句话太过夸张。不过，自我看了《论语别裁》后，我对《论语》有了新的理解。我推翻了自己的认识，有了新的见解。

我看《论语别裁》的初衷是为了提高自己的文言文能力。不

过，当我接触了《论语别裁》后我对“做学问”，“作人”有了新的认识。

不过，由于我每天只有一小时，所以我并未完全看完《论语别裁》上册，更别说整部《论语别裁》了。我只是阅读了《学而篇》，粗略地翻阅了《为政篇》和《公治长》。

我下面所有的感受，只是对《学而篇》的读后感。

首先，读了《论语别裁》给了我新的认识。现在读《论语别裁》，不像以前那么枯燥乏味，那么难懂，而是有种与南怀瑾先生面对面交谈一样。原来读《论语》这类四书五经的书也能这样有趣。同样，我也推翻了以前所认为的古人读书都得“寒窗苦读”的见地。

然后，是我对“三家店”的认识。南怀瑾老先生生动形象地比喻，让我明白了原来“五四运动”时，那些自称“知识分子”的人竟这样理解孔子的话。

还有就是南怀瑾写这本书是用心在写。他把自己原本的认识与现在的理解，毫无保留地都说出来了。

这是我在读“学而有何乐”时理解的。首先，南老先生是通过字面来解释。说“悦”应改为“苦”。朋友来家是“包袱”，虽然很真实，但我当时就认为这些认识仿佛是一些自以为是的、不想读书的学生在钻“牛角尖”。

不过，当我接着看下去，这个问题，就迎刃而解了。南老先生把这一切都分开做了解释，而且真正懂是看了“谁来懂得你”这一小节。南老先生在这一篇中对孔子的话提出了自己的见解，并将所有自己的解释都总结在了一起。尤其是这篇中引用明代陈眉公的话，真是恰到好处。不但说明“人不知而不愠，不亦君子乎”这句话的意思，还告诉了读者，做人做学问成功的途径。

还有，我觉得写得很妙的是南怀瑾说，现在的人读《论语》不能依靠朱熹的注解。

刚开始，我认为这只是南怀瑾的片面之解，不过在询问父亲后，才明白这是告诉读者，看《论语》要自己反复品读原文，而不是单单看注释。至于不懂，接着看下去，下文自然有解释。这也是南怀瑾不支持将《论语》分类的原因吧，因为原文都是连贯在一起的。

还有就是“没有朋友的上帝”中说到的“过错一经发现后，就要勇于改过，才是真学问，真道德。”这句话很对，大概“知错就改，善莫大焉”，也是这个意思吧！

总之，《论语别裁》是本好书，它有助于你理解《论语》和孔子的为人之道。我现在还未完全看完，等我看完后再和大家一起来研究吧！

下文自然有解释。这也是南怀瑾不支持将《论语》分类的原因吧，因为原文都是连贯在一起的。还有就是“没有朋友的上帝”中说到的“过错一经发现后，就要勇于改过，才是真学问，真道德。”这句话很对，大概“知错就改，善莫大焉”，也是这个意思吧！总之，《论语别裁》是本好书，它有助于你理解《论语》和孔子的为人之道。我现在还未完全看完，等我看完后再和大家一起来研究吧！