

2023年历史博物馆参观后和心得体会(汇总8篇)

军训心得可以帮助我们发掘自身的优点和不足，并为今后在军事训练中的发展提出具体的改进方向。下面是一些写得非常好的培训心得，读完会让你对学习充满更多的热情。

历史博物馆参观后和心得体会篇一

最近我参观了一家著名的博物馆，并对历史收藏品和展览深感震撼。这次博物馆参观之旅让我对历史有了更加深入的认识，也使我对人类的成就和文化多样性有了更深刻的体会。在这篇文章中，我将分享我在博物馆参观中的心得体会。

第二段：历史的长河

参观博物馆，尤其是历史博物馆，是一次穿越历史长河的旅程。我在博物馆中看到了珍贵的文物、历史图书和艺术品，这些物品代表了人类漫长的历史。当我观看古代的陶器、绘画和雕塑时，我仿佛回到了几千年前，目睹了古代文明的辉煌和生活的点滴。这种穿越时空的体验让我对历史的连续性和变迁有了更加直观的感受。

第三段：多元的文化

博物馆不仅展示了历史的长河，也展示了人类的多元文化。在博物馆中，我看到了不同国家和地区的文化艺术品，感受到了不同文化的魅力。我曾在书本上读到过其他国家的历史和文化，但通过博物馆的参观，我更加深入地了解到了其他文化的特点和内涵。例如，我参观了一个古埃及展览，在那里我看到了埃及的金字塔、木乃伊和宝石首饰。这些文物向我展示了古埃及文明的高度发达和神秘的魅力，让我对这个古老文明有了更深的认识。

第四段：历史的教训

博物馆参观不仅能让人感受到历史的魅力，也能从历史中汲取教训。通过学习历史，我们可以纪念先辈的付出，更好地理解世界的发展，避免重蹈覆辙。博物馆中的展品和解说介绍，给我们提供了许多历史事件和人物的信息，让我们能够了解过去的错误和成功。例如，在一个二战的展览中，我了解到了战争对人们的影响以及悲惨的后果，这使我深刻地领悟到战争的荒谬和人类和平相处的重要性。

第五段：反思与感悟

在博物馆参观的过程中，我不仅感受到了历史的魅力和多元的文化，也对人类的智慧和成就产生了更深的敬佩和欣赏。博物馆是一座文明的殿堂，是人类智慧的宝库。通过参观博物馆，我们能够更好地了解人类的过去，也能够对未来充满更多期待。同时，博物馆的参观也让我有机会思考并反思自己的生活和社会的发展。我明白了历史的回顾意义，更加懂得珍惜当下，努力创造更美好的未来。

总结：

通过参观博物馆，我深刻地感受到了历史的魅力和多元文化的魅力。博物馆是一个展示人类成就和文化多样性的宝库，参观博物馆不仅让我们对历史有了更深入的了解，也可以从历史中汲取教训，反思自己的生活和社会的发展。通过博物馆的参观，我们可以更好地认识 and 了解自己，也能够为创造更美好的未来努力奋斗。

历史博物馆参观后的心得体会篇二

上海博物馆总面积达39200平方米，建筑高度29.5米，建筑以圆顶方体的基座象征着“天圆地方”，它把我国的传统文化和时代精神巧妙地融为一体，所得到不一样凡响的视觉效果，

在世界博物馆之林独树一帜。馆中藏珍贵文物12万件，其中尤以青铜器、陶瓷器、书法、绘画为特色，藏品之丰富、质量之精湛，在国内外享有盛誉。

晴朗的冬日，我有幸与同学一同前往并参观了上海博物馆这座沉淀了华夏几千年文化底蕴的每个炎黄子孙都为之自豪的丰碑。怀着一份期盼的情绪去寻觅历代能工巧匠和文人墨客的足迹。

展馆宽绰，光线暗淡，人影稀疏，寂静幽幽的。你能够静心、自由浏览，也允许拍照。那里，没有喧哗，人们墨守契约，用眼和心观察，平和静穆，品位历史文化艺术珍品，沐浴一种精神享受。

整个博物馆设有青铜、陶瓷、书法、绘画、雕塑、印章、玉器、钱币、少数民族工艺十个固定陈列厅，另有国际交流书画展等。

大千世界的神秘不会屈从于任何公式，没有一个体系能够万古长存。幸好真正有生命力的思想不会被体系的废墟掩埋，一旦除去体系的虚饰，它们反以更加纯粹面貌出此刻天空下，显示出他们与阳光，土地，生命的坚实联系，在我们心中唤起亲切的回响。在一件件的文物熏陶下，我们沉睡的感觉唤醒了，失落的记忆找回了，朦胧的思绪清晰了。我只能说，有一些文物，他们在不一样方面引起了我的强烈共鸣，在我的心灵留下了痕迹.....

在陶瓷馆里，各种形态迥异的陶瓷作品中凝聚着劳动人民辛勤的汗水和智慧的结晶，我不禁为古人的心灵手巧而赞叹；在青铜馆里，我见识了中国铸造艺术的博大精深；步入绘画和书法馆，我顿时被那一幅幅大气恢宏的作品所感染，俗话说字如其人，透过风格各异的作品对各位书画大家的性情可见一斑；在历代钱币馆里，我们领略了中国及波斯等礼貌古国的货币演化的历史；四楼的明清家具馆给我留下了深刻印象，那一

件件散发着檀木香的案几或是摇椅让我仿佛置身于那个遥远的时代，去感受其中的独特韵味。

从一开始看到上博的标志性古代铜板建筑开始，我们就对我们的参观充满了期盼。从一楼的雕塑馆和青铜器馆到四楼的少数民族工艺馆和中国古代货币馆，每个馆都展示了中国历史独特的一面。所有馆共同构成了辉煌的中国历史，体现了中国古代人们的伟大智慧。我想每一个中国人，在看每一件展品的时候心中必须会有一种自豪感，一种作为中华儿女独有的自豪感。我只想用一句话来表达心中的感想：中国，我以你为豪。

从我踏上这片土地开始，我就深深喜欢上了那里的'味道，璀璨文化的古老沉香，多姿多彩的世界民族之林的风俗雅致，还有那里人民长期和自然搏击而产生的一种粗狂壮丽的深沉。这些都让我着迷。

那天，很幸运的被教师带去看了历史博物馆，在那里我看到了很多，更加深刻的了解到了它独具魅力的沧桑历史。跟随着解说员的脚步，我谦卑的走过了数千年的历史跨度，感受到了那动人心魄的美丽。

刚入门你就看到那个恢弘的建筑，由于对文化的敬畏，我对这个于1959年落成的建筑物肃然起敬。它的一楼，绕过那个立体的全景地图，便能够看到古代历史文物，并且了解到民族风俗。一路从的石器时代，走向青铜时代，铁器时代，秦汉隋唐时期，宋元明清时期的历史概貌和丰富。那些文化遗产有着上万余件，令人流连忘返，美不胜收。

自古以来就是各迁徙，纷争，停留之地，各民族在长期的生产生活中相互学习，相互融合中发展至今。共有47个民族，其中主要民族有13个，主要少数民族有12个，不一样的地理环境，不一样的宗教信仰，使得各民族在文化生活习俗方面各有不一样之处。步入二楼，除了略微的吃惊，就是对于未

知的敬畏和崇拜，那些历史悠久的古尸，横亘在历史两端，诉说着古老的故事，让人清晰的了解到是世界民族文化交会的十字路口。

做的，就是以此来激励我们担当起建设祖国的重任，未来是属于我们的，为了能更好的报效祖国建设家园，我们应当努力的学习文化知识，提高自身本事，增强素质，适应社会需求，做社会需求的合格人才!我爱我的祖国。

历史博物馆参观后的心得体会篇三

在很久以前，人们曾经有过前所未有的繁荣文明。这段历史之所以能够为后人所知，是因为当代人们将这段历史记录下来，并且保存在各种各样的博物馆中。在博物馆中，我们可以通过展品和陈列品来重温过去。近期，我有幸参观了一座博物馆，从这次参观中，我不仅了解了历史，还感受到了文化的传承。

首先，博物馆向我展示了过去的辉煌。当我踏入博物馆大厅时，我被丰富多彩的展览所包围。陈列的文物和展品展现了古代文明的发展和兴盛。例如，一件瑰丽的黄金首饰吸引了我的目光，它细腻的工艺和华丽的外观让我想象当时人们的富裕和优雅生活。此外，还有一幅古代彩瓷壁画吸引了我的注意。壁画上的色彩鲜艳而又层次分明，展示了古代艺术家的精湛技艺。通过这些展品，我能够感受到过去的辉煌和人类的智慧。

其次，博物馆让我了解到历史的沉重。在博物馆的角落，展览范围扩大到了一种更为隐晦和不为人知的历史。例如，我参观了以法国大革命为主题的展厅。这里陈列着大量的历史文件、照片和个人物品，给人一种逼真的画面感。通过细致的展示和详细的解说，我看到了昔日法国人们的怀旧和沉痛。博物馆完美地将历史的一段较为黑暗的历程展示给了现代人，使我们在享受时代进步的同时也思考历史所带来的伤痛与反

思。

此外，博物馆还让我思考到文化的传承。作为历史的载体，博物馆在展览品中巧妙地传递了文化的力量。譬如，在展览厅中，专门有一摊展示了民族服饰和乐器。这让我意识到了中国丰富多样的民族文化。通过观察和问卷调查，我了解到不同地区的服饰和乐器有着独特的制作工艺和音乐风格。这种对于传统文化的传承和关注，让我更加爱国和自豪，也更加重视保护和传承文化的重要性。

同时，博物馆也教会了我如何更好地学习历史。许多人认为学习历史枯燥乏味，但当我参观博物馆时，我发现学习历史可以变得更加生动有趣。博物馆中的展品通常都有详细的说明，还可以通过多媒体设备进行展示和讲解。这让我能够更深入地了解历史事件和文化背景。除此之外，我还发现参观博物馆是一个与他人交流的好机会。在参观过程中，我与其他参观者交流，分享彼此对于历史的理解和感受。这种互动和交流不仅丰富了我的知识和见识，也使我对历史更有兴趣。

总结而言，参观博物馆不仅能够使我们了解过去的辉煌和历史的沉重，还能够让我们感受到文化的传承和了解学习历史的方法。通过这次参观，我对历史有了更加深入和全面的认识，也培养了对文化传承的关注和学习历史的兴趣。我相信，在博物馆的指引下，我们将能够更加了解和珍视历史，并将历史的经验和智慧传承下去。

历史博物馆参观后的心得体会篇四

第一段：引言（100字）

博物馆是一个保存历史文物、陈列展览、传播文化的重要场所。最近，我有幸参观了一家历史博物馆，对历史悠久、文化底蕴深厚的博物馆有了更深刻的认识。通过参观和学习，我不仅了解了丰富的历史知识，还加深了对传统文化的热爱

和未来发展的担忧。

第二段：古老的珍宝（200字）

博物馆里展出了许多古代文物和珍宝，每一件都引人入胜。我特别被陶瓷器皿吸引，它们标志着我国的陶瓷文化，也展示出了古代人们的智慧和创造力。其中，五彩琉璃、青花瓷都成为了中国陶瓷的代表，它们的色彩和图案精美绝伦，让我感叹古人的匠心独运。此外，还有一些古代书籍、字画等文化遗产也让我深感自豪和敬畏，它们见证了我国悠久的历史。

第三段：历史的教训（300字）

参观博物馆不仅可以享受古代文物的美，还能从历史中汲取教训。通过展览，我了解到了中国历史上的许多动荡时期，诸如战乱、叛乱和社会动荡。这些历史事件让我反思了人类社会的发展与进步，并令我深思是否重复历史的错误。我意识到，只有通过努力学习历史，我们才能更好地理解 and 改变未来。因此，我决心要更加珍惜现在的和平时光，为社会的稳定和繁荣贡献自己的力量。

第四段：文化的传承（300字）

博物馆不仅是历史知识的宝库，更是文化传承的平台。在参观博物馆的过程中，我意识到，文化的传承是一项重要任务，而我们每一个人都应该承担起这个责任。我看到博物馆为了弘扬中华优秀传统文化而举办各种丰富多彩的展览活动，比如书法、戏曲表演等。这些活动不仅吸引了大批观众，也为当代年轻人了解和接触传统文化提供了机会。文化的传承需要我们大家的共同努力，以保护和弘扬我们的文化底蕴。

第五段：展望未来（200字）

通过参观博物馆的历史之旅，我对中国的过去有了更深刻的认识，也更加珍惜现在的时光。同时，我也关注到了博物馆未来的发展。我希望博物馆能够继续改进展览和教育方式，吸引更多的年轻人参观，并通过现代科技手段实现数字化博物馆的构建，让更多的人能够亲身体会博物馆的魅力。我相信，随着社会的进步和科技的发展，博物馆将更好地履行传承文化、教育普及、服务社会的使命。

总结：通过参观博物馆，我收获了丰富的历史知识、展现了传统文化的魅力，也认识到了自己为传承文化所应尽的责任。在未来的发展中，我们应该更多地关注博物馆的发展，并积极参与到文化传承的行列中，为社会的进步和繁荣做出自己的贡献。

历史博物馆参观后的心得体会篇五

浙江省历史博物馆始建于1929年，原名“浙江省立西湖博物馆”，是浙江省内最大的集收藏、陈列、研究于一体的综合性人文科学博物馆，馆藏文物达十万余件，其中河姆渡文化的陶器、漆器、木器、骨器和象牙制品，良渚文化的玉器和丝织品；越国的青铜器，越窑、龙泉窑、南宋官窑等窑口的青瓷，会稽古铜镜和湖州古铜镜；明清浙籍书画家的作品等，均为闻名遐迩的文化瑰宝。

浙江省博物馆旧馆址的一部分为江南著名藏书楼文澜阁。1993年，浙江省博物馆改扩建工程竣工，新馆占地面积20400平方米，博物馆里有几个场馆，分别是历史文物馆、青瓷馆、书画馆、钱币馆、工艺馆、礼品馆、吕霞光艺术馆、常书鸿美术馆、明清家具馆、精品馆等十个展馆。馆舍建筑以富有江南地域特色的单体建筑和连廊组合而成，构成了“园中馆，馆中园”的独特格局，楼阁亭榭，以长廊逶迤相连，掩映于湖光山色间，成为天堂杭州一处耀眼的文化新景点。

浙江省博物馆旧名西湖博物馆，1931年更名为浙江省立西湖博物馆，中华人民共和国建立后，改称浙江省博物馆。该馆原设历史文化和自然科学两大业务部门，1980年分出历史部文物组，成立浙江省文物考古研究所；1984年分出自然科学部，成立浙江省自然博物馆。

浙江省博物馆是浙江省内最大的集收藏、陈列、研究于一体的综合性人文科学博物馆。有关数据显示，该馆馆藏文物十万余件，其中一级品158件。藏品有新石器时代河姆渡文化的人工栽培稻和漆碗；良渚文化的绸片和麻布；春秋战国时期越国的各种青铜兵器、青铜农具、印纹陶和原始瓷；从东汉至明代各个青瓷窑系的一批标本；还有很多的古今书画。不久我们参观完了，便回家了。

历史博物馆参观后的心得体会篇六

基地分会组织我们参观了首都博物馆。首博新馆于20xx年5月18日国际博物馆日正式投入使用。它集北京珍贵文化遗产和当代建筑成就于一体，是一座国际先进、国内一流的大型综合性博物馆。北京国宝荟萃，首博收藏了一大批极具文化和艺术欣赏价值的历史文物。在那里，我们不仅仅看到了历代宫廷古瓷，还欣赏了名家翰墨；从温润玉器中体会古人对平安生活的向往，从古朴的青铜器遥想燕赵悲歌。3000多平方米的展厅，陈列了《古都北京历史文化与城建》、《古都北京艺术精品展》、《京剧文化展》、《京都旧事老北京民俗展》，可谓是民族文化遗产的集中展示。

我们兴致勃勃地参观了每一层的展览。从战国时代一向到民国解放时期的历史文物一一陈列在橱窗中，货币、撰文、玉器、碑文以及皇室专用物品。清朝盛世时期的街市微缩景观图全部用木头雕刻，做工精细，工程繁杂，陈列了皇帝身穿的龙袍，每一针每一线都凝聚了制工者的智慧与辛劳。皇帝戴的金翼善冠制工相当考究，笔筒、带勾、凤钗、金簪、金鍐花饰件、纹镯等全部是纯金做的，显示了皇室生活的奢华，

这些是当时的百姓望尘莫及的阿！

四层是艺术精品展，古瓷的精品都在那里一览无遗了，彩瓷、青花、黄釉等种类繁多。五层的民俗文化展最贴近百姓生活，当我们进入这个展厅时，感觉像回到了老北京，亲切之感油然而生，看到那里立刻感觉到了做个北京人的自豪与骄傲。老北京的结婚习俗、过年习俗、包括生子的习俗让我们这些生长在70后的人感到新鲜。结婚在老北京有其特有的程式，迎亲仪仗队、抬婚轿、抬聘礼、洞房花烛等一系列的程序，繁复又热闹非凡，新娘要穿凤冠霞披，女孩子一辈子的大事就在这热闹非凡的氛围中完成了。过年是中国的大节日，过去的百姓一年中最盼望的就是这个节了，从腊月二十三一向到大年三十每一天都有事情做，送财神、买年画、贴对联、祭灶神，充满了年味，大人孩子各个精神饱满，迎接春节。老北京的街头满是热闹的景象，街头卖艺人踩高跷、舞扇、杂耍，一片太平盛世，体现了老百姓对平安生活的向往。

历史博物馆参观后和心得体会篇七

陕西历史博物馆位于西安大雁塔的西北侧，是中国第一座大型现代化国家级博物馆，馆舍为“中央殿堂、四隅崇楼”的唐风建筑群，主次井然有序，高低错落有致，气势雄浑庄重，融民族传统、地方特色和时代精神于一体。西安自古帝王都，历史上先后有周、秦、汉、唐等十三个封建王朝在此建都，地上地下文物十分丰富。构成了陕西独特的历史文化风貌。陕西历史博物馆馆藏文物不仅仅数量多、种类全，并且品位高、价值广，上起远古人类初始阶段使用的简单石器，下至1840年前社会生活中的各类器物，时间跨度长达一百多万年。其中的商周青铜器精美绝伦，历代陶俑千姿百态，汉唐金银器独步全国，唐墓壁画举世无双。可谓琳琅满目、精品荟萃。

史前时期，陕西境内就有古人类活动，从旧石器时期、新石器时期、母系氏族社会、父系氏族社会，我们的祖先在这片

肥沃的土地上繁衍生息，经过漫长的岁月，逐步告别了蒙昧，创造了辉煌灿烂的礼貌。那里有蓝田猿人、大荔人、半坡人、华人公认的中华始祖轩辕黄帝……史前人类为了生存，适应自然、同时又坚韧不拔的改造自然，渐渐的在满足生存所需的同时，还创造着艺术，艺术的创作和想象又反作用于人类的思想意识，使礼貌螺旋上升，向更高层次进发。这样的礼貌曙光却是以亿万年来计算的！应对祖先，我们除了敬畏还有什么！实用与艺术完美的结合，同时也萌生了早期的科学，怀着崇敬的心境继续欣赏古人的杰作，毕加索比之那些在陶器上作画的原始人类艺术家的出色作品当会自愧弗如！有史以来各个历史时期最伟大的陶瓷工匠应对老祖先在陶瓷造型艺术上的杰出成就，岂不汗颜我们的先人以往创造了世界上任何一个邦域无法比拟的工艺和文学成就，青铜器、陶瓷、雕刻、书法、绘画、浩如烟海的经史子集和诗词歌赋等等，其中的每一项成就都能让世人惊叹。

三秦大地是中华民族生息、繁衍，华夏礼貌诞生、发展的重要地区之一，中国历史上最为辉煌的周、秦、汉、唐等十三个王朝曾在那里建都。丰富的文化遗存，深厚的文化积淀，构成了陕西独特的历史文化风貌，省历史博物馆是展示陕西历史文化和中国古代礼貌的艺术殿堂。参观的时间虽然有限，但古人留给我们的这些财富，反映出中国古代文化的悠久传统和深厚底蕴是无限的。为我们五千年的礼貌感到自豪。中国人不应当怕暂时的落后，自由的思想氛围、开放而富有开拓气息的社会、理性而不失道德的国民素质是我们发展的最重要动力。一切束缚国人思想的力量都不应在当今时代产生和存在。我们已经失去了几千年的发展机会，此时不进，更待何时所以，我们五千年的发展历史仅仅能够证明一点：我们华夏民族具有无比坚韧的生存和繁衍本事。历史早已过去，辉煌也罢，惨淡也好，“古今多少事，均付笑谈中”。我们应当用更清醒的头脑去认识自我的不足，我们要做的不仅仅是拿着历史上以往出现的所谓的“辉煌”沾沾自喜，我们更应当做的是先走别人走的路，再走别人未曾走的路，最终驰骋于不败之地！参观不仅仅能让我们了解我国古代的珍贵文物，

并且还教给了我们许多知识，这真让我为自我的祖国而感到自豪，也更激起我要为我们的祖国而努力学习。

基地分会组织我们参观了首都博物馆。首博新馆于20xx年5月18日国际博物馆日正式投入使用。它集北京珍贵文化遗产和当代建筑成就于一体，是一座国际先进、国内一流的大型综合性博物馆。北京国宝荟萃，首博收藏了一大批极具文化和艺术欣赏价值的历史文物。在那里，我们不仅仅看到了历代宫廷古瓷，还欣赏了名家翰墨；从温润玉器中体会古人对平安生活的向往，从古朴的青铜器遥想燕赵悲歌。3000多平方米的展厅，陈列了《古都北京历史文化与城建》、《古都北京艺术精品展》、《京剧文化展》、《京都旧事老北京民俗展》，可谓是民族文化遗产的‘集中展示’。

我们兴致勃勃地参观了每一层的展览。从战国时代一向到民国解放时期的历史文物一一陈列在橱窗中，货币、撰文、玉器、碑文以及皇室专用物品。清朝盛世时期的街市微缩景观图全部用木头雕刻，做工精细，工程繁杂，陈列了皇帝身穿的龙袍，每一针每一线都凝聚了制工者的智慧与辛劳。皇帝戴的金翼善冠制工相当考究，笔筒、带勾、凤钗、金簪、金鍍花饰件、纹镯等全部是纯金做的，显示了皇室生活的奢华，这些是当时的百姓望尘莫及的阿！

四层是艺术精品展，古瓷的精品都在那里一览无遗了，彩瓷、青花、黄釉等种类繁多。五层的民俗文化展最贴近百姓生活，当我们进入这个展厅时，感觉像回到了老北京，亲切之感油然而生，看到那里立刻感觉到了做个北京人的自豪与骄傲。老北京的结婚习俗、过年习俗、包括生子的习俗让我们这些生长在70后的人感到新鲜。结婚在老北京有其特有的程式，迎亲仪仗队、抬婚轿、抬聘礼、洞房花烛等一系列的程序，繁复又热闹非凡，新娘要穿凤冠霞披，女孩子一辈子的大事就在这热闹非凡的氛围中完成了。过年是中国的大节日，过去的百姓一年中最盼望的就是这个节了，从腊月二十三一向到大年三十每一天都有事情做，送财神、买年画、贴对联、

祭灶神，充满了年味，大人孩子各个精神饱满，迎接春节。老北京的街头满是热闹的景象，街头卖艺人踩高跷、舞扇、杂耍，一片太平盛世，体现了老百姓对平安生活的向往。十分感激工会组织的这次活动，令我们大长见识，对中国悠久的历史文化感到自豪，更加深化了我们的爱国主义思想以及民族自豪感。博物馆浓缩了一个国家的礼貌精华，民族的就是世界的。

历史博物馆参观后的心得体会篇八

从我踏上这片土地开始，我就深深喜欢上了那里的味道，璀璨文化的古老沉香，多姿多彩的世界民族之林的风俗雅致，还有那里人民长期和自然搏击而产生的一种粗狂壮丽的深沉。这些都让我着迷。

那天，很幸运的被教师带去看了历史博物馆，在那里我看到了很多，更加深刻的了解到了它独具魅力的`沧桑历史。跟着解说员的脚步，我谦卑的走过了数千年的历史跨度，感受到了那动人心魄的美丽。

刚入门你就看到那个恢弘的建筑，由于对文化的敬畏，我对这个于1959年落成的建筑物肃然起敬。它的一楼，绕过那个立体的全景地图，便能够看到古代历史文物，并且了解到民族风俗。一路从的石器时代，走向青铜时代，铁器时代，秦汉隋唐时期，宋元明清时期的历史概貌和丰富。那些文化遗产有着上万余件，令人流连忘返，美不胜收。

自古以来就是各迁徙，纷争，停留之地，各民族在长期的生产生活中相互学习，相互融合中发展至今。共有47个民族，其中主要民族有13个，主要少数民族有12个，不一样的地理环境，不一样的宗教信仰，使得各民族在文化生活习俗方面各有不一样之处。步入二楼，除了略微的吃惊，就是对于未知的敬畏和崇拜，那些历史悠久的古尸，横亘在历史两端，诉说着古老的故事，让人清晰的了解到是世界民族文化交会

的十字路口。

我们不能忘记历史，《旧唐书魏徵传》这样说道：“夫以铜为镜，能够正衣冠；以史为镜，能够知兴替；以人为镜，能够明得失。”我们要做的，就是以此来激励我们担当起建设祖国的重任，未来是属于我们的，为了能更好的报效祖国建设家园，我们应当努力的学习文化知识，提高自身本领，增强素质，适应社会需求，做社会需求的合格人才！我爱我的祖国。