

2023年老舍的骆驼祥子读后感(优秀11篇)

环保宣传是当代社会的迫切需求，我们应该积极行动起来。环保宣传语要结合具体的情景和背景，让人们更容易理解和接受。以下是一些环保宣传实践的成功案例，希望能给大家带来启示。

老舍的骆驼祥子读后感篇一

老舍的《骆驼祥子》是中国现代文学的经典之作，它通过展现中国社会底层人民的生活困境，深刻揭示了人性的贪婪、诚实、坚毅和无奈。这部小说给我留下了深刻的印象，深思人生的意义与价值。以下是我对《骆驼祥子》的心得体会。

在《骆驼祥子》中，我第一次认识到贫穷对人生的重要影响。骆驼祥子从小生活在穷苦的环境中，他懂得了贫穷是一种束缚，无尽的困境往往会使人产生对财富的渴望和追求。祥子具有强烈的生活欲望和追求财富的决心，他为了摆脱贫穷和地位的限制，不惜用尽一切手段去争取他想要的生活。这让我想到了现实生活中很多人受贫困的影响，为了改善生活不断奋斗，他们的坚毅和不屈的精神感动着我。

其次，《骆驼祥子》也向我展示了人性的复杂性和多面性。祥子是一个既有善良内心，又有贪婪和狡猾的人。在社会的压力下，他被迫屈从于自己的欲望，不得不做出一些不道德的事情来获取权力和财富。然而，他不是一个彻底堕落的人，他在心底深处依然保持着对正义的追求。这让我想到了人性的复杂性，我们每个人都有自己的善恶两面，没有人是完全善良或者完全邪恶的。只有人们在面对不同的环境和诱惑时，才能真正看到他们的本性。

第三，《骆驼祥子》对现实生活中的社会不公平问题进行了

深刻的揭示。小说中，祥子虽然辛辛苦苦地工作，但却往往无法摆脱贫困。他的努力并没有得到应有的回报，反而让他陷入了更深的困境。这让我看到了社会不公平对个体的伤害，很多艰辛努力的人仍然无法改变自己的命运。这种社会现象让人不禁反思社会公平与进步的问题，也让我对自己的生活感到无比幸运。

此外，《骆驼祥子》给我留下了对社会底层人民的深刻同情和理解。小说中，祥子是一个充满希望和热爱生活的人，他在困境中保持了对未来的憧憬，他的坚毅和乐观精神令人动容。他的经历让我对社会底层人民的生活有了更深入的了解，他们经历的苦难和挫折使他们更加珍惜生活的每一个机会，并怀抱着对生活美好的渴望。

最后，《骆驼祥子》给我带来了对自己生活态度的反思。骆驼祥子始终相信通过努力和坚持，他可以改变自己的命运。这让我明白了只有通过不断努力和坚持，我们才能实现自己的梦想和目标，改变自己的生活。同时，小说也让我深刻认识到，我们应该珍惜眼前的生活，用积极的态度去面对人生的困难和挑战，不抛弃，不放弃。

通过阅读《骆驼祥子》，我对贫穷的影响、人性复杂性、社会不公和对底层人民的同情与理解以及对生活态度的反思有了更深入的认识。这本小说震撼人心的情节和深刻的思想触动了我内心的最深处。小说中的人物和故事展示了人性的善恶两面，让我对人类的复杂性和多维性有了更深的理解。

《骆驼祥子》是一部引人深思的作品，它鼓舞着我们面对生活的困难和挑战，用积极的态度去追求自己的梦想。

老舍的骆驼祥子读后感篇二

骆驼祥子是中国作家老舍创作的一部现实主义小说，通过描写祥子的命运沉浮和奋斗历程，反映了社会阶级的不公和个人命运的无奈。作为读者的我，在阅读这部小说后深受触动，

也思考了很多。下面我将从写作手法、角色塑造、社会现象、情节推进和主题思想这五个方面谈谈我的心得体会。

首先，老舍运用独特的写作手法使得小说更富有魅力。他以第三人称的叙述方式展示了祥子的生活，使我们能够更全面地了解主人公的内心世界和人生遭遇。另外，老舍的描写细致入微，令人如临其境。例如，当祥子骑着驼子在北京街头奔驰时，作者描写了他的喜悦和自豪，使我仿佛能感受到他的兴奋与喜悦。这种巧妙的描写方式使得小说更富有代入感，读者能够更好地与主人公产生共鸣。

其次，骆驼祥子的角色塑造极具特色。他是一个具有强烈个性的人物，有着坚定的意志和永不放弃的精神。无论是在被人欺负时还是遭遇失败时，他总不屈不挠地追求自己的目标。在艰难的生活环境中，祥子的坚持和努力无疑给了我们很大的启示。他是一个真实而丰满的形象，使我们产生了深深的敬佩之情。

第三，小说中揭示了当时社会的一些阴暗面。作者通过祥子的遭遇和感受，揭示了社会阶级的不公和个人命运的无奈。祥子无论在南城还是在北城，都处于社会的最底层，缺乏权势和财富，所以他不得不用自己的辛勤劳动来谋生。在这个过程中，他常常遭受压迫和欺凌，而且艰难度日。这种社会不公的现象令人深感痛心，并引发了我对社会公平正义的思考。

第四，情节推进紧凑有力。整个故事情节紧凑且发展迅速，作者巧妙地创造了一系列冲突和转折。从祥子初到北京的艰难历程，到他经历的一次次失败和挫折，再到他最终的崛起和追求幸福的旅程，每个环节都给人以强烈的冲击力。作者通过这些情节的推进，使得整个故事更加引人入胜，读者对故事的关注度也更高。

最后，小说的主题思想深入人心。作为现实主义小说，骆驼

祥子通过描写主人公在社会现实中的奋斗，传递出了个人努力和社会条件之间的紧密关系。无疑，祥子的生活是艰辛而痛苦的，但他并没有因此放弃对幸福的追求，而是一直努力奋斗。这种对生活的坚守和对美好未来的追求，不仅给了读者信心和勇气，也反映出了作者对社会现象的深刻思考。

总之，通过读《老舍骆驼祥子》，我深深感受到了作者对社会现实的关注和对个人命运的思考。通过独特的写作手法、精彩的角色塑造、深刻的社会现象揭示、紧凑有力的情节推进和深入人心的主题思想，老舍成功地将祥子的命运与社会现实紧密结合在一起，给我们带来了深刻的思考和启示。这部小说虽然出版已久，但其中所蕴含的人生智慧和社会意义依然引人深思。

老舍的骆驼祥子读后感篇三

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的'赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我 不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。

烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。

从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看

了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头——幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执着的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨……

老舍的骆驼祥子读后感篇四

老舍的小说《骆驼祥子》是一部反映1920年代北京底层社会的力作，通过描写主人公骆驼祥子的艰辛生活和顽强奋斗，展现了那个时代底层人民的生活状态和人性的复杂性。这部小说令人深思，给我留下了深刻的印象。下面我将从骆驼祥子的勇敢、无奈、希望、痛苦以及对时代的思考等几个方面，来谈谈我的心得体会。

首先，骆驼祥子的勇敢让我敬佩。在那个贫困、压抑的时代，他组织了自己的力量去追求自己的梦想，永不言败。他具备了人格上最高的追求，即追求自由。他用自己的智慧和勇气，

不断克服各种困难，努力摆脱贫穷的生活。他无论遇到什么样的挫折，都能振作起来，继续坚持下去，不被环境所限制。这种精神给了我很大的鼓舞，让我懂得了人生中只有勇敢面对，才能战胜困难，实现自己的价值。

其次，骆驼祥子的无奈让我心生怜悯。尽管骆驼祥子对生活充满了希望和追求，但他始终受困于底层社会的生存现实。他努力工作，想通过干一份稳定的工作来改善生活，但每一步都艰难重重。一次次失望让他变得消沉，但他依然没有放弃，始终保持乐观向上的态度。这让我深感无奈，感叹社会的不公和人生的残酷。虽然我们对生活充满了希望，但有时无奈的现实却不容忽视。

再次，骆驼祥子对于未来的希望让我感到深深的触动。他始终保持乐观向上的态度，坚信未来的美好。他相信只要努力工作，总会有一天能够摆脱贫困，得到幸福的生活。他对于未来的希望让他更加坚定自己的目标，继续努力追求自己的梦想。正是因为这样的不屈不挠，他才能在生活的道路上一次次奋起直追，最终实现了自己的理想。他的希望给了我很大的鼓舞，让我明白只要有目标，坚持努力，就一定能够实现自己的梦想。

最后，骆驼祥子的痛苦让我倍感心痛。他经历了太多的辛酸和痛苦，尤其是在爱情和生活两方面。他深爱着融融，但最终却因为现实的无情而失去了她。他一次次地被击垮，但始终没有放弃自己的坚持和追求。这让我深感人生的不易和人性的复杂性。在痛苦中，他在一些细节中找到了温暖，找到了对生活的信任。他懂得了人生的苦难和快乐并存，他懂得了对世界的看透和思考。这对我来说是一次很大的触动和教育。

总之，骆驼祥子这个角色让我看到了时代的残酷和人性的复杂性，也让我深感人生的不易和社会的不公。他的勇敢、无奈、希望和痛苦都深深触动了我。这部小说让我明白只有勇

敢面对困难，保持希望和追求，才能够实现自己的梦想。同时也让我认识到了社会的现实和人性的复杂性，使我更加珍惜眼前的幸福。我相信，这部小说会继续影响着更多的人，让我们从中汲取力量和智慧，迎接人生的挑战。

老舍的骆驼祥子读后感篇五

《骆驼祥子》是我国著名的作家——老舍先生写的一篇长篇小说，内容十分精彩，故事很感人。

老舍，原名舒庆春，字舍予。中国现代著名作家，杰出的语言大师，老舍的作品有许多，如：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、《二马》，话剧《龙须沟》、《茶馆》等。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，讲述的是上世纪二十年代旧中国北平城里一个人力车夫——祥子的悲剧故事。祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，却是他的失败而告终。

下面这段故事说的是，祥子的雇主曹先生因被人诬告不得已远走他乡，祥子又因曹先生的牵连，白白的被孙侦探劫去了用来买车的全部积蓄。祥子怎么也想不通这是为什么。但被迫得到隔壁家借宿一晚了。

祥子需要被人证明他的诚实，就像我们需要身份证一样。祥子需要被老程证明，他是守义的，也是厚道的，他是有良心的。你千万不能认为祥子不拿曹家的一草一木是应该的。祥子不是中国的知识分子，他没有上过什么学，没读过书，他可能压根就没听过什么“平贱不能移”、“舍生取义”的大道理。

可他这个底层辛苦挣命的小老百姓，竟用实际行动履行了大丈夫们的誓言，这实在应该是我们民族的骄傲。因为我们会发现中国人是有骨气的。

相比鲁迅，我更喜欢读老舍的文章，倒不是鲁迅的文章写得不好，是两个人的风格不同，鲁迅的文章多多少少有些政治色彩，充满了哲理性和政治性，老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳勇敢，有着自己目标的人，最后沦落为了社会垃圾。

如果无法处理好现实和理想，社会与自己的关系，很有可能将会是失去原本的自我，

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标，但是要因人改变，因社会而改变，如果总是无法实现理想，那么就有可能变成‘祥子’，厌恶生活，毕竟能够一生坚韧不拔的人很少，追求，本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至坠落，明天会怎样，我不得而知，我们现在唯一能做的，就是把握好今天。

《骆驼祥子》本文写了中国旧社会对人的影响，描写了一个踏踏实实的人力车夫堕落为一个行尸走肉的末路鬼的过程。老舍生动形象地把祥子的堕落的过程以精致的手笔描绘了出来，用这平易、自然、纯净的文笔令人对旧社会的“吃人”现象感到毛骨悚然。我所惊讶的是为什么一个旧社会对人的影响竟是如此巨大？当我再回头观望全文，我才发现是周围的人对他产生了巨大的影响。先是军阀抢走了他经多年积蓄买的车；祥子又积蓄多年准备再买车，可孙侦探却夺走了他的钱，虽然这时的祥子已经丧失了许多信心，但他仁然没有放弃自己的理想；而后来，他娶了虎妞并借了她的钱买了新车，可命运又一次让他失望了。虎妞死了，祥子不得不又卖了车为她安葬；之后小福子的死又给他带来了巨大的打击。就这样，祥子在这样一个可怕的社会里渐渐堕落，他在这样的环境里渐渐“明白”。人仅仅踏踏实实地生活是不够的，只有那些狡猾

贪婪的人可以在这个社会立足。于是祥子慢慢失去了人性，变成了一个社会的末路鬼。

本文的精彩之处在于对人物的细致且精湛的描写。老舍笔下的主人公祥子在文章的开头是一个朴实善良，坚忍不屈的一个人力车夫，他认为只要努力就能有回报。但在旧社会的环境下，最终开始使他渐渐地变得软弱，变得像那些“普通人”一样吃喝嫖赌。当我们看完全文再回头看看，不经惊讶人的堕落竟是如此迅速，旧社会的可怕之处就在这里。

理想和现实总是充满了矛盾，虽然大部分人为了自己的理想不断奋斗，但最终却不一定能够真正获得成功。当他们看到那些享受着他们所渴望的生活的人的经历时，他们便渐渐变得邪恶了。但在这样一个旧社会里，人必定会被吞没在里面，它的黑暗使人们渐渐失去人性，个个只为自己着想，在这样一个失去正义感的社会终究会被淘汰。这就是旧社会的可怕。它就像是一个病毒，人们虽然憎恨它，但它永远存在并且会永远地吞没所有人，而我们则应该将自己最真诚的一面展现出来，同时给予他人以忠告，才能使这个世界变得美好。人虽然是善良的，但也是邪恶的。不过人们向往美好的时候往往可以获得更美好的未来。

希望旧社会可怕的魔魔不再降临到我们的头上，让这世界多一份关心，少一点邪恶吧！

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我 不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地

沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起。之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次的痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气。“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”的确，祥子为了“生命”来争取钱，而“生命”和“理想”中他选择了“生命”，因为只有“生命”才是穷人唯一可以选择的东西。那时穷人的命也许就像是枣核儿两尖头。幼小的时候能不饿死，万幸；到老了能不饿死，很难。这时，才真正体会到：人的命运不完全由自己掌控。故事主人公祥子以坚韧的性格和执着的态度与生活展开搏斗，可最终，命运仍不费吹灰之力的摧残了祥子。

黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。

近期，我读了我国大文豪之一老舍先生的《骆驼祥子》这本书。当我看到这个题目时，我就顾名思义的认为它是写一个叫祥子的骆驼，但其实写的是一个叫祥子的车夫，别人给他

起了“骆驼”这个外号。

当你翻开这本书，你就会被这本书中的情节深深吸引，爱不释手。祥子是一个在北京城靠拉洋车生活的小伙子。他身体健壮，勤劳，善良，忠厚，没有什么恶习，有一个积极进取的理想：买上一辆属于自己的车，自己拉自己的车。然而经过几年的奋斗，买上了一辆自己的车，却被士兵抓去，连人带车一起扣下了。祥子靠着自己的智慧逃了出来，并带走了三匹骆驼，卖了三十五块大洋，他没有放弃理想，仍继续奋斗，要买上车。天又有不测风云，虎妞怀孕了，正在祥子愁眉之际，他所有的积蓄又被孙侦探骗了去只剩下曹先生给的五块钱。虎妞和自己的父亲闹翻，和祥子结了婚。之后，祥子发现虎妞根本没怀孕，紧接着，虎妞真的怀孕了。她们的邻居小福子被父亲二强子卖给了一个军人。回来后，她只能卖身撑起家庭。虎妞借了一间屋子给小福子。之后虎妞给祥子买了一辆车，可谁知虎妞竟因难产死了，祥子只得把车卖了去，然后将虎妞埋了。从此，祥子开始堕落了。当他得知自己真正深爱的小福子被卖到白房子后自杀死了后，并更加堕落了，一些恶习出现了，身体差了，认为自己的理想很无趣，便放弃了，走入了黑暗的深渊。

书是人类进步的阶梯，书是人类的精神食粮，让我们在进步的阶梯上一边前行，一边品尝精神食粮吧！

“让青春吹动了你的长发，让它牵引着你的梦……”这首经典的老歌又在耳畔响起，一个追梦人的身影在我眼前飞奔，拉着他刚租来的车，好像装载着一生的幸福，这个人就是祥子。

祥子十八岁的时候，从乡下来到北平谋生。他对于生活的唯一愿望就是能拥有一辆属于自己的车。于是，他带着自己的理想，跑了起来。经过三年的省吃俭用，辛勤劳动，他终于有了一辆自己的车。可是，现实是残酷的，祥子的车被偷了，这对于他来说是多么大的打击啊！但他没有对生活失去希望，

他还有梦，他要去追。祥子一次又一次奋发前进，又一次次被现实伤害。

祥子结婚了，婚后的生活并不幸福，他很少拉车，似乎已经不再是那个年轻力壮的祥子了。虎妞难产死了，这让祥子再次一无所有，陷入绝境与无奈之中。

最后的最后，压死祥子的最后一根稻草，就是小福子的死去。生活把祥子折磨的千疮百孔，让他内心不再有梦，变得如同行尸走肉一般，沦为社会最底层。

我羡慕过祥子，为他追梦的热情而感动；同情过祥子，为他遭遇的种种不幸而埋怨世事不公；敬佩过祥子，为他一次次重新燃起希望而高兴。可他给我带来的却是无尽的失望，他不再可爱了，他利用朋友，为了钱出卖人命。他不再有梦想，这让我感到心酸。

压垮祥子的，是那个万恶的旧社会，在那个时代，你无法通过自己的努力而获得回报。在这个时代，有千万个像祥子一样追梦的人，他们为了自己的理想而努力着，奔跑着。

祥子让我学会了珍惜幸福，让我知道了有梦想就去追，让我懂得了人生活着的意义。

人生有梦才幸福，愿我们都做一个努力的追梦人！

读完《骆驼祥子》心里感慨万千，心中满是同情与愤怒，为什么一个正直、勤劳、朴实的人要遭受别人如此地欺负，社会的折磨，到最后自甘堕落，游手好闲，甚至是坑蒙拐骗。

一幕幕画面，一个个人物，一次次的感慨都将在记忆隧道里永存。那个正直、朴实、勤劳的样子，那个只想用自己勤劳的双手过上好日子的祥子，他的希望被一点点消磨。小说反映出当时腐败、黑暗的社会，更是表现出老舍先生心中强烈

的不满与愤慨。

祥子本是一个洋车夫，喜爱拉车，最大的梦想就是买一辆属于自己的车。经过三年的努力，买上了一辆车，却被大兵抢了去；辛辛苦苦攒的积蓄，到头来被孙侦探骗了去；与虎妞结婚买了一辆车，但虎妞的去世，让祥子人车两空；当祥子重新振作，准备开始新生活的时候，自己喜爱的小福子也上吊了，从此祥子自甘堕落，曾经的祥子一去不复返。

祥子的悲惨遭遇，社会对祥子的不公，这个社会对祥子从肉体到灵魂上的折磨，导致祥子彻底对生活失去了信心。“雨下给富人，也下给穷人；下给义人。也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界。”这是老舍先生对社会的控诉和不满，像祥子这样被社会的损害者不在少数，这是一个悲剧，一个充斥着残酷无情的悲剧。

在如今一个和平安宁的社会，我们更应该珍惜，用劳动去创造自己想要的生活，实现自己的人生价值。

老舍的骆驼祥子读后感篇六

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，主要是以北平（今北京）一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、

文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用大量的叙事、抒情夹议论的心理描写，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。

但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼

的罪行。祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好像能忍受一切委屈，但在他的性格中也蕴藏有反抗的要求。他在杨宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。

他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是

充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路漫漫其修远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的，败

类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

老舍的骆驼祥子读后感篇七

《骆驼祥子》是中国现代作家老舍先生的一部伟大作品，以其真实、生动地刻画了民国时期社会阶层的困境，并借助于主人公骆驼祥子的奋斗和追求，展现了一位个体在波澜壮阔的社会背景下奋力追求尊严和自由的意志。这部作品让我明白读书的力量和重要性，也让我深刻认识到知识改变命运的可贵。通过对《骆驼祥子》的阅读和思考，我从中获得了一些宝贵的心得和体会。

第一段：书中人物的励志与矛盾

在《骆驼祥子》中，主人公骆驼祥子是一个充满矛盾的人物。他雄心勃勃，渴望改变自己的命运，通过读书来提升自己。他决心利用自己的聪明才智，追求自己的理想。骆驼祥子所表现出的励志精神给我很大的启示，他始终坚持不懈地追求自己的目标，并克服了许多困难，最终实现了自己的理想。这让我意识到，只有通过不断学习和奋斗，我们才能改变自己的现状，实现自己的理想。

第二段：知识改变命运的重要性

通过骆驼祥子的经历，我深刻认识到知识改变命运的重要性。在小人物的社会中，只有通过学习才能摆脱苦难，实现人生的价值。骆驼祥子明白了这一点，他努力学习，苦心经营着属于自己的一亩三分地。他利用自己的学问和能力，不断拓

展自己的事业，从而获得了自己的尊严和幸福。这使我深为感动，并坚定了我追求知识的信念。只有通过努力学习，充实自己，我们才能提升自己在社会中的地位，改变自己的命运。

第三段：人生的追求与无奈

骆驼祥子是一个追求自由和尊严的人。他不满足于自己的命运，渴望改变现状，从而获得自己的尊严。然而，在当时的社会背景下，他依然面临着各种困难和压力。他不断受到各种不公正对待，但他依然坚守着自己的信念，闯荡出一片属于自己的天地。在我看来，骆驼祥子的奋斗精神和追求自由的意志是值得我们学习的。尽管人生道路充满了艰辛和挫折，但只要我们保持追求自由和尊严的信念，坚持不懈，我们就能够战胜困难，实现自己的人生价值。

第四段：人性的善与恶

《骆驼祥子》不仅展现了人性的善良，也表现出人性的丑陋。在故事中，骆驼祥子遇到了无数的艰难和挫折，但他依然秉持着对人的善良和正直。然而，他也遭遇到了许多不公正的对待和人性的丑陋。在这个故事中，我看到了善与恶之间的斗争，了解到人性的复杂性。这让我更加明白，人要遵循自己内心的善良，不被外界的诱惑和压力所左右，学会坚持并保持自己的人性尊严。

第五段：诗与远方的美好

在《骆驼祥子》中，诗歌是一个重要的元素，它体现了人们对美好的追求和向往。诗歌带给人们希望和梦想，让人们在困境中获得内心的寄托和力量。通过读书和写诗，骆驼祥子找到了属于自己的幸福。这让我产生了对诗歌的兴趣，并意识到诗歌对于人们的精神追求有着积极的影响。诗歌激励着人们追求更美好的未来，让我们对未来充满希望。

总结：

通过读《骆驼祥子》，我不仅了解了一个个体在困境中奋斗的故事，也深刻认识到知识改变命运的重要性，以及追求自由和尊严的艰苦和可贵。从中我明白了在人性的斗争中坚守善良，让远方的美好诗意不断激励自己。读书是一种力量，它能够改变我们的思想和命运，让我们成为更好的自己。我将永远铭记骆驼祥子的故事，以及它带给我的深刻启示，不断努力，追求真正的人生价值。

老舍的骆驼祥子读后感篇八

老舍先生写的小说《骆驼祥子》是以19世纪20年代的北京社会生活为背景，写出了祥子在北京城区拉黄包车艰辛奋斗的人生史。一部《骆驼祥子》，一部悲苦的人生史，写尽人生辛酸，尽展人世的苍凉，道尽社会昏暗。

年轻的祥子可谓血气方刚，降生农村，对新生活，对城市幸福生活有着极度热切的渴望和希望。他年轻、体格壮实，憨厚老实，为人真诚，一心一意盘算着走寻常人生路走发家致富之路。刚开始的岁月里，可谓生活比较如意，得意攒钱买了一辆还算满意的车子，敞开心胸、气魄、力量地在北京城较为恣意地拉着车子。在战乱的岁月里，兵匪流窜，祥子索性赌一把，正巧还真碰上了一帮兵匪，不幸就这样降临了。祥子凭着骨子里的那一点聪明劲儿和勇气最终从兵匪那里逃了出来，可谓逢凶化吉。情急之下，还得到补偿30元钱。

回到北京城，祥子又开始了他的拉车人生，之间虽多有不顺，可祥子有着明确的人生目标。等遇到虎妞儿，祥子自一开始对虎妞儿没有那么一点点儿的好感，而虎妞儿对祥子表现出的好意也让祥子战战兢兢，这也许注定了祥子接下来因着虎妞儿而进入黑暗的人生图景之中。祥子被迫与虎妞儿成婚，接着又痛失小福子，祥子彻底崩溃了，思想开始崩溃，精神崩溃，肉体崩溃，祥子与他人生初期的目标背道而驰，越走

越远，最终成了一个悲惨的角色儿，不免惹人心生惋惜。

是啊，在那个战火纷飞，盗匪横行，社会秩序混乱的年代，一个怀揣着平庸平凡梦想的年轻人，循着正常的人生道路而不得志，实为时代的悲剧，时代的悲剧进而强加到个人身上，使得个人因此更为不幸，也许没有哪一样东西比此更使得人生不幸了吧。动乱的、秩序混乱的年代注定了平凡人物整个人生的不幸了吧。很确切地说，那个时代，祥子不孤单，全社会还有千万个和祥子一样悲苦地挣扎奋斗着，在悲苦挣扎奋斗并遭周围人乃至那个社会的嘲讽的同时，他们仍咬着牙齿，默默怀揣平凡梦想一点点地走下去，不失热血男儿。

不幸总是会发生的。时代的不幸的产生，也许不是天灾，说为人祸不过分。前一代前两代前三代乃至前代代社会群体的不思进取或者微弱的进取信念也许埋下了后代人注定承受不幸的种子。

我们生活的这片土地，处处充满着竞争，竞争的结局伴随着一部分人的合法权益受损，更为严重者，是一国为竞争之不幸结果买单，渐渐地也就导致了一个时代的不幸，生活在时代下的群体就要为之买单，就如黑色的带着巨毒的天网从天而降，没有谁能逃得出。而生活在时代社会底层的群体沾染的时代之毒就要多些，挣扎中伴随着伤痕累累，挣扎的结局是遍体鳞伤。

祥子的一生就是那个时代的悲剧。

老舍的骆驼祥子读后感篇九

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但是他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但是在兵荒马乱的时代，不到半

年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但是终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个躯壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但是也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但是至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只

能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

老舍的骆驼祥子读后感篇十

作为巴金的代表作之一，小说《骆驼祥子》以其真实生动的描写和深刻的思考，引起了无数读者的共鸣。在阅读这部小说的过程中，我深受启发，对于“读书”的重要性有了更加深刻的认识。下面，我将从小说中的人物塑造、社会现象的分析以及对于人生意义的思考这三个方面，谈谈我对于《骆驼祥子》的读书心得体会。

首先，在《骆驼祥子》中，作者通过塑造骆驼祥子这一形象，表达了关于读书与知识的重要性。骆驼祥子是一个具有坚韧品质的人物，在他艰苦的生活中，他不断努力学习，以期能通过知识改变自己的命运。他阅读各种书籍，涉猎了文学、历史、哲学等各个领域，不仅仅是为了求得求生和报复的工具，更是为了寻找人生的意义。正是通过不断学习知识，骆驼祥子在小说中一次次战胜了困难和挫折，最终实现了自我超越。这让我深刻体会到，读书不仅仅是为了增长知识，更是为了拓宽视野、提升自我的重要途径。

其次，小说《骆驼祥子》透露出了当时社会环境的种种问题，进一步让我体会到读书对于解决社会问题所起到的重要作用。小说中描绘了民国时期社会阶级和人际关系的恶劣现象，无数人陷入生活的苦难和艰辛之中。尤其是骆驼祥子这样的背井离乡者，更是受尽了社会的蹂躏和欺凌。而在这个固定的环境中，骆驼祥子通过读书不断提升自身，奋力争取更好的生活。这再次让我认识到，读书是改变社会现象、攻克困境的一种方法，通过积累知识和扩大视野，我们才能更好地应对现实生活中的各种变化和挑战。

最后，在《骆驼祥子》的阅读中，我对人生的意义和价值有了更加深刻的思考。小说中的人物呈现了不同的人生选择和

命运。父亲选择了妥协和安于现状，而骆驼祥子则选择了奋发向上，通过读书改变命运。这使我深思自己的人生道路，我们每个人都有选择的自由，但选择决定了我们人生的轨迹。而读书，则是我们认识世界、认识自己的一种方式。通过读书，我们可以寻找人生的意义和价值，不断超越自己，成为更好的自己。

综上所述，《骆驼祥子》这部小说让我深受启发。通过描绘骆驼祥子这一形象，作者告诉我们读书与知识的重要性；通过刻画社会现象，作者进一步说明了读书对于解决社会问题的重要作用；最后，通过人物的命运选择，作者引导我们思考人生的意义和价值。因此，读书不仅仅是为了增长知识，更是为了提升自我的途径，通过学习、积累知识，我们可以改变自己和改变社会。

老舍的骆驼祥子读后感篇十一

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本——一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还要无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公——祥子！

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在“祥子”前加了个“骆驼”两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮！所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的！特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，“抛开幽默正正经经地去写”，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧！

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类！但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，“老实成了无用的别名”，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运！

漫长的假期要用读书。利用这个暑假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公——一个好强、老实，又富有理想的乡下人——祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得腐败，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

文档为doc格式