

# 2023年阅读平凡的世界心得体会 平凡的世界阅读心得(汇总18篇)

通过撰写学习心得，我们能够更好地培养自己的观察力和思维能力，提高自己的综合素质。下面是几篇精选的培训心得，希望对大家有所帮助。

## 阅读平凡的世界心得体会篇一

一百多万字的作品，竟也很快地读完了，只是因为一份真实吧。若干个家庭，若干个场景，若干个人物的命运，若干个结局，都被浓缩到那一个时代背景中。

故事终于1985年，算来我也才几岁，再向前追溯几十年，似乎离我的生活就更远了，但我不得不承认，我依然在这部作品找到了一种阅读的快感，尽管时间跨越了我所生活的时代，但总有一些人物的经历似乎可以找到我们自己生活的影子，无非是物质和精神相比丰富了些而已。所以，无论时代怎样的巨变，人的生命历程总还是有些许相似的地方。

世界本就是一本丰富的书，这书里也自然有着许许多多的人物，正是这些人物情感与命运的交织，才让这个世界变得丰富，变得精彩，当然也变幻莫测，原来谁都无法左右自己的生活，但你的学识，你的阅历，你的人生态度，价值观无疑会改变人生这艘船行驶的方向的。

我无法评说这《平凡的世界》中谁的生活更完美，谁的人生更精彩，我亦不想去做无味的评说，路原本就是靠自己走出来的，任何人，都不过是你生命中的匆匆过客，而你的执着，而你的追求才是最终成就你生命斑驳的主导。

回味这故事，我想有一份真实，当是来自作者路遥的生活经历的，黄土高原的贫瘠，人们曾经生活的困窘，煤矿工人的

艰辛，从合作制到生产责任制，划时代的改革荡起的决不仅仅是涟漪，而是为不同的人带来了不同的人生变化与抉择。

孙玉厚一家，这个双水村最贫困的家庭，是那个背景下人们生活的一个缩影，孙玉厚这个一家之主厚道，老实，却因贫穷而变得胆怯，在他的世界里，照顾好庄稼，解决了最基本的温饱，生活就足以，以他的年纪，自然是少了冒险与挑战的，但是他的孩子们却让他最终成为双水村最自豪的人。

大儿子少安，家境的贫困让只读了初中的他无奈地选择了回家务农，政策的变化，对命运的不屈却让他最终成为了一个切切实实的农民企业家，他为父亲箍起的体面的窑洞，成为了这个家族摆脱贫困的里程碑，穷则生志，有志者事竟成吧。

兰香是少安和少平的妹妹，家庭的贫困让她从小就学会了承担和为别人分担，兄长的厚爱让她最终考取了全国的重点大学，天体物理这个在常人看来颇为尖端的理论却是她与朋友探讨和交流的主题，她的出色赢得了身为省委书记的儿子的深深的爱，她亦成为父亲的骄傲，知识改变命运在她的身上得到了的验证。

这一部史诗般的故事，展现了不同的人的命运，每个人的生活都看似平凡，但不是因为平凡就要少了斗志和追求，其实，在这个世界上，每个人就是渺若尘埃的，即便你有再高的权位，终有一天也将成为平民，在那一群谈天的老者中湮没了自己，我所谓的收获当是重新认识了生命的意义吧。

无论你的起点是什么，都不要被暂时的低谷抹去生活的热情，上帝本没有一双慧眼，也不要寄情于他去执掌公平，命运总是掌握在我们自己手中的，多了一份追求，多了一份执着，多了一份热爱，生活总会有属于每个人的精彩，平凡的生活亦值得敬畏，生命不朽，只因追求不朽。

## 阅读平凡的世界心得体会篇二

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，这才是生活。戏台上的情节是浓缩的，天上一天，人间一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的矛盾纠葛，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休，这才是生活。大起大落，大喜大悲，铭心的爱，刻骨的恨，当然存在，但普通人遇到的几率又有多大呢？属于饮食男女的，不过是个筋头马脑，说来无聊，但却缠绕。有喜怒哀乐，有爱恨情仇，有凌云壮志，也有颓唐消沉，这才是活生生的人，这才是生活。百折不挠，愈战愈勇，山崩地裂不皱眉，那是神话中的英雄；现实中，纵然是强者，也难免苦痛，难免挣扎，难免有“弯”的时候，但弯而不折，生活需要的就是一个“韧”字。

所有的少年时代，总有年轻气盛、目空一切的一面。心中有着太多地愿望要实现，对自己的人生有着太多的期许。少年心思当拿云啊！尽管肤浅，尽管狂妄，但毕竟有豪情。

而现在《平凡的世界》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。当然，这样说并不意味着我将从此成为一个收起锋芒的中庸的人，我是一个手中有大青春年华的年轻人，处在我这样的年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何困难低头。再想路遥写作这本书，也不是在他的年轻岁月，而是在经历了大起大落的40多岁。

我想读了《平凡的世界》，最大的收获就是，让我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。但愿自己在今后的人生岁月中，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋的时候，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡

的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神。不忽视属于农民的那种特有的爱情传达方式，以及由于文化差距而引起内在素养不同而造成的爱情悲剧。

中国是一个农业大国。中国的世界就是农民的世界。而路遥，用敏锐的眼光注意到了这点，取材于中国西北部一个普通的农村，然后在农村与城镇之间的冲突与矛盾中展开整个故事情节。用这样一个具有代表性的小小世界折射出整个中国，整个人类的平凡的世界。

生活本身就是无数庸常琐事堆砌而成，所有世界本身就是平凡的世界。《平凡的世界》没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通人，普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，同样没有传奇性的故事，全部都是按照生活的常理发展的，让读者觉得真实，觉得可信，给人美感的同时，给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。

人物的刻画也极其独到。注重人物的现实性。比如，孙少安，是个耿直，质朴的农村男子，他善良，能吃苦，有责任心，同时血气方刚，真心地爱着润叶。但是却因为他身为农家，而润叶却受过高等教育，所以他在润叶面前表现出退缩，爱，却没有勇气，爱，却自卑。这样的心理矛盾，路遥刻画得细

致入微，尤其逼真。同样，也很符合现实状况以及现实心理。他，最终错过了润叶。但是，同样因为他的“小农意识”的局限，他娶了山西姑娘以后，生活便代替了爱情，一切平淡了，生活便是真实的生活了。

孙少平和田晓霞的爱情，无不让人惋惜。那么好一个姑娘，受过良好教育，活泼，勇于追求，热爱生活，爱着孙少平。却最终生命赋予她只有那么短短的二十几年。后来，少平和师傅的妻子结合。一切都很平淡，没有轰轰烈烈，故事的深刻性，我们却可以明显地感觉到，它在我们心里烙上了深深的烙印。

中间还有太多农村世故人情描写，同样非常现实与逼真，向我们展示了农村人的生活方式，价值观以及农民特有的心理。

另外。路遥取材于农村，但是写的故事并不是单纯的农村。还有城镇。写的是生活在农村的人以及城镇的人，还有这些人之间的冲突与矛盾。

## 阅读平凡的世界心得体会篇三

《平凡的世界》是一本温馨而又深沉的小说，它让我深深地感受到了生命的美好和意义。

阅读这部小说，我被小说中的人物所吸引。他们充满了生命的力量和勇气，无论是在生活上还是在感情上，他们都充满了坚韧和毅力。小说中的爱情也让我感受到了生命的美好，那种纯真而又坚定的爱情让人羡慕而又感动。

同时，我也从小说中领悟到了许多道理。生命的意义在于不断地追求幸福和快乐，而真正的幸福和快乐则需要我们在生活中不断地去寻找和体验。另外，我也深深地感受到了小说中的人物对于生命的热爱和对于生活的执着。

总的来说，《平凡的世界》是一本非常值得一读的小说，它让我感受到了生命的美好和意义，也让我领悟到了许多道理。我相信，如果你读了这部小说，你也会深深地感受到它的魅力。

## 阅读平凡的世界心得体会篇四

《平凡的世界》作为一部百万字的巨著，给我的带来的震撼和触动太多也太深。由于我和作品中的孙少平的经历所具有的太多的相似性，使我在一开始读起它时，就被它深深地吸引住了，并且对他产生了强烈的共鸣，同样出生于农村，同样出生于一个贫困且多事的家庭，同样不甘于沉沦而在生活的大潮流中奋勇挣扎，同样由于内心的不屈而去外地打工，同样对于苦难的渴望，同样对于人生意义的不懈追求??正是这一个又一个“同样”，使我对他的言行和思想可以有更加深切的理解和体会。

孙少平毕业之际曾对田晓霞说：“你不知道，我心里很痛苦。不知道为什么，我现在特别想到一个更艰苦的地方去。越远越好。哪怕是在北极的冰天雪地里；或者像杰克·伦敦小说中描写的严酷的阿拉斯加??”。曾几何时，我也有过这样的感受。出于对苦难的向往，对磨练自己的渴望，在高考结束之际，我选择了去工地打工。所以当我看到孙少平不顾父亲孙玉厚和哥哥孙少安的反对，坚持出门独自打拼时。我理解他的心情。当我看到他在他那没有做过重活的身体背起一百多斤重的石头一步步往上爬时，一个陌生而又熟悉、一个平凡而又伟大的缩影呈现再来我的脑海里，这一刻，我的思想似乎已融入他的身体里，随他一起经受这生活的考验！

完《平凡的世界》也有一段时间了，现在重新审视一下这部作品，又有一些新的认识。如果说上面的内容是从感性角度出发的话，那么下面我将从理性的角度来谈一下我的理解和体会。

在这部作品中，孙少安和孙少平是作者着力塑造的两个人物。孙少安身上具有传统文化所赋予农民的坚韧品格和令人荡气回肠的道德情操，但又不可避免的带有一定的农民阶级所固有的狭隘意识。而孙少平身上则别具一番思想价值和未来意义。而这应该也正是作者竭力想表达的主题。

如果说孙少安是全书的精神基石，孙少平则为全书的思想之魂。其实从这里也可以发现在作者的思想深处，一方面，在情感上，他尊敬并推崇农业文化中的宽厚、温情和淳朴，农民身上的坚韧和刻苦；另一方面，在意识上，他对世世代代农民的生活方式、思维方式、价值观念，又持否定的态度，期待农民母体诞生新的分子，创造另一种崭新的生活方式和精神价值。希望其可以超越农民的精神藩篱，希望现代文明之光能够普照黄土高原。于是便产生了这两个人物：孙少安和孙少平。

除作者所想要表达的思想感情之外，小说细腻的情节描写也给了我很大触动。正如作者在《早晨从中午开始》所说的：“真正有力的长篇小说不依靠情节取胜，惊心动魄的情节未必能写成惊心动魄的小说。作家最大的才智是能够在日常细碎的生活演绎出让人心灵震颤的巨大内容。”而《平凡的世界》则很好的体现了作者的这一美学追求。在作品中，一幕又一幕感人至深的生活场景不断上演。里面不知蕴含了多少爱和多少泪，不知给了读者多少酸楚和激奋。而作者也正是在这一幕幕场景中把人间的至情至爱表现的淋漓尽致。

比如当孙玉厚一家因王满银劳改处于一片慌乱之际，小女儿兰香不经大人指点，自己便悄悄地去喂猪，而后又去捡柴，尽自己所能来为父母分忧。正是兰香这种在贫困条件下所表现出来的懂事的心性和对自己亲人的情和爱，更具一番催人泪下的力量和感人至深的心灵触动；而当兰香考上大学，孙少平为妹妹准备各种生活用品时的细节描写，也着实让人为这种血浓于水的亲情而感动。作者正是通过这一系列的日常琐碎生活，把人间至善至美的真情和人与人之间的情爱张扬

到了极致。

在作者的写作过程中，支持作者的唯一力量是读者，“你之所以还能坚持，是因为你的写作干脆不面对文学界，不面对批评界，而直接面对读者。只要读者不遗弃你，就证明你能够存在。其实，这才是问题的关键。读者永远是真正的上帝。”

对啊，读者永远是上帝。而《平凡的世界》自问世起，在读者中间产生的巨大反响则很好地印证了作者的这一理念。正如一位读者所说：“路遥能在平凡中揭示现实生活中的人们所忽视的东西，能有一种感人至深的震撼。在平凡中告诉我的却是不平凡。”《平凡的世界》以其不平凡的力量深深影响了我。我相信在它的陪伴下，我一定会以昂扬的姿态去面对生活，去追求属于我的未来。《平凡的世界》不平凡！

## 阅读平凡的世界心得体会篇五

《平凡的世界》广为人传颂，路遥也因此被誉为青年人的心灵导师。早在阅读本书之前，我就被作者回忆本书创作历程的文章感动。这篇文章取名为《早晨从中午开始》，字里行间处处流露着作者昂扬的生活姿态和对作品的执着。怀着对作者的崇敬之情，我先阅读了他的成名作——《人生》。由于篇幅较短，读后感觉意犹未尽。

后来巧遇卓越网打折，我抓住机会以半价购入《平凡的世界》。一直想涉猎小说的我听从了好友的建议——“每晚睡前读几页长篇小说”，正是在这样的背景下，我翻开了这部伟大作品的第一页。没想到，曾对长篇小说敬而远之的却对本书非常着迷，每次都手不释卷、欲罢不能。读着读着，我对号入座，将书中主人公孙少平看作了自己的化身，与他一同感受人生大潮的起伏涨落，品尝世间的悲欢离合。

路遥对黄土高原的土地和人民有一种深深地依恋，这种情感

甚至超越了游子对故乡和亲人的思念。在他的笔下，我看到了黄土高原上三代人的生活场景，看到了农民生活的艰辛、政府治理与改革的艰难，喜剧与悲剧如走马灯般在各家上演。主人公孙玉厚一家，无论面临怎样的困难，都凭借亲人间的团结友爱和发奋精神化险为夷，并靠着坚强的意志和敢拼敢闯的勇气实现了由贫到富的跨越，由被人看不起到为人称颂。

作为农民的后代，我也深深地爱着自己的家乡和人民。特别是生活在老家农村的亲戚们，每年春节回家与他们聊天、听他们谈笑诉苦、和他们一道劳动已成为我的一种心灵享受。在他们面前，我不是什么大城市的学生或干部，只是做回一名普普通通的农民子弟，和他们打成一片。这种故土情结从很小的时候就已深深植根在我心中，因为我的父母以实际行动为我做了榜样。不管我今后飞得多高、多远，我永远不会忘记自己的根扎在西南大山深处，我为自己祖上的农民出身而感到自豪！

路遥在书中不只一次夸赞劳动的力量，我们的主人公孙少平是书中最典型的劳动模范。是啊，工作不分高低贵贱，只要踏实劳动，就一定能创造财富，也会受到他人的尊重，最可恨、最无能的永远是四肢健全却好吃懒做的人。孙少平，尽管我把自己看作是他，但事实上，和他比起来我真的太幸运、太不成熟。但我不会因此妄自菲薄，家庭出身和成长历程的确会影响一个人的性格和生活境遇，我没能像他一样经历如此多的苦难，自然也就无法做到他那般沉稳和坚毅。但我打心眼里佩服他，渴望成为他那样的人。他是我心目中男性的标准像。不过，从目前来看，我骨子里的浪漫主义情怀注定我无法变成他。没错，人活着需要榜样，但人若想要实现个人价值，首先得成为他/她自己，我只想做我自己，的自己。

书中也有大量关于政治的叙述，如亚里士多德所说：“人都是政治动物。”是啊，个体生活在中国社会中，如何能脱离政治？尤其是在中国，官员的一个决策可能直接决定着老百姓的死活，这一点印证了一条亘古不变的真理：权力越大、危险也

越大。可悲的是，我们国家直到今天仍受“官本位”等封建余毒的影响，绝大多数百姓(特别是农民同胞)的公民意识还十分淡薄，造成这种现象的根本原因是教育落后。

本书结尾处，双水村的生活图景在新小学竣工仪式中落幕，给读者带来无限遐想。未来，无论村民的生活之路如何曲折，有一点是可以肯定的：通过教育，广袤的农村大地必将涌现出更多像少平、少安、兰香这样心地善良、吃苦耐劳、坚强乐观、敢想敢做的追梦人。

## 阅读平凡的世界心得体会篇六

“是的，正是因为贫穷，因为吃不起好饭，因为年轻而敏感的自尊心，才使他们躲避公众的目光来悄然取走自己那两个不体面的黑家伙，以免遭受许多无言的耻笑！”

读到这里，我深感心痛，为孙少平和郝红梅的家贫，也为所有省吃俭用才能勉强活下去的农民。

年轻而敏感的他们都有一颗玻璃心，不可触碰。他们把一个个不愿回忆，不愿提起的事件放在心底，默默隐藏，独自忍受伤痛。为了不使自己的心受伤害，他们用外表的坚强和伪装，把自己的玻璃心包裹起来。

生活中，我们身边的许多人都很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧！

## 阅读平凡的世界心得体会篇七

“每个人的生活同样也是一个世界。即使是最平凡的人，也要为他那个世界的存在而战斗。从这个意义来说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。”

《平凡的世界》这本书的名字，有一种洗尽铅华，尘埃落尽的感觉，不花哨，不浮夸，是一个有着丰富经历的人，在经受了各种苦难的折磨后，回望来时的路，所表现出来的一种宽容。

日出而作，日落而息。日复一日，年复一年，这才是生活。舞台上的情节是浓缩的，天上一天，地上一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的生活纠葛，互相牵绊，剪不断，理还乱，这才是生活。大起大落，大喜大悲，固然存在，但普通人遇到的几率又有多大呢？最终所有的一切，生活真谛的浓缩，不过简简单单的两个字——平凡。

从孙少平到孙少安，以及田晓霞、田润叶……还有那个山村里面所有人的际关系，世故也淳朴的农村特有的风情和地域色彩。书里包含了路遥太多的心血，他对农村的热爱，对传统美德的赞扬，都在书中体现得淋漓尽致。他歌颂我们的祖辈普通中国农民那份质朴、敢于拼搏、敢于吃苦的精神。

书中没有激烈的矛盾冲突，只是一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。没有太过华丽的辞藻，也没有戏剧化的情节，更没有传奇性的故事，让人初读觉得平淡无奇却也真实，随着故事的深入展开才会得到激励和震撼，直至人的灵魂深处。生活本就是无数庸常琐事堆砌而成。所以，世界本就是平凡的世界。平凡没有什么不好，不接受平凡一味逃避才不好。路遥就是用这样的生活平凡，教会了我们许多的不平凡。

路遥教会我们要有独立的人格。尽管你可能遭遇孤独，但孤独是人生自我证明的必经之路。只要你认定自己的理想，坦然面对孤独。那么胜固欣然，败也从容。

路遥教会我们不必用尽生命做一个完美的人，但应用尽生命去做一件让你觉得值得的事。前者只是说明你做事圆滑，后者却能见证你精彩的一生。所以不必遗憾，若是美好，叫做

精彩;若是糟糕，叫做经历。

路遥教会我们无私，生命只是一条单程路，永远无法回头。与其纠结于无法改变的过去，不如去创造更加美好的未来。人生容不得太多的自私，自私最终只会毁了自己。一生总要为别人做些事，否则终究只是无谓的变为一抔黄土。

我想每个人读完都会有属于自己的感触，或轻或重。去倾听那些久远的声音，去感受生命的平凡与不凡，找到自己前进的方向，做那个成长路上最好的自己吧！

## 阅读平凡的世界心得体会篇八

《平凡的世界》是一本讲述中国农村家庭生活和人际关系的小说。这本书通过生动的语言和细腻的描写，展现了普通人生活中的喜怒哀乐。

阅读这本书，让我感受到了生活的真实和美好。作者通过小说中的人物和事件，表达了对家庭、亲情、友谊等主题的深刻思考。同时，小说中的人物形象也让我深刻地感受到了人性的复杂和多样性。

对我来说，这本书给我留下的印象是深刻的。它让我更加关注身边的人和事，也让我更加珍惜自己的生活。我相信，这本书对所有读者都会产生同样的影响，因为它不仅仅是一本小说，更是一本关于生活、关于人性的哲学著作。

## 阅读平凡的世界心得体会篇九

其实，终归来说，我是不能理解少平的思维的，我搞不懂他为啥甘心情愿在煤矿下度过一生，即便他有机会也有条件的情况下。他与晓霞的爱情故事，如果不出那个意外，估计他们也无法相守一辈子。但有一条，他们都在奋斗，为自己的人生。现实生活中，也许是在学生当中，我感受不到那股力

量。但，书中的每个人都在奋斗着，少安为窑场为生计奔波奋斗着，少平为煤矿而奋斗着，村里的每个人都像发了疯似得都为了各自的生活奋斗。以现在的生活去想象那个年代，感觉也体会不出那种感觉。

少平走后，金波也就迫使自己恢复了正常，象以往一样忙碌起来。他现在的心情悄悄有所平伏，因为终于有一个人倾听了他内心的苦痛。往事不会象烟雾似的飘散，将永远象铅一般沉重地浇铸在他心灵的深处。不过，日常生活的纷繁不会让人专注地沉缅于自己的不幸。即是人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

晚风把他脸颊上烫热的泪珠吹落在桥头。他伏在桥栏上，看着不尽的河水悠悠地从桥上淌过。岁月也如流水。几年前，他壮怀激烈，初次涉足于这个城市的时候，还是一个胆怯而羞涩的乡下青年，他在这里度过了许多艰难而酸楚的日子，方才建立起生活的勇气；同时也获得了温暖的爱情。紧接着，他象展翅的鹰一样从这里起飞，飞向了生活更加广阔的天地。

结论一目了然：只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。我们现在也没怎么去问自己一些最基本的问题，可能我们觉得答案显而易见，或者问题没有答案又何必自寻烦恼呢？正如我们每天都在做的事情，我们正在爱的人，我们正在仰望的未来生活，一直在这里。命运，在forever里面henryisfate[]什么是命运？和瑶池圣母一同陨灭的？历史的进程？时间？都有一种解释很逻辑性的语言去说明她的存在。书中的命运我到觉得是一种信仰，活着的信仰。

## 阅读平凡的世界心得体会篇十

《平凡的世界》是一本现实主义小说，描述了中国农村社会在改革开放时期的生活和变化。路遥用他独特的笔法，将平凡的人物描绘得栩栩如生，让人们从中感受到了生活的真实

和丰富。

在阅读这本书的过程中，我深深感受到了路遥对生活的理解和感悟。他的文字中充满了对生活的热爱和对人性的深刻洞察。通过这本书，我了解到了中国农村社会的历史和现状，也更加深刻地认识到了人性的复杂和多样性。

总的来说，《平凡的世界》是一本非常值得一读的书。它不仅是一部优秀的文学作品，更是一部具有深刻社会意义的现实主义小说。通过阅读这本书，我不仅获得了阅读的快乐，更收获了对生活的深刻认识和感悟。

## 阅读平凡的世界心得体会篇十一

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《平凡的世界》是从1975年开始创作的，而20世纪80年代中后期的文化背景是各种文学新思潮风起云涌，现代派、意识流等文学观念风靡一时，文学创作在形式和技巧上的求变求新令人目不暇接。下面小编给大家带来2022平凡的世界阅读心得最新，希望能帮助到大家！

### 2022平凡的世界阅读心得最新1

《平凡的世界》它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。

纯洁的爱情。一个领导的女儿、一个省报记者居然不离不弃地爱上了一个煤炭工人，这样的爱情没有地位的隔阂，没有权力和金钱的支配，那是跨越了一切界限的两颗心灵的交汇

与吸引，我相信这才是真正的爱情。即使门当户对、志同道合的记者高朗的求爱也丝毫没有打动她的芳心。田晓霞应该是作者理想女性的化身。这位阳光朝气的女孩随洪水逝去时，就像天边美丽的星星陨落。她和少平的那个约定还没有实现，就走了。她是幸福的，因为她在生前还有一段高尚的爱，一场深情酣畅的梦。

昨天又读了这本书，心里久久不能平静，我们生活在改革开放以后的日子里，没有过吃不饱穿不暖的经历，没体会过以那些以主人公为代表的那一代人的生活，也从没想到过那种苦难，但最令我震惊的是他的精神，在种种生活苦难的压迫，他是那么地顽强，挣扎在生活中，他没有什么理想，仅仅是为了吃饱穿暖、几口窑洞还有他的爱情!!他付出了汗与血，他得到了一定回报。他有能力让父母住上崭新的窑洞，但天意弄人，却给他留下了永远无法愈合的伤口，他的'亲爱的走了，悲哀的结局!我们能说什么!沉默吧!

我想，在以金钱的多寡为成功的参照物的今天，很多年轻人不会以孙少平这样的人为崇拜对象是可以理解的，但是任何时代都会有真正纯粹的爱情，理想主义的颂歌也永远没有休止符。

## 2022平凡的世界阅读心得最新2

早就听说《平凡的世界》是一本非常好的书，一直没有时间拜读，就着这几天工作报道前比较清闲的时间读了一遍，给了我非常震撼的印象，看的我热情澎湃。

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平，为了家庭，为了自身价值的实现，在前后至改革开放这段新中国成立后最为动荡的年代，坚守着自己的世界观人生观，追逐着

自己的梦想。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我很喜欢他也很崇拜他。但是对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。

少平从书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，但是他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。

同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

### 2022平凡的世界阅读心得最新3

世间万物皆平凡，而在这平凡世界里又有着许多平凡亦或不平凡的人或事构成。他们犹如这宇宙中最渺小的尘埃，脆弱而又微不足道。在寒假中我读了《平凡的世界》这本书，它向我们阐释了这平凡世界中平凡而又顽强的人的存在。

此书以孙少平、孙少安两人的生活经历为主线，描写了六十年代的生活景象。孙少平是一个不屈不挠的农村人，是一个刻苦用功的莘莘学子，是一个内心有些自卑却又用知识打破常规奋发向上的，有着新思想的新一代青年。

仔细想想，孙少安身上似乎也有一些少平的影子，他十三岁撑起摇摇欲坠的家，用他并不强壮的臂膀撑起家里的一片天。他没有旧社会的顽固思想，虽然没有多大的知识，却用的他

勤劳智慧，踏实能干，不屈于所谓的革命而开拓出一片新天地。

再想想看，全文是否又穿插了一种苦难中的磨砺？上天像一个精明的商人，给你一分勤劳与智慧，就搭配给你几倍的苦难。

孙少平从在县立高中的自卑与不安的少年，到后来的煤矿工人，他的那份钢铁般的意志力。来源于他对世界的认知和他的苦难经历。他若不是儿时苦难，又怎会刻苦努力奋发读书。他若不是家中几经变故，又怎会波折不断，奋力拼搏。苦难呐，你就是人生的一本进取书！

一首歌中这样唱道：“我曾经跨过山和海，也穿过人山人海，我曾经拥有一切，转眼都飘散如烟，我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是的答案。”道出了平凡世界里亦或不平凡的真谛。

#### 2022平凡的世界阅读心得最新4

作家周国平说：“人世间的一切不平凡都要用平凡的生活来衡量其价值。伟大、精彩、成功都不算什么，只有把平凡的生活过好才是圆满。”

当我极不情愿地翻开书的第一页时，就被书中一个景物描写吸引住了：“蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷扬扬地飘洒着……”这段景物描写使我的心情从抵触瞬间变成了渴望，令我陶醉其中，身临其境，难以自拔。这就是这本书给我的第一印象。

经过长时间的阅读，我渐渐熟悉了书中每个人物的性格特点。而在所有角色中，我印象最深的也最佩服的人就是孙少平。我认为他是全篇的主线，通过他的成长经历展现出一个平凡普通的人物形象。他从不好高骛远，而是脚踏实地走好自己人生的每一步。他家境贫穷，可是在逆境中，他依然乐观，

和他哥哥孙少安一样，勇于战胜自我、战胜困难、摆脱束缚、重塑信心，坚强面对生活的挑战，这种精神令我敬畏。他让我们看到人们对美好生活的向往，生活中人的亲情、友情、爱情以及和动物之间的感情。这也警示我们要学会生活，珍惜感情。在生活中，人的缺点就是认识不到自己的平凡，而孙少平能真正认识到平凡，也选择了平凡。

尽管没有读完整部书，但读到现在的我渐渐从作者描绘的平凡生活中，认识到怎样去生活。书中的众多人物在生活中都遇到了困难，却没有向生活低头，而是勇敢地与命运抗争，在贫穷的生活中有着各自的梦想与愿望。命运虽然不公，但是这不能阻挠他们的斗志，表现出自强不息的精神。有位伟人说过：“痛苦难道会是白受的吗？不，它应该使我们伟大！”我们在生活中也需咬紧牙关坚持下去，取得最终的胜利。

作者在这本书中向读者展现的就是在这平凡的世界中一个个看似平凡的人物却带给了我们心灵的震撼。书中人物的生活背景正是许多中国人都亲身经历过来的。有无奈，有痛苦，有迷茫，有绝望。因为那段特殊的时代背景，改变了很多人的命运。但是书中的人物却让人体会到他们身上那种顽强的抗争精神和坚韧不拔的毅力。在这平凡的世界里，同样有着一个个不平凡的灵魂。他们的勇敢和坚强让我感动。

生活没有如果，这本书告诉了我们这个道理。尽管生活没有坦途，但这并不代表我们面对困难要束手无策，听天由命，而是要尝试改变，哪怕是最平凡的生活，也要活出精彩，活出价值！

## 2022平凡的世界阅读心得最新5

小说的内容包含了当时社会生活的方方面面，在里面人物虽然平凡，但不论性格面貌都栩栩如生。全文也穿插了错综复杂的爱情故事：少安淳朴的农村爱情故事；少平的浪漫爱情故事；田润叶的曲折爱情故事；金波的草原爱情故事；田润生的超

凡脱俗的爱情故事。真是包罗万象，各有特色，每一个故事都是那么牵动人心，感人肺腑。

《平凡的世界》深刻地反映了农民的生活和喜怒哀乐，能够使我们对农民有更深刻的理解和认识，感受到辛劳而可爱的农民的平凡和伟大。

的确，路遥的世界是平凡的，书名《平凡的世界》，也是从小处着眼。双水村只是黄土高原上千千万万座村落中的一座，它很平凡；孙少平只是中国千千万万个青年中的一个，他也很平凡。但路遥却在平凡中看到了不平凡。在路遥看来，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，当他得到调出煤矿来到城市的宝贵机会时，他仍然选择了煤矿，这是因为他拥有一颗宝贵的平凡心以及他对工作的情感和眷恋。

读完《平凡的世界》，我受益匪浅。路遥告诉我们在追梦的过程中应坚守自己的理想和追求。在这个利欲熏心的时代，许多人随波逐流，趋炎附势，阿于奉承，最终位高权重，或许你会愤愤地感叹命运是那样的不公，让你无法大展才干。可是你不必去过分处心积虑，用尽生命去扮演一个根本不是自己的漂亮的人，真实的自己才是最漂亮的，你应该用尽生命去做一件人人叫好的漂亮事，这样才能无愧人生。

读了《平凡的世界》后，我豁然开朗。其实我们不必为自己不公的命运而怨天忧人，也不必为自己悲惨的遭遇而痛哭流涕。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在平凡的生活中勇敢挑战，奋发向上，积极进取，在平凡中创造出不平凡，相信收获的就是最漂亮的自己！

；

## 阅读平凡的世界心得体会篇十二

读过《平凡的世界》，我的心久久不能平静是为晓霞与少平的爱情，也是为晓霞的离去！世界有许许多多的无奈，就连写小说也一样，虽然是虚构…因为人的思想必须趋于现实相信作者路遥也是有着同样的无奈吧…我相信每个读者爱小说里的晓霞不比少平爱的热烈，可对她的离去也能很平静的去接受…晓霞必须离去，相信路遥在写下这一段时一定做了很长时间的思想斗争吧。

小说是平凡的，现实是平凡的，世界同样也是平凡的，可就是这样平凡世界里产生的两个平凡的人物却要创造出一份不平凡的爱情这是何其的难啊作者想把她们两的爱情表现的那么深刻，可又找不出一一种她们两共同的生活方式加以描述…作者既要表达爱情是没有现实中的距离的，可又摆脱不了现实中思想的孙少平是悲哀的，少安是悲哀的，润叶是悲哀的，同样晓霞也是悲哀的，同时她们又是那么的痛苦。这里的种种悲哀就构成了这平凡的世界中的一面镜子在这面镜子面前任何人都无法保留，它透射着现实中的大抵相似的幸福，也折射着每个人各自的不幸我很喜欢少平。

因为他的平凡也因为他爱的高尚，在他们爱的最绚烂得时候爱情突然消失，也许只有在这样心灵压迫下才能真正感受爱情的难能可贵，他没有消沉也没有放荡不羁，而是去刻意改变这种思想方式，把他深埋心中的爱去奉献给身边所有的人，但这绝不是逃避！无论是幸福还是不幸永远也不会定格，记忆在时间的冲击下必然会败给岁月，岁月之美就在于它必然的流逝。小说没有给出他们以后的生活片段，留给我们的是广袤的遐想空间，我们只能祝愿他们的生活更加美好。永远幸福快乐！

我看的书目是路遥写的平凡的世界，看了第一部第一章就被唤醒了很多的回忆，作为在农村长大的学生，梅州市，广东省经济倒数几名的市，梅州市十几年前的农村，物质生活当

然是很不发达的，虽然比书中描述的生活状况好多了，可是还是会有类似的感觉，因为小学的时候，中午有时是自己带饭去吃的，印象最深的就是咸菜，梅州的咸菜也是比较出名的。

8岁的时候从老家到城里读小学，爸妈都不在身边，居住在姑妈家，也是属于生活不富裕的那种，应该说整个小学，在城里读书，心里都会有孙少平的那种卑微的心理，不过我是比较细微的这种心理，每当下午放学之后，当大家欢呼着要去街边吃好吃的时候，因为口袋里没有一分钱，所以我只能先一个人走回家。

因为本身性格比较内向，不善于跟不熟悉的人交流，所以刚到城里也是跟孙少平一样会有孤独寂寞的感觉，没有了村里面的同龄人一起玩，感觉很寂寞。有一个共同点特点就是，书里面的主人公，大哥当年为了让他和妹妹上学，十三岁高小毕业，连初中也没考，就回家务了农。至于大姐，从小到大连一天书也没有念过。

家里能让他这样一个大后生不挣工分白吃饭，让他到县城来上高中，就实在不容易了。这些，都是说明他的家人都很爱他，同样的是，我的家人都很爱我，虽然我只是姑妈的侄子，她待我就像是亲生儿子一样，除了爸妈，我最感谢的就是我姑妈了。

虽然我爸妈没有在我身边，可是有时我妈会千里迢迢地搭车到城里来看我，就为了帮我洗脸洗干净点。爸爸有时也会到城里来帮我修改作文。曾经有一段时间，我变坏了，我觉得现在我还能在广东商学院读大学，很重要的原因是我的家人对我无与伦比的爱。

感谢亲人！

## 阅读平凡的世界心得体会篇十三

从山里进到县城里读高中的少平，由于家里穷，而这个年岁又特别容易敏感以至自卑。所以他成心要与家境优越的养民作对，在晓霞面前也不知所措，瞧不起润生，只愿意与同阶级的同窗交往。

普通地，穷人的孩子早当家，他们心疼父母，竭力要经过本身的努力改动本人的命运。少平就是这样，一方面敏感自卑，另一方面又朦朦胧胧不愿承受命运的布置而奋起搏击，所以在金钱上没有优势，就要努力在肉体上获得自尊。这个过程，在家境不好的乡村孩子身上特别明显，当年我也是由于本人的父母是农民，而一度特别羡慕父母是工人的同窗，然后暗暗赌咒“好好学习”“不辜负父母希冀”“争口吻”，这样下来的结果是，可能会学习很好，事业小成，而性格却是“争强好胜”“自以为是”“虚伪自尊”。所以，很多自傲是源于自卑的。无疑，局限性也是十分明显的。

出身无法选择，对生活的态度却能够经过本身的修炼加以调整。曾经问过皮皮娃，他们的同窗都花几生活费，花钱的态度如何。他说，挺好啊，每月花一千多的也没觉得少到哪里去，每月花三五千的土豪也没表现得很猖狂，以为都很自然。

的确不错，这些孩子们并没有由于金钱的多寡而纠结，既没有自卑，又没有炫富。他们上能够去大英博物馆巴黎圣母院，下能够钻巷子吃苍蝇馆。他们关注的不是钱，自然也就不会成为钱的奴隶，也就是自在的。

由于家境，自卑乃至自傲是能够了解的，只是，这是一个关键的分水岭，想明白了，做对了，你会晓得天下众生对等，每个人自有机缘，只需有格局有襟怀肯付出，自然有你意想不到的结果；否则，或者沉沦，或者孜孜以求个人的胜利，不时强化个人的感受，时辰以为这个社会对本人不公平，时辰想着打败他人，完成自我价值，结果是，你可能会有一个世

俗眼中的“胜利”，却也一定会有纠结与局限，以至背面的结局。所以，少些自我，多些忘我，很重要。同样，有一定的经济根底也很重要，会让你的孩子更沉着一些。

文档为doc格式

## 阅读平凡的世界心得体会篇十四

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。全书共三部，1986年12月首次出版，该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象：劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

自幼懂事的孙少安，他13岁的时候，因为家里贫困而辍学，无缘高中，当时他对他爸说“我要给村里村外的人证明，我不上中学，不是因为我考不上”。后来他凭借自己的努力，在全县几千人当中考取了第三名。辍学回家和父亲一起撑起风雨飘摇的家，他18岁的时候，凭借着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。正是在他的庇护下，弟弟和妹妹才得以完成学业，姐姐一家尚能够勉强度日，他成为了孙家的顶梁柱，正是因为有了这个顶梁柱，孙家才会有后来的风光。

每次看到别人的人生时，就会反思自己的人生。当自己13岁的时候，是否会像少安一样懂得体谅家人的艰辛？当自己18岁的时候，是否像少安一般成为父母的骄傲？我反思自己以前的种种任性，不曾好好珍惜学习的机会，不曾体谅家庭为父母着想。虽然我们现在不愁吃穿，也不再因为贫困而失去学习的机会，尽管如此我们也不曾好好珍惜现在所拥有的优越条件。在竞争日趋激烈的时代，我们也有属于我们自己的挑战，

好好读书，提升自己是必不可少的，同时我们也应该更加体谅和爱护自己的父母，为自己从小长大的家庭贡献自己的一份力。

一、多读书，拓宽视野、打开格局，让灵魂先行。少平可以在哥哥在做出错误选择之前给予一些中肯的建议，这也让哥哥很惊异什么时候自己的弟弟变得如此有见地，殊不知少平在上学期以及煤窑工作期间一直坚持读书，读中国文学外国文学，了解时事政治，这个当初在他眼里还是弟弟的少平，早已因为读书而不断扩大眼界变得成熟变得稳重变得有理想有抱负。艰苦岁月里，少平赖以生存的不仅是那几个高粱馍，还有书本上给予他的精神食粮。不管是在读高中的环境里，还是已经离开双水村去工地干活的时候，亦或是下到煤矿当工人，他依然坚持读书，书籍成了他的伴侣。他通过读书来对抗长时间的体力劳动对精神的禁锢和摧残，让灵魂和身躯同步前进。在那个条件那么艰苦的年代下，他都想尽办法要读书，而生活于现代的我们，书籍已不再拘泥于纸质书本，更加方便也有更多的时间，我们更应该要通过多读书来充实自己，开阔眼界，扩宽认知，让灵魂先行。

二、少抱怨，脚踏实地、刻苦耐劳，让眼手一致。孙少安在这部小说中，被赋予的是谨慎又极为现实主义的性格，这种谨慎的性格又与他背后的这个负重的家庭息息相关。一家人的生存，让孙少安束缚了手脚，在亲情和现实环境面前，他失去了选择自由自主生活的权利和机会，便只能负重前行。但是，在这位新青年农民的骨子里，又有一种不服输、肯吃苦的性格特点，这种性格最终给他带来了人生机会，让他创业成功，在自己生活的小天地里寻找到了生存的另外一种可能，成为了一批农民青年中的一个具有鲜明特色的先进人物。他好强、能干、热情、能吃苦、乐于帮助弱小、总是替身边的人着想，成为了身边人可以依靠的左膀右臂。在当下的年纪，我们是浮躁的一代，脚踏实地、刻苦耐劳尤其重要。

三、识自我，认清自己、砥砺前行，让初心永葆。“少平，

你要记得，你与其他人不一样，你是一个有另外世界的人，你的心不应该只在这，而是在远方，那个充满光的地方”。这是田晓霞劝勉当时高中毕业只有回家务农这一选择的孙少平一段话，这段话的目的是为了劝说孙少平要坚持自己的本心在这个平凡的世界里不能与世俗同流合污，要在平凡的世界里做一个不平凡的人。“不忘初心，方得始终”这句话听过很多遍，但是我却从没能有始有终的坚持下来，三分钟热度是一切失败的根源。

多汇报学习情况，时刻记住自己的目标，让初心永葆，在平凡的世界做不甘平凡的人。

## 阅读平凡的世界心得体会篇十五

《平凡的世界》它是所有正在面对或者是已经经历过人生困境的朋友们的一生的精神粮食，能保持一个人在人生拼搏中永不放松又能给在生活中茫然无所为的年轻人指明前进的方向。故事中的年轻人的情感，内心世界，都是作家作品伟大和成功基石，这本书已经在超出了小说本身的内涵、意义和力量。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

一本那样平凡而真实的书，只是在那个黄土高原上一个不起眼的双水村的小寨，没有惊天动地的撕杀，只是在默默的诉说里倾诉着融融的亲情，没有荡气回肠的情节，只是在那个年代那个环境里娓娓诉说着平凡的世界里平凡人们平凡而又特殊的人生，没有轰轰烈烈的爱情的海誓山盟，只是在把爱的种种用那陕北风情徐徐道来。

它描绘的是一幅爱的篇章，对亲情的爱，少安与他的父亲：当他在参加全县升初中的考试中，名列第三被录取的时候“他的父亲在他面前抱头痛哭流涕，他第一次看到刚强的父亲在他面前流泪，他自己也哭了，是的，他将要和学校的

大门永远的告别了，他多么的不情愿呀，他理解父亲的痛苦，爸爸不愿断送他的前程”。或许，我们的印象里，父亲总是高大与坚强的象征，又有谁能够明白那笑容背后的艰辛与无奈？可是少安知道，为了那个家他牺牲了太多太多，没日没夜的忙碌着，从来没有自私过。他是一个多么有情有义的男子汉啊，还有妹妹兰香与少平、少安的兄妹情谊，一个平凡的环境，一个一包乱的家却只因那相扶相携的亲情而变的富有。

平凡的世界，平凡的生活，平凡的人们，只有平凡的才是大众的，也才是最真切和伟大的，当人们在一遍又一遍的看青春偶像剧的时候，那些夸张的题材与情节，总会让人感觉出“水份”来，真正的生活是平凡的。

书中少平的命运就是我们这些平凡世界里平凡的人的生活影子，尤其是我们这些农民的子弟。不甘平凡，我们却是如此平凡！但是，我想，不管我们的命运将如何，我们都应该像少平那样，不管处在任何时候，任何环境，我们都不会放弃努力！不会愧对生命！“只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种”。这是作者在后记中写的，每一个平凡的人都以一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜似有声。

读《平凡的世界》后，我们通常能感到自己的微不足道，那曾经的抱怨、愤世不公是多么的幼稚。与主人公的经历比起来，我们有多么渺小，从小学一路走来，没有经历什么挫折，而我们称道的是考试失败，感情失落等等，与少安、少平相比较我们又算什么呢？主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自信、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们

对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念。

## 阅读平凡的世界心得体会篇十六

《平凡的世界》是我再次重温的一本小说，平凡的世界里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这不平凡的世界。读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的许多想法。

《平凡的世界》描写了中国现代的城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自信与自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐。纷繁的交织，读来令人荡气回肠。

路遥给我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰与追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都应该重温《平凡的世界》。它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你不屈不挠，艰苦奋斗，勇往直前，终能获得最后的成功，每一个正在虚度的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私所然，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独，孤独是人生证明自我的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦白面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件漂亮的事，前者只能证明你处事圆滑，而后者

将见证你精彩的一生。我想我们每一个人都应该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘…当我费劲的捧起它打开第一页时，就被一个雨雪描写的场面吸引住了…细蒙蒙的雨丝加些一星点雪花，正纷纷淋淋的飘洒着…我喜欢景物描写，给人以美的享受，这可能是这本书给我的第一感受。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天再到春天，过度的非常自然，跨越了近十年的季节变化，相同的季节不同的描写手法，让我大赞宏图。

## 阅读平凡的世界心得体会篇十七

我读的书名是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从\_\_后期到改革初期广阔的社会面貌。

这是一部表现农村生活的巨著共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会有极大影响。

70后的我们可能对以前贫穷的生活还有点滴记忆，80后的孩子，特别是城市里的孩子如果去读这本书，我真不知他们能否坚持读完，能否理解当时人们贫穷的物质生活和高尚的精神世界。我的孩子五谷不分我能理解，因为从小生活在城市的他没有见过长在田里的果树和任何农作物，大米、白面所有的生活用品在他看来都是从超市里买来就行。就在今天，虽说城乡差距进一步缩小，但许多农村生活仍很贫困。要不然谁愿意背井离乡来城市打工。

路遥去世十七年了，这十七年中国社会变化多么大，大家都是目共睹的。在当下浮躁的社全中，人们越来越讲究实际，无穷无尽地追求物质生活，但有许多人，特别是很多年轻人他们仍然在默默地读路遥的书。有一家青年报做了调查，结果发现很多青年人，仍然把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品。而且呢，这一切都是悄悄发生的。既没有组织，也没有炒作，它似乎又一次证明了一个道理，就是真正的敬意总是起自于默默的阅读。奇怪的就是，为什么路遥作品中那些穿着上个世纪七八十年代衣服，说着那个时代特有语言的人物，却能打动今天的年轻人。要知道社会变化如此之快，一代和另一代之间用不了十年。而且呢，现在青年人非常倾向于在自己同龄人中去寻找那种偶像和兴奋点。他们读这本书我认为是因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

一个外国学者提到过，他说实际上应当把作家作品的杰出性和持久性划等号。路遥就是这样的作家，和《平凡的世界》永垂不朽！

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久，他就去世了。

人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当

作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

## 阅读平凡的世界心得体会篇十八

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

首先，我很喜欢路遥的出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日

新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。

他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

平凡的人生，从平凡中而来地繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不能夺走的盼望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，以及今生的骄傲。

## 2022平凡的世界阅读心得6

最初接触《平凡的世界》这本书，完全是受别人的推荐，来到书架，抽出这本书，好厚的一本，到底是一个多么平凡的世界，又有怎样平凡的人？带着这些疑问，开始了对这本书的长途旅行。很快我发现自己已经慢慢被它吸引，仿佛身临其境，成了故事中的一个角色，感受他们的平凡，它们的是朴素。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

在这本书里，没有华丽的词藻，没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面有的只是平凡的人，平凡的世界，平凡的世界，平凡的感情，以及平凡的故事。

我喜欢少平，一个伟人般的存在，因为他的平凡，他爱的高尚。由一个羞涩的贫困的少年长成一个勤恳的刚强男子汉，有多少故事发生这个小小少年的身上：背井离乡出门做苦工，感受人情冷暖；远离朋友去挖煤；晓霞的不幸离世；意外的矿难……这沉重的灾难，沉重到我们无法承受。但是，坚强的他承受住了！无论多么艰苦，体力上的，精神上的，残酷的现实，皮开肉绽的体力活，他都忍住了。他向往外面五彩缤纷的世界，他不愿被命运征服。尽管这让他遍体鳞伤，但也练就了牢不可摧的精神堡垒，成就了他。

少平曾说过：“我们出生于贫苦的农民家庭，永远不要鄙薄我们的出生，它给我们带来的好处，将使我们一生受用不尽。”这就是他，一个忍辱奋进，不卑不亢的少年。

一书终尽，感受它在手中的重量，我呼了口气，从这个“平凡的世界”里，我读懂了好多：人的一生就像这本书，不在于结局，而在于过程，人生应该就像少平那样不断进取，不卑不亢。

一个平凡而普通的人时时都会感到被生活的波涛巨浪所淹没。你会被淹没吗？除非你甘此沉沦。

生命里有着多少的无奈和惋惜。又有着怎样的愁苦和感伤？雨  
寢风浸寂寞与苍楚一定是水。静静地流过青春奋斗的日子和  
触摸理想着岁月。