

最新小学一年级英语教学反思(优秀8篇)

奋斗是一种不断超越自我并迈向更高境界的过程，是通过付出和努力获得成就感和自我提升的手段。最后，写奋斗总结要注意语言简练、准确，表达出自己的观点和思考。奋斗是一种生活态度和价值追求，它可以带给我们无限的力量。

小学一年级英语教学反思篇一

一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，在英语中有这么一句谚语“well begun is half done .”(良好的开端是成功的一半)因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人，”这一教学现象而努力。

许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。在教学家庭成员。这一课时中，我让学生准备了家庭成员的图片，并把全班学生分为9个两人小组。每组一个学生扮演一个外宾。之后我适时提问：如果缺席的这位学生是英国人，听不懂中文，那么怎么用英语来介绍自己的家人？我随即教学了以用语“hello! this is my.....”等句型让他们分组练习。然后自己扮演外宾询问引出用语“glad to meet you. 学生学习并分组练习，表演。当然，此时，我要求其余学生认真听，听这一组学生的对话中是否有误。如此学生在课堂表演中正确掌握了有关介绍的问答用语。

由于在课堂上我创设了情景，因此学生很感兴趣，参与的积极性很高，课堂气氛十分活跃。有七八个小组的学生都在全班同学面前表演，我根据各小组表演的情况分别给予表扬

“well done ” “very good”等等，让参与的学生都有了一种成功感和被认可的感觉。“学中用，用中学”是我们教师一直提倡的观点。在本节课中，教师实际上是“导演”，对学生提出角色体验的要求，并通过示范活动让学生体会到中西方文化的差异。使学生始终带着一种新鲜感和好奇心去学习、理解所学的英语，由此也达到了这一堂课的教学目标。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

课改给了作为教师的我们一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我们的英语教学工作更上一层楼！

小学一年级英语教学反思篇二

每次担任初中一年级的英语教学工作时，总发现班上学生的英语水平参差不齐。有的学生在小学时已经学了几年的英语，有些学生小学英语课纯粹是玩过来的，压根一点基础也没有。但是分班时并没有考虑这些因素，这就给中学英语教师增加了教学难度。如果中学英语教师还是按照传统的英语教学模式和方法“一视同仁”地教学，势必会极大地破坏学生学习英语的积极性。有一定英语基础的学生觉得吃不饱，没有英语底子的学生又觉得难。这样中学英语教师难免会埋怨小学英语教师没有为学生学习英语打下良好的基础。长期以来，学生学习英语的积极性和兴趣势必受到影响，英语学习效果也不好。

针对这一现象我们反思，初一英语教师该如何做好小学和初中英语教学的衔接呢？新课程的核心理念是“一切为了学生的发展”，这就要求我们中学老师要根据语言学习规律及青少年身心发展特点，按照技能发展循序渐进的原则，实施合

理有效的英语教学，使学生养成良好的英语学习习惯，培养学生的英语运用能力，使各类学生顺利过渡到中学英语学习上来，为今后的学习打下扎实的基础。

对学生进行分层教学是最关键的一步。从初一入学开始，教师要根据学生的英语学习成绩以及学生对英语学习的信心、毅力、兴趣、智力水平及内在潜力来划分学生层次，把学生划分为a□b□c三个层次□a层次的学生基本功扎实，学习主动，对英语学习有浓厚的兴趣，接受能力强，潜力极大，并有超前的学习愿望□b层次的学生在英语学习上有一定的进取心，可是接受能力稍微差，基础不扎实，但有一定的能力和潜力，需要老师扶一把，给以一定的督促和辅导□c层次的学生学习不自觉，基础差或没有一点基础。在学习上有困难，有的是对英语学习不感兴趣，懒于开口，怕吃苦，需要教师时刻关心和督促。

然后把这三种不同层次的学生编排成若干小组，并设a层次的学生为组长，每位组长负责b和c层次的学生各一到两名，负责他们作业的监督和检查，课文的背诵，疑问的解答等。但是这样的层次不是一成不变的，可以根据发展情况随时调整，这样分层，设组能提高学生学习英语的积极性，激发学生的内在潜力，学生的英语水平也会得到提高。

a层次学生在全部掌握教材内容的基础上，教师应注重学生学习能力的培养和学习习惯的养成，使学生在听、说、读、写等方面都得到较大提高□b层次学生重点以掌握教材内容为主，力争不存在缺、漏、忘、记忆混乱等现象，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高□c层次学生以掌握基础知识为主，适当补充一些内容，教师以提高学生学习兴趣为主，提高学习信心，激发潜能。

在平时的课堂教学中，对各单元的单词、词组、课文以及练习进行了目标分解，对每一层次的学生按每节课的教学内容

出示不同的教学目标。对a层学生，每节课要求熟练地理解和掌握所有的所学内容，能综合运用新旧知识，灵活地进行会话、复述课文，创造性地解决一些问题，每天的单词听写必须100分。对b层学生，要求识记常用单词和习惯用语，掌握基本语法，初步运用所学知识阅读相应程度的阅读材料，能熟练进行日常会话，单词听写必须80分以上。而对c层学生，只要求他们识记最常用的单词和习惯用语，对课文的理解只要求见其文了解其大意；能听懂和进行最常见的日常会话。这样可以更好地保护了a□b□c三个层次学生的自尊心，从而调动了所有学生的学习英语积极性。

根据新教材难易度的差异，教学内容可分为三类：第一类是基础知识，如每课的新单词、短语、日常交际用语，这部分内容要求每层学生都能掌握。第二类是重点知识、语言点的运用，如每课中出现的新的语言点，要求a□b层学生掌握、消化、巩固和提高□c层作一般理解。第三类是难点知识，对c层学生不作要求□b层作一般理解□a层要求能突破难点，为以后的英语打下坚实的基础。教师明确提出各层次学生的目标及任务，这有利于提高学生的学习兴趣，学生容易取得成功的喜悦。

对课堂作业的要求可以是□a层通过写作、阅读理解训练来巩固所学语言□b层通过造句、填空、复述课文等形式来巩固所学内容□c层以抄写、朗读、记忆为主。分层教学不仅有利于减轻学生的课业负担，发展学生个性、调动学生学习的积极性，使不同层次的学生都能明确自己的学习需要和目标，并在学习中互相帮助，克服困难，共同提高。

教师可以根据a□b□c三个层次的学生们的学习进度和理解的程度有目的、有步骤地增加教学内容，改进教学方法，从而激发学生主动学习的欲望。

早在两千多年前，孔子就主张“因材施教，因人而异”。这

种分层教学尊重学生个体差异，对学生进行个性化教育，让每个学生都有自己发展的空间，有属于自己自由飞翔的天空。

总之，要想做好中小学英语教学的衔接工作，就要通过多种手段，多种渠道激活课堂教学，减轻学生负担，激发学生学习兴趣。只有这样，才能真正为学生进一步地学好英语打下良好的基础。中国教育家陶行知曾语重心长地告诫教师：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼中有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”分层次教学法的运用就是新课程的核心理念在教学中的具体体现，一切为了学生的发展。

小学一年级英语教学反思篇三

本单元围绕small animal主题，通过一系列活动，让学生在兴趣盎然中学会句型I see...并用英语描述自己喜爱的小动物，培养他们的观察力和思维力。

首先，我通过提问帮助孩子复习以前学过的内容，让学生在唱唱跳跳中进入主题。并使用各种小动物的玩具，引起孩子们的注意，激发他们对小动物的喜爱之情，让他们在边看、边做、边说中熟悉和操练新的词汇，这样既让学生对小动物的感情得到了释放，又锻炼了他们的语言能力。我还利用编谜语、猜谜语、编儿歌及“猜猜什么动物不见了”的小游戏进行教学，充分调动学生的积极性和自主性。

第二，我把各种可爱的动物玩具分发给各小组，通过小组竞赛的形式鼓励学生描述小动物。学生在小组活动中，运用学过的语言说说自己喜爱的动物。他们通过互相交流与合作，取长补短，最终组织成一段精彩的话语。让孩子参与到活动中，给每个学生练习的机会，从而培养他们的观察能力和合作精神。

第三，我通过出示挂图，从而引导学生仔细观察，并让学生尝试有条理地编故事，培养学生说一段话的能力。

英语教学教的不仅是语言，还应通过英语这个工具去增加知识，拓展能力。这一单元的教学活动自始至终以学生为主体，创造了宽松、活跃的学习环境，帮助学生发展个性，开发其潜能。

小学一年级英语教学反思篇四

但凡教过一年级的老师都很清楚新学期开始的第一个月是非常辛苦的，因为幼儿园的课程较为轻松，孩子们一直在较为宽松的环境中做做学学，没有太大的要求和压力，一下子进入小学后无论是行为习惯还是知识技能方面都有了不同的要求，他们往往感到很不适应，常常经过几个星期甚至更长时间才能慢慢体会到自己已进入小学阶段的学习，犹如经历“蜕皮”的痛苦期。为了让幼儿园课程与小学课程间有个更自然的过渡，使刚告别幼儿园的小朋友能更快适应小学生活，从这学期开始，一年级初次设置了为期二到四周的“学习准备期”。

开学前，我校一年级组陆晔瑞，姜丽，张焱三位老师认真参加了针对“学习准备期”开展的培训活动，在聆听黄浦区教师进修学院傅璟老师的讲座，并且对《小学英语学科学习准备期教学指导意见》进一步学习理解后，我们教学一年级的老师首先达成了一个共识：转变教学观念。以往我们从一开始便对语言材料内容设定相应的教学目标和要求，对语言技能也要求学生达到一定的程度，虽然我们也提倡以学生为主体，可是教学中还是习惯于从自己的教学习惯和教学意识出发，而忽略了我们教学对象的年龄特征，性格特点以及他们的兴趣所向，学习需求等等，不少孩子因此被迎面扑来的各种要求吓住了，失去了学习的情趣，乐趣和信心。如今通过开学初的学习与讨论，我们一年级组的老师认为准备期的关键在于“一淡化，二重视”：淡化‘task’的意识，把‘task’转变为‘activity’不再强调要求孩子们习得定量的语言，而是通过组织、引导孩子们参与活动从而得到不同的体验；重视在

教学活动中有意识地培植学生良好学习习惯形成的基础，并重视维护、激发孩子的学习兴趣。准备期看似降低了对学生的要求，其实从另一方面也对我们的老师提出了更大的挑战，我们一年级英语教研组的老师们按照《小学英语学科学习准备期教学指导意见》所提出的建议通过以下几个方面来更好地帮助学生在心理、思想、学习行为上为之后的学习生活做好充分的铺垫与准备。

良好学习氛围的创设能使学生以愉快的心情进入教学活动，所以我们积极寻找与活动内容相匹配的，动感十足的歌曲或儿歌，例如：…在活动开始利用多媒体设施呈现在学生面前，使他们的心情一下子变得轻松，愉快，情不自禁地和老师一起拍起小手甚至和着节奏哼唱，在教师的引导下自然而然地进入到下面的活动中。不仅如此，在学生结束活动画笑脸表达感受时，我们的老师也会配上一段轻松的音乐，让学生同样感受到一种快乐的氛围。

对于一年级的学生来说，课堂教学组织中大段的英语说明或要求会引起理解的困惑，而简单的指令，鲜明的肢体语言不仅能引起他们的注意力，也能让他们更好地理解每项活动的要求，是形成规范课堂行为的基础，也是培养良好学习习惯的开端。对此，我们一年级组的教师们首先确定了准备期中可以对哪些课堂活动和组织形式提出规范课堂行为的要求。然后教师可以为自己班级中的课堂组织和活动设计相应的固定动作，确保在同类活动中反复使用，并贯穿于准备期后期和一年级的后继学习中，帮助学生巩固、形成基本课堂学习规范。

比如：开学初我们首先让学生熟悉‘look!’和‘listen’的手势，教师将手指指向眼睛和耳朵帮助学生理解它们的含义，一年级的孩子最习惯的便是‘follow’，他们很自然地就会跟着老师一起做，一起说，久而久之便会养成了看着说话人，认真听的习惯。对于念儿歌我们有不同地表达方式，有时会先举起右手的食指和中指，然后敲击桌面，学生马上就明白我们要一

起念儿歌了，他们会很开心地伸出小手和老师一起边打节奏边念儿歌，有时老师会和一个学生面对面拍手念儿歌，其它学生也会和同桌面对面和着拍手声跟上节奏。对于不同的活动方式我们老师采用不同的手势，例如□pair work,教师竖起双手，掌心相对，做招手状，学生一看就知道两人可以面对面交流；当我们要求学生相互间要轻声交流时，只要侧身，将手放在嘴边做说悄悄话的样子，学生也会模仿老师的样子与同桌小声交流，避免肆无忌惮大声喊叫的现象；当我们鼓励学生参与四人一组或五人一组的活动时，就会右手食指朝下转一圈，而后用手指显示数字4或5，让学生明白接下来可以进行多人小组交流。前不久施老师在一次讲座中提到，我们的英语课，要给学生充分思考的时间，让学生学会独立思考也是一种习惯的培养，因此，我们在准备期中也给学生创造思考的机会，老师边将两手轻轻捂在耳朵上，边说：think! then say to yourself. 引导学生静下心来，听听自己的声音。

关于语言活动的标识性动作可以说是仁者见仁，智者见智，相信每位老师都有妙招，它既简单又有效，正如陈一明老师在她的博客中写道：同类语言学习活动的标识性动作有助于学生理解语言学习活动的性质和目的，又通过肢体语言引起学生的注意力集中，同时也符合一年级学生好动的特点，持之以恒地贯穿整个语言学习起步阶段，可以有效帮助学生形成、巩固学习习惯。教学中正应该注意积累、整理、规范、传承这些卓有成效的肢体语言和方法来催化正确教学行为的形成和发展。

小学一年级英语教学反思篇五

在七年级学生刚开始接触英语，一般感到新奇有趣，其爱好程度往往超过其他学科。但进入八年级后，如何因势利导，保持这种兴趣，不断地激发学生的求知欲望，是防止分化要解决好的第二个问题，在教学中应重视以下几方面的工作。

（一）、培养兴趣。在教学过程中可以察觉学生的行动还是受到自己情感的支配，因此，不间断地引起学生的学习兴趣，使兴趣逐渐成为一种稳定的爱好，是激发八年级学生求知欲的主要途径，应当从得益感和创新感上做好这方面的工作。学生的得益感主要来自会运用英语。八年级学生要是能听懂老师和别人说的英语，自己能用几句英语来表达简单的思想，能看懂课外的几段简易英文，他们就会感觉到有收获，兴趣盎然。要保证学生每节课有三分之二的时间练功夫（包括说英语、读英语、写英语），学生的语言技能才能得以形成，得益感也就油然而生。学生的创新感主要取决于学生灵活运用英语的能力。尖子学生由于基础比较扎实，智力发展水平也较高，教师要允许他们在教材所能达到的程度有独特的见解和新的运用，让这部分学生的兴趣不受到抑制，让他们有更旺的学习动力，去创新，去探索。

（二）、爱护学生，建立良好的师生关系。教师要尊重他们的自尊心，要多鼓励，不要动辄就批评，批评也要考虑场合，特别是要与事实相符。八年级学生他们已经有了很强的自尊心，同时反叛心理也很强了，所以在教育的过程中一定要注意教育的方法，不然会适得其反。课堂提问要因人制宜，循循善诱。

（三）、充分调动学生的积极性。教学过程是一个复杂的认识过程，认识过程的主体是学生，学习效果的好坏，主要看学生的积极性调动得如何，知识主要是学会的，教是为了更好地学。如何使学生由“要我学”变为“我要学”，即调动学生的积极性，应不断地对学生进行思想教育，来端正学生的学习动机。我们还可以让学生成立英语课外活动小组，发挥每个人英语方面的优势，对英语从不感到无味。

为了提高学生的阅读速度，在平时的阅读训练中，我让学生养成限时训练的习惯，规定完成每篇的时间，据此计算出自己的每分钟阅读词数，逐步由40—60提高到80—100甚至200的阅读速度和不低于70%的理解率。教师要注意选材的趣味性，

由浅入深，由易到难，这样可有效帮助学生克服因看到文章较长、生词较多或语法较复杂时产生的畏难、急躁等不良情绪。在限时训练过程中，应让学生充分关注自己的阅读过程，积极调控自己的心里状态、思维方式、阅读方法和阅读习惯，全身心地投入到阅读之中。提高学生的阅读能力是初中英语教学的当务之急。

学生写作时出现较多的语言错误，往往与学生的听说读能力能有关系。听说读写4种语言技能是紧密结合在一起的，写是信息的输出，是表达技能，听与读信息输入不够，肯定会影响写作表达。此外，学生语法基础薄弱，导致学生在写作时出现很多语法错误。还有的学生词汇量不够，对单词掌握不够扎实，在单词拼写，词性及运用方面亦出现很多问题。学生写作中经常出现的错误有：汉式英语，主谓不一致，句子主要成分残缺，时态，语态错误，词性变化错误或混用，习惯搭配出错等。由此可见，学生的语言基本功和自我改错能力在今后都需进一步加强提高。

小学一年级英语教学反思篇六

本学期本人所教授的一年级的学生大都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如，喜欢做游戏，喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主，对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello miss zheng”“hello”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。

然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的‘对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久

兴趣，显然*单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交*进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。总之，经过一学期的一年级的英语教学，本人不断反思，要让学生在英语课上有所得，可以让他们乐一乐、学一学、玩一玩、评一评，以促使他们主动地参与教学活动。以力求提高教学质量。

要想把学生的注意力从先前的活动中转到当前的学习内容上，在导入新课之前，教师应先让学生乐一乐，使他们有较强的积极性，这样才能有助于实现他们注意的转移。小学低年级英语教学的重点在于培养学生的听说能力和学生的学习兴趣。要使每个学生都能参与到听说训练之中来，应尽量让每个学生先开口说一说和动手做一做。也就是说，每堂课的前几分钟应视为学生的适应期。在这适应期中，一旦学生开了口，动了手，他们便有了一种参与的趋向。如果学生没有能很好地度过这一适应期，他们很有可能在整堂课中处于消极状态。因此，在乐一乐这一教学环节中，教师应注意调动学生的积极性。

先让学生“sing an english song”接着让学生作3—5分钟的“everyday english”演讲。使课堂一开始就很快充满了英语气氛，学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学生的学习兴趣，调动他们的积极性。唱歌是小学低年级学生特别喜欢的活动之一，它有助于激发学生的表演欲和参与欲。英语小韵文朗朗上口，利于培养学生的语感。如果辅以富有童趣的动作，则更能激发学生的学习兴趣。小学低年级学生天性好动，乐于参与游戏活动。因此，做游戏也是让学生乐一乐的很好途径。

教师可以在这一环节中设计与教学内容有关的游戏，将知识融于游戏之中，让学生在情趣盎然的游戏中练习所学知识，

在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意的。例如：在复习水果单词时，先把水果放在一只盒子里，让学生闭上眼睛用手去摸一摸，让学生猜一猜盒子里装的是什么，然后让学生用英语说出该水果的名称，接着要求学生找一找该单词的“好朋友”；或者出示字母卡片，让学生排队组成一个个水果单词。这些活动比单纯让学生读单词有效得多。

要想学生乐一乐，教师首先要使自己乐起来。只有在教师笑容的感召之下，学生才会真正地感到轻松和愉快。

学一学是课堂教学中最重要的一个环节。对于小学一年级学生而言，英语处在入门阶段，学生的听说能力需要培养，听说技巧需要指导，模仿能力需要训练。因此，在这个教学环节中，教师不仅要教给学生字母、单词、句子，还要教会他们怎么听、怎么模仿和怎么说。教师要抓住学生的有意注意，进行新教学内容的讲授，调动学生运用多种感官，通过眼看、鼻闻、手摸去学习新知识，这样的学习方法能强化他们的记忆。

由于小学低年级学生初学英语，所以他们会感到字母、单词特别难记，这是学生遇到的第一大困难，如果不解决好这个问题的话，会大大挫伤学生学习英语的积极性。如教26个字母前，我先教学生学唱abc歌，这样可以让学生轻而易举地学会说26个英文字母。字母书写对低年级学生而言更是一大难题，经常会占错格子。chant和rhyme是小学英语教学常用的一种教学手段，既顺口又好玩，能达到事半功倍的效果。在教学字母书写中，我运用了两个chant

其一：大写字母占两格，上格中格不顶格，小写字母占满格，书写注意看清格，字母书写有规律，右倾5度不要错。

其二：小写字母有头向上升，有尾向下拖，无头无尾中间坐。i、t上中一格半，j上中下两格多。学生掌握了这两个chant后，字母书写就基本不会错了。单纯的单词教学很枯燥，但

如果运用chant或者rhyme就大不一样了，学生喜欢说，并且很快能记牢，反复地练习几遍后就不会忘记了。比如：我在教学动物名称单词时用了—个chant□小鸟bird□喳喳喳；小狗dog□汪汪汪；小猫cat□喵喵喵□monkey□monkey小猴子□tiger□tiger大老虎□zebra□zebra是斑马□panda□panda是熊猫；大象的名字有点长□elephant□elephant是大象。

当我隔了一段时间跟学生复习这些单词时，他们竟然能准确无误地说出来。练习所学的“四会”单词时，把“四会”单词图片挂在黑板或墙上，并将图片编上号码，教师指着—张卡片问同学□what’s in picture...□学生给予回答后，要求学生口拼单词。然后，让学生到教室前面，指着图片问其他同学，练习口拼单词。

小学一年级英语教学反思篇七

牛津小学英语1a第三单元是以学生的日常生活为题材，包括了dad, mum, teacher等学生异常熟悉、易于接受的词汇，学会用this is ...介绍爸爸妈妈。在教学中，我遵循思想性、趣味性、灵活开放性—原则，采用探究式、发现式的学习方法，促使学生拓展视野，培养学生的创新精神和实践能力。

小学一年级的学生，大部分都是6、7岁的小孩子，好动、爱玩，好奇心和好胜心—很强，对—切新鲜事物都感兴趣，尤其是刚刚开始接触英语，学生的新奇感特别强，在英语课堂上也表现得特别积极。特别在游戏环节更加能激起他们的求知欲望，他们的积极性被调起，学习兴趣也提高了。

在第一课时中，我以歌曲和儿歌热身，让学生进入英语学习的氛围，同时也复习了学过的知识，学生的学习热情也—下就被快乐的旋律调动了起来。但在—这一课时开始时，我为了让学生复习hello /hi /good morning.等这些问候语，我鼓励学生离开自己的座位，去与小朋友进行交际，相互问候。固

然，这样的课堂活动可以有效扩大交流的参与面，但上完后发现花费了大量的时间去整顿班级的纪律，因为毕竟是一年级的学生，他们的纪律无法掌控是常有的事情。由此看来，复习环节的活动设计要好好琢磨。刚入学的学生生性好动，如何让他们在玩中学是上好课的关键。

小学低年级学生更加渴望得到老师的表扬和奖励，教师在教学中应对他们的表现给予及时的肯定和赞扬。对学生表扬有多种方式，如：言语表扬和体态表扬。言语表扬是教师对学生的表现用语言进行肯定。如“good!excellent!/ you're clever”等。体态语表扬是教师对学生的表现运用体态语言进行肯定。比如翘起大拇指表示称赞，鼓掌表示赞同，点头表示确认。个别表扬和集体表扬。个别奖励性表扬和集体奖励性表扬。个别奖励性表扬是指教师用物品奖励个别学生，比如，发小红花、小红旗等。集体奖励性表扬是指教师给予个别学生所在的集体某种奖励，比如，给小组加分，发给小组小奖品等。恰当地运用这些表扬方式，一方面能给予学生成功的喜悦，另一方面还能培养他们的集体荣誉感。

我是第一次教低年级的小朋友，什么都是探索阶段，我正在寻求一种和他们磨合的最佳方式，既要让他们喜欢，又要控制好课堂。慢慢探索中，相信我会做得更好。

小学一年级英语教学反思篇八

英语课时，学生们就会不停地用“hello,misszheng!”“hello!”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然*单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交*进行;注意课堂教学形式的多样化和有效性;注意多给学生成功的体验，以促进他们

内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。总之，经过一学期的一年级的英语教学，本人不断反思，要让学生在英语课上有所得，可以让他们乐一乐、学一学、玩一玩、评一评，以促使他们主动地参与教学活动。以力求提高教学质量。

要想把学生的注意力从先前的活动中转到当前的学习内容上，在导入新课之前，教师应先让学生乐一乐，使他们有较强的积极性，这样才能有助于实现他们注意的转移。小学低年级英语教学的重点在于培养学生的听说能力和学生的学习兴趣。要使每个学生都能参与到听说训练之中来，应尽量让每个学生先开口说一说和动手做一做。也就是说，每堂课的前几分钟应视为学生的适应期。在这适应期中，一旦学生开了口，动了手，他们便有了一种参与的趋向。如果学生没有能很好地度过这一适应期，他们很有可能在整堂课中处于消极状态。因此，在乐一乐这一教学环节中，教师应注意调动学生的积极性。先让学生“singanenglishsong”接着让学生作3—5分钟的“everydayenglish”演讲。使课堂一开始就很快充满了英语气氛，学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学生的学习兴趣，调动他们的积极性。唱歌是小学低年级学生特别喜欢的活动之一，它有助于激发学生的表演欲和参与欲。英语小韵文朗朗上口，利于培养学生的语感。如果辅以富有童趣的动作，则更能激发学生的学习兴趣。小学低年级学生天性好动，乐于参与游戏活动。因此，做游戏也是让学生乐一乐的很好途径。教师可以在这一环节中设计与教学内容有关的游戏，将知识融于游戏之中，让学生在情趣盎然的游戏中练习所学知识，在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意的。例如：在复习水果单词时，先把水果放在一只盒子里，让学生闭上眼睛用手去摸一摸，让学生猜一猜盒子里装的是什么，然后让学生用英语说出该水果的名称，接着要求学生找一找该单词的“好朋友”；或者出示字母卡片，让学生排队组成一个个水果单词。这些活动比单纯让学生读单词有效得多。

要想学生乐一乐，教师首先要使自己乐起来。只有在教师笑容的感召之下，学生才会真正地感到轻松和愉快。

学一学是课堂教学中最重要的一个环节。对于小学一年级学生而言，英语处在入门阶段，学生的听说能力需要培养，听说技巧需要指导，模仿能力需要训练。因此，在这个教学环节中，教师不仅要教给学生字母、单词、句子，还要教会他们怎么听、怎么模仿和怎么说。教师要抓住学生的'有意注意，进行新教学内容的讲授，调动学生运用多种感官，通过眼看、鼻闻、手摸去学习新知识，这样的学习方法能强化他们的记忆。

由于小学低年级学生初学英语，所以他们都会感到字母、单词特别难记，这是学生遇到的第一大困难，如果不解决好这个问题的话，会大大挫伤学生学习英语的积极性。如教26个字母前，我先教学生学唱abc歌，这样可以让学生轻而易举地学会说26个英文字母。字母书写对低年级学生而言更是一大难题，经常会占错格子□chant和rhyme是小学英语教学常用的一种教学手段，既顺口又好玩，能达到事半功倍的效果。在教学字母书写中，我运用了两个chant.其一：大写字母占两格，上格中格不顶格，小写字母占满格，书写注意看清格，字母书写有规律，右倾5度不要错。其二：小写字母有头向上升，有尾向下拖，无头无尾中间坐□i,t上中一格半□j上中下两格多。学生掌握了这两个chant后，字母书写就基本不会错了。单纯的单词教学很枯燥，但如果运用chant或者rhyme就大不一样了，学生喜欢说，并且很快能记牢，反复地练习几遍后就不会忘记了。比如：我在教学动物名称单词时用了一个chant□小鸟bird□喳喳喳；小狗dog□汪汪汪；小猫cat□喵喵喵喵；monkey,monkey小猴子；tiger,tiger大老虎；zebra,zebra是斑马；panda,panda是熊猫；大象的名字有点长□elephant,elephant是大象。当我隔了一段时间跟学生复习这些单词时，他们竟然能准确无误地说出来。练习所学的“四会”单词时，把“四会”单词图片挂在黑板或墙上，

并将图片编上号码，教师指着一张卡片问同学“what's in picture...?”学生给予回答后，要求学生口拼单词。然后，让学生到教室前面，指着图片问其他同学，练习口拼单词。