

最新线上经典诵读进校园活动总结 学校开展经典诵读活动总结(实用8篇)

学期总结是对自己学习状态和学习方法的一个自我检查和评估。以下是一些深入浅出的知识点总结，希望能够对大家的学习起到积极的推动作用。

线上经典诵读进校园活动总结篇一

以弘扬民族文化，培育道德人才为宗旨，以诵读国学经典名篇为载体，诵经典、知经典、悟经典，营造和谐的、人文的、内涵丰富的校园文化，培养崇高志向、自强人格和诚信品质，提高学生的人文素养和审美情趣，为终身发展奠定基础。

- 1、培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中使低幼学生扩大了识字量。学生从中感受知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。
- 2、提高孩子的注意力、记忆力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，“不求甚解、但求熟背”，使学生的记忆力达到较高的顶峰，注意力更加集中，使学生终生受益。
- 3、了解中华传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。
4. 加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(1)利用早上学生早到校的时间，于上课前至少15分钟，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。让学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

(2)在每天的上午阳光体育时，将当天所吟诵的经典、古诗词，再通过诵读加强记忆。

(3)充分发挥语文、音乐、美术、品德、社会课，以及其他学科的课堂渗透作用。

(4)开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

(5)定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

线上经典诵读进校园活动总结篇二

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

与日常教学相结合。除安排的校本课外，每周四下午课外活动

（单周诵读、双周写字），各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典诵读、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

线上经典诵读进校园活动总结篇三

1、晨诵依托校本教材，徜徉诗歌经典

诵读诗歌经典在我校已形成规模，初见成效。本学年，我们继续依托校本教材《经典诵读书法》，开展晨诵活动。如意校区四到六年级学生，每周五早自修由语文老师带领孩子们诵读诗歌经典；永丰校区一到三年级学生，每周五第四节为全校统一的经典诵读课。从《敕勒歌》到《菩萨蛮》，从《子夜秋歌》到《春江花月夜》，从五言绝句到七言律诗，从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多，让全体学生在吟诵国学经典中，深刻体会中国经典文化的博大精深。

在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，我们还做了如下要求：着眼熏陶，注重感悟。即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。

在坚持一个学期的晨诵后，每个学期末我们结合书香班级的

评选，均开展一次经典诵读汇报活动，在活动中再次演绎了经典诗歌的魅力。

2、晨育依托地方教材，共享国学经典

每学期，一年级到六年级，学校均下发了国学教材《三字经》、《弟子规》、《声律启蒙》、《中庸》、《千字文大学》、《论语》；本学期，学校还下发了《中华经典诵读》课外读本。老师们充分利用早操后晨间教育的时间，借助地方教材，带领孩子们读好《三字经》、《弟子规》，引导孩子们从中懂得做人做事的道理，规范自己的言行，提高自己的思想修养。低年级的孩子，更是在每节课前诵读这些国学经典，诵读经典已成为实小校园一串悦耳的旋律。

3、午读开展班级阅读，推开经典大门

中华经典宝库内容丰富，形式多样，除了经典的诗歌，国学，还有许许多多的经典文化，我们每个年级利用每周一个午休的时间，开展班级经典阅读，让孩子们在班级中，在老师的引领下进行经典故事的阅读，推开阅读的大门。

二、三年级推出的经典文化图书展模式，深受小朋友们的喜欢。每周三中午，班级图书管理员将老师推荐的中外经典故事摆放于二三大组的课桌上，教室便成了临时的图书展览馆。小朋友进入图书展览馆借阅，可以先自由翻阅，然后挑选自己喜欢的书籍，找一个位置阅读，最后在闭馆前还可以将喜欢的图书借阅回家。

中高年级语文老师积极开展的经典文学导读活动也深受学生的喜爱，精选优秀的读物，引导孩子阅读，以成功的典型引路，让孩子们心有所动，兴从中来，叩开经典文化的大门。

4、暮吟推动亲子阅读，营造经典阅读大环境

书，对孩子而言，是认识外在世界的重要渠道，每个父母都希望自己的孩子喜欢阅读，也期望孩子把这种愉快的经验，延伸到未来的成长阶段，亲子共享阅读的乐趣，是引发爱书极为重要的种子。我们倡导孩子们在放学后进行大量阅读，积极提倡亲子阅读，并做好阅读记录，班级每周或每月评选阅读之星，学期末，学校还将评选校级阅读之星。

每天阅读活动开展，带动着孩子们积极投身阅读，也引领着一批批家长投身阅读的行列，营造了阅读的良好大环境。

1、书法习文练字，静心感受经典

对于中华经典文化，我们除了开展诵、读、吟等活动，我们还力求在写上下功夫。每周一节的书法课，一、二年级的孩子们跟着书法老师，三到六年级的孩子跟着语文老师，进行经典文化的书法练习。本学期我们还开展了24字社会主义核心价值观硬笔书法比赛，活动专门邀请书法老师做评委，评选出118位金奖获得者，172位银奖获得者。这样的活动，使经典文化在书写中得以延伸，孩子们用另一种方式感受着经典文化的熏陶。

2、习作咬文嚼字，用心畅谈经典

读好书，写好文。暑假期间，四到六年级的孩子们运用自己的笔，将自己读好书后的感想写成了一篇篇征文，积极参与到嘉兴市阅读照亮人生有奖征文比赛中。本次比赛小学组共评选了16篇一等奖，其中实小509班陈陆甜的《微笑着幸福前行》、604班曹奕杨的《城市？历史？文化？特色》、602班张承启的《毅力》、605班张雨琦的《孤岛上的舞者》、603班朱奕婷的《那一缕温暖的阳光》分别获得了一等奖，占总数的近三分之一。还有5位同学获二等奖，9位同学获三等奖，3位同学获优胜奖。

诵读经典在实小蔚然成风，除了每学期一次的经典诵读班级

展示外，学校也积极搭建舞台，在4月15日，嘉兴市第十六届南湖之春教育教学改革展示小学语文专场研讨活动，实小师生演绎的充满浓郁经典文化味的诗歌表演《沁园春·雪》，博得了在场所有观众的热烈掌声。这样的展示，完美传播了我们的经典文化，也让孩子们在这样高级别的舞台上精彩亮相，更让我们的经典诵读活动内涵升华。

在吟诵中浸润，在书写中延伸。经典诵读活动在不知不觉中已成为师生学习生活中的一份乐趣，成为实小传承优秀民族文化的一个亮点。20xx年，我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

线上经典诵读进校园活动总结篇四

为弘扬中华优秀传统文化，充分利用国学经典文化资源，深化和拓展未成年人思想道德教育，全面提升我校中小学生品德修养和人文素养，引导广大未成年人树立正确的人生观、价值观，我校继续深入开展中华优秀经典诗文诵读活动，弘扬传统文化，践行道德规范，培育良好风尚，提高未成年人人文素养，全面推进素质教育，促进未成年人全面发展，健康成长。活动以“诵读国学经典，践行道德规范”为主题。

在阅报栏、黑板报、墙报登载古典文摘选萃，教室走廊、橱窗张贴通俗易懂古诗文及名言警句，配上生动形象的插图。利用课前、课间、课后播放诵读碟片、配乐朗诵，引导学生在游戏和文体活动中诵读经典，营造书香满园的浓厚氛围。学校精选《弟子规》、《三字经》、《论语》内容制成践行主题活动情况表，让学生在诵读中养成良好的文明行为习惯。

对小学低年级学生，有选择地背诵《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》等，坚持以读为主，注重培养语感和整体感知能力。对小学高年级学生和中学生，要求背诵《论语》、《大学》、《道德经》、《离骚》等，引导他们在诵读基础上理解经典内涵，规范自己言行。

运用读、讲、赛、吟等方式激发学生诵读兴趣，增强诵读效果。“读”即采取自读、对读、导读、集体诵读等方式，每天坚持诵读经典10分钟。“讲”即利用班级故事会、学校故事会等载体，学校道德讲堂等阵地让学生讲经典故事，并进行评点，加深对文化经典的理解，提高表达能力。“赛”即定期举办班级、年级或全校性诵读比赛，激发学生诵读积极性。“吟”即积极引导学生用吟诵、吟唱的方式诵读经典，激发学生兴趣。

把古典诗词编写成易学易唱的儿歌、童谣，引导学生传唱。利用重大活动、节日、纪念日等时间节点，开设经典舞台，让学生通过朗诵、演讲、歌舞、快板、小品、相声、情景剧、诗配图等多种形式进行展示，在轻松快乐中感受经典。

把经典诵读与学习道德模范、“身边好人”、“美德少年”相结合，引导中小学生在诵读中深刻理解经典段落的道德含义，将历史和现实融会贯通，进一步增强爱国主义和共产主义理想信念，培育未成年人健康向上的道德素养。

学校结合实际，把推行传统经典文化与师德师风、未成年人思想道德、家庭教育等内容结合起来，与社会主义核心价值观教育、“中国梦”、“我们的节日”等主题教育结合起来，活动效果良好。

线上经典诵读进校园活动总结篇五

按照福州市语委办的《关于在全省中小學生中组织开展中华经典诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，开展为期十天的诵读活动，并将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。

结合重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。

线上经典诵读进校园活动总结篇六

为了推动我校的读经诵典的水平提高以及活跃校园文化，为了响应素质教育的号召，为了丰富学生的课外生活，让全校师生深入体味了传统文化的博大精深，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展了古诗诵读活动。使得古诗诵读在全校学生中逐步掀起高潮。我校全体师生可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。实现了以人的发展为目的，促进学生背经典的综合能力。

为了达到人人都能背诵《三字经》的要求，语文学科组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。总的来说就是想方设法提高学生的演讲水平。学校语文学科组开展经典诵读比赛活动，还促使了全体同学们更加积极背诵经典，同学们的经典内涵更丰富了。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的 工作中，我们将按照上级领导的工作要求，坚持不懈，积极 推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经 典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，我们的学校将会 变得更加的完美！

此次比赛是在各级段认真组织、精心辅导，层层选拔后进行 朗诵比赛，推荐优秀选手参加的基础上进行的。选手们个个 精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家 们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉， 或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折 服了在座的评委及全体师生，大家也同时经历了一次次心灵 的震荡与洗礼。参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真 切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国 文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书 香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、 健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中， 不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动 调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我 校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调 动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。 我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更 重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读 古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。 我们肩负着历史重任，在我们的努力下，相信我们的学生们 会继承传统，弘扬传统，去开创更加美好的未来！

目前，我校古诗文诵读活动开展得有声有色，诵读场面成为 我校一道亮丽的风景线。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘 帮助学生理解一些含义深刻的，有一定意义的句子，使学生

学到千古美文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守；“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

线上经典诵读进校园活动总结篇七

自20xx年开展经典诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了经典诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展经典诵读活动情况进行一个简要的总结。

教育教学是学校工作的最终目的，我校开展的经典诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让经典诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的职责！

(1) 广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

(2) 成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的中华诵经典诵读活动领导小组，制定中华诵经典诵读活动规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校经典诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在经典诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校经典诵读活动工作的开展起到了一个监督反馈的作用。

经典诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强经典诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

线上经典诵读进校园活动总结篇八

为期一天的仙桃市第x届小学英语朗诵比赛在仙桃小学圆满举

行。很荣幸我的学生们都取得了优异的成绩。这些成绩的取得是离不开仙桃市教科院和青少年活动中心给学生们展示自我的大舞台和离不开仙桃小学的全体领导和教师的支持与关心，也离不开各位家长和学生支持与勤学。

下面就如何去辅导学生谈一下自己的做法。

一、把握良机，渲染英语课堂气氛，创造一个轻松愉快的学习环境，引发学生的兴趣和求知欲。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

1、尊重人格、奉献爱心，缩短师生心理距离，使学生能信其师，尊其道，喜欢你，亲近你，也才能心悦诚服地接受你的辅导。

2、从学习、生活上去多关心学生，经常利用课余时间和他们在一起活动，交知心朋友。

五、教师的教学水平是决定学生学习质量的重要因素，因此教师应努力、不断提高自身的业务水平。根据学生的特点，教材的内容，选择适当的教学方法，优化课堂教学。但教学有教法无定法，理想的教学方法能引起学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，能调动学生的学习积极性。

一、培养学生运用英语思维的习惯。

二、增大学生语言实践的量。

三、培养学生善于积累的习惯。

四、创造有利于学生学习英语的环境和氛围。

五、运用音形结合的方法，适时进行音标教学。

六、重视对学生的学法指导和合理的安排时间。分层次辅导：先复习单词；其次四会的句子；再次文章；最后总结和归纳了30个看图回答的句子。

七、以多听磁带为主。

总之，要想取得好的成绩，功在平时。最后我要祝愿我们仙桃小学英语教研越来越好，好比芝麻开花节节高。