

# 2023年批改网官网 语文批改心得体会(优秀9篇)

从个人行为到企业经营，从政府决策到全球合作，环保事关每个人的生活质量与未来发展。如何在日常生活中做到环保是一个值得思考和实践的问题。环保的道路从小事做起，以下是一些小编为大家收集的环保小贴士。

## 批改网官网篇一

语文批改作为学生学习过程中不可或缺的环节，扮演着重要的角色。作为一名语文教师，我深刻体会到了批改的意义和挑战。语文批改不仅仅是对学生作文进行润色，更重要的是帮助学生理清逻辑、提高思辨能力。然而，在实际操作中，批改却面临着如何准确评判学生的表达和思考，以及如何准确给予建议和指导的问题。因此，我一直在进行探索和总结，以提升批改水平。

### 第二段：注重细节和规范性

在进行语文批改时，我始终注重细节和规范性。细致入微地发现学生作文中的错误和不足，是我批改的首要任务。通过仔细阅读和理解学生的表达，我能够捕捉到他们的思路和逻辑。同时，我也十分重视规范性，即确保自己评判学生作文的标准与要求一致，不因自身主观因素对学生产生偏差性评判。这样一来，我能够更公正地对待每一位学生，给予他们准确的评价和建议。

### 第三段：注重个性化和激励性

除了注重细节和规范性，我也试图将批改工作更加个性化和激励性。针对每一位学生的不同特点和需求，我会给予个性化的评价和指导。比如，对于表达能力不足的学生，我会提

醒他们改善语言组织和思维逻辑；对于写作才华较强的学生，我会鼓励他们探索更深层次的思考，并提供相应的拓展资源。通过这种方式，我希望能够给予每一位学生更具针对性的批改，以帮助他们更好地发展潜力、追求卓越。

#### 第四段：注重多元化和互动性

在进行语文批改时，我也意识到了注重多元化和互动性的重要性。作为语文教师，我不仅需要注重眼下的作文质量，更要培养学生的写作技能和兴趣。因此，我会灵活运用不同的批改方式，如书面批改、口头评议和互动讨论等，以激发学生的学习兴趣 and 参与度。通过与学生的互动，我能够了解到他们在写作过程中的难题和困惑，进而通过有针对性的教学帮助他们克服困难，提升写作水平。

#### 第五段：注重探索和更新

对于语文批改心得的总结，我始终保持着持续探索和更新的态度。我深知批改是一个互动的过程，也是一个不断学习和提升的过程。因此，我积极参加各类教研活动、培训课程和阅读专业书籍，以寻求新的理论和实践路径。我相信，只有不断追求进步和更新自己的批改方式，才能更好地适应学生的需求，提升教学效果。

总结：语文批改是一项重要而繁琐的工作，但它却承载着培养学生综合能力的重要任务。在实际批改的过程中，我注重细节和规范性，个性化和激励性，多元化和互动性，同时也持续探索和更新。通过这些努力，我希望能够提升自己的批改水平，更好地指导学生，让他们在语文学习中取得更好的成果。

## 批改网官网篇二

作为一名语文老师，作业批改是日常教学中必不可少的环节。

近年来，随着信息化技术的不断普及和发展，很多学校开始采用电子作业批改方式，这种方式相比传统的人工批改方式具备了很多优势。本文将从自身经验出发，结合实际情况，系统总结电子作业批改心得，以为同行提供一些参考和借鉴。

## 第二段：电子作业批改方式的优劣分析

相比人工批改方式，电子作业批改方式最大的优势就是效率高。通过电脑、平板等设备，老师可以快速查看、评分、评论学生提交的作业，这样可以节约大量的时间和精力，尤其对于课堂繁忙的老师来说，更是一种福音。同时，电子作业批改方式能够方便地记录每个学生的作业得分情况和评语意见，形成个人档案，方便后续的跟踪和汇总。当然，电子作业批改方式也存在一些缺点，比如网络环境不佳时，作业批改难度就会增大，还有可能导致意外丢失学生作业等等。

## 第三段：有效的电子作业批改技能

了解了电子作业批改方式的优劣之后，我们还需要掌握一些有效的电子作业批改技能。首先，要熟练掌握使用各种作业批改软件的操作方法，了解合理设置、编辑、删除批注等功能。其次，要发挥网络的优势，及时进行作业批改，尽量避免最后时刻批改，避免出现错误。最后，要注重语言准确、简洁明了、具有针对性，对于错误准确指出，对于好的作业要进一步肯定。

## 第四段：关注学生心理健康

在进行电子作业批改的时候，我们不仅要注重作业的得分情况，还要关注学生的心理健康。因为作业的好坏关系到学生的学习成绩，同时也关系到学生的学习兴趣和学习动力。作为老师，当发现学生在作业中犯了错误或表现不佳时，不应该马上批评批判，而应该以宽容和理解的心态，鼓励学生继

续努力，在肯定中引导学生成长。同时，针对常犯的错误也应该及时的进行分析和指导，让学生可以从错误中成长和进步。

## 第五段：总结

电子作业批改方式已经成为现代教育管理中的一项重要的组成部分，它不仅提高了作业批改的效率，同时也为教师提供了更便捷的教学方式。在电子作业批改时，我们需要注重技巧，注意学生的心理健康，不断完善和创新作业批改的方式和方法。只有在全面的考虑下，才能更好地实现作业批改的目标，为学生的成长提供更好的帮助和支持。

## 批改网官网篇三

2、文章的语言很流畅，也写出了老师的感受。你是老师的知音，希望我们共同切磋，在文学的百花园中采撷芬芳的一束。

3□

4、文能言声，我想文章正是你心灵的反映。人生的路途确实很曲折，也很漫长，但只要你努力执着地往前走，成功的桂冠必将属于你。

5、虽然你能身心愉悦地生活在自己的天地里，但社会的发展已经全球化，所以你应该以崭新的姿态投入到集体生活之中，适应社会的发展。

7、关心生活，关注社会，并不是成年人的特权。通过这一篇《意外》看得出来，在你的心中，不仅装盛着童真和书本、学校，而更多的是不尽的关注社会的心事。这一篇文字，一波三折，尤其心理描写很突出，结尾的议论升华了文章的主题。

8、精心的构思，深邃的思索显示出你在写作天地中正在不断成长起来。今后的写作之路还很漫长，望你能努力思索，不断创新。

9、虽然写作对你来说并不是很喜欢的，但你却像蜗牛一样踏踏实实走好每一步，坚持写作，从不辍笔。你的精神着实令人钦佩，以你的个性定会闯出自己的一片天地。

10□

12、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好青年，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。

13、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的。

14、真是“下笔如有神”啊。看来你一定阅读了大量的文学作品。内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。

15、行文笔锋犀利，旁征博引，根底深厚。虽然在社会问题的分析上还有些绝对化，但文章依然以一种热辣和率直令人感动不已。再下功夫加强对史书和社会评论进行研读、思考，相信你的文章会日趋成熟，更加耐读！

16、可以说你的文章充满了真情实感。人嘛，失败在所难免，有勇气能面对失败就更加难能可贵。我相信是金子，总会有闪光之时。希望你尽快调整心态，你将会发现天空更加湛蓝。

17、你很善于观察生活，能敏锐的捕捉一个个有意义的瞬间；你是个很有潜力的学生。

19、你的文章很有创意用几何证明题的形式来完成构思。全

文文学色彩很浓!

20、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向

21、涉世不深的少年走近复杂的社会，这本身就是一种睿智。文章语言平实而柔和，描写很随意，似乎引领着读者在心灵的原野上漫步。不足是议论略感缺乏棱角。要知道，精粹的议论可起到画龙点睛的作用，会使你的文章更加深刻。继续练笔，你会更出色!

22、对不起，这一段老师没有读明白，你愿意为老师再解释一下吗?谢谢你。

23、太棒了!你的文章，再现了东北人的憨直爽朗，使读者顿感神清气爽。语言流畅至极，通感运用尤为巧妙。你的笔锋具有征服力和感染力。努力，再创辉煌!

25、 本文无论是思想性还是艺术性都是很高的，读后让人久久回味。构思巧妙，

27□

28、作者“形散神聚”地驾驭能力很强，整篇文章一气呵成，行文如流水一般，给人明快舒畅的感觉!

30、这篇文章选择了一个全新的角度，让你的思想可以在这里自由的驰骋，这是你最大的成功之处。老师要提醒你的是透过纷纭的世事，总有一些准则可供我们处世时把握，让你的思想更深刻些，你将会时时收到“滴水看世界”的效果。

31、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别

人，这是你作文的最大成功。

32、文中对父亲的介绍是全面的：从外貌到内心，从工作到生活；对父亲的介绍又是有重点的：重在写父亲的感情。人物形象丰满、真实，富于生活气息。为这样的父亲自豪吧，再努力，不要辜负父亲的期望！

34、语言得体而富有浪漫色彩，文脉畅通，彰显出知己“书虫”的形象以及“我”与“知己”的“知”“己”之情分，灵动、俊雅。

35、作为随感，你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！

36、文能怡情。不能把写作文当成自己的一项负担，而应该以积极的心态、细腻的笔触记录下自己的心路历程。

37、你的文章象一条缓缓而流的小溪，清秀，流畅。文笔优美，感情真挚细腻，具有个人风格。愿你在写作路上继续采撷生活中的朵朵浪花，让自己的风格更趋完善！

38、全文几句俗语的引用恰到好处，以怀旧为线索。这正体现了你的思想意识。

39、本文文笔优美清新，富有一定的哲理性。文中写“我”在大海边散步，大海不仅给予“我”美的享受，还引起“我”的沉思和联想，可以说是大海给了我畅游的空间，“我”为大海注入了生命，使大海成为一个具有高尚人格力量的“人”。本文读后给人以美感，引人深思。

40、词雅文练，写景生动。布局新颖，用词简达。娓娓细说，清婉可喜。写景状物，入木三分。层次井然，结构严谨行文

洒脱，趣味隽永。淡远情逸，隽永含蓄。平铺直叙，亦有情韵。简洁流畅，意义深长。言近旨远，不同凡响明察秋毫，描述生动。内容曲折，耐人寻味。逸趣横生，读来可喜。叙述紧凑，扣人心弦。婉转流利，真实不虚内容充实，文字流利。优游从容，描写细腻。据实叙述，畅所欲言。辞意从容，雅见情韵。叙事抒情，均颇贴切文笔清丽，写景生动。布局顺当，描写逼真。语多赘余，文欠生动。内容贫乏，错字太多。收结过早，意未尽宜文笔雄健，不落俗套。文情并茂，感人肺腑。叙述详尽，条理井然。遣词造句，行云流水。刻画入微，栩栩如生取材不凡，运笔如飞。词义从容，雅见情韵。清新流畅，自然有致。取材丰富，文字生动。颇富幽默，笔调轻松自然顺畅，有条不紊。

42、你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

43、文如其人，你的文章和你的为人一样朴实、豁达。你的作文功底很好，这也是你长期磨练的结晶。希望你在未来的学习过程中，用心感受和体味生活，写出更加感人的好文章。

44、炫丽清新，颇有韵味。流利贴切，描写佳妙。叙事抒情，均颇贴切。淋漓尽致，颇切题意。结构完整，清新隽永笔灵心慧，极富诗意。愤慨之情，流于翰墨。文约意广，境界清真。措辞婉约，面面俱到。尽情发抒，言词无碍明畅开朗，气势壮丽。轻松有趣，颇具题意。辞藻瑰丽，清婉可喜。文笔练达，意亦周到。抒情恳切，一气呵成用词恰当，意境不俗。情感丰富，事件趣卓。真情流露，感人肺腑。文畅情达，雄深雅见。词句生硬，文意不明拖泥带水，语不明析。文句生涩，未能达意。草率成偏，殊少意义。快乐之状，耀然纸上。选词失当，譬喻不切认识错误，不切题意。文辞生硬，未能达意。含意空虚，句亦欠顺。

45、少年人生，总写着许多梦幻般的故事；少年心中，总装着许多神奇的向往。这一篇短小的文章，像是一叶载满梦幻的



小舟，盛装着作者的童真、梦幻、向往和刚刚起步成熟，向着远方进发。

## 批改网官网篇四

语文是人类交流和沟通的工具，是人类思维和情感的表达，它贯穿于我们生活和工作的各个方面。而语文作业的批改是语文教学的重要组成部分，也是教师了解学生学习情况的一种反映。在语文作业的批改中，我有了一些心得体会，今天我来和大家分享一下。

### 第二段：批改中的技巧

在语文作业的批改中，教师需要掌握一些行之有效的技巧，以使批改更加高效和准确。首先，要注意作业的完成情况，检查是否符合要求，是否认真仔细。其次，要注意批改的方式和方法，可以在作文上直接标记错误，也可以用符号或者变色笔来标记，需要注意的是，批改要具有针对性，批注要言简意赅，提高学生的接受度。

### 第三段：批改中需注意的问题

在批改语文作业时，还需注意一些问题。首先，要避免批注过多，批改不仅是标记和指正错误，还要注重启发学生思考的能力，激发他们的学习兴趣，否则批注过多会使学生对作业产生厌恶情绪。其次，批改要公正，不可把自己的价值观强加于学生，更不能轻易诋毁学生的努力和付出，要关注学生的优点和长处，让他们感受到教师的支持和激励。

### 第四段：批改中的意义

批改并不只是对语文知识的检查和指正，更重要的是它对学生成长的影响。通过批改，学生不仅可以纠正语言和表达上的错误，还能够加深对知识的理解和认识，赢得教师和同学

的认可和尊重。教师在批改作业时，还要注重培养学生的责任感和自学能力，让他们养成勤奋用功的习惯，踏实向前走。

## 第五段：结尾

作为语文教师，我深知语文教育的重要性。在日常的教育教学中，作业批改是教师了解学生学习情况的窗口，也是教师的责任和义务。在这个过程中，我们需要不断总结经验，找到有效的方式方法，让自己的工作更加高效，让学生的成长更加显著。我相信，在教育的海洋中，我们会越来越好。

## 批改网官网篇五

- 1、本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。
- 2、你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的！
- 3、坚持就是胜利；
- 4、丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞？
- 5、那句比喻很精妙，比一只聪明的狐狸想出的点子还要绝；
- 6、字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来？
- 7、少壮不努力老大徒伤悲；
- 8、题目加上了省略号，生动新鲜，像翠绿的叶子一样，
- 9、你的文章像要凋谢的花朵，一点香味也没有啦。想想，怎样才能让花儿重吐芬芳；

10、内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段？

11、作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。

12、动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有，

13、你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。

14、四序景致真美，你的习作层次清楚，内容富厚，用词尤为生动准确。

15、小作者写了本身熟习的地方——学校，把写景与写人奇妙联合起来，景中有人，以景衬人。

16、在你的笔下，冬天景致形貌得细致入微，语言通彻流畅。文中的比喻拟人修辞伎俩的运用，增加了作文的生动性意义性，如能在如许的景致中放入人物运动的形貌，那作文会增色不少！

17、在你的笔下，景致是那么的优美动人，运动是那么的富厚多彩，我也爱你优美的。

18、作者通过形貌本身的景致，可以说是借景抒怀，抒发了本身对学校的爱，语句畅通，明白。

19、小作者对风景的形貌生动细致，捉住色彩形状香味等方面的特点，而且用了比喻拟人排比等多种伎俩，令人到处感觉到秋日的美。

20、这篇文章语句质朴生动，内容真实风趣。文章中有许多地方都反应了小作者平常仔细的视察，这在形貌种种风趣的生存场景尤为显着，令人到处感触高兴，使人读了有身临其

境之感。

21、放风筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

22、内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢？多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

23、文章借助富厚的想象，运用拟人比喻等修辞伎俩加以刻画，使语言流畅优美，文章生动传神。

24、全篇色彩美丽，生机盼望盎然。字里行间，通过春夏秋冬的形貌，抒发作者对童年生存的热爱。

25、文章在字里行间都流暴露对喜好之情，奇妙的运用了动态立体感知，让融于一年四序之间，有了时间的拉长，表现出了动态感和活力感，别的小作者不停怀着一颗不停探求未知的心，对知识的渴望，对故国的热爱，让每位读者欣慰。

26、你就像一个小画家一样，把你的优美景致逐一给各人绘画出来了，四序差别，景致各别，简短的笔墨流暴露你对热爱之情，做到了景象融会，很棒！

27、你的作文融情于景，把对热爱融注在字里行间。末了直抒胸臆，表达主旨：“爱，写得很棒！语言优美，大量利用拟人等修辞，形象生动地把四序景致形貌了出来。

28、作者写出了清晨的繁忙和充分，也写出了清晨景致的优美，末端处“一年之计在于春，一日之计在于晨，在这优美的清晨，我们踏上了人生的旅程”，表达了作者爱惜大好韶光，走好人生之路的优美愿望。

29、本文文笔优美，抒怀浓厚，是一曲对童年生存的优美颂

歌。作者以抒怀的笔调，浓墨重彩地刻画了一角的春夏秋冬四序景致，蜜意地回想了在那边度过的优美童年生存。

## 批改网官网篇六

1. 你真棒!字真漂亮!老师为你感到骄傲!
2. 你已有了很大的进步!加油!老师等着你更大的成功!
3. 日记要记录有益的令你心动伤感的难忘的亲身经历耳闻的真实事，老师相信善于观察的你一定会写出很棒的日记来。我期待着!
4. 我已发现你的字比以前好了，谢谢你!
5. “这是漂亮的你的作业吗?老师真不敢相信!”
6. 只要你努力，你的字就会像你一样漂亮，招人爱!
7. “这次的字好看多了，看来你是个很有上进心的孩子，坚持下去，你会成为班上的小书法家呢，老师期待着这一天。”
8. “批改你的作业真是一种享受，感谢你给老师带来的愉悦!”
9. “务必端正学习态度!”
10. “学习有些马虎，望深思慎行!”
11. “解题思路清晰!”
12. “继续努力!”
13. “保持良好的学习状态!”

14. 每次作业都完成得很好，老师非常满意！

15. 作业书写端正，完成认真，老师为你高兴！

## 批管网官网篇七

作文教学是语文教学工作的重要环节之一。作文批改更是写作教学的重中之重。通过半年多的作文批改的摸索和实践，我们对于作文教学的时间安排不再困惑，对作文批改教学的具体思路及注意事项有了较深刻的认识。而且，在具体的作文批改过程中，我们还在一些细节方面做了深入思考，有些收获。

我觉得对于教师来说，批改的目的是为了解决掌握学生的写作情况，发现问题，方便指导；对于学生来说，批改的目的是借鉴好的，舍弃坏的，通过反复修改提高自身写作水平。也就是说，“批”的目的是“改”，“改”的根本目的是“提高”，提高学生的认知、欣赏、修改、写作水平。所以在作文批改教学中，一定要贯穿“学生为主体”的思想，让学生动起来。在此，仅就作文批改的艺术性及注意事项谈谈自己的浅陋认识。

一、调动学生的积极性，激发学生批改作文的兴趣。那么怎样才能引起学生批改作文的兴趣呢？我认为：

1、依靠教师自身魅力来吸引学生。

教师是学生成长过程中的导师和楷模。一举一动都对学生形成潜移默化的影响。教师每个学期至少要与学生一道写作2篇“下水文”，字斟句酌、反复修改后张贴出去，让学生品评。例如：在写早春景色的作文训练中，学生们都认为北方早春的景色没什么特点，我就找住了早春“朦胧的美”写了一篇散文《轻轻的春，朦胧的梦》：似有若无的草色，轻轻拂面的春风，温柔可爱的阳光，间或的鸟鸣，出来寻春的孩子和人们，

在我的笔下都充满了诗意。在这样美的意境中，我们那朦胧的梦想却不再朦胧，反而愈发的清晰起来。那次，学生们感触很深，大家都认识到，其实美就在身边，实际上是我们没有学会发现美，发现生活中不经意的美。随后所有同学都把老师的作文抄下来，作为积累，并自主的去观察和写作，燃起修改自己作文的热情。我觉得这比空洞的说教效果要好得多。

## 2、依靠榜样的魅力来吸引学生。

教师除了身体力行，用自己的实际写作过程（重在改作）去感化学生，赢得学生的钦佩外，还可多给学生树立一些能够激发他们写作和批改热情的样板。给学生讲古今中外文学家反复锤炼、修改文章的故事是必不可少的，但我觉得更重要的还是要注意学生身边的榜样的树立。要经常将本班、本年级、本校的学生修改后的范文拿来展示给大家，大力表扬这些作文队伍中的领头人，用荣誉的光环吸引大家。比如：我校八（1）班的栗媛媛同学就成为了整个年级所有同学学习的榜样。

## 3、创设新鲜而有趣的批改情境来吸引学生。

比如：（1）建议学生给自己起笔名，鼓励他们像大作家一样用笔名写作，用笔名批改，换位体验大作家细心写作、认真修改的真实感受，帮助其确立奋斗目标。（2）要求精心装饰自己的周记本，写个性宣言、分栏设计、绘制花边等，学生俨然成为了小编辑，将周记本设计出自己独特的风格。那么写在其中的作品也必然会是精心修改的佳作。（3）将班级例次优秀作文打印出来选登在“班刊”中，让学生体会出书的美好感受。

## 二、强化作文批改艺术，提高学生写作能力。

### 1、讲究语言艺术，多表扬，不打击。3文章来源：

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

在作文批改中要多表扬，善于发现学生作品中的闪光点。指出学生作文中存在的问题时不要面面俱到，每次只指出一处毛病，且要将其隐含在对学生的期望之中，并提出具体可行的修改方法。越是作文基础不好的学生，教师的表扬越要真心实意、大张旗鼓。有不少学生写作基础差，可能连一篇完成的文章也写不出，且不会运用标点符号、错字连篇。即便是这样，也要及时表扬他写作中的点滴进步。比如：“你真棒，标点符号修改的越来越恰当，祝贺你！”再比如：“这个‘瓢’字准确生动，太传神了，加油！”等等。这样可以降低学生的畏难情绪，建立修改的信心。要保证一名学生在一学期中至少有两次被肯定的机会，使他感到他在教师、同学心目中是有分量的。

## 2、注重学生心理保障，尊重学生人格。

在此，我想特意指出的是：选用病例文时，除了注意典型性，更要顾及学生的心理，做到尊重学生。所以我们的做法是经过教师的艺术加工和整合，将本次作文中不同个体出现的共性问题集中到一篇文章中，这样更有针对性。而且，既明确了典型问题，又避免了树立批驳的靶子，让每个同学既能从中瞧见自己习作的影子，又减轻了自身心理负担。

## 3、充分利用一切时机，培养学生欣赏和批改的能力。

语文教学的工作要做“细”更要做“精”。要善于挤时间、抓时间，令学生在有限的的时间里、在快乐宽松的氛围中不自觉的获得能力的提升。例如：批到好作文或有进步的作文，就随时拿到教室里跟学生一起分享；利用语文课上的一两分钟时间，大家共同欣赏一段小练笔，寻找美点；下午上课前五分钟，让学生读读作文、谈谈感受、议议人生；当面个别评讲更是随时随地进行，师生沟通及时、真诚、充满理解，



效果良好。

#### 4、各种手段辅助，注重成果激励。

为了提高批改效果，我采用多种多样新鲜有趣的形式向全体同学展示修改成果。如：让学生上讲台朗读自己的作文；或录下来放给全体同学听，或打印后装订成册，收录在“班刊”中；或贴在墙上的作文园地中，以供学生互评互改。我还选择部分作文进行网上投稿，也可以将作文发布到博客上，让学生找到体现自身价值的最佳方法。

### 三、作文批改两大“忌”

#### 1、忌样式单一、无新意。

饺子好吃，但如果每天都吃饺子，也肯定会让人厌烦，作文批改也是这样。一定要避免长期采用单一的方式，不知变换，那会让学生觉得枯燥乏味，失去兴趣。试想，如果每篇作文都由教师自己精批细改，必然会耗费大部分精力和时间，影响教师钻研教材，老师对学生的情况是掌握了，可学生不一定乐于看你的批改，付出多但收效甚微。那么反过来，如果一味是学生自评自批、互评互批，缺少了老师的理论导向，就会降低批改的质量，达不到精益求精的目的，而且也不能排除学生因个人欣赏水平和自身知识的限制，对个别习作做出错误的判断，使老师和学生孤立开来。

大家都知道：面批法，更有针对性，利于教师掌握学生布谋篇、遣词造句的原始动机，令学生在与教师的平等交流中直接接受老师的指正，更容易理解老师的评判；集体共批，群策群力，便于传授批改方法，利于学生作文水平的整体提高；自评自批，节省时间，利于客观评价自己的文章；小组间互评互批，写自己的，改别人的，无异于一文两作，可以开拓学生的创造性思维，只要灵活运用各有各的好处。因此，在作文评改过程中一定要特别注意多种有效的批改方法穿插进

行。万不可因教给了学生批改的方法，就将批改的重任完全放在学生身上。也不可因不放心大包大揽，不给学生锻炼的机会。

文章来源：

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

## 2、忌批改拖沓、延时

批改作文要讲究时效、趁热打铁。如果时间过长，学生对自己的文章生疏了，既浪费批改时间，影响批改效果，又不利于学生良好习惯的养成。我采取的方法是“三步法”：第一步，写纸上，教师抽查后，对作文存在的重点问题加以指正，学生自评自改；第二步，写在大作文本上，采用老师亲自批改和组内互评互改相结合的方式，写好个性评语；第三步，学生针对自己作文中存在的问题进行修改，有疑义或者异议的和老师或小组长商量，达成一致，誊抄在周记本上，并且在文后附录“改后记”。每次写作之后，老师都要及时从中选拔优秀范文展示在学习园地或登载在“班刊”中，供大家欣赏。所有这一切在下一次作文指导课之前务必完成。

总之，在作文教学过程中，只有首先努力激发学生的习作兴趣，才能进一步引导他们热爱写作，诸熟门径，让那些貌似“老大难”的作文都成为“小儿科”。只有强化作文讲评和批改的艺术性，灵活运用多种批改方法，注重批改时效，才能增强学生的主体意识和参与意识，才能有效的加强方法的指导，有效的提高学生的写作水平。

文章来源：

个人转载本站内容，请务必保留上面文章来源信息！任何媒体未经许可不得任意转载！

文档为doc格式

## 批改网官网篇八

在我们的学生生涯里，逃不过的一道坎就是作业批改。作为一名语文老师，如何高效有序地完成这项任务，不仅能够让同学们受益匪浅，更能够提升自己的工作经验。在这篇文章中，我将分享我在作业批改中的一些心得和体会。

### 第二段：重视作业批改中的细节

在批改作业时，尤其是语文作业，我们需要重视细节。比如批改作文，不仅要关注语言组织和句式运用是否合理，还要注意字词拼写、标点符号、格式等方面。有时候，一些小的错误可能会影响到整篇文章的阅读体验。因此，我们应该耐心仔细地读完每一篇作文，并及时指出学生需要注意的地方。

### 第三段：注重反馈的针对性和建设性

在批改作业时，我们不能简单地印上一些批注或评语就算完事了。评语是对学生的指导，而不是单纯的批评。因此，在写评语时，我们需要确定具体错误或问题，并提供合适的解决方法和建议。评语打得越精确有力，学生犯同样问题的概率就会越小，批改的效果也会越好。

### 第四段：注重批改的及时性和反馈及时性

及时性是批改作业中非常重要的一点。当学生交上作业时，我们应尽快批改，并将评语或修改意见及时反馈给他们。如果拖延太久，学生可能已经忘记了自己的错误并不重视这个作业了。另外，教师也应该及时总结学生的错误，为下一堂课的教学做好准备。

### 第五段：心态平和，善于倾听

在批改作业时，我们要保持平和的心态。把自己放在学生的角度上思考，尽可能站到他们的立场看问题，避免用过于严厉的语言刺激他们。同时，作业批改也是一个师生交流的过程，我们要善于倾听同学们的想法和反馈，尊重他们的意见，并在指导上加以引导。

结尾段：

作为一名语文老师，作业批改是教学中必须完成的一项任务，它考验着我们的专业素质和敬业精神。通过认真地批改作业、注重细节、及时反馈，我们不仅能提高学生的学习效果，更能积累自己的教学经验和教学能力。让我们共同努力，把作业批改这项看似琐碎的工作做好！

## 批管网官网篇九

作文是语文教学中的重要环节，作文批改是对学生写作能力的评价和指导，对学生的语文素养的培养起着至关重要的作用。通过多年的批改经验，我深刻认识到批改作文不仅仅是打分和修改，更重要的是关注学生的思维方式，培养他们的创新精神和表达能力。下面将从批改作文的目的、方法和技巧以及针对不同层次学生的批改策略等方面进行探讨。

首先，正确理解批改作文的目的是成功批改的前提。我认为，批改作文的目的首先是帮助学生提高写作水平，培养他们的语言表达能力和思维能力。其次，批改作文的目的是促使学生自我反思，从而改正和提升自己的写作技巧。除此之外，批改作文的目的还包括对学生的作文进行评价，使他们了解自己的长处和不足，从而激发学生的学习兴趣 and 写作动力。

其次，正确的批改方法和技巧对于提高批改效果至关重要。首先，批改要有具体、明确的标准和要求，这样才能让学生明白自己的作文究竟有什么问题，并有针对性地进行改进。其次，批改要注重引导和启发，要避免直接给出答案，而是

要通过提问和建议，引导学生发现问题并自己解决。此外，批改要注重正面激励，及时给予学生肯定和鼓励，激发他们的学习兴趣和自信心。

然后，根据学生的不同层次和写作能力，采用不同的批改策略也是十分重要的。对于优秀的学生，我们可以采用点评加鼓励的方式，对他们的作文进行赞美和肯定，同时指出一些改进的方向和提升的空间。对于中等水平的学生，我们要注重比较，指出他们的错误和不足，并给予具体的修改建议。同时，也要鼓励他们关注细节和提高写作素养。对于较差的学生，我们要采用分析性批改，找出他们的问题所在，并进行有针对性的指导和辅导，同时给予他们充分的鼓励和支持。

最后，作文批改中的互动与合作也是重要的环节。批改过程中，学生与老师之间应该是一个互动和合作的过程，而不是简单的单向指导。学生可以在老师的指导下，主动反思自己的作文，并对自己的作文进行再次修改和完善。同时，学生也可以与同学进行互评，通过相互交流和分享，提高彼此的写作水平。

总之，批改作文是对学生写作能力的评价和指导，它不仅仅关注学生的语言表达能力，更重要的是培养学生的思维方式和创新精神。正确理解批改作文的目的、采用正确的批改方法和技巧、针对不同层次学生采取不同的批改策略以及注重批改中的互动与合作，这些都是批改作文的关键要素。通过批改作文，我们可以培养学生良好的语文素养，提升他们的写作能力，为他们的终身发展打下坚实的基础。