

雨果写的名言警句 雨果读书名言(汇总15篇)

集思广益，团队力量。与其纠结于过去的错误，不如学会从中吸取教训，向前看。

雨果写的名言警句篇一

19世纪前期积极浪漫主义文学运动的代表作家，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家，几乎经历了19世纪法国的所有重大事变，一生写过多部诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章，在世界有着广泛的影响力，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。雨果的创作历程超过60年，作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》等，短篇小说有《“诺曼底”号遇难记》。

雨果写的名言警句篇二

2. 爱情是一条规律，肉欲是一个陷阱，醉和嗜酒成瘾是不同的，醉是要某一个女人，嗜酒成瘾是要所有的女人。

3. 有许多可爱的女性，但没有完美无缺的女性

4. 他们纯洁的拥抱，胜过千言万语。

5. 在这个地球上我应该有一个女人，那个女人就是你。我想念你如象我想念一篇祈祷文。我的信仰是上帝，我的希望就是你。我无论有什么样的羽翼，都是你替我戴上去的。你是我的生命，你已经是我的崇高的幸福。

6. 一个女人来到你跟前，一面走，一面放光，从那时起，你便完了，你便爱了。你只有一条路好走，集中全部力量去想她，以迫使她也来想你。

8. 最难于承受的事，往往是爱情上的痛苦。

9. 对于爱情，年是什么？既是分钟，又是世纪。说它是分钟是因为在爱情的甜蜜之中，它像闪电一般瞬息即逝；说它是世纪，是因为它在我们身上建筑生命之后的幸福的永生。

10. 人出生两次吗？是的。头一次，是在人开始生活的那一天；第二次，则是在萌发爱情的那一天。

雨果写的名言警句篇三

1、信仰，是人们所必须的。什麼也不信的人不会有幸福。

2、人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。

3、世人缺乏的是毅力，而非气力。

4、人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活。你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。

5、世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

6、被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

7、丧失人格的诗人比没有诗才而硬要写诗的人更可鄙，更低劣，更有罪。

8、的圣德便是为旁人着想。

9、艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。

10、这火焰般的鸟儿，光如白昼星斗，灵魂的花朵，就叫爱情。

雨果写的名言警句篇四

2. 他们纯洁的拥抱，胜过千言万语。

3. 在这个地球上我应该有一个女人，那个女人就是你。我想念你如象我想念一篇祈祷文。我的信仰是上帝，我的希望就是你。我无论有什么样的羽翼，都是你替我戴上去的。你是我的生命，你已经是我的崇高的幸福。

4. 一个女人来到你跟前，一面走，一面放光，从那时起，你便完了，你便爱了。你只有一条路好走，集中全部力量去想她，以迫使她也来想你。

5. 在爱情这种动人的歌剧里，脚本几乎是无用的。《悲惨世界》

6. 这火焰般的鸟儿，光如白昼星斗，灵魂的花朵，就叫做爱情。《吕意布拉斯》

7. 爱情是既无希望，又无边际的，它比幸福更加深沉，更加长久。《雨果戏剧选》

9. 啊，青春时代的情书，真挚的爱情的激荡！《雨果传》

雨果写的名言警句篇五

1、书籍是造就灵魂的工具。

- 2、在绝对正确的革命之上还有一个绝对正确的人道主义。
- 3、世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。
- 4、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。
- 5、大胆是取得进步所付出的代价。
- 6、人的两只耳朵，一只听到上帝的声音，一只听到魔鬼的声音。
- 7、艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。
- 8、勉强应允不如坦诚拒绝。
- 9、应该相信，自己是生活的强者。
- 10、世人缺乏的是毅力，而非气力。
- 11、生活就是面对微笑。
- 12、脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。
- 13、多办一所学校，可少建一座监狱。
- 14、笑声如阳光，驱走人们脸上的冬天。
- 15、人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。
- 16、我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。

17、释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心。

18、人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。

19、未来将属于两种人：思想的人和劳动的人，实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。

雨果写的名言警句篇六

1. 别人放手，他仍然坚持；别人后退，他仍然前冲；每次跌倒，立刻站起来——这种人一定没失败。

2. 精神象乳汁一样是可以养育的，智慧便是一只乳房。

3. 人生是花，而爱是花蜜。

4. 我们的精神围绕着真理运转，好像群星围绕着太阳。

5. 善良是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。

6. 极端公正和善良的心是不属于庸俗的人的。良心的觉醒就是灵魂的伟大。

7. 有许多可爱的女性，但没有完美无缺的女性。

8. 最大的决心会产生最高的智慧。

9. 无论哪个法官都不会比一个人的良心更了解自己。

10. 世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。

11. 在任何科学上的雏形，都有它双重的形象：胚胎时的丑恶，萌芽时的美丽。

12. 哪里有思想，哪里就有威力。
13. 人生是花，而爱便是花的蜜。
14. 即使是一个智慧的地狱，也比一个愚昧的天堂好些。
15. 人类的'心灵需要理想甚于需要物质。
16. 唯有人的心灵才是起初的。严格说来，相貌不过是一种面具，真正的人在人的内部。
17. 比海更宏伟的是天，比天更宏伟的是良心。
18. 谨慎是智慧的长子。
19. 人类有一个暴君，那就是蒙昧。
20. 青年人，我们要鼓足勇气！不论现在有人要怎样与我们为难，我们的前途一定美好。
21. 理想是具有冒险性的。
22. 人生下来不是为了拖着锁链，而是为了展开双翼。
23. 书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。
24. 所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。
25. 生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。

雨果写的名言警句篇七

未来将属于两种人：思想的人和劳动的人，实际上，这两种

人是一种人，因为思想也是劳动。

在绝对正确的革命之上还有一个绝对正确的人道主义。

世人缺乏的是毅力，而非气力。

大胆是取得进步所付出的代价。

应该相信，自己是生活的强者。

艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。

谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

笑声如阳光，驱走人们脸上的冬天。

勉强应允不如坦诚拒绝。

释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心。

脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。

多办一所学校，可少建一座监狱。

生活就是面对微笑。

人的两只耳朵，一只听到上帝的声音，一只听到魔鬼的声音。

人类第一种饥饿就是无知。

有许多可爱的女性，但没有完美无缺的女性。

我的风度是贵族的，但我的行为却是民主的。

科学到了最后阶段，便遇上了想象。

善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。

慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？

所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。

人生至高的幸福，便是感到自己有人爱；有人为你是这个样子而爱你，更进一步说，有人不问你是什么样子则仍旧一心爱你。

生活中最大的幸福就是有人爱我们

使我们摔交的往往是我们的朋友。

艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。

坚持真理的人是伟大的。

应该相信，自己是生活的战胜者。

各种蠢事，在每天阅读书的影响下，仿佛在火上一样，渐渐溶化。

谨慎比大胆要有力量得多。

人生是花，而爱便是花的蜜。

你要了解革命是什么吗？称它为进步就是了。你要了解进步是什么吗？管它叫明天就是。明天一往无前地做它的工作，并且从今天就已经开始做了，尽管变幻离奇，它从来不会不到目的。

信仰，是人们所必须的。什麼也不信的人不会有幸福。

书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。

书籍是造就灵魂的工具。

人生是花，而爱是花蜜。

大自然是善良的母亲，也是冷酷的屠夫。

被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

生活，就是理解。生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍
注视将来。生活，就是自己身上有一架天平，在那上面衡量
善与恶。生活，就是有正义感、有真理、有理智，就是始终
不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正，并且对权利与义务
同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与
自己所应该做到的。生活，就是理智。

人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活。你要了解
生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。

应该强调，不严肃认真的教育，有许多隐患。父母使自己的
子女享福太早，是不聪明的。

世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更
宽阔的是人的胸怀。

雨果写的名言警句篇八

1、人的智慧掌握着三把钥匙：一把开启教学，一把开启字母，
一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。

2、未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上，这两
种人是一种人，因为思想也是劳动。

- 3、脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。
- 4、如果你是石头，便应当做磁石，如果你是植物，便应当做含羞草；如果你是人，便应当做意中人。
- 5、精神像乳汁一样可以养育人，智慧便是一只x房。
- 6、亲善产生幸福，文明带来和谐。
- 7、勉强应允不如坦诚拒绝。
- 8、他们纯洁的拥抱，胜过千言万语。
- 9、邪说和谬见的崩溃造成了光明。我们这般人x了旧世界，旧世界就好像一只苦难的瓶，一旦翻倒在人类的头上，就成了一把欢乐的壶。
- 10、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

雨果写的名言警句篇九

- 2、人有两种生活方式：是顺应社会还是顺应自然。——雨果
- 3、进步是人的生活方式。——雨果
- 4、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。——雨果
- 6、进步是目的；理想是标准。——雨果
- 8、生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。——雨果

雨果写的名言警句篇十

1. 世间没有一种无喽啰的权力，也没有一种无臣仆的尊荣。
2. 人有肉体，这肉体同时就是人的负担和诱惑。人拖着它并受它的支配。
3. 内战?这意味着什么?难道还有一种外战吗?人与人之间的战争，不都是兄弟之间的战争吗?战争的性质只取决于它的目的。无所谓外战，也无所谓内战。战争只有非正义的与正义的之分。人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识思想幻想就在其中。
4. 大胆是取得进步所付出的代价。
5. 人生下来不是为了抱着锁链，而是为了展开双翼。
6. 应该相信，自己是生活的强者。
7. 艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。
8. 懒散是一个母亲，她有一个儿子：抢劫，还有一个女儿。
9. 在绝对正确的革命之上还有一个绝对正确的人道主义。
10. 谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

雨果写的名言警句篇十一

1. 人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识思想幻想就在其中。
2. 精神像乳汁一样可以养育人，智慧便是一只乳房。

4. 即使是一个智慧的地狱，也比一个愚昧的天堂好些。
5. 塑成一个雕像，把生命赋给这个雕像，这是美丽的；创造一个有智慧的人，把真理灌输给他，这就更美丽。
6. 人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识思想幻想就在其中。
7. 这种落于俗套的高贵和风雅是再平庸低劣不过的。
9. 丧失人格的诗人比没有诗才而硬要写诗的人更可鄙，更低劣，更有罪。
10. 未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上这两种人是一种人，因为思想也是劳动。
11. 人的面孔常常反映他的内心世界，以为思想没有色彩，那是错误的。
12. 哪里有思想，哪里就有威力。
13. 沉思就是劳动，思考就是行动。——雨果名句
14. 一个专心致志思索的人并不是在虚度光阴。虽然有些劳动是有形的，但也有一种劳动是无形的。
15. 任何东西都没有像大胆的幻想那样能促进未来的创立。今天的空想，就是明天的现实。
16. 未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。
17. 各种各样的蠢事，在每天阅读好书的作用下，仿佛烤在火上的纸一样渐渐燃尽。

19. 教育!科学!学会读书,便是点燃火炬;每个字的每个音节都发射火星。

20. 信仰,是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。

21. 各种蠢事,在每天阅读好书的情况下,仿佛烤在火上一样,渐渐融化。

22. “拿出胆量来”那一吼声是一切成功之母。

23. 给予是能使人产生优越感的。——雨果名句

24. 当一个人在深思的时候,他并不是在闲着。有看得见的劳动,也有看不见的劳动。

25. 多办一所学校,就可少建一座监狱。

26. 谁虚度年华,青春就要褪色,生命就会抛弃他们。

27. 懒散是一个母亲,她有一个儿子:抢劫,还有一个女儿:饥饿。

29. 人生下来不是为了抱着锁链,而是为了展开双翼。

30. 我宁愿靠自己的力量,打开我的前途,而不愿求有力者垂青。

31. 道德是真理之花。

32. 我们的精神围绕着真理运转,好像群星围绕着太阳。

34. 自由只有通过友爱才得以保全。

35. 世界上最宽阔的东西是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的心灵。

36. 唯有人的心灵才是起初的。严格说来，相貌不过是一种面具，真正的人在人的内部。

37. 知识是人生旅途中的资粮。

38. 给予是能使人产生优越感的。

39. 当一个人在深思的时候，他并不是在闲着。有看得见的劳动，也有看不见的劳动。

40. 知识是人生旅途中的资粮。

雨果写的名言警句篇十二

无论是身处学校还是步入社会，大家都知道一些经典的名言吧，名言是对生活、对世界的综合浓缩，简短的一句话，蕴含着深刻的道理。你还在找寻优秀经典的名言吗？以下是小编收集整理如雨果经典名言，欢迎大家分享。

1、任何卓越的胜利总多少是大胆的成果。 ——雨果

3、生命固然短暂，我们却常常漫不经心的浪费时间，使生命更为短暂！

8、最伟大的人，也是最能忍辱的人。 ——雨果

9、人生最大的幸福，就是确信有人爱你，有人因为你是你而爱你，或更确切地说，尽管你是你，有人仍然爱你。

10、每教好一个孩子，就减少一个败类。 ——雨果

13、卑鄙小人总是忘恩负义的：忘恩负义原本就是卑鄙的一部分。 ——雨果

14、被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。
——《海上劳工》

16、有一种无上的礼品往往来自自身，并不需要其他什么，它有时是不显露的，正因为越是隐秘，才越有力。这种礼品，便是尊重。

17、一片树叶受到阳光照耀，它的背面一定是阴影，阳光越亮，阴影越深。

18、每一次的成功都不是在良好的环境里实现的，而是在威胁你的强大的对手和巨大的压力下创造的奇迹，是自己在逼自己成功。

19、极端的痛苦，像极端的欢乐一样不能经久，因为它过于猛烈。——《巴黎圣母院》

20、沉默往往为那些收到痛苦剧烈打击的简单心灵提供一个无以名状的庇护场所。绝望到了一定程度，就连绝望的人也无法理解。

21、一个有坚强心志的人，财产可以被人掠夺，勇气却不能被人剥夺。——雨果

22、世界上最宽广的是海洋，比海洋宽广的是天空，比天空更宽广的是人的胸怀。

23、从来都是美丽叫丑恶害怕。——雨果《吕意·布拉斯》

25、应该相信，自己是生活的战胜者。——雨果

27、这是黄昏的太阳，我们却把它当成了黎明的曙光。——雨果

28、世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天

空更宽阔的是人的心灵。

29、一个独眼人和完全的瞎子比起来缺点更严重，因为他知道缺什么。 ——雨果

30、我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者的垂青。

31、爱情是一条规

32、自由只有通过友爱才得以保全。 ——雨果

33、人类的行动都是从两个起点开始，在一个人那里受到尊敬，在另一个人那里却被咒骂。

39、我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。 ——雨果

41、有一种东西，比我们的面貌更像我们，那便是我们的表情；还有另外一种东西，比表情更像我们，那便是我们的微笑。

42、沉思就是劳动，思考就是行动。 ——雨果

45、当一个人的心中充满了黑暗，罪恶便在那里滋长起来，有罪的并不是犯罪的人，而是那制造黑暗的人。

46、生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。

48、做一个圣人，那是特殊情形；做一个正直的人，那却是为人的正轨——雨果

49、只有勇敢坚强的人，才只有一种激动，一种气质，一种道德。

50、人的两只耳朵，一只听到上帝的声音，一只听到魔鬼的声音。——雨果

52、我们大家都有一些关于自己的传说，往往无法纠正，只得忍受。——《笑面人》

53、人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。——《悲惨世界》

54、无论哪个法官都不会比一个人的良心更了解自己。——雨果

55、人并不是只有一个圆心的圆圈；它是一个有两个焦点的椭圆形。事物是一个点，思想是另一个点。

56、当黑夜来临的时候，谁也留不住他那个角落里的白天。要知道，深渊是每个人的深渊。

57、人生不过是一个不断失掉我们心爱的人和事物的漫长过程。我们在身后留下一串的悲哀。

62、精神象乳汁一样是可以养育的，智慧便是一只乳房。——雨果

64、人有了物质才能生存；人有了理想才谈得上生活。你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。

65、人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。——雨果

68、科学到了最后阶段，便遇上了想象。——雨果

71、人生是花，而爱便是花的蜜。——雨果

72、即使是一个智慧的地狱，也比一个愚昧的天堂好些。

73、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。——雨果

74、被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

76、不幸的人往往如此。他珍惜生命，却看见地狱就在他的背后。——《巴黎圣母院》

雨果写的名言警句篇十三

1、被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

2、一个专心致志思索的人并不是在虚度光阴。虽然有些劳动是有形的，但也有一种劳动是无形的。

3、人生下来不是为了抱着锁链，而是为了展开双翼。

4、有许多可爱的女性，但没有完美无缺的女性。

5、人的面孔常常反映他的内心世界，以为思想没有色彩，那是错误的。

6、他们纯洁的拥抱，胜过千言万语。

7、如果你从未感到，在你心里一个女人的目光点燃了一个灵魂，那你就从未爱恋。

8、这种落于俗套的高贵和风雅是再平庸低劣不过的。

9、幻想是梦的粮食；在爱情中拿走了幻想，就是取掉了爱情的粮食。

10、塑成一个雕像，把生命赋给这个雕像，这是美丽的；创造一个有智慧的人，把真理灌输给他，这就更美丽。

11、坚信我们被爱是生命的至乐。

12、艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。

13、谈情说爱想要成功，也不能把爱情挂在嘴上。

14、人的两只耳朵，一只听到上帝的声音，一只听到魔鬼的声音。

15、生活就是面对微笑。

16、多办一所学校，可少建一座监狱。

17、勉强应允不如坦诚拒绝。

18、当一个人是一个真正的人的时候，他就应当与大言不惭和骄揉造作之间保持等距离，既不夸夸其谈，也不扭捏取宠。

19、进步，才是人应该有的现象。

20、多办一所学校，就可少建一座监狱。

21、不论前途如何，不管发生什么事情，都不要失去希望：希望是一种美德。

22、世人缺乏的是毅力，而非气力。

23、谨慎比大胆要有力量得多。

24、一个孩子的头上无论有什么样的天花板或者穹隆，在他的眼睛里反射出来的总是天堂。

25、人的智慧掌握着三把钥匙：一把开启教学，一把开启字母，一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。

26、各种蠢事，在每天阅读好书的情况下，仿佛烤在火上一样，渐渐熔化。

27、亲善产生幸福，文明带来和谐。

28、大自然是善良的母亲，也是冷酷的屠夫。

29、人不因专注於思考而被认为游手好闲。有看得见的工作，也有看不见的工作。

30、在任何科学上的雏形，都有它双重的形象：胚胎时的丑恶，萌芽时的美丽。

31、丧失人格的诗人比没有诗才而硬要写诗的人更可鄙，更低劣，更有罪。

32、即使是一个智慧的地狱，也比一个愚昧的天堂好些。

33、一个嫉妒的人就是一个贪婪的人。

34、我们的精神围绕着真理运转，好像群星围绕着太阳。

35、坚持真理的人是伟大的。

36、爱情，你无法抹掉！你真使我们迷恋，你是火把，是火炬，把我们迷雾拨开！

37、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

38、自由只有通过友爱才得以保全。

39、世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

40、让自己的内心藏着一条巨龙，既是一种苦刑，也是一种

乐趣。

41、精神像乳汁一样可以养育人，智慧便是一只乳房。

42、未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。

43、应该相信，自己是生活的强者。

44、两颗相爱的心并不需要到远处去寻求诗歌；两只接吻的嘴互相交谈，并不需要到远处去寻求音乐。

45、啊，青春时代的情书，真挚的爱情的激荡！

46、大人物爱干什么就干什么，小人物能干什么才干什么。

47、理想是具有冒险性的。

48、的智慧掌握着三把钥匙：一把开启数学，一把开启字母，一把开启音符。

49、知识是人生旅途中的资粮。

50、应该相信，自己是生活的战胜者。

51、人类第一种饥饿就是无知。

52、唯有人的心灵才是起初的。严格说来，相貌不过是一种面具，真正的人在人的内部。

雨果写的名言警句篇十四

1、斗争是甜蜜的。——雨果

2、人有两种生活方式：是顺应社会还是顺应自然。——雨果

3、进步是人的生活方式。——雨果

4、谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。——雨果

6、进步是目的；理想是标准。——雨果

8、生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。——雨果

雨果的名言一：

- 幻想是梦的粮食；在爱情中拿走了幻想，就是取掉了爱情的粮食。

- 爱……去寻找爱，给人以快乐，也从中获得快乐。《雨果传》

- 想要爱情把人导向某处，那是人们的一种奇怪的奢望。《悲惨世界》

- 在爱情这种动人的歌剧里，脚本几乎是无用的。《悲惨世界》

- 这火焰般的鸟儿，光如白昼星斗，灵魂的花朵，就叫做爱情。《吕意·布拉斯》

- 爱情是既无希望，又无边际的，它比幸福更加深沉，更加长久。《雨果戏剧选》

- 欲念的蠢物，一根酒楼里的木头柱子。《悲惨世界》

- 要知道她对我并不比一只母鸡对教堂更关心呵。《巴黎圣母院》

- 在很特殊的情况下，一个人才会成为圣人；但做个真正的人却是人生的正轨。
- 称赞有几分像是透过面纱的轻吻。
- 坚信我们被爱是生命的至乐。
- 人不因专注於思考而被认为游手好闲。有看得见的工作，也有看不见的工作。
- 各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐融化。
- 孩子们接受欢乐和幸福最为迅速，也最亲切，因为他们生来便是幸福和欢乐的
- 如果你不首先培养活泼的儿童，你就绝不能教出聪明的人来。
- 自由只有通过友爱才得以保全
- 亲善产生幸福，文明带来和谐
- 音乐是思维着的声音
- 真实的暗疾是渺小，而伟大的暗疾则是虚伪
- 名字本身有什么呢？我们叫做玫瑰的那种花，换个其它名字闻起来也一样芬芳。
- 风度和皱纹结合的时候极可爱。愉快的暮年有种说不出的澄光
- 困苦能孕育灵魂和精神的力量。

- 人在逆境里比在顺境里更能坚强不屈，遭厄运时比交好运时更容易保全身心。

- 在梦中播下再多种子，也得不到一丝丰收的喜讯；在田野上哪怕只播下一粒种子，也会有收获的希望。

- 不论前途如何，不管发生什么事情，都不要失去希望：希望是一种美德。

- 命运是一个乔装打扮的人物。没有比这张脸更会欺骗人的了。

- 上天给予人一分困难时，同时也添给人一分智力。

- 当命运递给你一个酸柠檬时，设法把它制造成甜的柠檬汁。

- 一个嫉妒的人就是一个贪婪的人。

- 使我们摔交的往往是我们的朋友。

- 艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人望而却步，只有意志坚强的人例外。

- 坚持真理的人是伟大的。

- 应该相信，自己是生活的战胜者。

- 各种蠢事，在每天阅读书的影响下，仿佛在火上一样，渐渐溶化。

- 谨慎比大胆要有力量得多。

- 人生是花，而爱便是花的蜜。

- 信仰，是人们所必须的。什麼也不信的人不会有幸福。

- 书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。
- 书籍是造就灵魂的工具。
- 人生是花，而爱是花蜜。
- 大自然是善良的母亲，也是冷酷的屠夫。
- 被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

雨果的名言二：

- 人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活。你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。
- 应该强调，不严肃认真的教育，有许多隐患。父母使自己的子女享福太早，是不聪明的。
- 世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。
- 未来将属于两种人：思想的人和劳动的人，实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。
- 在绝对正确的革命之上还有一个绝对正确的人道主义。
- 世人缺乏的是毅力，而非气力。
- 大胆是取得进步所付出的代价。
- 应该相信，自己是生活的强者。
- 艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，只有意志坚强的人例外。

- 谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。
- 笑声如阳光，驱走人们脸上的冬天。
- 勉强应允不如坦诚拒绝。
- 释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心。
- 脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到。
- 多办一所学校，可少建一座监狱。
- 生活就是面对微笑。
- 人的两只耳朵，一只听到上帝的声音，一只听到魔鬼的声音。
- 人类第一种饥饿就是无知。
- 有许多可爱的女性，但没有完美无缺的女性。
- 我的风度是贵族的，但我的行为却是民主的。
- 科学到了最后阶段，便遇上了想象。
- 善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。
- 慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？
- 所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。
- 生活中最大的幸福就是有人爱我们。

- 音乐要用心灵去听，用头脑去感觉。
- 人类的心灵需要理想甚于需要物质。
- 书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实
- 的智慧掌握着三把钥匙：一把开启数学，一把开启字母，一把开启音符。
- 书籍便是这种改造灵魂的工具。人类所需要的，是富有启发性的养料。而阅读，则正是这种养料。
- 让自己的内心藏着一条巨龙，既是一种苦刑，也是一种乐趣
- 个人过份的谦卑，就暗示着他的虚荣心特别强
- 理想是具有冒险性的。
- 进步是目的；理想是标准。
- 已经创造出来的东西比起有待创造的东西来说，是微不足道的。
- 理想无非就是逻辑的最高峰，同样美就是真的顶端。艺术的民族同时也是彻底的民族。爱美就是要求光明。
- 进步，才是人应该有的现象
- 上帝在一切的后面，但是一切遮住了上帝。东西是黑的，人是不透明的。爱一个人，便要使他透明。
- 你，你虽然凝视她，你却不敢靠近她，因为，满桶的火药对于火星就是怕。

- 他们纯洁的拥抱，胜过千言万语。
- 情人在做丈夫之前，会竭尽全力保护你的纯洁之身的。
- 爱情是各种热情的混合物，包括对肉体的崇拜和精神的崇拜。
- 两颗相爱的心并不需要到远处去寻求诗歌；两只接吻的嘴互相交谈，并不需要到远处去寻求音乐。
- 爱人者而不被人爱是不幸的。《雨果传》
- 人在相爱的时候，最美妙的是缄默的时刻。在这个当口，你好像在把爱情堆积起来，然后爆发成甜蜜的碎片。
- 人出生两次，头一次，是在人开始生活的那一天，第二次，则是在萌发爱情的那一天。
- 爱情离开了幻想，好像人没有食粮一样。爱情需要热情的培养，不管是生理上的爱情也好，精神上的爱情也好。
- 爱情——天作之合，心灵纯洁的联系！当两颗心在相爱中渐渐老去……尽管失去了火焰，却依然保持着光辉。
- 纯真的爱情就像一张洁白的宣纸，看起来很轻，掂起来却很重。这张纸就像月光下的一块温暖的土地，你可以用粒粒文字作为种子，播种自己的渴望与希冀。
- 大人物爱干什么就干什么，小人物能干什么才干什么。
- 人，有了物质才能生存；人，有了理想才谈得上生活。
- 最高的圣德便是为旁人着想。
- 邪说和谬见的崩溃造成了光明。我们这般人推翻了旧世界，

旧世界就好像一只苦难的瓶，一旦翻倒在人类的头上，就成了一把欢乐的壶。

- 人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。
- 精神像乳汁一样可以养育人，智慧便是一只乳房。
- 人的智慧掌握着三把钥匙：一把开启教学，一把开启字母，一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。
- 即使是一个智慧的地狱，也比一个愚昧的天堂好些。
- 塑成一个雕像，把生命赋给这个雕像，这是美丽的；创造一个有智慧的人，把真理灌输给他，这就更美丽。
- 人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识思想幻想就在其中。
- 这种落于俗套的高贵和风雅是再平庸低劣不过的。
- 当一个人是一个真正的人的时候，他就应当与大言不惭和骄揉造作之间保持等距离，既不夸夸其谈，也不扭捏取宠。
- 丧失人格的诗人比没有诗才而硬要写诗的人更可鄙，更低劣，更有罪。
- 未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上这两种人是一种人，因为思想也是劳动。
- 人的面孔常常反映他的内心世界，以为思想没有色彩，那是错误的。
- 哪里有思想，哪里就有威力。

- 沉思就是劳动，思考就是行动。
- 一个专心致志思索的人并不是在虚度光阴。虽然有些劳动是有形的，但也有一种劳动是无形的。
- 任何东西都没有像大胆的幻想那样能促进未来的创立。今天的空想，就是明天的现实。
- 未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。
- 各种各样的蠢事，在每天阅读好书的作用下，仿佛烤在火上的纸一样渐渐燃尽。
- 在任何科学上的雏形，都有它双重的形象：胚胎时的丑恶，萌芽时的美丽。
- 教育！科学！学会读书，便是点燃火炬；每个字的每个音节都发射火星。
- 信仰，是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。

雨果的名言三：

- 各种蠢事，在每天阅读好书的情况下，仿佛烤在火上一样，渐渐熔化。
- “拿出胆量来”那一吼声是一切成功之母。
- 给予是能使人产生优越感的。
- 当一个人在深思的时候，他并不是在闲着。有看得见的劳动，也有看不见的劳动。
- 多办一所学校，就可少建一座监狱。

- 谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。
- 懒散是一个母亲，她有一个儿子：抢劫，还有一个女儿：饥饿。
- 进步，意味着目标不断前移，阶段不断更新，它的视野总是不断变化的。
- 人生下来不是为了抱着锁链，而是为了展开双翼。
- 我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。
- 道德是真理之花。
- 我们的精神围绕着真理运转，好像群星围绕着太阳。
- 在泥土下面，黑暗的地方，才能发现金刚钻；在深入缜密的思维中，才能发现真理。
- 自由只有通过友爱才得以保全。
- 世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。
- 唯有人的心灵才是起初的。严格说来，相貌不过是一种面具，真正的人在人的内部。
- 知识是人生旅途中的资粮。
- 人生至高无上的幸福，莫过于确信自己被人所爱。
- 应该相信：自己是生活的强者。
- 言必行，行必果。

雨果写的名言警句篇十五

- 1、使我们摔交的往往是我们的朋友。
- 2、一个专心致志思索的人并不是在虚度光阴。虽然有些劳动是有形的，但也有一种劳动是无形的。
- 3、书籍是造就灵魂的工具。
- 4、丧失人格的诗人比没有诗才而硬要写诗的人更可鄙，更低劣，更有罪。
- 5、未来将属于两种人：思想的人和劳动的人。实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。
- 6、教育！科学！学会读书，便是点燃火炬；每个字的每个音节都发射火星。
- 7、自由只有通过友爱才得以保全。
- 8、精神像乳汁一样可以养育人的，智慧便是一只乳房。
- 9、我们的精神围绕着真理运转，好像群星围绕着太阳。
- 10、所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。
- 11、人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。