

最新骆驼祥子的读后感初一(优秀14篇)

诚信能够树立良好的个人形象，使他人对我们产生信任感。诚信总结可以结合他人的评价，对自己在诚信方面的表现进行客观评估和总结。为了帮助大家更好地理解诚信的重要性，小编为大家收集了一些相关文章。

骆驼祥子的读后感初一篇一

作者：张金珠

每个人都想拥有一个美好的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子也一样，他来自农村，他老实、他憨厚、他淳朴、他可爱。到城里打拼，他选择了拉车。拼命地拉，没日没夜地拉，不知疲倦地拉。

终于有一天，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊！

然而，好景不长，新车被士兵抢了去。差点没了命，但还是逃了出来，还带了三头大骆驼。卖了点钱，后来睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了，从此就有了“骆驼祥子”这么一说。

要强的祥子可不能一下子就被打倒了，他又开始攒钱了！眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了希望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了辆车，后来大病了一场，但祸不单行，虎妞又有了身孕，虎妞因难产而死。

他想和小福子在一起，但又怕累赘。“等混好了再回来”。但他始终没混好，堕落着……当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木，潦倒，狡猾，爱贪小便宜，自暴

自弃，以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉！但没办法这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心蔓延着……祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，是以失败而告终，他最终未能做成拥有一辆车的梦。“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的未路鬼！”

老舍以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了老舍对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫困市民生活于痛苦深渊中的图景：那样的社会，吃人的社会，不让好人有出路的社会。社会，直接影响人民。社会主义让我幸福，为祥子叹息，为自己珍惜吧！

作者：唐凯

老舍笔下有许多鲜活的人物，他们虽然经历不同，却逃脱不了相同的命运，而其笔下的祥子，更是发人深省。

祥子，初来乍到，不谙世事，他充满了无穷的干劲，每天都梦想着攒钱买上一辆新车。可生活无情，祥子因为意外付出了代价，他最重要的新车一去不复返。他摔在冰冷的地上，但一般的磨折打倒不了炙热的心。

祥子卖掉牵来的骆驼，用这钱去人和厂继续干老行当。他依旧没有其他目标，仍是执着于他的车。人们浑然不知，发了“邪财”的骆驼祥子将经历如何的痛苦。

一次次挑战生活，他明白活下去的重要，只要活下去就拥有了一切。更多的变故鞭打着他的后背，终于，他再也直不起

腰了，也抬不起那沾满污垢的脸庞。或许我们永远看不见他在路边捡烟头时，究竟是大彻大悟，还是满脸悔恨。

生活给我们的力量总与我作文们承受的压力成正比。不过是几根鸿毛，便烦得我们叫苦要放弃；反而是那些沉重得可怕的负担，却能够令我们振奋精神，全力以赴，哪怕结果是被压得粉身碎骨，我们也会为了身边的一切美好努力抗争。

祥子的人生很成功，因为他完成过理想；祥子的人生是彻头彻尾的失败，因为他最终被生活挤变了形。他一路横冲直撞，踩在影子里向往太阳，紧攥着一份好强的心，却也不过是自寻烦恼，到头来，也免不了用麻木来解脱。

又读《骆驼祥子》，我有了更新的体会。祥子，不是战胜了命运的英雄，而是被命运战胜的平凡人。可他仍旧活了下来，不是作为理想中的人物活下来，而是作为一个普通人活下来。

老舍说：“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡，不知何时何地埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

我想，有时，人生何尝不是走在末路，但愿经过命运的摔打，理想的破灭，我们仍有末路狂奔的勇气。

骆驼祥子的读后感初一篇二

作者：吴舟

长篇小说《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍先生的代表作，小说主要讲述了一个人力车夫——祥子的苦难史，描绘了旧社会如何把个正直，好强，自食其力的人力车夫变成了一个吃喝嫖赌，堕落麻木的行尸走肉。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，就立志买一辆属于自己的车，做一个独立的劳动者。为了实现这个梦想，他省吃俭用，辛苦耐劳，拼命赚钱，不知道磨破了多少双鞋，流了多少汗水，甚至憧憬梦想实现的时刻，祥子几乎都能笑出声来。经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车。

可是希望多半落空，祥子的也并非例外。

没过多久，车就被大兵抢去，接着反动政府的孙侦探又骗去了他所有积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”，又给他的身心带来了磨难，后来又用虎妞的钱买了一辆车，但很快虎妞因难产去了，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事，祥子买车的愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭，他所喜爱的小福子自杀后，彻底熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心。梦想的覆灭，将一个上进好强的祥子变成了一个吃喝嫖赌，堕落麻木的行尸走肉。

祥子生活在20世纪20年代军阀统治下的黑暗社会，他只是旧中国北平城里的一个人力车夫，他的周围有大兵，侦探，还有刘四爷这样的奸商。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，揭露了那个黑暗社会的真实面目，揭露了军阀，特务，车厂主们的丑恶嘴脸，以及他们对祥子的剥削和压迫。祥子的悲剧，归根结底是那个社会的悲剧，个人的力量真，挣脱不了黑暗社会的吞噬。反观。我们今天的幸福生活，社会主义核心价值观，我们又是何等的幸福，何等的幸运！

作者：王梓夕

《骆驼祥子》是著名作家老舍的得意之作，这本文记叙了一位名叫祥子的拉车车夫坎坷曲折的一生。他为了获得一辆新车，几次三番地努力，可总是落空，最后坠入城市底层，沦落为“垃圾”。

一次成功，一次失败；一次成功，一次失败；作文成功，失败……以此，来往轮回几次，祥子初来乍到时的一腔热血渐渐地，像一朵花儿一样，枯萎了。怎么就这样放弃了？是的，祥子放弃了，他刚强的性子终于低了头，开始了花天酒地的生活。

在现实生活中，有许多如祥子一样的例子，他们贪图金钱享受，放弃了初心。我们，正当年少，在生命之花开得最绚烂的时候，面对困难，一定要努力，不低头，才能成功。像祥子一样的人，虽有心，但是最后如同行尸走肉一般，只披了人的皮，没有了人的心智，面对困难就乖乖低头，任命运的枷锁把自己囚禁。

我们要坚韧，不向困难低头；要勇敢，面对黑暗势力不害怕；要真诚，不让自己的人生染上一丝铜臭！

骆驼祥子的读后感初一篇三

作者：蔡天龙

最近我读完了《骆驼祥子》。这是一本精彩的长篇小说，全文以主人公祥子的命运为中心线索，讲述了北京20世纪二三十年代的旧社会底层人民的悲惨命运。

作者是老舍先生，老舍先生用朴实的语言塑造了形象，丰满个性鲜明的人物，也向我们展示了北京20世纪二三十年代的旧社会风貌。文中有霸道泼辣，心理变态，敢作敢为的虎妞；也有和善正直，命运凄惨，令人同情的小福子；还有为人精明，做事果断，残忍霸道的刘四爷。

祥子最大的梦想是拥有属于自己的洋车。最初的他聪明，强壮，能干，有毅力。但随着丢车，被虎妞骗婚，虎妞难产而死，小福子上吊自杀等一系列事情。逐渐变成了一个麻木狡猾，好占便宜，自甘堕落的“行尸走肉”。

从这本小说中我能体会到老舍先生对当时社会底层人民的同情。祥子可以说是当时社会底层人民的一个代表，他的悲惨命运也代表着其他劳苦，人民的悲惨命运，更是那整个时代的悲惨命运。

虽然祥子最终败在了命运上，但是他也有很多美好的品质，值得我们的学习。就比如他对梦想的坚持与执着，我们应该也如他那一般为我们的梦想拼搏奋斗，不管最后成不成功，在我们尝试了，就不会再有遗憾。

作者：莲风

“读书好，多读书，读好书。”这是作家冰心的名言。是的，读书的确是好。高尔基也曾说过“书籍是人类进步的阶梯”没错，我的知识也是一点点的积累的。我看过各式各样的书，但我喜欢的书却没那么多，其中有一本是老舍的《骆驼祥子》。

本书讲的是，主人公祥子他受尽了各种痛苦，例如：车被抢了，虎妞死了，小福子也死了……一次次的希望都破灭了，最终活的像一个行尸走肉的躯体。

祥子振作起来，我喜欢之前的你，那时你体面、好心、要强、健壮。现在你坠落成什么样了。

祥子我希望你能改过自新，成为之前的祥子，我祝福你！

骆驼祥子的读后感初一篇四

英国的诗人拜伦曾经说过：“一切痛苦能毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。”

青年农民的祥子失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，

做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想一次次残酷地被社会击碎。

他没有放弃，接着爬起来继续在人生的道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏。但是，在当时那个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦。他不懂得勇敢走出困境，克服挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋惜。苦难是人生的老师。如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立足。

骆驼祥子的读后感初一篇五

《骆驼祥子》中的祥子，勤劳而质朴，坚韧而又不乏固执，他拥有理想，因此在勤俭的三年里，他终于拥有了自己的洋车。然而好景不长，一次意外，他被军队抓走，失去了洋车，而只牵回了三匹骆驼。——这就是他厄运的开始，也是“骆驼祥子”被命名的原因。这次的逃生使祥子更加珍惜每一分血汗钱，他更加卖力的拉车，他不知厄运再次悄悄逼近了。他的积蓄被侦探敲诈一空，买车的梦想再次成为泡影。后来，因为老婆虎妞的死，他再次一无所有，而随之消失的还有他的梦想。

他无可奈何，他必须面对这残酷的现实，他的思想也因此而改变了。“付出努力并不一定能够得到相应的回报，努力过后，金钱仍将化为虚有。”他只能认命于命运的戏弄，那股

骨气也随之消失了，他逐渐失去了自我。他失去了重新振作的勇气和信心。他开始沮丧和自我封闭。他痛恨这个世界，他厌恶自己——他崩溃了，逐渐地走向了堕落，迈向死亡的大门。

这个结局是我始料不及的，也是我不想看到的，一个好强的、憨厚的祥子怎么会一步步走向堕落呢？是命运的不公吗？是社会的炎凉所造成的吗？还是他自甘堕落呢？我无法回答，也不敢回答，这场悲剧是发人深省的。

我明白了一句话，“有的人死了，他还活着，有的人活着，他已经死了”的真正意义。祥子就是这样的，尽管他仍生存在这个世界上，但他的心灵、他的意志、他的思想已荡然无存了，就犹如一具“行尸走肉”，而造就他的是那个无情的社会！

骆驼祥子的读后感初一篇六

《骆驼祥子》，他是老舍的代表作之一——老舍生于1898年，逝于1948年，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家曾被誉为“人民艺术家”称号，代表作有戏剧《龙须沟》、《茶馆》，长篇小说《四世同堂》，以及我们今天讲述的《骆驼祥子》。著有《老舍文集》。

《骆驼祥子》讲述了一名叫做祥子的年轻小伙，到城里来生活，由衰到盛，再到衰的全过程。

虎姑娘和祥子渐渐亲热起来，后来还结了婚，可虎姑娘在生孩子，由于请不起医师，便不幸身亡。祥子便借了钱跟卖棺材的买了棺材。最后，祥子为了还钱，把车子给卖，还不误入歧途，抽上了烟，最后以乞丐告为剧终。

读了这篇文章，我感觉祥子实在太可怜了，无父无母，卖力的拉车却以乞丐告终，真可怜。

骆驼祥子的读后感初一篇七

《骆驼祥子》一书由老舍所有。他的代表作还有《家》、《春》、《秋》、《金粉世家》等重要作品深刻反映了当时中国人民和社会的生活状况。

老舍直截了当地解释“骆驼祥子”，提到车夫“这些人，人生最强的时期已经卖了，现在把窝头变成血汗滴在路上”，这已经很悲惨了。前面有句话“他们渐渐知道自己迟早会死在路上”，说明他们早就有先见之明了，他们之所以走上这条死亡之路，是因为他们无法谋生，所以他们咬紧牙关，下定决心要这样做。所谓：我不进地狱，谁进地狱！可见当时老百姓的生活非常贫穷、悲伤、艰辛。

祥子很神气，高等车夫啊！祥子在挣钱买车的时候却经历了磨难！做车夫难，做自由车夫更难，想靠收入买车更难！但仅凭祥子的节约，虎妞的帮助和他倔强的精力就买了一辆物有所值的私家车，70%到80%都是新的。而且他大胆地试图闯入一个正在抓车捉人的禁区，便一起抓了过去。祥子自然想念他的车，那是他花了多少血汗省下来，挣回来啊！

祥子还是带着轻松的骆驼逃走了。但他之后的日子还是那么艰难，甚至比拉车时还要痛苦。嫁给虎妞却还要忍受刘四爷的压迫：钱还扣在那里！不过，经虎妞赞助后，又买了一辆。但虎妞去世时，为了给棺材钱又买了一辆车，正如文章所说，“钱就像流水一样”。是的，车能卖多少钱。之后，祥子拖着坚韧的老骨头给人送葬。他甚至迷茫了，没有思想。整天无所事事地捡烟头抽烟。他似乎是一条死鱼，只有鼻子在动，但还是那么脆弱。

真的，我不知道他什么时候会埋葬这一切，包括他这个社会病胎中的产儿，个人主义的末路鬼！

骆驼祥子的读后感初一篇八

去年寒假，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》。我真的很感动！小说的主人公祥子出生在一个农民身上。他被生活所迫去城里当车夫。一开始，祥子充满信心，想攒钱买一辆自己的车。然而，他一次又一次地失败了，这让祥子遭受了沉重的打击。最后，他情绪低落，自暴自弃，像行尸走肉，一步步堕落。

轻轻地把书藏起来，我忍不住流下了眼泪。我从没想过祥子的结局会如此悲惨。记得刚打开这本书，看到忠诚诚实的祥子，虽然贫穷，但善良、坚强、理想，为实现理想而努力工作，我想祥子会有自己美好幸福的生活！他会攒钱买自己的车，买一辆又一辆的车，甚至有自己的车厂！但我不知道，我只是用现代人的眼光看待祥子，却忽略了祥子生活的黑暗腐朽时代。

在那个黑暗的社会里，上层阶级大多是无情的，下层阶级的穷人是饥饿的，人们的思想是无知的，精神是麻木和腐朽的。因此，即使祥子多么诚实、善良、坚强、努力工作，又有什么用呢？他看透了穷人的生活，要么穷死，要么饿死！他拉车有什么用呢！迟早会死的！穷人总是受苦的！

祥子没有自己的理想，他变得懒惰，开始机会主义，他没有邪恶，甚至去和老弱妇女和儿童争夺食物！以前的善良，勤奋的祥子在哪里？他死了，死在一个不公平的社会里！现在祥子是另一个人了！一个肮脏的祥子，不管体面的祥子，一个坏的流氓。

骆驼祥子的读后感初一篇九

《骆驼祥子》是老舍的一本著作。读了这本书之后，让我感触很深。也让我看到了旧社会的黑暗。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了拉洋车。他最大的梦想是拥有一辆属于自己的车，以免受老板盘剥。（反复剥削；高利剥削）

但他的希望一次又一次的破灭，他与命运抗争最终以失败告终，他未能完成拥有自己一辆车的梦。经历了三番四次的打击，祥子失去了生活的信心。到书的结尾，祥子变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。

这本书痛斥了压迫人们的无德之人，揭露了黑暗的旧社会对淳朴善良的劳动者所进行的剥削、压迫，控诉了旧社会的黑暗。批判了自私狭隘的个人主义。

这本书给我的启示借用书上的一句话就是“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么模样的人，在沙漠里养不出牡丹。”

是呀，在沙漠里养不出牡丹，那么在黑暗的旧社会又怎么让祥子像原来那样老实、坚忍呢？

文档为doc格式

骆驼祥子的读后感初一篇十

《骆驼祥子》中祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，合法生命的黄金时代；又勤苦刻苦，不惜用全部气力往到达这一目的。在强烈的决心信念的鼓舞和支持下，经由三年的努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。

可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动政府的侦察又诈往了他仅有的积蓄，主人藏避特务追踪还使他丢了

比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“感情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍旧执拗地想用更大的努力来实现自我梦寐以求的糊口愿瞅。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的凶事。他的这一愿瞅“象个鬼影，永遥抓不牢，而空受那些辛劳与委屈”；在经由多次挫折以后，最终完全幻灭。

他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最终一朵但愿的火花，他丧失了对于糊口任何企乞降决心信念，从长入好强而沦为自甘堕落：原先那个朴重善良的祥子，被糊口的磨盘辗得破碎摧毁。这个杯具有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

骆驼祥子的读后感初一一篇十一

在那昏暗的年代，作为一名车夫，纵有一身的力气，纵有要强的性格，纵有买车的愿望，仍然无法避免地失败，读完骆驼祥子，不如来写一篇骆驼祥子读后感纪念一下吧！你是否在找正准备撰写“骆驼祥子读后感初一600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的生活，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的生活。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和

率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭生活打击的祥子再也无法鼓起生活的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

《骆驼祥子》老舍先生的一部作品，它是浸透了血泪的悲剧故事，在字里行间中，是一种灰色的无奈，如一声悲哀悠远的叹息，催人泪下。

这本书也正是讲述了一个平民的悲剧——北平老城里活生生的一幕：祥子，一个像骆驼一样善良老实又魁梧健壮的年轻人，到北平以拉车为生，好求上进的他凭着自己结实健康的身体，拥有了自己的洋车。被人夺走后，他又靠自己的努力又买了一辆洋车，但他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样祥子三次与理想擦肩而过。他的妻子虎妞用计嫁给了祥子，最后虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。因为所有的希望都破灭了，祥子也在这几年的折磨中浪费了青春年华，成了“个人主义的末路鬼”，这时的祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

看到这个结局，有不禁想起了开始的祥子，是那么的坚强。但是，幸运之神却并没有眷顾他，可悲的命运注定在他身上生根发芽。面对一个又一个的打击，祥子都默默忍受着痛苦：

“摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼眼角楼上的阳光，他硬是把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。”但是，再坚强的人也只能向黑暗社会屈服，祥子最终只能堕落。但祥子天真地认为，只要自己去努力，所有事都会实现。这句话在现在讲可能会发现，可是在他那个社会，祥子无论怎么努力都可能是白费力气。

是啊，导致如此的结局，叫我如何平静？在那个旧社会里，再美好的生命，也不会得到美好的结局。记得书中有这样是一句话：“其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”我清楚的明白了这一点：不同的时代，情况不同，决定着人的不同结局。

虽然结果是这样，但我仍然会感到十分的愧疚：与他相比，我们的生活是多么幸福；而在他为自己想方设法谋生的时候，我们却在不停地抱怨我的生活。想想我们的今天吧，美好的时代允许我们享有幸福，拥有自由。祥子的遭遇，不仅带出了我们心底了无限的同情，还像镜子般让我们看到了自己的幸福。他的故事，也成为了我们珍惜现在的理由。

明天会怎样？我不知道，现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

《骆驼祥子》这本书想必大家都不陌生吧，它的作者是老舍，他自幼丧父家境贫寒，深受旧北京下层贫民社会生活即思想观念审美情趣的影响年他创作了《骆驼祥子》等作品，荣获了“人民艺术家”的称号。

这本书写祥子辛苦的劳作生活，祥子来自农村，他老实、健壮、坚韧如骆驼一般。来到北京后，他选择了拉车，可是三起三落的买车经历的挫折使祥子失去了信心。到小说结尾，祥子已经变成了一个麻木、潦倒、自暴自弃的行尸走肉，通过祥子这个人物变化，老舍无情的批判了这个社会：不让好

人有出路。

小说同时还写了其他人物，比如：残忍霸道的刘四爷，大胆泼辣的虎妞，一步步走向死亡的小福子，以及不给仆人饭吃的杨太太，诈骗祥子的孙侦探等等。

这本书为我们展现了一幅幅触目惊心的老北京风情的人物画与世态图，我很喜欢这本书。

《骆驼祥子》是老舍的代表著作之一，写的是祥子一生的踏踏实实却一波三折，开始，他来到北平当人力车夫，埋头苦干三年，毫无懈怠之意，一点一滴地凑钱，终于凑足了一百块钱，买了辆新车。正当他兴奋不已的时候，俗话说“塞翁失马，焉知非福”，一次冒险过城墙的时候连人带车被宪兵抓去当壮丁了。理想在他的心中第一次破灭了。他在逃跑的时候顺手带了几头骆驼，买了一笔钱，有拼命拉车，省吃俭用准备攒钱重新买一辆新车。可是，不幸再次降临在了这可怜的阶级劳动人民身上，在他干包月时，遭到了一次搜捕，祥子辛辛苦苦攒了长时间的钱再一次被抢去，希望在他的心中再一次地破灭。不过，虎妞又以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子再次有了车。最后虎妞死了，祥子记住她对她的恩情，便又卖掉了车。祥子的新车梦就被这样最后一次地破灭了。然而，尽管希望经历了一次次破灭，祥子还是始终不言放弃，为了这个理想，他奋斗了一生，虽然最后结果依然是悲惨的——没有车，但是祥子身上的这一系列的事情难道不能给我们一些启示吗？这一场悲剧归根究底还是由于当时的社会腐败，地主以及贵族对阶级的劳动人民实施了欺压，多少渴望上进的心都被这样摧毁而逝去了，这是一场中华民族的悲剧，发人深省！

《骆驼祥子》这本书中最大的矛盾莫过于失败与成功交替无常，主人公祥子在他的一生中经历了无数的坎坷与沧桑，而每次失败后从来没有言弃，大不了重头再来，向着目标，踏踏实实努力地奋斗了一生。正是因为他的心里有着理想，才

能向着心中的理想前进，胜不骄败不馁，脚踏实地地走完人生之路。

《骆驼祥子》揭示了二十年代的旧封建社会的黑暗一面，这是旧社会的代表，主人公骆驼祥子浑身上下从肉体一直到灵魂都被这个灰暗的社会摧毁，最终一无所得，被世人所遗忘。从这一面看来，可以看出作者老舍对旧社会的批判，对那些无所事事的贵族和政府的鄙视，对劳动人民踏踏实实劳动的赞美，对他们老而无获的叹息。骆驼祥子其实就是当时社会的代表人物，虽然祥子是一个虚构的人，但是又有多少的阶级劳动人民同祥子一样，忙忙碌碌勤勤恳恳工作了一生，却成为了浮云，被人们遗忘在社会黑暗的角落里。

暑假期间，我重温了一遍《骆驼祥子》。《骆驼祥子》是老舍的长篇小说，也是我所钟爱的一部小说。

《骆驼祥子》描绘了老北京一个普通的人力车夫——祥子的故事。祥子出生于农村，失去了父母与几亩薄田，十八岁的他来到了北京城里，凭着年轻壮实的体魄，干过许多体力活，最后选了拉车这赚钱快的“好活”。

历经三年，祥子攒够了一百元钱，买了一辆属于自己的车，从此，祥子干得更起劲了，他想既然有了自己的车，那么他的好生活就要来临了。然而好景不长，他心心盼的车被大兵抢走了，祥子很灰心，他的愿望第一次落空。卖了在部队顺手牵走的骆驼，将钱交给人和车厂的老板刘四爷保管。祥子又辛辛苦苦的干了起来，可惜，这次车还没买上，钱便被孙侦探敲诈了去，祥子的愿望再次落空。祥子在娶了虎妞后，为了生计，祥子便又干起了老本行，虎妞买了一辆“不吉利”的车，祥子也没抱怨，勤勤恳恳地又干了起来。不料虎妞难产，大人连孩子一同命归黄泉，为了葬虎妞，祥子卖了车。小福子表示愿意和祥子一起过，祥子去求曹先生，曹先生愿意帮他们，祥子开心的去找小福子，却得知她吊死在白房子。祥子伤心欲绝，他什么都不期望了，什么都不想了，

他就将就着活着吧，他已经不知道他活着是为了什么。祥子完了。

读完后，合上书，不禁为祥子流下了同情的泪。祥子是老北京底层人士的一员，老实，勤恳，正直，又不抽烟喝酒，还不乱花钱，最重要的是祥子有志向，有目标，世上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。为了自己光明的未来，祥子挥霍着自己的大好光阴来为事业拼搏。没想到连老天都嫉妒了，将一次次的磨难强加在祥子身上。祥子不堪负重，在一次次的折磨下，终是没保住他那颗淳朴善良的心，堕落在无人问津的陋巷。

祥子是多么好的一个人呢，可惜，那个社会不让好人有出路。

骆驼祥子的读后感初一篇十二

小说《骆驼祥子》以北京市民的生活为背景，介绍了拉车夫祥子的悲惨生活。它详细而具体地展示了当时中国的黑暗统治，反映了当时劳动人民的艰苦生活。骆驼祥子善良朴素，对生活有骆驼般的积极坚韧精神。他的愿望是买一辆自己的车拉，做一份独立的工作。后来，经过三年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，想用自己的努力过上幸福的生活。但没过多久，却被大兵抢走了，虎妞对他那种无法逃脱的“爱”又给他的身心带来了磨难。他又用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉去照顾虎妞的葬礼。经过多次挫折，他的愿望终于彻底破灭了。他最喜欢的小福子的自杀熄灭了他心中最后一朵希望的火花。他失去了对生活的情和勇气，自愿坠落。

从祥子的故事中，我们可以看到我们人性的弱点——懦弱。每个人都会有一个梦想。有了梦想，他们应该为她努力工作，因为为为梦想而奋斗是一件非常幸福的事情。祥子没有实现他的梦想，因为他无法忍受挫折和困难。但这不能全怪祥子。

毕竟，当时的环境很糟糕。既然环境不会因为我们而改变，但我们可以因为环境而改变自己。

事实上，我也很欣赏祥子的过去：为了过上幸福的生活而努力工作。虽然他仍然失败了，但他毕竟有一个美好的回忆，为目标而奋斗。

骆驼祥子的读后感初一篇十三

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事；祥子来到城市渴望以自己的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命赚钱，终于他花了三年的时间。买了一辆车，可好景不长，很快就被士兵抢去了。后来几次买车也都以失败告终，最终他开始堕落，成为社会的累赘。

祥子为什么会变坏呢？仅仅只是社会的黑暗吗？仅仅只是因为那个社会不让劳动人民有出路吗？其实不然，我认为是祥子丢弃了他的初心。丢弃了初心，才是最恐怖的：如阮明因为曹先生没给他及格，他就把曹先生告发为“乱党”，阮明丢弃了他读书的初心；又如孙侦探为了那几块钱就骗走了祥子的血汗钱，他丢弃了他做侦探的初心；祥子在命运的摆弄下，更是丢弃了他当个好青年，靠自己闯出一片天地的初心……世界纷乱，在这个社会里生存的人，就有了丢弃初心的光明正大的理由。也就是像老人们说的：“你终将会成为你所讨厌的人。”

我掩卷沉思，窗外阳光正好，清风徐来。我的思绪回到了多年前……

那时我应该读五年级。一次偶然的机会我接触了芭蕾舞。婉转的曲子悠扬起来，她脚尖轻点，如鹅毛落地。修长的双腿舞动着，裙摆在阳光的照耀下泛着白光，就像蓝天中飘渺的白云灵动地跳跃，轻抖的白纱就像触出几抹湖水的涟漪……我看得目瞪口呆，我要成为她！我在心里暗暗下了决心。

然而练习的日子是艰难的。“啪”那教棍不偏不倚，不轻不重地打在我松弛的腿上，在一根针掉在地上都能听见的教室里，这声“啪”显得尤为刺耳。我脸上火辣辣的，甚至感到了那一双双充满讥笑的眼睛。我想放弃了。可是那个身影又悠忽忽地出现在我的脑海里，“不行，我要成为她，我不能放弃。”

时过境迁，暗暗欢喜，幸亏那时没有放弃，幸亏那时守住初心。

夜间辗转反侧，久久不能入眠，终于昏昏沉沉进入梦乡，却见祥子伛偻着背，愁容满面，踟蹰前行，口中大呼：“不该啊，不该啊……”他的身影慢慢地消失在黑暗中。

骆驼祥子的读后感初一一篇十四

每一个人都希望自己在一生的道路中可以一帆风顺的度过，可是这并不是那么容易，路要靠自己的双脚一步一步走出来，生活要靠自己的双手去创造，困难要靠自己的意志慢慢克服。祥子是多么伟大啊！一位性格鲜明的人力车夫，为了达到自己的梦想：有一辆属于自己的车，努力奋斗着。终于，在祥子的不懈努力之下，他攒到了钱，买到了他梦想中的那辆车。那辆车对于祥子来说是那么重要啊！可是他是那么的不幸，他的车被乱兵抢走了。不过他没有丧失信心，继续攒钱，当他再次攒足了钱，准备买车的时候，钱却被反动政府的侦探诈去了。后来他又被迫与虎妞结婚，用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花。从此，他便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘坠落。

祥子的命运是多么的悲惨啊！曾经的他是那么的要强、善良、诚实、朴素，对于生活有着像骆驼一般的积极和坚韧，也不愧对于他的封号“骆驼祥子”。可是在一系列的打击后，他

变了，他变得懒惰狡猾、极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的“刺儿头”，逐渐滑入堕落的深渊。这真是一个可悲、可叹、可笑的一生啊！我为他感叹，同时有充满了愤怒和心酸，是挫折改变了他，是环境改变了他。

不过，正是这样也让我们明白了旧社会的黑暗，之前那个“可爱的祥子”是值得我们去学习的，他为了自己的梦想努力奋发，作为现在新时代的青少年，我们要树立自己的理想，并且要朝着理想努力地去奋斗。一生虽不可能一帆风顺，但是起码可以将挫折一一化解，在道路中不会有那么多的石头挡住了去路。

祥子的一生是不朽的，我们也要用自己的双手创造出属于自己绚烂多彩的人生！

置于书的世界，遨游在书的海洋，洋溢着无限的美好，无限的梦……《骆驼祥子》第一次与这本书接触是在六年级，那时的我便已被这书深深的震撼。

《骆驼祥子》这本书讲述了一个名叫祥子的青年来到北京拉车，那是一个怀着美好梦想的青年。他一年三百六十五天日日辛劳，的梦想不过是买上一辆新车，过上幸福的生活呀！可是呢，在那黑暗的旧社会中，连着一个小小的愿望都难以实现。经历了几次打击，原本一个活力十足的青年，变成了一具“行尸走肉”，无恶不作，令人厌恶。

《骆驼祥子》这本书，是那么真切地反映了当时的社会风气，当时的劳动人民的生活之苦。

再想一想现在的我们，出生在一个时代，或许是再幸福不过了。每一个孩子都是父母亲的“掌中之宝”。简直是衣来伸手，饭来张口。从小到大，都是被父母捧在手心里呵护的。没有经历过狂风暴雨的我们，甚至连绵绵细雨都无法挡下，遇到一点儿小小的挫折，便妄想向站在自己身后的父母

求救。

正因为如此，我们才应该学习，学习祥子那种艰辛劳苦不畏艰难的精神，离开父母的怀抱，独自成长。

《骆驼祥子》这本书大家一定都不陌生吧！它的作者就是老舍，老舍原名舒庆春，字舍予，满族，北京人，中国现代著名作家，杰出的语言大师。

《骆驼祥子》的艺术魅力之一是塑造了以祥子为代表的栩栩如生的人物形象。文章中有这么一句话“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来埋起堕落的，自私的、不幸的、社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”这就是他的下场，原先的他质朴、勤劳的“青皮后生”经历三起三落后。他堕落为吃、嫖、赌，出卖灵魂的“个人主义的末路鬼”我不觉得祥子的堕落值得太大的批判，因为在那个时代注定无法避免这种悲剧的发生。

祥子的妻子虎妞想必大家都知道吧，她是车厂老板刘四的女儿，她自私、凶导师、贪婪，但她敢于把自己的真实性显露出来，她“自私无法掩盖，算计别人也无法掩。她正面和负面都是活生生的一个欲望人性的标本”但她对爱情专一、能为喜欢的人做出奉献这令值得敬佩。

小福子，是洋车夫二强子的女儿，是一个生性善良、命运悲惨的贫家女子。小福子19岁时被卖给一个军官，不久就被军官抛弃再次回到家中。她与祥子互相喜爱，祥子却怕背上她一家的包袱而离开了她。她为养活两个弟弟，沦落为下等妓女，最终不堪侮辱，上吊自尽。

这两个人物都与祥子有着密切的关系，她们对爱情专一，但因为时代的关系两人一人难产而死，一人自尽。这让祥子精神断裂，过上行尸走肉般的生活。

这样又能如何，在没有公道的世界上，坏人横行霸道，好人受尽磨难，乃都不是最好的结果。

每当看起《骆驼祥子》，一股悲伤的河流入我的内心深处。从一个高尚的人变成人又变得没有人性的只有外壳的兽。过得行尸走肉似的生活。

虎妞是祥子从人变成兽的一个帮凶。在祥子有着民村纯朴厚道，城市底层劳动者的勤劳坚韧的时候。虎妞趁虚而入，让他没有了这些高尚品质。但是，至少还有人性，至少还有自尊心。可社会的“引惑”让他情不自禁地放弃以前的要强。心里想着用虎妞的钱，过上以后的日子，但祥子并不知道，钱也会没有，也会一点点地减少。因难产而死的她，让祥子不得不卖掉自己曾很珍惜的车，垫上送葬费。这让顿时身无分文的他想着喝酒，抽烟。这何曾不是一件好事。不用每天没日没夜地拼命工作，不用为了买车而伤脑筋，照样可以无忧无虑地生活，并增添了生活的一些色彩。也许，旧社会的传染何曾不严重，让他一点点走入深谷。以前的自己，想要自由与独立，只有一个希望，那就是买一辆属于自己的车，是有了车，让他有了责任心。

自身的担忧，也使祥子一点点没有了人性；内心的矛盾，使自己好吃懒做；社会的引惑，使自己不受控制。昔日的祥子不存在了，他连自己都不认识了。

老舍的评语，也逐渐地降低，使我们本负在祥子身上的希望一下子地破灭了。从“他仿佛就是在地狱里也能做好鬼似的。”到“骆驼祥子的名誉远不及单是祥子的时候了。”从地狱中的好鬼变成了看到粪都开心的苍蝇，这一系列的褪变，揭示了当时旧社会的黑暗以及对劳动人民内心地引惑。

最后生活的他，只有外壳，没有一点儿人性，除了一天天地混日子，没有对美好生活的向往。

祥子最终还是变了，彻底变了……

最近，我读了《骆驼祥子》一书，祥子的悲惨命运，令人感到惋惜。

这本书讲了车夫祥子的坎坷悲惨的生活遭遇，深刻地揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的压迫。

书中的祥子有一个理想，就是买一辆车。有了这个梦想后，他天天省吃俭用，起早摸黑。三年后，他终于如愿以偿。但是，那时正值战争时代，到处乱成一团，祥子稀里糊地被抓去打杂。更痛苦的是，在混乱中，他的车也被夺走了。我不禁感到伤心，为祥子感到悲哀，现实的残酷彻底击垮了祥子。在内战时期，那些人们一点儿也不讲道理，把祥子心爱的车夺走了，只有他自己才明白，为了得到这辆车，花费了多少心血，流下了多少汗水。祥子三次失去车子后，他渐渐丧失了生活的信心，不再努力和上进，而是浑浑噩噩地度日，最后成了一具行尸走肉。

在生活中，我有一个好朋友，她喜欢拉小提琴，她常常对我说：“我长大了要当一个很棒的小提琴家，让每个听到她演奏曲子的人都很高兴。”自从她立下了这远大的理想，天天努力练琴，她把练琴看作了一种享受。我想：她这么努力，一定会完成自己的梦想。

我在学习钢琴，但是并没有像她那么认真，总是“三天打鱼，两天晒网”。我的身边有那么优秀的朋友，怎能不向她学习呢？从此以后，我也要把练琴作为一种享受，发奋图强，为梦想而奋斗！

读了《骆驼祥子》以后，我深深地感受到：你有了梦想还不够，必须坚持奋斗，才能实现你的最终目标！