

# 2023年题西林壁古诗教学设计(优秀10篇)

公益是我们积极回馈社会、回报社会的一种方式。公益活动对个人的成长和发展有哪些积极意义和影响？让我们一起来看看一些公益明星的故事和励志经历。

## 题西林壁古诗教学设计篇一

### 一、学生情况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

### 二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例（精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋），词语盘点，语文园地（口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等）。

### 三、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习

和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

#### 四、落实教学目标的基本措施

##### (一)、营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设

主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢 教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

## (二)、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。

从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

## 题西林壁古诗教学设计篇二

本学期我继续担任四年级（二）班的语文教学工作。本班共59个学生，语文基础较突出的同学有一半，一般情况的接近一半，但同时也有10个左右的学生学习基础差，学习习惯较差的同学，因此总体语文学习水平在同年级中名列前茅，成绩还算满意。

主要不足为：

- 1、大概有两个同学汉语拼音没掌握，大量的生字词不过关。
- 2、阅读能力普遍不高，个别学生朗读是存在“唱读”、“拖腔”的现象。
- 3、个别男生书写马虎，作业格式不规范。
- 4、存在个别的作业拖拉现象。

（一）制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及教材的编写特点，结合本

学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度；根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力。学会从内容提要中体会思想，分清文章主次。会听、会说、会写、会阅读。

对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展。

（二）根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。

根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。

（三）规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽检的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

（四）针对本校学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、汉语拼音。

利用早读，教学生字时等一切可用的时间，进行复习、巩固

汉语拼音。

## 2、字词记忆。

从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

## 3、课文朗读。

课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

## 4、阅读。

从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。

## 5、积累

引导孩子积累语言材料，开辟“日积月累”用来抄写成语，并进行听写巩固。利用班级图书角阅读课外书籍。

（五）为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法。

1、每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。增加学生的语言积累。

2、课前朗读古诗词积累成语。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

3、实行“一对一”优生帮扶学困生措施，取得了显著成绩。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了一定的成绩。

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高，在《庆六一联欢晚会》上，我班班长和临沂电视台著名主持人季枫同台主持节目。

3、学生的整体书写认真工整，《红色经典手抄报》比赛我班获得全校一等奖。

4、学生朗读水平有了显著提高。在学校两次演讲比赛中我班张xx均获得全校第一名。

5、学生习作水平有所提高。在校现场作文比赛中有2人获得一等奖。还有个别学生的习作在全国比赛中获奖。

1、没有能全面，多层次提高学生语文水平。

2、作文水平整体偏低，指导训练力度不够。

3、教师没能充分“备懂”学生，所教内容、所运用方法不能广泛引起学生共鸣，课堂气氛不够活跃。

有成绩也有不足。本人将从这学期的教学工作汲取营养、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

## 题西林壁古诗教学设计篇三

本学期我担任四年级语文教学工作，一学期以来，我工作上勤勤恳恳，兢兢业业，顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

本班学生全部能认字200个，养成了主动识字的习惯。通过课外阅读，扩大了识字量。课内留出一定的写字时间，大多数学生书写端正、美观。阅读教学中，学生能做到边读边思考。根据每篇课文的情感有感情的朗读课文中的对话。重视平时的词句积累。课上的回答有条理，有深度。作文水平也普遍

提高。但是，还有个别学生在写字上存在困难，如潘宇、孙思宇，还需课下方法的指导和监督。习作更应学会根据文题列出提纲。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用“整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸”的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用信息课上的网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。情感调动到位了，学习效率自然而然就提高了。



死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

## 题西林壁古诗教学设计篇四

这个学期，四个月的时间，很短，一眨眼就过去了。本学期，我们学校的语文教学进行改革，在1——8年级学生中开始了语文主题学习。这个学期，是我们所有语文老师学习、研究、探索的一个学期，也是学生学习最高效、收获最大的一个学期。下面，我把我在这一个学期的语文教学中所做的，作一下简单的梳理：

开学初，学校教务处在全体语文老师会议上召开了关于“语文主题学习”动员大会，对于“语文主题学习”，我不陌生，因为在上个学期，王校长就带着我们部分老师在青州进行听课、听报告，当时学习的感受就是觉得“语文主题学习”不错，有利于学生语文综合素养的提高。但真正让我们自己开展起来，心里真是还有太多的困惑。对于这些困惑的解决，只能靠学习！

首先，我认真研读了学校下发的《小学语文主题学习教师用书》，从中，我更加明确了“语文主题学习”的内涵：它是高效课堂、学生自主学习和课内大量阅读为特征，以编写围绕教材单元“主题”的实验教材为载体的语文学习体系，

它立足于简简单单教语文。当然，我也转变了理念：语文是学出来的，不是讲出来的；要引导学生通过课内阅读、课内学习来学习语文；引导不要用理科学习的方式来学习语文。通过对这本书的研读，我也清楚地知道了“语文主题学习”的特点。另外，我通过参加我们学校和我们兰山区所举行的“主题学习”专题研讨会，从一节节课例中，我也清楚地知道每一个单元的教学的每一课进要完成哪些任务了。

在“语文主题学习”中，在教学方式上我实现了根本的转变。“语文是学出来的，不是讲出来的。”首先，在“教”的方面，我们教研组精心为学生给每一个单元设计学案：学生已经学会了什么，学到了什么程度，他们下一步的学习可能遇到什么困难，需要解决什么问题，应该给出哪些提示。其次在“学”的方面，我在课堂上真正做到“精讲”，把时间让给学生，给他们提供尽可能多的实践机会，充分发挥小组合作学习的作用，让他们互帮互助、互相督促，从而保证学生效果，使课堂真正达到高效。

学校为我们订了与教材相配套的“主题学习丛书”4本，我们根据所整合的单元教材内容，对丛书中的文章有些精读，有些略读，并且丛书的每一个单元，我都让学生利用周末时间做一张相对应的精美的手抄报。

这样一个学期坚持下来的大量阅读，不仅使学生的阅读能力有了大幅度的提高，学生的口头表达能力、书面表达能力也发生了质的变化。我感到最庆幸的是，一个学期下来，我跟着学生共同读这一套丛书，跟着他们一起分享读书的收获。

在寒假家访的时候，我为我们班的每一个孩子买了一本《古诗文诵读手册》，从寒假开始，到这个学期结束，我充分发挥学生家长的作用，在他们的配合下，我们班的学生把手册中的古诗词上篇和中篇的内容全部背完。另外，我利用语文早读课的时间，带着学生把《大学》《千字文》全部背完，另外，我又引导学生背背诵了许多的《论语》。在今年学生

举行的经典诵读大赛中，我们班集体演绎的“论语”获得了一等奖。

晚自习第二节课的时间，是学生读课外书的时候，在这个学期，我们班利用这节课，先后读了《草原上的小木屋》《汤姆索亚历险记》《格兰特船长的儿女》《秘密花园》等四部名著。

一个学期下来，我真的感觉孩子从这些经典中的收获太大了！我做到了让他们在书香中成长！

本学期，我特别关注学生的字，所以，我充分利用练字时间，对学生的字进行指导，加重了书写在作业评价中的分量。所以，我们班的每一个孩子都特别注意书写，绝大多数的学生养成了“提笔即练字”的好习惯。很多学生的字写得非常漂亮，同时，也有不少学生的字有了翻天覆地的变化，比如：杨琳、李佳欣、张芳宁等同学。

回顾这一个学期的语文教学工作，我最感欣慰的是：我们班有越来越多的孩子喜欢上了读书！在今后的语文教学中，我会一如既往地培养孩子综合的语文素养而努力！

## 题西林壁古诗教学设计篇五

转眼之间，一学期工作已经结束，在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于四学生的语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的 教学工作总结如下：

素质教育要求搞好教研教改。不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向高年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素

质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我们四年级学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。根据不同的课文类型，根据学生掌握知识的实际程度，安排了不同的教学方法。规范学生的学习习惯。正

确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

1、课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽检的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉复习啦。

2、正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

3、写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。

1、汉语拼音。利用早读，教学生字时等一切可得用的一切时间，进行复习、巩固汉语拼音。

2、字词记忆。从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

3、课文朗读。课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。并多次组织朗读课文、诗词的比赛。

4、阅读。从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

一是要树立以人为本的教育教学观。二是要树立全面发展的教育教学观。三是要树立可持续发展的教育教学观四是强化业务培训，提高自身素质。五是开展多种活动，交流课程改革经验六是在今后的教学中我们要注重培养学生的审题能力。七是要继续加强基础知识、基础能力方面的训练。尤其是同音字，要反复地出现，学会正确地区分运用。八是平时的阅

读教学要重视提高学生对文章整体把握的能力，要引导学生一遍一遍地、有层次地读整篇课文，由读得不大正确到读正确，读得不大通顺到读通顺，读得不大有语气到读出语气，读出作者表达的思想感情。与此同时，要从有初步的感受到有较深刻的感受，到抓住文章主旨，品味语言的精妙，领悟一些表达方法。九是家校合力，共商教育。

营造全社会关心孩子的氛围，办好家长学校，提高家长对家庭教育重要性的认识，指导家长进行家庭教育，兴趣和习惯等，只有家校紧密配合，才能保证教学质量的稳步提高。

总之，金无足赤，人无完人，工作中还有些许的遗憾，我将在新课改的浪潮中，教会学生回学习语文，懂得学习语文要两条腿走路，既要提高课堂教学效率，又要引导学生课外学语文、用语文。本人将从这学期的教学工作汲取营养（优点）、吸取教训。加倍完善自己，提高自身素养，以便做出更大的成绩，更好的完成工作。

## 题西林壁古诗教学设计篇六

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已经结束。回顾这一学期来，四（2）班在学校领导的大力支持下，在各科任老师和家长们的积极配合下，顺利地完成了各项教育教学工作任务。现将具体工作总结如下：

识字写字是贯穿整个小学阶段的重要任务，而四年级的生字大部分是合体字，笔画较多，在教学中，我注意如下几个方面，抓好识字写字教学。

- 1、课堂上对难写易错的字示范写，并且当堂练字，巩固写字方法。

- 2、注意识字写字的巩固：由于学生学得快忘得也快，因此，识字的巩固是识字教学中的一个重点。对此，我鼓励学生扩

大阅读，在阅读中多见面，达到识字目的。此外，在写作中，我鼓励学生不会写的字用查字典的方法学会它，扩大学生的写字量。

3、注意消灭错别字：在平时教学中，我注意抓住易出错字着重进行指导，以减少错别字的产生。让学生设立错别字本，将自己平时出错过字归类，每天认读一遍，不知不觉间减少了错别字。最重要是家听作业，家长帮助小孩听写反复听写易错词语，不断听写，不断记忆。

不足：1、学生的写字姿势仍是个问题，平时总是要老师反复提醒。

2、个别孩子由于粗心、课外阅读量少，仍会出现错别字。其中刘毅晨、王世云、陈若桦、刘勇、邱洋、冯俊华和余昕瑞同学书写了潦草，有待在寒假作业中进一步练写。

### （一）、课内阅读教学

1、围绕专题组织单元教学，加强教材的整合性。每个单元教学时，我都注意导语的导学功能，将单元内的各项学习活动紧密联系在一起。

2、注重理解、积累词句。由于四年级课文较长，学生理解力有限，在教学中，我注意抓住课文的关键词句和联系上下文引导学生理解全文。并重视引导学生积累课文中的优美词句、精彩句段。每篇课文的学习，我都要求学生笔划出好词佳句，并抄在读书笔记本上，以培养学生对好词佳句的敏感，养成积累好词佳句的好习惯。

3、重视朗读的指导和训练。在教学中，我依据教学需要，采用各种灵活的朗读方法：师生合作读、分角色读、男女赛读、个别读、默读，把读书的时间还给学生，让学生在自主的阅读时间中学会读书，在读中理解、感悟课文。

不足：由于教学时间紧、任务重，在给每个学生充分的时间思考、质疑问难方面做得不够，下学期争取改进。

（二）、课外阅读：鼓励学生每天坚持课外阅读15分钟以上，并让学生在阅读中积累好词佳句，抄写在读书笔记本，灵活应用到写作中去。

不足：由于个别学生写字速度较慢，作业完成得较迟，影响了课外阅读的时间。下学期将在提高学生做作业效率上下功夫。

本学期，我坚持让学生写周记，写循环日记，并且在阅读教学中注意读写结合的小练笔。为学生的单元习作打下了坚实的甚而。为了让学生过好单元作文关，这学期单元作文教学时，我用了五步法：

第一步：重视教给学生写作方法，把握写作重点，让学生充分发挥写作主动性、积极性，鼓励他们写出自己的真情实感，同时注意将自己平时积累的好词佳句灵活应用到写作中。

第二步：学生写作文草稿。我每篇进行查阅，发现问题，及时评讲，表扬写作较好的孩子，培养写作兴趣，使学生乐于表达、善于表达。对写作不够好的学生进行一对一的指导，告诉他“好文章是改出来的”，鼓励其进行修改，不断提高写作水平。

第三步：写作文正稿。因为学生写作文草稿时，可以翻阅资料，可以家长指导，但到正式写作时，必须将这些方法自己掌握好，将好经验好方法变为自己的知识。因此，写作文正稿时，要求不准看作文草稿，自己写作。

第四步：对每篇作文进行详批详改，并且进行有效的讲评，鼓励学生吸取好经验，取长补短，不断提高写作水平。



不足：个别后进生的习作辅导不及时，两极分化差距拉大。

本学期，我觉得自己非常忙碌，但“功夫不负有心人”，通过努力，学生写作兴趣浓，写作水平提高很快，学生的写作热情已被激发。在期末考试中，我班平均分90.3分，优秀率81.8。今后，我将继续努力，发扬优点，改正不足，尽努力全面提高学生的语文素养。

## 题西林壁古诗教学设计篇七

四年级语文学科教学工作中，努力摆正自己的位置，勤于耕耘，一切以学生为中心，踏踏实实的组织好各项教学任务，学期即将结束，教学任务也即将告一段落，现将本学期的教学工作做一个简单的总结，以求做得更好。

一、坚持一切为教学服务，按时上课，积极参加学校组织的教研活动，积极评课，认真做好笔记，虚心进行自我反思，不断改进教学中的不足，努力提升自己的业务素养。

二、精心备课。备课是一个必不可少、十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛与积极性，我明白备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法。在备课时，我认真了解、分析学生的实际情况，实事求是，具体问题具体分析，尽量做到因材施教。

三、备课充分能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会影响到课堂教学。因此，上课一定要设法使学生投入，不令其分心，这就很讲究教学方法了。回看自己的授课，我感到有很多不足，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以至影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方

法，采取有利方法解决课堂教学中遇到的困难。

四、语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难。在这样一种环境下，要教好语文，就要让学生喜欢语文，让他们对语文产生兴趣。因此，语文课堂教学中我尽量以生动活泼的教学形式激发学生的求知欲望。让他们更了解语文，更喜欢学习语文，这对提高学生的写作能力也很有好处。

五、语文是语言，除课堂教学之外，还需让学生多读、多讲、多练。为此，在早读时，我坚持跟班了解学生朗读及背诵情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

六、针对差生，我制定了一些具体的计划和目标，对这部分学生进行有计划的辅导。我把这批同学分为三组。第一组是有能力提高，但平时懒的动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的水平；第二组是肯学，但由于能力不强成绩不好的同学，对这些同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，且多鼓励，让他们明白，只要肯努力，成绩就一定会提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分同学我采取个别辅导的方法，降低教学要求，重点抓基础知识。我相信，只要坚持辅导，他们肯定有不同的进步。

反思就会发现不足，发现不足就去改正，改正就会提高，教学就需要这种态度，在今后的日子里，一定牢固树立“一切为了学生”的思想，让课堂真正成为学生成长、进步的乐土。

## 题西林壁古诗教学设计篇八

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文

组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。

- 1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事\_\_\_课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲

述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合xx学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

1、加快默读速度的训练。

2、着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解。

3、重点教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法。

本班有54名学生，其中及格人数52，优秀人数41，良好人数7人，杨硕、刘辉不及格。大多数学生喜欢语文，爱读，爱写，爱说。在基础知识方面仍要遵循字不离词，词不离句的原则，让学生扎扎实实的学会、记牢。阅读理解是难点，学生提取信息的能力，把握主旨的能力有待加强。必须读懂，读透，方能解决问题。习作方面，学生对记叙文，编童话比较熟悉，但要想写好，仍要在读写结合方面下工夫，让学生联系自己的生活实际，不断的锤炼自己的语言，并尝试运用名言警句，把作文写得文通句顺。

1、让学生充分预习，读准字音，读通顺句子，利用工具书查阅自己遇到的问题，解决不了的，课上解决。

2、每天坚持练字（15分钟），要写得端正、大方。

3、每天坚持读课外书籍至少半小时，丰富学生的课余生活，提高学生的文学素养。

4、加强合作，互帮互助，形成一个奋发向上的学习场，力争让每一个学生都有进步。

5、每周让学生抓住自己感受深的内容记下来，时时关注，事事关注，做生活的有心人，以丰富自己的生活经验。

## 课标要求

### （一）识字与写字

1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2、累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

### （二）阅读

1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5、能复述叙事xx作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解

冒号、引号的一般用法。

7、学习略读，粗知文章大意。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

### （三）习作

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2、能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4、能用简短的书信便条进行书面交际。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

### （四）口语交际

1、能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

- 2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 4、能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

#### （五）综合xx学习

- 1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
- 2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。
- 3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
- 4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

## 题西林壁古诗教学设计篇九

为激发学生的学习动机和兴趣，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜等，以此来充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，对于提出的问题，学生能积极开动脑筋、畅所欲言。我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教

施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。

一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；

三是注意对他们的教育方法采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。

阅读和作文是我们的大敌，在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，部分学生无法下笔，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读和习作训练，提高语言表达能力和写作能力。

阅读要“在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，



体会和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”要指导学生逐步学会“精读、略读、浏览”的阅读方法，扩大阅读范围，增加阅读实践。从中接受高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。关注学生在阅读表达中的情感、态度和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。

生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

总之，一学期来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

## 题西林壁古诗教学设计篇十

本学期我们备课组继续加强了对数学新课标的理论学习，使老师们进一步明确新课标鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标、有效的指导。还学习了一些其他教育教学理论，切实改变教育观念，以此来指导我们的教育教学实践活动。从而不断提高教师的理论水平和业务素质。

教学中，根据学生实际情况，坚持贯彻启发式教学的原则，坚持以学生为主体，以能力训练为主线，不断激发学生学习的兴趣，学生的应用意识、创新意识和实践能力。

注重对学生课前预习能力和家里学习作业能力的培养。教给他们自学的方法，引导他们怎样进行课前预习，把遇到的疑

难问题记录下来，以便在课堂上与老师和同学一起探讨，提高学习效率。并通过“手机短信”常与家长联系，及时交换信息，共同关注的成长。使他们的学习自信心和学习兴趣有了一定的提高。

本组的3位老师，平时能积极参加学校组织的各种教研活动，严格执行互听互评课制度，在上课、听课、评课活动中，取长补短，不断提高自己的业务水平。平时每周写好一篇理论摘记，使自己在学习中成长，在不断反思中提高，对老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。除了每次的备课组活动，平时我们在教学中有什么好的方法、点子，有什么疑难的问题都会及时地在办公室进行交流。其实备课组的活动不一定都是要统一一个时间坐在一起讨论，任何时间只要大家有想法都可以进行交流。

本组的数学老师还需加强与家长的联系和沟通，从不同角度多给家长分析学生学习困难的原因、学生进步的喜悦、学生成长的烦恼等问题，帮助学生健康快乐的学好数学。