

最新草房子第五章读后感(精选8篇)

成功的路上没有捷径可走，唯有辛勤努力，方能取得成果。列举遇到的困难和挑战，并分析自己所采取的解决方案和取得的成果。在这个励志世界里，我们汇集了各类精彩的励志故事和经验分享，希望能够给你带来启示。

草房子第五章读后感篇一

第一次读到《草房子》这本书时，觉得这本书很厚，上面有许许多多的字在上面密密麻麻地排列着，连点儿拼音插画都没有，我当时就放下了这本书，老师让写读后感，我也只是上网上随随便便搜了一篇，连看都没看这本书，就翻来翻去看到好看的图画看了几眼。

后来有一年夏天，我上五年级，蝉儿在树上哇哇的叫着，我觉得很烦。于是我翻了翻书柜，发现原来还有一本书没有读，便打开了这本《草房子》，读进去的时候我就入迷啦！这本书虽然第一眼看上去给人的感觉很枯燥，但是你读进去的时候很有趣，很有趣。

《草房子》是值得每个孩子都读一读的书，这本书里有很多鲜活的人物，有很多隐藏的道理，值得我们每一个人品味，现在想起来，我还是想去读一读，重温一下，同学们放下手机吧！保护眼睛，一起看书吧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

草房子第五章读后感篇二

今天，我读完了《草房子》“红门（一）”。它主要讲的是油麻地小学有个气质独特的男孩，他叫杜小康。杜小康家是油麻地的首富，他不仅生活条件优越、学习成绩优秀，更难得的是他有一颗热爱集体的心。因此，大家都很羡慕他。杜小康和桑桑的关系很奇妙，一开始桑桑把杜小康视为对手。自从杜小康主动把自行车借给桑桑骑后，他们就成了一对好朋友。直到那场火灾发生，杜小康主动承担责任，桑桑却显示懦弱的一面。文章在最后描写了杜小康的父亲因为意外使家庭财产化为乌有，杜小康也因此终止学业，可他还是很坚强的样子，带父亲去看病。

我觉得杜小康是一个非常优秀的孩子。虽然他家境很好，但是从来都不傲慢，不仅学习成绩出色，还总是为班集体和同学做好事，即使没有选上班长，也尽可能地去帮助班级取得荣誉。当他的生活遇上重大挫折时，他表现的非常坚强，依然穿得干干净净。我们每一个人面对困难时都应该坚强，要怀着希望战胜困难，做生活的强者。

草房子第五章读后感篇三

在赏读完一本名著以后，能够给我们不少启示，这时就有必须要写一篇读后感了！那要怎么写好读后感呢？下面是小编帮大家整理的《草房子》第五章读后感，希望能够帮助到大家。

我合上书，不禁为杜小康竖起大拇指：杜小康，好样的！从

而，我知道：无论在生活中或人生的道路上，都不可能一帆风顺。当遇到困难、挫折时，一定要勇敢地面对现实，决不能逃避与退缩，要在逆境中学会坚强。困难、挫折只不过是人生道路上的一个绊脚石，虽然会让人一时陷入困境，但是我们最终收获的是希望与坚强！我相信：风雨过后会见彩虹！

草房子第五章读后感篇四

在阳光的照耀下金灿灿的草房子，苦苦的艾叶、清澈的大河、一片绿绿的草地，这就是《草房子》里的主人公桑桑居住的地方——油麻地。

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麻地小学校长家的儿子桑桑。记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。在这六年小学生活中，桑桑亲眼看到或直接参与了看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：不幸的'杜小康与命运相拼时的悲惨与坚强；一个残疾的男孩对尊严的执着坚守；老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间充满诗情画意的情感纠纷；桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切；既清晰又朦胧地展现在桑桑的世界里。

书中让我最震撼的人物是秦大奶奶，她住在油麻地的一角，因为用她的鸡、鸭和油麻地小学的老师、校长、学生对战。所以一开始，大家都不喜欢她，但有一次，乔乔不小心跌下了水，秦大奶奶很努力的下水救她，差一点没有了生命。这一件事，大家对他的敬佩油然而生。读完这一组文章，令我心里怦然一震，秦大奶奶用行动换得了敬佩，这多令人震撼啊！

书中最让我敬佩的人是杜小康，他们家非常富有，做着许多同龄孩子不能做的事情。他们居住在红门，可是有一天，不如天意，杜小康的爸爸病倒在床上，懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝

卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。我从心里打底的敬佩杜小康那精神，那一种坚持不懈的精神值得我们学习！

《草房子》这本书令我知道生活中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福，令我开启了人生的又一扇门。

草房子第五章读后感篇五

草房子是曹文轩倾心奉献给我们的又一部儿童文学作品，《草房子》主要写了桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活，六年中，他亲眼目睹了一连串看催人泪下的故事。你是否在找正准备撰写“草房子第五章读后感100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”并且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。可是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我必须会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；必须学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我必须会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

假期里，我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等，给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆，她明明看见学校的菜园边上就是一条路，却仗着自我老眼昏花，愣说没有路，拄着拐棍，横穿菜园，一路把菜苗踩倒了许多。秋天，一不留神，她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去，自我吃也行啊，她又不自我吃，而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里，给教学带来了很大麻烦。为了治理学校，学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子，可秦大奶奶偏偏不住新房子，而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天，瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子，做成一座简易房子住。

之后，秦大奶奶为救一个学生而落水，在教师们的照料下，秦大奶奶得以恢复健康。此后，秦大奶奶像变了一个人似的，开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花，放在陶罐里，加上明矾，把它们拌在一齐，并仔细地捣烂，敷在同学们的指甲上，再包上麻叶，用绳扎上。过四五天，去了麻叶，同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说：“这时秦大奶奶给我染的。”秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次，学校的南瓜落到水中，为了保护南瓜，秦大奶奶伸手去抓，不料两脚顺坡滑了下去，滑到水中。因为太老了，

几经挣扎，不幸被水淹死了。

读完这本书，我懂得了爱的力量是伟大的，爱能够化解矛盾，能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶，秦大奶奶用爱回报了学校，回报了社会。

曹文轩爷爷的《草房子》，就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里，一切美得宁静、温馨、悠远，并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长，他工作那样认真，爱他的工作，爱他的学校，爱他的师生们；我爱纸月，她是个内向、善良的小女孩，她的心灵如同皑皑白雪般纯洁；我爱陆鹰，他长着光光脑袋，被大家叫“秃鹰”，他充满无助与孤单，但却凭着自信让所有人对他刮目相看；我爱细马，他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话，到油麻地小学，因为没有人听的懂他满口的江南口音，他感到孤独、压抑，可他那顽强的品质十分令我敬佩；我爱白雀，她有一副好嗓子，银铃般清脆，她不仅仅外表美，并且心灵美；我最爱是主人公桑桑，一个淘气的，正直的，聪明的，勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净，他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了中学。他心中有爱：爱同学，爱教师，爱父母，爱秦大奶奶，爱水月，爱妹妹……虽然那个年代的桑桑与此刻的我們有许多不一样之处，但都有一个闪闪发光的，心有灵犀的共同之处，那就是：我们都有一颗童心，都向欢乐出发！

人生无处不真情！成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人；成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验；成长的欢乐用我们不畏艰难的意志，掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们：每个人的一生不可能都

是一帆风顺的，生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀期望，微笑着去应对。让我们和桑桑一样，怀着最真的心，朝着自我的梦想勇敢奋进，欢乐向前吧！

这星期，我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，之后，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可之后他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，最终赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到适宜的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一遍，真是功夫不负有心人，我最终找到了适宜的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，必须不要垂头丧气，轻易放弃，而是要像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！

草房子第五章读后感篇六

最近看到一本书叫草房子，作者是曹文轩，最喜欢以下片段。

啊，又到金秋了，田里的谷子一大片一大片的，如同黄色的海洋，他们一颗颗昂首挺胸等待着农民们的收割。我呆呆地坐在窗边，托着腮帮子，不解地妈妈：“谷子就这么长着吗？”“不啊，下个礼拜就要收割了。”收割是一幅什么样的景象呢，我满心期待着。

果然，过了一星期，田野里到处是农民伯伯忙碌的身影，凉爽的秋风吹来，已不再有隐隐翻滚的金黄浪花，不过多了许多可爱的“小房子”。对了，妈妈曾说过，爸爸小时候在家里干活时累了常躺在田野里休息。哦，我明白了，一定是睡在这儿了。妈妈见我有些发愣，便问：“想什么呢？小鬼。”“没……没什么。”我回过神来。“那我们玩玩吧！”

春天过去了，夏天过去了，秋天来了，又是一大片一大片金黄金黄的谷子，转眼之间，田野上又多了几间我深深留恋的小房子。

草房子第五章读后感篇七

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》这本书记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。

在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，期望一次又一次破灭。但一向生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放下生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀期望，微笑应对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

草房子第五章读后感篇八

这本书反映了乡村儿童的悲惨人生，书里每一个人都是主角。

里面的第一个主角是桑桑，他的父亲是打猎出生，家里极其贫苦，但由于他的父亲工作学习都很优秀，被调到油麻地小学当校长。桑桑便成为了油麻地小学的一员，和这里的孩子

一起玩耍、上课……桑桑还成为他们班写作文最好的学生。

跟他们比起来我们过的比他们好多了，那我们应该向他们学习，难道不是吗？