

2023年教师师德师风培训个人总结报告(实用13篇)

通过撰写实践报告，我们可以将自己的观察、分析、判断和表达能力得到锻炼和提高。整改报告是对问题和不足进行分析和整改的一种书面材料，它有助于我们发现并解决存在的困难。那么我们该如何撰写一份完美的整改报告呢？以下是小编为大家收集的整改报告范文，希望能够为大家提供一些参考。

教师师德师风培训个人总结报告篇一

我是一名xx教师，自走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。在这次全校开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。

诚信立教，首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

一、思想及工作的基本表现：

自从选择了这个职业，首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进

取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。其次，我不断加强政治学习，不断提高政治素养。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意他们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽的努力使他们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响他们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

二、存在的不足及原因分析：

经过一段时间的师德师风学习，使我深深地认识到师德师风学习十分必要，这好像使我进入了一个较高的师德师风的更高境界，对今后的教学教育工作无疑是有指导意义的。但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析如下：

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

3、对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，没有转变咋办？不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

三、改进措施及方法：

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育？何谓有所发展？那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

2、教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的教育工作者！

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

一、良好的师德，是自我教育完善的需要。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

二、认真研究新课程。

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，

明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习音乐的内趋力，引导学生主动探求音乐知识；指导学生学习音乐的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

教师师德师风培训个人总结报告篇二

随着素质教育的不断深入，对于教师的师德水平要求也越来越高。教师是人类灵魂的工程师，是落实全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。尤其教育科研工作者更应率先垂范，按照师德的高标准严格要求自己。回顾已走过的路，方方面面都有所提高，下面从几个方面对师德师风进行一下自我剖析：

一、加强学习，提高素质

一年来，关心国家大事，积极参加学校及部门组织的政治学

习，譬如：《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》等。坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策。通过学习切实增强了我的职业道德建设的自觉性和积极性。我始终牢记人民教师的神圣职责，为人师表。把师德规范转化为教师的内在理念和自觉行动，牢固树立和落实科学发展观。

二、积极进取，努力工作

一年来，本人能认真贯彻_大精神，学习科学发展观，时时处处严格要求自己。对教育事业有高度的责任感和求知欲望，热爱本职工作，坚持学习教育教学理论，认真学习相关业务知识，不断提高自己的理论水平和综合素质。不断学习新知识来更新自己，探索教育教学规律，提高教育科研水平。积极支持领导工作，服从领导安排，维护领导声誉。顾大体、识大局、讲奉献、吃苦耐劳，不计较个人得失。始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，在工作上勤勤恳恳、任劳任怨，在作风上艰苦朴素、务真求实，认真地完成领导和各级部门交给的各项任务。有强烈的集体荣誉感，能够在不断解决种种难题中培养自己，有很强的自制力和耐心，能够正确对待挫折和失败，平时工作起来有忘我的精神，不受时间空间的限制。愿意在教育战线上兢兢业业、默默无闻地奉献自己的一生。

三、注重举止，为人师表

在平时的工作中，能够按照师德的高标准严格要求自己。做事坚持原则，诚实正直，言行一致，模范遵守社会公德。修饰打扮适合教师身份，做到了仪表端庄，整洁得体，具有良好的职业审美情感。平素里，能时刻注意本人的举止言谈，严于律己，注意团结协作，乐于助人。

四、存在问题

1. 教学经验不足，平时手也懒惰，不善于积累，很少撰写教学论文。又不经常走出学习，只做井底之蛙。

2. 本职工作不够扎实。

五、整改方向

我深知，学高为师，德高为范。师德建设是一项系统工程，是一项长期历史任务，不可能一蹴而就、一劳永逸，要长抓不懈，坚持科学发展观。师德是教师最重要的素质。加强师德建设是教师队伍建设最为重要的内容。作为教育工作者的的一言一行、一举一动时时刻刻都在被人关注。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风。我要更进一步认真学习，从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。刻苦钻研业务知识，提高自己的钻研精神。在逆境中不消沉、不自卑，在困难面前不沮丧、不泄气，以乐观向上的心情投入工作和生活当中。主动建立良好的同事关系。在新的一年里，争取在教学工作方面打开新局面，结出新成果。

百年大计，教育为本。教师肩负着为国家培养后备人材的神圣职责，他们的教学水平，师德师风，在日常的教学生活中时刻在潜移默化地影响着学生。但是在目前有些教师不注重自身修养，主要表现在以下方面：（一），课堂上随意接打手机。（二），对学生出现的错误不是耐心地教育，而是体罚和变相体罚学生。（三），课余时间甚至下午没课的时候有些教师公然赌博，常常通宵达旦，严重地影响了第二天的教学。（四），工作日利用中午时间和晚上喝酒，带着醉态站在讲台上洋相百出。（五），说脏话，随意挖苦学生。（六），课堂上不认真给学生授课，课后再办补习班向学生收取补课费。以上这些问题的出现，既损害了教师在学生，家长，社会上的形象，使教育行风日渐低下。为国家培养高水平，高素质，有道德，有修养，讲诚信，守公德的有用人材，是学校教育的主要任务。在改革开放的现代化建设中，加强教师的师德师风建设，提高教师队伍素质是非常重要的。师德

师风的好坏往往影响和决定学校的校风和学风的好坏. 作为教师不仅要较好书, 更要育好人, 各方面都要为人师表. 教师具备了高尚的情操才能以德治教, 以德育人, 才能引导学生全面发展.

本人从事教育教学工作二十余年, 自查自己在师德师风方面的收获和不足与同仁共勉.

收获

(一), 爱岗敬业. 只有热爱祖国的教育事业, 才能为教育事业努力奋斗, 才能尽职尽责, 教书育人. 从教多年来我也是这样做的, 教育不只是给学生传授知识, 更重要的是要教会他们怎样做人.

(二), 为人师表. 作为一名教师我深深地体会到自己的一言一行都会对学生产生很大的影响, 因此我时刻注重自己的言行举止, 要求学生做到的, 自己首先要做到.

(三), 严谨治学. 多年来我认真钻研业务, 不断学习新知识, 探索教育教学规律, 改进教学方法, 不断提高自己的教学水平.

(四), 关爱学生. 我平等地对待班级的每一名学生, 当学生有进步时我给予表扬, 当学生出现错误时及时指出并对他进行批评教育. 对学生我总是努力做到动之以情, 晓之以理, 尊重学生的个体差异, 不讽刺, 挖苦, 歧视学生, 不体罚和变相体罚学生. 节假日常把家远的学生带回家和他们一起过节, 让学生感受到了老师的关爱, 家的温暖.

(五), 尊重家长. 教师要想教育好学生, 只有和家长共同携起手来, 才能了解每一位学生的特点, 才能对学生因材施教. 由于我经常和学生家长联系, 共同教育学生, 我所带的班级学生稳定, 无违纪行为, 几乎无中途辍学学生.

(六), 廉洁从教. 我所担任班主任的班级属就业班, 每当就业前

就有许多家长来找我,并请我去吃饭,我总是找各种理由拒绝.因为我觉得作为教师对家长,对学生要一视同仁,教书育人就是我们的职责.

经过这段时间的师德师风学习,我深深地体会到“爱岗,敬业,奉献”的内在含义,也认识到自己工作中的不足.

不足之处

(一),理论学习不够透彻,只停留在表面现象,没有从实质上进一步进行深入研究.由于每年都上的是新课,对教材深挖的力度不够.

(二),教研力度不够.多年来只是备课,上课,听课,批改作业,只注重课堂教学,偶而写一些教研论文,教研力度不够.

(三),很少使用多媒体教学,跟不上时代步伐,有现实条件的限制,也有个人因素.

改正方法

(一),认真学习,积极参加教研活动,把时间用在钻研业务上,提高自己的教学水平.

(二),改进教学方法,虚心向同仁学习.

(三),爱岗敬业,和同事间团结协作,要有奉献精神.

只有我们每位教师加强自身修养,把丰富的知识传授给学生,用良好的品德去教育学生,才能使我们教育的行风有所好转,我们教育出来的学生成为国家的栋梁之材.

师德师风自查总结

我深知作为人类灵魂的工程师,必须具有高尚的道德品质,

对学生要有慈母般的爱心，为了培育自己高尚的师德，塑造良好形象，现对本人教育教学方面的情况进行反思回顾，找出缺点与不足，以利今后改正。

一、主要存在的问题：

1、课余时间，自学不够，学习的层次不高。

当今世界瞬息万变，发展迅速。要适应这种变化，只有加强学习，注重自身素质的不断提高，做到与时俱进。回顾已走过的路，虽然各方面或多或少有一定的提高，但总的来说，进步并不算太大。尤其是在文化素养、科学思想、管理方法、科研能力、学习水平等诸多方面还很欠缺，与其他老师相比还存在较大的差距。归根到底是缺乏学习的自觉性与主动性。在工作中忽视了知识能力的培养再造，对学习没有做到长期坚持，总是给自己找借口，由此导致了工作原地踏步。

2、做事缺乏预见性。

在班级管理工作中，有时候不能在事情发生之前，对学生进行及时的教育，以防止事情发生，而是跟在学生的身后处理事情。往往把自己放在被动的地位，有时会手忙脚乱，事倍而功半。

3、与任课老师之间的沟通不够。

在学生的管理方面，与任课老师之间的沟通太少，有时仅凭自己的直观行事，随心所欲缺乏圆润灵活性，因而不能完全取得大家的理解。

4、工作中大胆实践、不断创新的思想还不够强。

日常工作按部就班的时候多，主动创新的时候少；对管理工作零碎的思考多，整体的谋划少。

二、分析产生这些问题的原因：

- 1、是自己放松了学习及对自己的要求；
- 2、是思想上有等、懒、靠的情绪；
- 3、是自己对自己的工作没有进行系统的规划、整理。
- 4、有时对学生的要求过于严格、近于苛刻，求全责备，结果适得其反，此时自己便会产生懈怠的情绪。
- 5、自身性格比较单纯、直率，替他人考虑的不够多，为人处事方面缺乏圆润灵活。
- 6、平时思考的不够多，工作方法单一。

这次自查使我找到了自己的问题和不足，为下一步的整改找准了重心及如何做好自己工作的方式、方向。

三、下一步整改措施：

通过深刻查找剖析，针对自身存在的问题和不足，在今后的学习、工作、生活中，我将严格要求自己，认真做好以下几点：

1、 加强自身建设，提高素质。

一是在政治理论素养上下工夫，加强对政策理论水平的提高。

二是在业务，在专业知识、法律法规方面加强学习，努力提高自己的业务能力和服务水平，做到理论联系实际，全面发展。

2、 强化责任，提高效率。

对自己的工作多用心、用脑，领导交办的事及我自己份内的事做好计划，使其有序、有时、有步骤地完成，今天的事绝不拖到明天做，树立强烈的时间观、效率观、质量观，同时变压力为动力，积极促进自身能力的不断提高。

3、开拓创新，提高教育教学水平。

师德师风集中教育活动是“三个代表”重要思想的重要体现；是加强教育内部管理的重大举措；是促进教育事业健康发展的有力保证。通过进一步的学习，我对教育活动有了更深入的认识。学习和反思使我更加认识到工作中的不足与差距。为了更进一步地搞好本职工作，我进行了深刻的剖析：

1、我能够作到认真贯彻执行党和国家教育方针、政策；热爱本职工作，立足岗位，安心从教，教书育人，注重培养学生良好的品德，工作尽职尽责，精心施教，认真备课、上课，认真批改作业，无不批改作业，对学生教育不用心的行为。

2、在市场经济条件下，作为一名教师，我能发扬奉献精神，坚守教师情操，不利用工作之便谋取私利。从不向学生家长索取或变相索取财物，硬性向学生推销资料书籍，学习用具或其他商品获取利益，或巧立名目向学生乱收费，而是严格执行上级教育主管部门的规章制度。

3、能主动与学生和家长联系，争取家长的支持；从不指责和训斥家长，在工作中能做到尊重同志，相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体、维护学校荣誉，优化自己的工作环境。

4、在教育教学中我能够爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待每个学生，对学生严格要求耐心教导，保护学生的合法权益，促进学生全面、主动、健康发展，无讽刺、挖苦、歧视、体罚和变相体罚学生的现象。

5、我能遵守社会公德，衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌，做文明公民。工作上严以律己，作风正派，以身作则注重身教。

今后还需在以下方面继续力：

一、加强学习，不断完善自我。

在全面实施素质教育，深化教育改革的形势下，育人观念在不断更新。我的创新意识有些薄弱，偏向注重经验操作，不善于在教学实践中探索实践。因此我要时时处处加强学习，特别要注重素质教育、创新学习及教育政策法规的学习，不断加强自身业务建设。把吸收别人的经验与现代教育思想理念结合起来，深入进行教学研究，努力实践新的教学方法，提高学习效果。

二、走进学生的心里，尊重学生，教育引导，实现“亲其师，信其道”的教学境界。

学生在成长，犯错是难免的，作为老师，我们应该正确认识孩子所犯的错误，深入了解孩子的内心，找到原因，然后根据学生不同的心理进行引导，使学生认识到自己所犯的错误，并明确错误的危害，诱使学生从内心正确认识，进而改正错误。

通过自查，我将会在以后的教学中牢固树立服务学生和家长的意识，规范自己的一言一行，严格履行教师的义务和职责，使自己成为学生、家长、社会满意的人民教师，为学校教育工作奉献自己的一份力量。

教师师德师风培训个人总结报告篇三

又到了暑期培训时间，让我在感叹时间飞快之余不禁仔细聆听每次学习的内容，认真地做好笔记。因为我觉得这是对我心灵

的一次洗礼，它激励我用自己的实际行动挑战新学期新要求。

今年的师德培训在龚老师所作的“精细、和谐、有效——做学习性教师”中拉开序幕，她的动员报告让我充分认识到了开展师德教育的重要性和必要性，使我深切地明白该如何做一个让人民满意的教师，即以人为本，热爱学生；身正言范，为人师表；学高为师，终身学习；志存高远，爱国爱教。

紧接着，师德学习的内容一个接着一个，学校安全法律法规的学习，让我充分领会了学校安全工作法律法规的精神，增强了教育法制观念，提高了安全意识，增强了自己的责任心，也进一步认识到肩负责任的重大，提高了防范和预防意识。“做个学习人”的报告更让我思索我已走过的路，反思自己与别人的差距，萌发出报告中所说的那样，要做个健康、快乐、有目标的人。报告给我的启示很多很多，我一定要把握现在，规划好自己的人生。我们还观看了法国电影《放牛班的春天》，它虽然是英文片，语言未经翻译，屏幕上的字也看起来比较累，画面也略显模糊……但种种的不尽人意却依然让我沉浸其中，故事中的孩子一个个出奇的调皮、捣蛋和叛逆，当所有的人都对他们失去了信心时，马修学监不顾校长的反对用音乐、用爱、用耐心和宽容来感化孩子们，拯救了一个个幼小的心灵。在整个观看过程中我时而为孩子的无知、蛮横叹息，时而被马修学监的善解人意、坚持不懈折服。是啊，面对孩子的缺点和缺陷，我们教育者应真心诚意地给学生多一些宽容，少一些训斥；多一些关爱，少一些冷漠，用发展的观点看待学生，理解其身上存在的不足，从思想上宽容他们，从行为上关爱他们。

在师德学习中，我们还阅读了《爱的教育》这本小说，这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大，很感人。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱

就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的生活阅历不同，但是《爱的教育》让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

作为幼儿园老师，首先要拥有一颗爱心，尤其是带小班的老师，今年我面对的是一群刚离开亲人且仅有3岁的孩子，孩子的年龄小又是刚离开爸爸、妈妈来到一个陌生的地方，在感情上较难适应。都说“疼爱自己的孩子是本能，热爱别人的孩子是神圣。”而且热爱孩子并不是一件容易的事，让孩子体会到老师的爱就更困难了。于是我需要“爱心、耐心、细心”来真诚对待每个幼儿。开学初，孩子的情绪变化很大，哭的哭，闹的闹，每天早晨入园、傍晚离园时，我应坚持以热情的态度接待家长和孩子，用发自内心的微笑和抱抱孩子的方法从家长手中接下孩子，让孩子们和家长在这行动中慢慢感受老师对孩子的爱。

陈鹤琴先生说：“一个满面笑容的教师，大家都会喜欢。儿童是最有感情的，你态度和蔼，开口常笑，使儿童感到温暖，感到亲切，他就会接近你。”孩子们是天真的，在我们的抱抱、摸摸、亲亲、轻抚、蹲下来同他们轻轻地交谈、热情地回答孩子的问题后，很多的孩子会逐渐将依恋家人的感情转移到对教师的依恋。“爱是一种需要，得到爱就会感到幸福、安全。”在对待个别情绪很不稳定的孩子时，我就应采用哄、抱、玩，使他消除情感障碍，就这样快乐地让孩子在爱的环境中尽快地适应幼儿园的生活。

在日常生活中，我还应时时刻刻注意自己的言行、情绪、态度，分分秒秒提醒自己要用爱心去面对所有的孩子。爱心虽然不是教育的全部，但爱心却是教育最基本的前提条件。正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，才会对教育、对孩子充满爱的情感，孩子也才会回报你更多的爱。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

一年一度的暑期师德培训虽然结束了，但对我来说还要不断

地去学习，去思考。我要用爱心播下花的种子，然后再用十倍爱心去浇水锄草，那么，在不久的将来，我们必将会迎来一个姹紫嫣红的美丽春天！

教师师德师风培训个人总结报告篇四

通过师德师风整顿与学习，我的思想觉悟有了很大的提高。我更加深刻地熟悉到加强师德师风建立的重要性。教师首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。这次学习让自己看到了存在的缺点，结合自己的工作对自己存在的问题及产生的缘由进展了仔细的剖析，现总结如下：

1、工作作风不够扎实，有时遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中不能大刀阔斧地开展工作。对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题经常不能得心应手。

2、基本功不够过硬，业务有待提高。多媒体教学跟不上，跟不上时代步伐，有现实条件的限制，也有个人因素。

3、虽然平常与学生的沟通的次数较多，但与家长沟通、沟通不多，对学生的思想问题仍不能尽早尽好地解决。

产生这些问题的缘由：一是自己放松了学习及对自己的要求；二是思想上有等、懒、靠的心情；三是自己对自己的工作没有进展系统的规划、整理。这次集中教育整顿使自己找到了问题和缺乏，为下一步的整改找准了重心及如何做好自己工作的方式、方向。

通过深刻查找剖析，针对自身存在的问题和缺乏，在今后的学习、工作、生活中，我将严格要求自己，仔细做好以下几点：

1、加强业务学问学习，提高自身业务水平。

刻苦钻研业务学问，努力提高综合素养，树立一切为学生效劳的思想。不遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风，做到思想业务两过硬。

2、开拓创新，提高效劳水平。

在工作中勤观看、勤思索，想领导之所想、急领导之所，全心全意做好各项工作。

3、敬重家长，效劳家长。

家长是我们搞好工作的有力后盾，因此，在平常工作中，准时与家长沟通，仔细听取家长意见和建议，取得支持和协作，不指责、责怪家长。并且在语言沟通中，要平和、委婉、真诚、用诚意得到家长信任二、留意加强学习学校的各种规章制度，虚心听取各方面的意见，增加自己对各种不良现象斗争的士气，树立良好教师的形象。

5、注意小节修炼人格

教师对学生的一生都有至关重要的影响，教师是人类灵魂的工程师，应有为人师表，以身作则，行为示范：爱与责任，是师德之魂。教师是为人之表，要有个好思想，好作风好行为，只有这样教师才能有资格对学生进展德育教育。教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，由于学生眼中的教师都是详细的，而教师又是学生心目中的“学习的典范”时刻牢记——从我做起，从小事做起，从今日做起！

总之，我作为一名一线教师要深刻的熟悉自己的重要位置，随时留意自己的思想作风、学风、工作作风等方面的状况，努力使自己成为一个作风过硬、专业过硬的人民的好教师，以饱满的精神开拓进取，为教育教学工作迈上一个新台阶而

努力。

教师师德师风培训个人总结报告篇五

教师的职业道德称之为“师德”，它是教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则。以下是小编收集整理整理的2022师德师风培训个人总结，欢迎大家前来阅读。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。兢兢业业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……这都是师德。怎样才干做一名好教师呢？我认为，做为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在以下几个方面：

一、对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必需关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

二、对学生未来负责。对于教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常生长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充任人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务。为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。

三、对学生所授的知识负责。教师所传授，对学生来说都是新知识，对知识的第一印象会给学生留下根深蒂固的影响。教师的教授内容必需准确科学。教书育人是一项职责重大的严肃工作，来不得半点虚假，敷衍和马虎。不允许含有不清和错误的概念出现。要保证学生掌握真正知识，作为教师不

能用照本宣科，满堂灌等方法来教学学生。这样，就要求教师自身应当有渊博的知识，通达的学识，应当能够对科学知识的严密系统有通透的理解，如此才干在教学过程中做到钩深致远，游刃有余，知识才干被学生所接受理解，内化为学生的知识结构，并转化为学生解决问题的能力，才干完成了知识传授的过程。

我是一名小学教师，自从毕业走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅教好书，还在各方面以身作则，率先垂范。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不仅具有广博的知识，更有高尚的道德。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过德教育学习，现作以下几个方面的小结：

一、思想及工作的基本表现：

自从选择了这个职业，首先，我一直爱岗敬业。热爱教育事业，对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心。按照《中小学教师职业道德规范》严格求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都给予必的关心和帮助。

二、存在的问题及原因分析：

我深深地认识到师德师风的读书学习十分必，但是，由于本人在学习的态度，运用学习的知识到实际中解决实际问题等方面存在不足，现将我在这次师德师风学习中存在的问题及原因分析如下：

1、教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少。有时理论学习过后，不能及时做深入内化，加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快。

2、教学中，我能够详细、准确的把握教材，一般不出现的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

三、整改措施及方法：

1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育？何谓有所发展？那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求。

2、教学中刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考大纲，思考学情，也不仅限于死扣教材，把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

3、关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，让学生因你而幸运。

4、努力做到向课堂质量、效率。虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

最后，我还继续正确地对待群众提出的各种师德师风建设的意见，从群众意见中看清自己平常没有察觉或没有引起重视

的缺点和不足，虚心接受群众的意见和建议，解决好自己的师德问题。

总之，我通过不断地学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是最优秀的教育工作者！

托尔斯泰认为：如果一个教师仅仅热爱教育，那么他只能是一个好教师……如果一个教师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完善的教师。由此可知，师爱是师德的重要表现之一。也正像教科文总干事马约翰先生说的：“世界上只有一种教育——爱的教育。”身为教师对每一个孩子都要做到“捧着一颗心来，不带半根草去”的境地，让教师永远做一名爱的播撒者。那么，平凡的师爱就会产生非凡的力量。

一、学无止境，师爱的源泉。

“要给学生一杯水，教师自己就要有一桶水。”这是人们通常对教师提出的要求。学海无涯，正如陶行知所说：“活到老，学到老。”处于“知识爆炸”时代的学生们，无论在知识的来源渠道、知识的种类范围和运用知识的能力方面，都非同寻常。这就要求教师在不断端正教育思想、更新教育观念的前提下，不断学习，使自己具有“一桶”源源不断的“活水”。做到教到老，学到老。从朝师毕业已十年，但教育学、心理学的书籍却舍不得丢掉。每每翻起，必开卷有益，获得点滴灵感，得到一些帮助。从《儿童心理学》中获悉：七、八岁的孩子的个人的荣誉已不再能使他们满足，他们开始重视从集体的成功中获得满足……也就是学生的集体荣誉感在不断的增强。据此，在对学生进行行为规范养成教育时，时刻以小集体——小组、年级，大集体——一年级、学校的荣誉来激励他们，规范他们的言行，收到的效果甚佳。《从环境

对孩子的影响》一文中，我得到启示，新组建五（5）班时，教育孩子把握机会，重新塑造自己，借机改正不良习惯。使集体很快稳定下来，并且形成民主、快乐、团结向上的集体。随着信息时代的到来，计算机成了人们离不开的工具，为此我利用业余时间，完成了计算机信息管理专业大专班的学习。特别是在近两年的工作中受益匪浅。我能用电脑备课，绘制精美的统计图表、几何图形，通过演示文稿开阔了孩子们的视野。并且鼓励孩子们利用电脑制做课件，帮助理解书本上的知识。在讲解《詹天佑》这一课时，叶冬昕制作的课件，一下子把“中部凿井法”展现在孩子们的面前，帮助大家理解了课文内容。蔡承制作的课件，把圆锥和圆柱的体积关系在等底等高、等体积等底的情况下的变化，清楚的反映出来，教学难点也随之突破了。当“非典”使孩子们离开心爱的学校，互联网拉近了师生的距离，电子邮件传递师生的真情。使我更坚信学无止境，只有自己不断的学习，充实自己，学生才能在自己的爱心培育下健康成长。

二、为人师表，师爱的基础。

孔子说过：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自己首先应该做到；凡是要求学生不能做的，自己先坚决不做。处处为学生表榜样，事事做出表率，在工作、为人上能严于律己，以身作则，才能达到为人师表的目的，才能在学生中树立威信。“亲其师，信其道”，才能收到“不令而行”之效。1999年我参加计算试验活动，由于连续做课，我的右胳膊上长了一个小疙瘩很疼。医生建议我少抬胳膊，尽量减少摩擦。但是实验没有结束，还要完成学区做课任务。没办法，只好坚持。结果引起感染，每次抬右臂写板书时，疼得直哆嗦。身教胜于言教，孩子们被感动了，积极参与课堂活动，课上得很成功。刚一下课，孩子们就围拢过来，淘气的张骁红着眼圈说：“宋老师，手一定很疼吧？”我笑了笑说：“没事。”张骁拉着我的手，指着我的胳膊说：“一定很疼，你们看，血都印出来了。”看着大家伤心的样子，我忙说：“你们表现得那么出

色，老师早忘记疼了。”几天后，我班在与四班的拔河比赛中，竟然赢了身高力大的四班。孩子们在日记中写道：拔河时，我们使出全力，手被绳子磨得特别疼，但一想到宋老师的胳膊，这点疼算什么，我们不能松劲儿，一定能赢……这正是教师以模范品行作榜样，成为学生效仿的楷模，使平凡的师爱，发挥非凡的力量。

三、爱每一个学生，师爱的准则。

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生，这也是师爱的准则。在教育工作中，教师要把信任和期待的目光洒向每个学生，把关爱倾注于整个教育教学过程之中，善于倾听学生的意见和呼声，和学生广交朋友，多开展谈心活动，与学生进行思想和情感上的交流，用爱去赢得一切学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地去赞扬、去鼓励。为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。记得一天中午，午休的铃声已打过，我照例到班里巡视一下，发现班里只剩下张然一个人。我忙说：“张然，该上管理班了。”平时淘气的他，此时却老老实实在座位上一动也不动。我又问：“怎么了？”边说边走到了他身边。见我走了过来，张然的头埋得更低了。“有事么？老师帮你。”我关切的问。听了这话，张然哇的一声哭了，原来贪玩的他不小心弄了一裤子屎。看着他满脸的泪水，我赶快安慰他：“别哭，老师帮你。”说着，我帮他察看弄脏的情况，并安慰他：“没关系，就是内裤弄脏了，老师帮你洗一洗就行。”帮他换下内裤，我又到厕所把它的内裤洗干净，晾在暖气上。因为天冷，我的双手冻得通红。张然看着我的手，不好意思的说：“老师谢谢您。”我搓了搓手说：“没关系，放学前一定能干了。”这时，午休结束了，同学们陆续回到教室，看到张然的内裤就围着张然问。这时张然一脸无助的看着我，我连忙解围说：“张然的裤子不小心能上水

了，晒一晒就好了。”大家听我这么一说，就走开了。张然看着我，惠心地笑了。这件事之后，张然好像变了一个人，和我更亲近了，学习积极性更高了……我想这就是爱的魅力。教师只要热爱学生，尊重学生，学生一定会把老师当成可以信赖的人，也愿意向老师敞开心扉。师生之间只有架起一座信任、友好的桥梁，教育才能生效。师爱会发挥巨大的力量。

四、培养孩子的爱心，师爱的升华。

古人云：师者，所以传道、授业、解惑也。解惑，不仅要解决知识上的疑惑，更要重视道德、行为上的疑惑。即教师在教授知识的同时，更要重视孩子的行为习惯，教授做人的道理。“要立业，先树人”。现在有些学生由于家庭的宠爱、溺爱，在家里是“小太阳”、“小皇帝”，从小就养成了事事占先，以自己为中心的坏习惯。在自己热爱学生的同时，我还注意让每个孩子学会去爱他人。我把我最喜欢的一句话“要想别人爱你，你首先学会爱他人”送给学生们。并召开“爱、爱、爱”主题班会，让学生们用自己的双眼去寻找爱，亲身感受爱，最终用自己的行动去奉献爱。我新接五（5）班时，通过调查发现，孩子们非常喜欢过生日，找自己的好朋友庆祝一番，却不知道父母的生日。为此，我借“三八”妇女节之际，开展了“特殊的礼物”的活动，每人为自己的母亲送上一份有意义的礼物，看谁的礼物能称之为“特殊的礼物”。孩子们有的送给妈妈一首歌，有的给妈妈写一封信，有的送一盒擦手油……裴淼在周记中写道：老师让我送给妈妈一件特殊的礼物，我开始认真的观察妈妈，妈妈每天除了要上班，回家还要照顾我，买菜、做饭、洗衣服……妈妈太辛苦了。今天，我发现妈妈的手是那么粗糙。我要送给妈妈一瓶擦手油，以后多帮妈妈做家务，让妈妈的手快快变光滑。孩子们会关心家长了，正如家长们在回信中写道：礼物虽小，却表达了孩子对妈妈的爱、对妈妈的理解、对妈妈辛苦的回报。王乔的妈妈在信中特别提到：本以对孩子失去信心，在收到孩子礼物时，听到孩子的知心话语时，一下子拉近了母女的关系。对孩子又增加了信心，表示会全力以赴配合老师，

教育好孩子。就在这点滴渗透中，孩子们学会了去帮助别人，去播洒爱心。他们主动帮助低年级小同学做值日，积极为身患绝症的小伙伴捐款。在绿色环保活动中，不怕脏不怕累，回收废品，为奥运会作贡献。前两天，顽皮的王维加，红着脸，悄悄地问我：“老师借我两块钱行吗？”“干什么用？”“今天是我爸爸的生日，我想给爸爸买件礼物，钱还没攒够……”我一听高兴地笑了。教师一人之爱是有限的，学生的爱才更宽广。教师以一人之爱，唤起学生之爱，才是师爱的延续，师爱的非凡力量。

教师是“辛勤的园丁”，教师是“燃烧的蜡烛”，教师是“人梯”……教师的工作就是奉献。让我们牢记学无止境，为人师表，让我们用行动去播撒爱，让我们用爱去培育心灵，让我们平凡的师爱，发挥非凡的力量。

有位名人说过，教师的高尚不在于他培养了多少科学家、艺术家，而在于他的细微之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赋予我们的神圣使命。教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量，是学生增长知识和思想进步的指导者和引路人，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

1. 爱岗敬业、献身教育是师德的基本要求

教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

2. 热爱学生、教书育人是师德的核心

爱学生，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批评某些教师是“制造自卑者的教师”。好多教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改不了。因此，他们总是批评、训斥、否定学生，而很少鼓励、表扬、肯定学生。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱学生就要对学生一视同仁，不能用简单粗暴的做法对待学生或歧视学生。应当相信每一个学生都能成功，平等对待每一个学生，发现他们的闪光点，让每一个学生都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新发展

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人。要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学、代替学生学，而是启发学生学、引导学生学。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

4. 以身作则、为人师表是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

5. 终身学习、不断进取是师德的升华

在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。今天，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应该珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关心，相互理解。不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了美好的生活，携手共进。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康发展水平。

学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我一定会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

教师师德师风培训个人总结报告篇六

2021学年开展学习师德师风以来，在县教育局，教育办领导的重视下，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，认真召开教师个人自查自纠民主生活会，采取形式多样，内容丰富的宣传教育活动，针对存在的问题及时进行了整改，师德师风明显好转，取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风情况总结如下：

在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自己的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认真完成领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。

学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要内容，除有关的政治理论外，重点学习《教师法》、《中共中央关于加强和改进思想政治工作的若干意见》等。__年4月在乡教育办领导主持召开的动员会上，把学习教育活动进一步引向深入，使教师们从思想深处认识到师德师风的重要意义，切实提高了思想，道德，作风建设的自觉性。树立了良好的个人师德形象。

对照检查阶段的主要任务是认真学习，提高认识的基础上揭示问题，找准主要矛盾。我通过教师之间的谈心，加深对师德教育，并对照自己的过去，检查自己在工作上的许多问题和不足之处，向老师们畅谈，通过学校召开的民主生活会上，开始自查自我批评，态度诚实，也乐于接受教师们的批评，认真分析问题的原因，加以纠正，以便今后工作上的开展，根据民主生活会上老师们的征求意见。我开始认真撰写了个人师德师风分析材料，针对自己存在的问题进行剖析，纠正错误，明确今后的方向。

根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条款，使自己师德师风建设逐渐走上正常化，制度化的轨道。根据自己在师德师风方面突出的问题，热点问题提出整改意见并接受教师监督检查，力争使自己比较强烈的问题得到明显的改善，使师德师风整体状况得到明显的好转，也改善了工作，生活上的缺陷，调动了自己的积极性和主动性。

在今后的工作中我一定要以“致富思源，富而思进”为动力，加强学习，振奋精神，努力完成本职工作。一是加强学习，切实提高思想感和工作水平。二是从严治教，加强自身建设，进行教学上的改革，努力教育好我们的学生——祖国的花朵，三是振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

1、更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

2、 树立4个意识

(1) 树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。

(2) 树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

(3) 牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

(4) 树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

3、积极调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的教师仍是我努力的目标。

教师师德师风培训个人总结报告篇七

自11月1日至11月20日，洪上中心小学根据乡联校统一安排，结合本校实际，扎扎实实抓好每一项工作，高标准、严要求、高质量地完成了查摆问题阶段的任务。查摆问题阶段是巩固和扩大学习教育阶段成果，为整改建制阶段打好基础的重要阶段，是“师德师风建设”活动承上启下的关键一环。为回顾工作，总结经验，建立师德师风建设的长效机制，现对我校查摆问题阶段的工作总结如下：

二是征求意见，突出一个“广”字。我们围绕学校的办学方向、教学质量、教风校风，教师的师德形象、敬业态度、奉献精神、教育观念以及管理人员的管理艺术、谋事策略、领导水平等多方面的内容，通过召开座谈会、民主生活会、设置征求意见箱、发放征求意见表、个别访谈等多种形式，广泛征求各方面的意见。重点抓住家长关注的热点话题在学生和家长中进行问卷调查，将收集的各方意见放到会上讨论。

三是自我剖析，突出一个“准”字。在意见多层次反馈的基础上，要求全体教师对师德规范，深入剖析自我，按照“客观写成绩，重点写问题、认真找原因、关键查自身”的总体要求，认真撰写了查摆问题剖析材料。之后分组公开剖析，小组成员对照“真准深像”的标准，进行批评与自我批评，“真”即自我分析客观真实，讲真话说真事，暴露真实思想和想法，评议自己要真，评议别人要真；“准”即突出问题找准症结，从大处着眼，从小处入手，找准在自身与师德规范之间的差距和突出问题；“深”即分析原因深刻、深入，高标准严要求，深刻分析产生问题的思想根源；“像”即剖析问题恰如其分，严格对照师德规范剖析出自己的特点和个性。通过自我剖析与同行间的批评与自我批评，进一步认清作风建设的重要性和必要性，以此规范自身言行，加强师德修养。

四是谈心交流，突出一个“深”字。谈心交流活动是查摆问题阶段的重点工作，学校校长作为第一责任人，在活动中充分利用转达反馈意见的机会，和相关人员进行了交心谈心，教师之间也本着“团结—批评—提高”的精神，敞开思想，畅所欲言，深入交心谈心，互相征求意见，积极开展批评与自我批评，有针对性地帮助在师德规范方面存在差距和有突出问题的同志，提出希望和建议，共同帮助，以此提高认识，正视问题，修正错误，使全体教师真正做到了思想上有触动，实践中有行动，达到了提高修养，解决问题，融洽感情，增进团结的目的。

五是民主评议，突出一个“诚”字。学校首先召开了领导班子成员民主生活会，对照师德规范要求剖析自身存在的不足，并互相提出了改进意见，并进行民主测评。然后，校领导分到各组参与教师的民主评议和民主测评。我校还邀请村干部、家长代表等社会人士，请他们评议在职教师，为强化教师职业道德建设献计献策。在民主评议过程中，不管是校领导，不管是一线教师，还是生活教师，都怀着一颗诚挚之心，讲的是肺腑之言，提的是中肯的建议，被评议的教师也都虚

心接受教育。可以说在评议过程中，人人都带着一颗诚心，说的都是诚恳之言，目的只有一个提升师德修养。最后学校召开了“爱生、乐教、敬业”专题研讨会，根据教师的个人剖析、教师互评、学生及家长的评议意见，结合教师的一贯表现，进行综合分析，实事求是、客观公正地对每个教师提出评议意见。评议意见着重肯定教师在师德师风建设方面取得的成绩，同时指出不足，提出希望和要求。对每个教师的评议意见，学校“师德师风建设”领导小组填写了《师德评议意见表》，如实向教师本人反馈，努力使评议成为教师加强师德师风建设的新起点，新要求。

一是爱心行动成为教师的自觉行为。每一位教师都明确实践活动的要求及活动的意义，主动走访学习困难学生和家庭贫困学生，建立了后进生档案，确定了长期帮扶对象，制订好帮扶措施，开展帮扶活动。帮扶活动开展得有声有色，家长支持、学生乐意、教师愿意。我们的口号是：不让一个贫困生失学，不让一个学困生掉队，不让一个后进生失望。爱心行动落实在工作的每一天。

二是主题活动促进学校日常工作。开展了“进万家门，听万家言，排万家忧，造万家福”的活动。引导教师结合自己身边的爱生典型事例，在全体教师中开展“爱生一例”征文交流会。以此交流爱生经验，宣传师德风范，把爱的阳光真正洒落到每一个孩子的心灵深处，不断发展自我，用教师高尚的人格影响教育学生，用教师的真才实学引导激励学生。我们一手抓查摆问题，一手抓常规工作，以分析评议推动日常工作的开展，认真研究新的工作思路，采取新的工作措施，使学校的各项工作得以健康发展。

三是用身边榜样推进学校师德师风建设进程。在认真学习、提高认识的基础上，开展了师德师风主题教育演讲比赛，在全体教师面前登台亮相，演讲教师剖析自我，立下誓言：“坚守岗位，奉献讲台”，树立了自身的形象。我们及时发现和宣传教师群体中的先进典型，使全体教师从身边的

榜样身上，吸取力量，找到自己的不足与差距，有了追求的明确目标，有力地推进学校师德师风建设的进程。

教师师德师风培训个人总结报告篇八

作为一名新教师，对于教书育人我并没有很多的实践经验，但通过这三天关于“尚德修身，抚爱育人”的师德培训，让我颇有感悟！会上我们聆听了季校长的报告、观看优秀班主任录象。会后在组长的带领下，我们对这次季校长报告进行学习和讨论，可以说我们在师德认识上有了很大的提高，从而，我对自己所担负的教育教学工作也有了新的认识。下面我谈谈自己对这次师德培训的几点体会：

我们经常说“课上一分钟，课下十年功”，“要交给学生一杯水，教师应有一桶水”这就要求教师不仅要拥有广泛的知识，透彻的理解教材，而且要灵活自如的运用。

我们既然选择了教育事业就应该全心全意的投入到其中，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神来对待教育事业。

记得陶行知先生曾说：“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来的，才能达到心的深处。”这就要求我们必须用心来对待学生，爱护学生，对学生一视同仁，绝不厚此薄比，坚持以人为本。做到尊重学生，严格要求学生，树立学生学习的自信心。

教师作为一种具体的形象拥有强烈的暗示和感染的教育力量，对学生具有潜移默化的特殊作用。因此，要求教师言行举止要注意风度，注重讲究文明。

总之，要想成为一名优秀的'人民教师，不仅要思想上严格要求自己，更要付之以行动。

教师师德师风培训个人总结报告篇九

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

这是教师做好教育工作的力量源泉和精神动力，一个教师只有具备了这种道德情感，才能产生做好教育工作的强烈愿望。千方百计的去教好学生，孔子说的：“爱之，能勿劳乎？言之，能勿悔乎？”就是这个道理。

我相信，每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。我提倡平等对待学生，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车，促使其全面发展。尤其在教学过程中不得体罚和变相体罚学生，因为体罚学生往往给学生的心灵留下伤痕，造成性格残暴，不服从教育，因此，我们教师要尊重学生的人格和尊严，不得对学生进行体罚或者侮辱人格的行为。同时，对于班级个别调皮、成绩差的学生，老师要积极进行帮教，做好后进生转化工作，而不是有意进行歧视，造成学生心灵的伤害。

通过学习，我明白了凡事都要以身作则。教师是学生天然的人生标尺。学生，尤其是小学生，他们的人格培养，不是靠规章制度训练出来的，也首先不是从书本上学来的，而首先是教师的“言传身教”。要培养学生健全的人格，没有高尚的教师人格榜样是不可想象的。

教师师德师风培训个人总结报告篇十

挖掘新时期师风师德的内涵和探索高校师德建设的创新载体和长效建设机制，今天本站小编给大家找来了学校教师师德师风培训总结，希望能够帮助到大家。

一年一度的师德培训。与往年一样，此次的培训依然是在学校进行，由集体学习和自学相结合。每年暑期的师德集训都让我收获很多，让懵懂中的我知道了教师的道德素质比教师的文化素质更为重要，教师的道德是教师的灵魂，师德是教师人格特征的直接体现。也是从培训中我知道了开展师德师风活动的重要性。我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

一、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

作为新时期的教师，我们必须知道爱生是立业之本，读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

二、尊重、关爱每一位学生。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有

严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

三、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“身临其境”才是最好的教育。

四、加强学习、提升教师魅力。在培养人的道德素质中，最核心的一点就是要有一种奉献的精神，一个人之所以能够受到他人的称赞和社会的褒奖，就是他具有能够牺牲自己的利益，为他人和社会作出贡献的品质。报告中的有些老师是我们学习的榜样，他们受人景仰。

我们从他们身上学到：对工作埋头苦干、精益求精的态度；对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；对教育事业作出巨大的贡献；对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。模范老师们的成功告诉我们：作为一名教师，必须要修品练功，树立良好的教师形象。桃李不言，下自成蹊。

教师是学生瞩目的焦点和榜样，必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视修品练功，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引学生，起良好的示范作用。教师要进德修业，为人师表，获得学生的爱戴敬重，从而亲其师，信其道。模范老师们对教学的改革告诉我们：教师除了要修品，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。在知识经济迅猛发展的今天，教师任重道远。

因此，我们要更新观念，变教育者、传授者为指导者、促进

者、设计者、沟通者，以生为本，以情为主，尊重学生爱学习、爱自由、爱快乐的天性，相信每个学生都想学好，能学好。善于运用新的教学方法：先学后教、教少学多，追求不教而教、授人以鱼不如授人以渔的教学目标。教师只有做到以身立教，才能以自己人格的魅力感染学生学会做人，以自己渊博的学识去引导学生学会发展，才会有学校教育的高质量。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两不误。

教师是知识的化身，是智慧的灵泉，是道德的典范，是人格的楷模，是学子们人生可靠的引路人。换而言之，教师是学生美好心灵的塑造者。因此，我时刻以“德高为师，身正为范”这八个字提醒自己。无私奉献、以德立教、以身示教，用高尚的人格为每颗纯洁心灵的塑造而竭尽全力。

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业。

教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。

“以情育人，热爱学生；以言导行，诲人不倦；以才育人，亲切关心；以身示范，尊重信任”。尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在“严”和“慈”上。

常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害”。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、用无限的师爱，开启每个学生的心灵。

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

三、用规范的言行，净化每个学生的心灵。

“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。他对祖国的爱，对学生的爱，对事业和未来的爱，都表现在他对自己的高标准要求的落实上。率先垂范就是对学生真正的负责，就是潜够默化、影响深远的教育。作为小学教师的我们，肩负着培养教育下一代，为祖国的未来夯实基础的重任。这就要求我们本身要有一定的人格魅力，而这种人格魅力表现为教师必须要有敬业精神，必须具备健康的价值观和高尚的道德情操。

四、用奉献的人格，塑造每个学生的心灵。

没有无私奉献、爱岗敬业的精神，就不可能成为一名好教师，

也决不可能为人民的教育事业创造业绩，作出贡献。教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

身为教师，我们不能把教书育人降低到只传授知识的层面上。我们有责任、有义务从现在做起，从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以无私奉献的精神去感染学生，以渊博的知识去培育学生，以科学的方法去引导学生，以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的良好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

小学教师的工作对象是成长中有极大可塑性的未成年人，教师的道德表现能够影响一个学生的一生。作为一名新上岗教师，哪怕只当一年教师，榜样的力量同样也是无穷的，对学生的影响可能是一生的，其身教应重于言教。通过本期师德师风学习，我进一步深深体会到作为一个教育工作者必须要做到以下几点：

一、热爱教育事业。要把教育与国家的兴亡、民族的振兴，现代化建设的成败联系起来，才能对教育事业有深刻的认识，并将这认识落实到日常的行动中，才能产生对教育事业的真爱，树立服务学生奉献社会的精神。

二、热爱学生。学生是祖国的未来，只有把学生教育培养好，振兴中华才有希望。关心爱护学生，尊重学生人格，平等、公正地对待学生，不侮辱、谩骂、歧视学生，不体罚和变相体罚学生。热爱学生，可激发学生的学习热情，使学生树立远大目标，成为德、智、体、美、劳全面发展的社会主义新人。

三、不断提高自身素质和教育教学科研水平。要成为一名优秀教师，关键要有较高的素质。必须具备扎实的思想素质、业务素质、品德素质、心理素质、创新精神和能力素质。刻苦钻研业务，不断更新知识，努力学习和掌握现代教育技术，积极参与教育改革，认真总结经验，努力探索教育规律，改进教育教学方法，不断提高自己的教育教学和科研水平。

四、工作积极、认真负责。工作积极，就是要勇挑重担，埋头苦干，兢兢业业，一丝不苟，吃苦耐劳，为教育事业多做贡献。认真负责，根本的一条是对学生成长与成才负责，因此必须做到既教书又育人。

五、团结互助，廉洁从教，为人师表。团结互助，一方面教师与教师之间要团结友爱、和睦相处，在思想上、工作上、生活上互相关心，互相帮助；另一方面教师与学生之间也要团结互助。廉洁从教，要有高尚的思想道德情操，自觉抵制社会不良风气的影响，不利用职务和工作之便谋取私利，不向学生乱收费，不向学生和家长索要或变相索要财物。为人师表，模范遵守社会公德，举止文明礼貌，爱护公共卫生。

另外，教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。

教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎。学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。教育需要师爱。

没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，

无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。

教师师德师风培训个人总结报告篇十一

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点

子”上，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就必须调动集体的力量，通过集体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自己的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要给予更多的关怀。

“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最后，让我用魏书生老师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们的那片园地，管理得天清日朗，以使我们无愧于自己的幼儿，以使我们的幼儿无愧于生命长河中的那段青春年华。

教师师德师风培训个人总结报告篇十二

有人说，一个学生就是一首诗，一个心灵就是一个世界。爱学生就是要对每一个学生发自内心的真爱，爱得深，爱得严。感动着他们的感动，痛苦着他们的痛苦，收获着他们的收获，成功着他们的成功，在学生心灵的沃土根植美好和梦想。

我经常这样扪心自问：做一名优秀的教师，最重要的究竟是什么，优美的语言，广博的知识，还是丰富的经验？终于，我发现，这些都是一名优秀教师不可或缺的优秀品质，但更重要的是有爱心，是穿越心灵的无私的真爱。师爱，发自内心深处的真爱，是师德的老师的体贴，关爱使他们感到舒畅、亲切，一句恰如其分的赞扬和关心远远胜过冷冰冰的指责，这就是亲和力的作用。教育是育人的伟业，用真心触动他们的心弦，也同样收获他们真诚的爱。

核心，它是熊熊的火炬，能点燃学生的梦想；它是指路的明灯，能照亮学生前进的路程“捧着一颗心来，不带半根草去”，这颗心，就是为师者赤诚的真心，如春风化雨，点点滴滴滋润学子心田。师德，决不是简单的说教，而是一种无私精神的体现，一种不息的师魂！

教师对学生的爱应该是博大无私、宽广无边的，也是无微不至的。教师，可以感染同事，同心同德，可以感染家长，树立威信，真诚沟通；可以感染学生，积极进取，勤奋努力；我们更可以感动社会，爱岗敬业。

中国古代教育家孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教育实践表明，教师的道德品质、治学态度、工作作风、生活态度，乃至一言一行，都直接或间接地影响学生的心灵。正因为言传身教这种特殊的育人效用，使为人师表成为一种重要的教育手段和途径。因此培养人才的素质主要取决于教师的思想政治素质和业务水平。

教师要在学生心目中树立崇高的威信，首先必须具有渊博的知识和严谨的治学态度。教师的言行对学生起着潜移默化的作用，有时简单的一句话会给学生留下终生难忘的印象。教师展示的不仅是丰富的科学知识、严谨的教学风范、解决问题的方式方法，而且还有教师的个性及心理素质。

教师在课堂上的一言一行，学生尽收眼底，因而教师在课堂上所表现的优良品质会潜移默化地感染学生，在“教书”同时起着“育人”的良好作用。其次还要严以自律，严格要求，以身作则，作身先士卒的垂范。另外还要关心热爱学生，课后倾听学生的声音做学生的良师益友。爱是人类的情感之一，情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验，它在教育过程中具有巨大的作用。

现在的学生究竟有哪些特点?这是教师在教书育人过程中要注意的问题。教书育人的指导思想一定要突出时代性，适应培养现代化建设所需要的人才。教师在教学中要通过多种渠道掌握学生的思想动态，采取适合于学生心理特点的措施加以诱导，使学生牢固树立起正确的思想观点，明确学习目的和任务。针对学生的特点多开展一些健康有益的课外活动，把学生吸引到正面来，寓教育于各种活动之中。如经常开展纪律法制教育，增强他们的纪律法制观念，使他们懂得遵纪守法的道理。

教书和育人是紧密联系在一起的，这是人类社会教育过程中所共有的特征，也是教育规律的客观要求。教学活动不是随意性的，而是根据一定社会所确定的教育目的和任务的要求，教师按规定的教学内容，有目的、有计划地传授给学生，使学生掌握一定知识，形成一定的知识体系，成为一定社会所需要的人。

所以，教书只是手段，育人才是目的。教书和育人是紧密联系在一起的，这是一条最基本的教育规律。将教书和育人割裂，只顾教书，不管育人，这不仅是淡忘了自己的社会角色，

缺乏职业道德，而且是对党的教育方针和社会主义教师神圣职责的亵渎。每个教师都要遵循教育规律，不仅要做好专业知识的传播者，还要自觉当好正确政治方向的引导者和高尚心灵的塑造者，才不愧为合格的人民教师。

教师师德师风培训个人总结报告篇十三

本学期，我着重从德育动身，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂训练教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于训练；训练的兴衰，取决于老师。老师是立校之本。而师德则是训练之魂。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比老师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化同学，用真诚的爱去引导同学，只有真的爱同学才能当之无愧地说爱训练事业。记得曾经有一位训练家说过：“要使同学的品德高尚，老师自己首先应当是一个品德高尚的人。”老师是同学的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是同学私下谈论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行全都，表里如一，成为同学的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进同学的进展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容支配做了学习和争论，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。在我的课堂教学中，我带给我的同学是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的`节奏感，严峻而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培育，重情感相互沟通。在新课标下，我觉得老师的教学要放在激发同学学习音乐的内趋力，引导同学主动探求音乐学问；指导同学学习音乐的方法，使同学由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何学问的老师。正由于如此，同学们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对音乐

学习感到饶有兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动同学的非智力因素，消退学习紧急感和焦虑感，激发同学探究未知的本能和猛烈的惊奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了同学学习音乐的兴趣。

爱是老师美丽的语言，我们老师应有那颗与同学沟通的法宝——博爱之心，去爱同学，影响同学，关怀他们的成长。我们应当用先进的理念、恰当的方法带给同学鲜活的学问与技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在学问的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出绚烂的花朵。