

最新音乐广场的 山东青岛音乐广场导游词 (实用8篇)

音乐广场的篇一

各位游客朋友(领导或者专家)，你们好!欢迎大家光临山东青岛音乐广场游览(或者检查指导工作)。

我姓×，大家就叫我小×吧。十分高兴能为各位朋友导游服务。

青岛音乐广场位于浮山湾畔，东接五四广场，北临少儿活动中心，占地面积为36000平方米，于1999年9月18日正式启用。这是一处以音乐为主题的文化休闲广场，也是我国目前最大的音乐广场。伴随着青岛市向国际化大都市迈进的步伐，青岛音乐广场以独特的风格和全新的理论步入了时代的空间，其高品位的环境布局和脱俗的音乐特色为景色宜人的青岛海滨风景区增添了十足的韵味。青岛音乐广场有五个功能区：树阵区、偏心广场及软雕塑区、椭圆广场区、音乐观海台和地下购物商场。音乐广场五个功能区以其不同的表现形式合理分布，组成广场的扇形平面结构。登高俯视，犹如一棵美丽的扇贝镶嵌在海岸边。

青岛音乐广场东北部设有三层开放式圆弧型平台，上面有修剪整齐的欧式绿篱模块和马牙石嵌草铺装，48棵法桐排列有序地分布其中，形成树阵，故为树阵区。平台上均匀分布的木格式桌凳提醒人们玩累了，可在此小憩。青岛音乐广场中部为偏心广场，它是由两个直径不同的圆形组成，中心小圆处建有软体雕塑——音乐之帆，高20米，为乳白色锥体，分上下两片，覆盖面积500平方米。雕塑，白天如满风之帆，挺拔而富有动感。夜晚随场内灯光色彩的变幻，呈现出不同的

视觉效果，给人以丰富的想象空间。帆下地面有一架石制仿真数字钢琴——银色波涛，占地面积36平方米。它是集科学与艺术于一体的雕塑，具有很强的音乐表现力，可供游人弹奏、娱乐，方圆2平方公里的范围，都可听到优美的钢琴旋律。这架钢琴已作为“世界上最大的数字钢琴”申报吉尼斯纪录。

青岛音乐广场广场东南部为椭圆型广场区，它是由三环不同直径和平面高度的椭圆组成。铺装是随椭圆的弧度按放射状排列镶贴，中心椭圆为红色花岗岩磨光板，上有乐器组合图案的浮雕。北侧最高处弧形排列有12支模结构伞状雕塑，形成观海长廊，外观造型同“音乐之帆”相映成辉。椭圆广场区平时多做演出用，一些专业和业余方艺团体经常在这里举办音乐会和文艺演出。青岛音乐广场广场西南部建有宽12米、长30米的观海台。观海台的地面设计堪称国内首创：地面材料以高强度水磨石为主，用钢条界割为一本翻开谱书。书上谱写有十几首世界名曲，它的乐谱制作真实完美。部分音符下还装有按压式感应器与电脑音响相连，可随游人的踩踏播放百余首不同的音乐，妙趣横生，其乐无比。

青岛音乐广场照明灯具的造型也新颖别致，有高杆帆形灯、吊篮灯、锥形庭院灯折射埋地灯、草坪灯、效果射灯等近百盏。每当夜晚，华灯齐放，五光十色，明暗相间，人们仿佛置身于梦幻之中。青岛音乐广场绿化是以花钵、草坪、模纹绿化带和树阵搭配，其排列、布局如音乐般流畅。近海处栽有阴绣球的40个石制花钵，沿防浪坝环绕摆放。东部以法桐为主的树阵结构，则为人们休闲提供了方便。东部以龟甲冬青、小龙柏、石岩杜鹃、金叶女贞等组成的大模纹花带，则衬托出了广场宏伟壮观的气魄。

青岛音乐广场的地势高低错落，一收一放、一幽邃，一疏朗，高处谋其景，低处谋水色。幽邃处花木掩映，疏朗处帆影翔集，海天自然环境与典雅、舒展且具有现代韵律的音乐广场融为一体，步移景异，赏心悦目。每当节假日，人们便会乘着习习海风，伴着阵阵波涛步入音乐广场。或漫步在绿茵小

径上，或聆听优美的乐声，或在观海台的乐谱书上踩着音符，尽情地享受音乐赋予的美感及遐思，感悟人生，其乐融融。

青岛音乐广场带着现代都市的文化气息，带着自然纯朴的艺术魅力，走近市民，走近游客。它不仅迎合了现代人业余文化娱乐生活的需要，而且还为青岛市迈入文明、走向未来创造了良好环境。它像一束盛开的奇葩，在自然、和谐、美好的海滨风景区中更加绚丽夺目。

音乐广场的篇二

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

今天我说课的课题是《阳光下，我们锻炼身体！》，教材来自《义务教育课程标准实验教科书音乐》（苏教版）二年级上册，为第四单元“运动场”第一课时内容。我的说课分五部分进行。

一、说教材

这个单元的教材内容以“运动场”为主题，关注儿童身心发展的健康和兴趣特点，鼓励孩子们到“阳光下去，到教室外去”，积极锻炼，打好健康的基础。本单元的各项活动中均体现“动”的特点，让学生在音乐中进一步解放耳朵、解放眼睛、解放嘴巴，解放手脚，让学生通过活动身体去感悟旋律的起伏！以“动”激情，以“动”悟乐，这是本单元的主要意图。

（一）、根据教材分析，我制定出本节课的三大教学目标：

知识与技能

- 1、能较准确地做出与节拍相吻合的动作。
- 2、从唱和动的过程中感受反复记号的用法。

过程与方法

- 1、从唱入手，用活泼有弹性的声音演唱歌曲，尝试为歌曲伴奏并从创造性音乐活动中得到愉快的体验。
- 2、通过律动“健康操”，感受现代流行音乐的魅力，增强动作的协调能力和音乐表现力。

情感态度与价值观

- 1、体会歌曲的情感，提高学生相互团结、热心合作的能力。
- 2、激发学生对美好生活的赞美和热爱、对运动健身的热爱。

（二）、根据本单元的教学目标，本课时的教学重点、难点主要有以下两点：

- 1、通过律动“健康操”，感受现代流行音乐的魅力，增强动作的协调能力、音乐表现力和节奏感。
- 2、能较准备地唱出后八半拍休止符、附点四分音符以及符点八分音符节奏。

二、说教法

活泼欢快的《健康操》是学生熟悉和喜爱的歌曲，用这样的乐曲作为律动，能激发学生参与活动的积极性。歌曲《钻山洞》动感十足，表演性强，具有较强的再创造空间，是让学生展现个性的好题材。歌曲的第三句含有一个符点四分音符和一个符点八分音符，加上旋律有下属调特性，我担心学生在这个地方出现节奏、音准方面的差错，因此在这个环节中

刻意地注意着学生，要求自己要做到发现错误及时纠正错误。学生一旦出现错误，我将不能用乏味的数据和概念来对学生解释，更不能让时间浪费在枯燥的理论知识上，我将会运用范唱法让学生感受节奏，然后再进行学唱。

这节课我主要采用范唱法、听唱法、教唱法和表演法来进行知识传授、歌曲学唱。叶圣陶先生曾说过：“教学是为了教会学生的学，教是为了将来的不教，持教之功贵在得法”。所以，我根据新课程标准要求，结合自己的专业知识，运用了情感体验式教学法。课堂帷幕一拉开，我便运用活泼、欢快的音乐带动学生，用我的亲切感去让学生体会，然后感动着学生，最后带动学生进入快乐的律动中。

三、说学法

二年级属于低年级的成熟阶段，学生形象思维十分活跃，语言和行为更是活泼，可以熟练地做自己想做的事，并能把自己的想法简单地记下来，这个年龄段的学生自主探究和合作学习的能力较弱，还需进一步引导。

“一个差的老师只会奉献，而好的老师则教会学生发现真理。”教会学生学会学习已经成为课堂教学的重要任务，也是新课程改革的目标要求。学生获得知识有一个循序渐进的过程，在教学中我很重视让学生主动参与和互相学习，调动学生的多种感官参与学习过程，注重学生良好学习习惯的养成，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生学习的主动性，合作性，发展性，创造性，从而达到激发兴趣，陶冶情操，启迪心智，感悟积淀的四重境界。在学生的学习中，注重知识与能力，过程与方法，情感态度和价值观三维目标的达成。

学生学法具体如下：

- 1、倾听法：让学生认真倾听教师的范唱，勾画出歌曲的轮廓，记忆歌曲的旋律，为教唱歌曲作出扎实的铺垫。由于低年级

学段的学生比较好动，培养他们学会认真倾听是非常有必要的。

2、模唱法：模仿是人类习得技能、培养能力的基本方法。孩子学会母语，学会生活基本技能等，是通过模仿成人来完成的。那么在小学音乐教学中，模唱法显得尤为重要，学生可以通过教师正确的范唱中获取音质高低及旋律的信息，经过大脑的反射，用自己的声音模仿出来。这样的学习方法对二年级的小孩子来说更简便、更容易接受。

3、讨论法：现在的孩子大部分都是独生子女，有着强烈的优越感，用找朋友讨论和小组合作的方式学习，让学生更深刻地体会团结的力量，同时也培养学生学会借鉴别人优点、大胆发言、与他人合作的能力。这样的学习方法还能让部分后进生直接得到优秀生帮助，并能大胆自信地参与活动，在活动中获取知识。

4、创作表演法：学生在创作表演的过程中，能找到自信心，让学生充满自信地学习。通过教师的引导，让学生展开儿童特有的丰富想象力，创编具有个性的作品，同时达到培养学生愉快的学习情趣，提高学习效果，活跃课堂气氛，让学生积极主动地参与到学习中来。

四、说教学步骤

这一课时我分为五个教学活动步骤来完成，下面就这五个教学活动作出具体说明。

【教学活动1】（一）师生互动，快乐律动。

这个环节有两个内容：

1、听《找朋友》进教室，

2、律动《健康操》。俗话说“良好的开端是成功的一半”。

我首先采用找朋友的方式与同学们见面，让学生感觉到老师的亲和力，同时也拉近了师生的距离。随后跟着有活力的《健康操》，创设开运动会的情境，激起同学们的学习热情。通过律动“健康操”，让学生感受现代流行音乐的魅力，增强学生的模仿能力、动作的协调能力、音乐表现力和节奏感。为后面的“为歌曲创编动作”作出很好的铺垫。

【教学活动2】（二）学习新歌《钻山洞》

一、情景导入。

创设情境导入，贯穿思想教育：不怕失败，做一个有信心、有斗志的人。让学生初步感受歌曲的情绪，为后面的学唱歌曲打好基础。

二、揭示课题。

在板书歌名时让学生认真观看老师是怎么写歌名、调号及拍号的，这里没有必要深入讲解，只要学生在大脑里初步地了解：一首歌除了有歌名外，还有调号和拍号。为以后学习乐理作出小小“铺路石”。

三、学习歌曲。

通过聆听教师的范唱，让学生学会用活泼有弹性的声音演唱歌曲，激起学生热爱运动、积极参与锻炼身体的欲望。尝试根据节奏、歌词及歌曲情绪创编简单舞蹈动作，从创作中得到愉快的体验。

【教学活动3】（三）为歌曲《钻山洞》创编舞蹈。

1、在这个环节里，学生一共要听到三次歌曲《钻山洞》，听

第一遍的时候是在动脑筋想怎么给歌曲创编动作；听第二遍的时候是把动作练习熟练；听第三遍的时候老师和同学们一起表演。我的设计意图是：既能达到巩固旧知识又能在新知识上进行大胆创编，把二者进行“折叠”的方式利用同一时间进行运作。

2、在学生倾听音乐和创编动作的时候，教师可灵活地根据学生的学习态度情况发给小白兔头饰，以达到激励和调动学生积极思考和大胆创新的目的。到第三遍大家一起表演的时候，教师要观察，尽可能地让每位学生都在有小白兔头饰的状态下进行表演，这样能更好地保护和激励部分后进生的自尊心，使之积极参与学习。

【教学活动4】（四）小组合作。

1、课前准备：将全班学生分成7—8组，选好小组长，由小组长领取和归还乐器。分别发给每组一个双响筒、一个沙锤、一个碰铃、一个手串铃、一个舞板、一套三角铁、一套木鱼、一个响板。

2、根据学生在一年级时学习打击乐器的程度，教师可在发打击乐器前或后给学生进行示范。

设计意图：消除独生子女的优越感，培养学生与他人合作的能力，再次感受从创作中获得愉快体验，激发学生的创作潜能及创作欲望。

【教学活动5】（五）总结下课

通过本节课的学习，拓展学生多锻炼身体，有了健康、强健的体魄才能保卫我们的祖国。

设计意图：学生带着信心和快乐走出音乐课堂，从信心和快乐中感受及回味自己所获得的知识。

以上是我这节课的基本思路，如有不当，敬请评委老师批评指正，谢谢！

音乐广场的篇三

你们知道音乐广场吗？为什么叫音乐广场呢？不知道的话，就听我一一介绍吧！

没进大门，首先映入眼帘的，是一坛各种气味芬芳的鲜花和翠绿的草，美丽的鲜花给空气带来了清香。花坛中心竖立着一块牌子，上面写着：音乐广场。

当你进去走到广场中央，你会看到一座“彩球”喷泉，夜幕降临，华灯初上，水会从各个角度喷向池中的四个大彩球，把它们洗得一层不染。酷似一颗放着光芒的钻石。水雾弥漫蒸腾，让人仿佛置身仙境。你一定会为这迷人的景色而陶醉。

在广场中心的左侧，有一片茂密的林子，走进去，你会隐隐约约听到一阵歌声，走出林子一看，原来是一些载歌载舞地大人。就因为这里经常有歌声，所以才叫音乐广场。

音乐广场的美景说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

音乐广场的篇四

今天，我去了才开始菊花展览的音乐广场，音乐广场位于龙泉市中心，每年都有各种各样的展览，为龙泉多增添了几分姿色。

那里的菊花的颜色、品种和姿态都是五颜六色、多种多样、形状不一。它们的颜色有红色的、黄的、白的、紫的、橘黄的、粉的，更奇妙的是，还有绿色的菊花呢！它有好多好多

的品种，数都数不过来，有像太阳光芒的金丝菊，有像云朵的高原之云，有像婴儿粉红脸蛋的国华初婴，怪不得它有一个婴字呢！姿态更是数不胜数，有的像小姑娘低下了头，还含苞欲放；有的昂首挺胸像一个个小军人；有的花瓣像小刺猬一样尖尖的，就像马上用它的刺去扎苹果吃；还有像向日葵的菊花，那菊花就像是袖珍的向日葵，那向日葵的颜色可真多，有黄色、有橘色、还有粉色；有的被工人叔叔摆成孔雀的形状，像极了，它的头、颈、胸，都是红色的菊花做成的，翅膀是粉红色加一点黄色的菊花做成的，最漂亮的是它的尾巴了，是由红色、黄色、白色、绿色等等五彩缤纷的菊花做成的，这只孔雀是不是很漂亮？有的菊花被做成宝塔形状，我们数了数，一共有十三层呢，有的被拼成了一个大花篮，它里面有一些菊花垂出来，就像装满了鲜花就要漫出来了似的，还有的在花丛中，小蜜蜂正在嗡嗡的为菊花唱着歌，小蝴蝶正在欢快的为菊花跳着舞，小狗看看这朵，挠挠那朵，就像是评委在评审谁是最美丽的菊花。

人们正在悠闲的散着步，闻着菊花的清香，还有些人在菊花前面摆着各种各样的姿势照相呢，有的正在赞赏菊花的美丽，有些人为菊花的美丽而惊讶，有些人为菊花的奇特造型而感到目瞪口呆。

我觉得菊花真美丽，我爱菊花，因为它为龙泉添了一份新的光彩。

音乐广场的篇五

一人春天的故事

落进浓雾的早晨

润湿了整个春季的鸟啼

啼音浸泡过的记忆源于聪明的鸟类

寒号鸟衔着冬季的眼泪

燕子啄起雨湿杏花的春泥

各自彻筑各自的樊篱

同是为了一个短暂的春季

同样难免花期的别离

忠贞的子规吐出血的美丽

凝成一粒粒殉情的种子

深藏于幸福的冢穴

即使不会萌芽

却也为有限的生命作了标记

那是什么，远远的……那是什么，远远的……

是秋风追赶落叶

是春雨淋洗绿枝

是雪水流过窗前低低的足音

是白杨穿过秋夜微微的叹息？

那是什么，远远的……

是水花的波澜

是海潮的汹涌

是虎豹裂肝碎胆的吼叫

是雷电捶天击地的闪鸣？

那是什么，远远的……

是青蛙整齐的合奏

是蜜蜂单调的短歌

是城市振翅的喧响

是生活拥攘的潮波？

那是什么，远远的……

是鼓膜的抖动

是瀑布的轰隆

是麻雀惊喜地议论早晨

是寒鸦凄凉地送别黄昏？

那是什么，远远的……

是生命一下下机械地跳动

是铁砧一阵阵飞溅的火星

是煤在火中的欢笑

是锌和铜在相熔？

那是什么，远远的……

是什么，远远的

我在梦中听不清……

春天韩桐芳

风起绿了风

雨飘绿了雨

春天一觉醒来

扑进我们怀里

刚刚醒来的小溪

还没顾上清清嗓子

就把脆脆的歌儿

撒落了一地

刚刚醒来的果树

还没顾上长出叶子

就爆燃出

团团刺眼的绚丽

春天最数燕子忙碌

她一边呢喃细语

一边用锃亮的剪刀

精心剪裁着春天的新衣
春天尽管有时
仍会让你感到有些寒意
可性急如火的春天
毕竟把一个沮丧的冬天
带出灰蒙蒙的记忆……

春姑娘

艾青

春姑娘来了——

你们谁知道，

她是怎么来的？

我知道！

我知道！

她是南方来的，

前几天到这里，

这个好消息，

是燕子告诉我的。

你们谁看见过，

她长的什么样子？

我知道！

我知道！

她是一个小姑娘，

长得比我还漂亮，

两只眼睛水汪汪，

一条辫子这么长！

她赤着两只脚，

裤管挽在膝盖上；

在她的手臂上，

挂着一个大胆柳筐。

她渡过了河水

在沙滩上慢慢走，

她低着头轻轻地唱，

那声音像河水在流……

看见她的样子，

谁也会高兴；

听见她的歌声，

谁也会快乐。

在她的大柳筐里，

装满了许多东西——

红的.花，绿的草，

还有金色的种子。

她把花挂在树上，

又把草铺在地上；

把种子撒在田里，

让它们长出了绿秧

她在田垅上走过，

母牛仰着头看着，

小牛犊蹦跳着，

大羊羔咩咩地叫着……

她来到村子里，

家家户户都高兴，

一个个果子园，

都打开门来欢迎；

那些水池子，

擦得亮亮的；

春姑娘走过时，

还照一照镜子。

各种各样的鸟，

唱出各种各样的歌，

每一只鸟都说：

“我的心里真快乐！”

各种各样的鸟，

唱出各种各样的歌，

每一只鸟都说：

“我的心里真快乐！”

只有那些鸭子，

不会飞也不会唱歌，

它们呆呆地站着，

拍着翅膀大笑着……

它们说：“春姑娘，

我们等你好久了！

你来了就好了！

“我们不会唱歌，哈哈……”

风，摇绿了树的枝条，

水，漂白了鸭的羽毛，

盼望了整整一个冬天，

你看，春天已经来到！

让我们换上春装，

像小鸟换上新的羽毛，

飞过树林，飞上山岗，

到处有春天的欢笑。

看到第一只蝴蝶飞，

它牵引着我的双脚；

我高兴地捕捉住它，

又爱怜地把它放掉。

看到第一朵雏菊开放，

我会禁不住欣喜地雀跃，

小花朵，你还认得我吗？

你看我又长高了多少！

来到去年叶落的枝头，

等待它吐出新的绿苞；
再去唤醒沉睡的溪流，
听它唱歌，和它一起奔
走累了，我就躺在田野上，
头顶有明丽的太阳照耀。

是谁搔痒了我的面颊？

春天的歌谣崔墨卿

春在枝头飘绕

春在花间闪耀

春在燕翅声声歌唱

春在鸽哨翩翩舞蹈

春给西山一片绿涛

春给长河一串欢笑

春给田野沸腾喧嚣

春给古城百媚千娇

春雷擂响鼙鼓

春风奔走呼号

春雨播洒歌谣

春潮汹涌如涛

一个生机盎然的春天染绿了人们的每个细胞

一只希望的鸟儿在北京人的心头

正悄悄地筑巢

三年级：郭奕明

音乐广场的篇六

咖啡

勺子太小

容不下我的眼光，还有嘴巴

把咖啡杯摇了摇

习惯于一口闷，在落腹

之前。你习惯于

我抬手，扬头

此刻，你很安静，就象游荡的灯光

也象静默后，满腹游走的

咖啡

冥想

黑夜被困倦拉伸，轻轻动一动

相触的二指

黑色的光已被眼帘一次又一次割断

一缕想交与一朵花

微微地笑：江南由浓到淡

她揪着春天

纯纯地笑

旧照片

其实，我已经忘却，就象我已走过

遗留的那一粒尘

迈出一步后，身后就是一个国度

星光还有月光

依旧

只是我的国度

已被叛逆

与黄色的滕椅，在春色里

参悟：旧照片里那张笑脸

被春风一吹，比血液的浓度要快一些

桃花一片片坠落

摠住眼光

扭过头，身后长流的小溪

发枯地响

桃花赋

走进桃花的荫凉，由浓到淡

被祈望再次缝合

这时，任何一声鸟鸣

都无法表达

寄与一片二片的`桃花

终将破碎

且将流水揉成一段一节

安放你的远行

其实，桃花落下就是风的宿命

没有达成的破裂

而山泉往下流着流着

就会吵着闹着，而躲进山岩的牧童，瞅着

蚂蚁将桃花上山的路

拧来扭去

音乐广场的篇七

今天，一个暖风徐徐的周六，我和同学们跟着老师来到了青岛音乐广场。

音乐广场位于浮山湾畔，东接五四广场(青岛的标志性建筑之一)，是一处以音乐为主题的文化休闲广场，也是我国目前最大的音乐广场。

我放眼看去，只见一望无际的大海，海面波光粼粼，不时泛起点点浪花，好似千万只闪闪发光的精灵在跳动。音乐广场的中心有一个大棚，好似两面正在上升的风帆，它有一个美丽的名字——音乐之帆。此时，音乐之帆里面有许多人：有的在唱歌，有的在跳舞，有的在吹打乐器，他们都在表达着对音乐和生活的热爱。

我们顺着石子路来到了一个雕像面前。这是冼星海的雕塑，他的表情非常严峻。只见他凝视前方，一只手紧紧地握成拳头，似乎是在愤怒：中国不应该被侵略！据我所知，他创作过一首歌，叫《黄河大合唱》，是为了唤起人民抵抗外族侵略者而作的，表达了冼星海抗敌卫国的愿望。

聂耳雕像边上还有一位音乐家的雕像，那就是贝多芬的雕像，雕像右下角有一句他的名言：音乐当使人类的精神爆发出火花。音乐给了贝多芬很多灵感和力量，虽然家庭贫困，双耳失聪，但他依旧热爱音乐，没有向命运屈服，他曾经说过：“我要扼住命运的咽喉，决不向命运低头！”最终他创作出了壮丽恢宏、惊心动魄的——也是我特别喜欢弹的一首曲子——《命运交响曲》。我希望自己也能有贝多芬这种用温暖和音乐战胜卑微和渺小的力量！

夕阳照耀下的音乐广场格外美丽。这次参观，使我更加热爱音乐和生活。带着对音乐家前辈们的崇敬，我们依依不舍地离开了音乐广场。

音乐广场的篇八

春天，是一个很美的词，一想到春天，眼中便幻化出一幅满目绿意，生机盎然的画面。

春天，也是适合歌颂的季节，在这样充满生气的环境中，让人不禁想要朗诵一首诗来表达内心的情感，或喜悦，或伤感，或豪放，或柔情。

在举办这个活动前，我们做了许多准备。寻找诗歌，安排顺序，选取音乐，进行排练等等，只为呈现一个完美的开头、过程与结局。

说到诗，《诗经》这一经典作品不得不提。这不，这次我们班就有两组朗读了《诗经》中的节选。虽难读拗口，但却有一种朦胧的美感。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”多么美的诗句。这么美的诗句，只一读，便能感其情。

《将进酒》这首诗大家都听过，你可曾听过歌曲版的《将进酒》呢？在我们班就能听到！“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”看着这两句，便能体会那种磅礴的气势。

除了《将进酒》外，李白还有一首诗，大家也十分熟悉，那便是《行路难》，“长风破浪会有时，直挂云帆济苍海”，诗词就是这样的有魅力，只一句，短短十四个字，便有如此宏大之势。

既然说到了李白，怎能不提苏轼呢？苏轼和李白很像，同样是豪放派，同样有着远大的志向。只是苏轼较李白更有一番柔情，正如他的那首《水调歌头》，“但愿人长久，千里共婵娟”。而我们班的同学，则是用唱的形式将苏轼的柔情体现得淋漓尽致。

而的《沁园春·长沙》，我们都很熟悉它，读这首词的同学也让我们再次领略了革命领袖的豪迈气概以及词作中的壮阔美景。

徐志摩，想必大家对他的那首《再别康桥》并不陌生吧。“悄悄地我走了，正如我悄悄地来，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩”他悄悄地走了，却带来了淡淡的伤感。

《伤感的心》同《再别康桥》一般，从题目中便能读出浓浓的感伤。它其中的文句也是如此“说什么白头偕老，说什么携手天涯，原来都是一纸空文”。

很多问题都有答案，也有很多问题没有答案。这首诗《答案在风中飘荡》它仿佛告诉了我们答案，却又好像没有告诉我们答案。这首诗本是一首歌，但这歌词却像诗一样美，一样充满力量。

我们每个人都经历过初中，你是否在人生的旅程中会时常想起自己的中学时光？我们班的六位女生就朗诵了《中学》这首诗，带我们回到中学时光，重温了那些美好，那些调皮，那些温暖。

最为不同的便是这首《细细咽咽的草原》，为什么说它不同呢，因为它是全英文的，带给了我们不同的感受。四个女生作了充分的准备，在她们流利而饱含情感的朗诵中，壮阔、美丽的草原，在我们的眼前缓缓展现。

朱自清先生的《春》，大概是最接近这次主题的。虽然它不是诗，但我们班的男生却读得抑扬顿挫，洋溢着积极向上的正能量。

春天，送你一首诗，美丽而温暖。这送的，不仅是一首诗，更是一种情，一份意！

春天到了，你想送谁一首诗？