

三国演义读后感初一(通用8篇)

提纲是一份提纲挈领的工具，可以使我们的思路更加清晰有序。在列出的论点后，可以进一步展开逻辑关系，形成更为详细的子分支。无论是学术论文、报告、演讲还是其他类型的写作，这些提纲范例都能够提供一些参考和帮助。

三国演义读后感初一篇一

《初中生之友》读后感古人云：开卷有益。书是我学习的伙伴，在大多数的休息时间，我总是捧起一本又一本的新书来读，所以我在班上有一个绰号“书呆子”。我这个“书呆子”并不“呆”，学有所用。我总是用书上的语言来反驳那些嘲笑我的同学。最近，我又找了一个新的伙伴——《初中生之友》。自从见了它，我就喜欢上了它，迷恋上了它。

“卷首寓言”、“魅力少年”和“阳光地带”栏目用一个个生动的故事给我讲一个个寓言哲理。印象最深的是，改写盲文书写史的女孩——季焯剑，虽然生活在恶劣的环境，但最终靠自己的努力，克服困难，取得了成功。虽然这是一个普普通通的故事，但是这比得上一千句乏味的说教，比得上一千句豪言壮语，比得上一千件英雄事迹，使我受益匪浅。

“青青习作岛”、“快乐语文”、“趣味语屋”和“数学好玩”栏目具有非常大的魅力，让你感受到学习的轻松，让以前对学习不努力的你立刻对学习产生极大的兴趣，让以前看书走马观花、囫圇吞枣的你变得一丝不苟，它们就像一位位老师，用生动有趣的事例引导你、激发你，胜过乏味的课后补习。

有时，我这位朋友就像一台变化无常的电视，时时给你换个频道，当你眼睛有些疲倦，这时，该是“幻想e站”、“走进科学”、“卡通大餐”、“爆笑网文”和“哈哈广场”栏目

们登场亮相的时候了，它们让你充分轻松又开阔了视野。如果你学习和生活中遇到了困惑，“伊妹信箱”是你的心理老师，最忠实的交心朋友。

一本书下来，我感受到你这个朋友没交错，但是我对你还是有点建议的，我觉得你不仅得对科学、娱乐、学习这么了解，是否还得对大自然了解一下，毕竟大自然是我们的朋友。

希望你能达到十全十美

三国演义读后感初一篇二

古人曾说过“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”；长歌行一诗中也提到“少壮不努力，老大徒伤悲”。每当我听到这些珍惜时间的句子时，我就想起了朱子清的散文《匆匆》。宝贵的时间总要在我们身边轻轻在飞过去，我们要做时间的主人，而不做时间的奴隶。让流去的时间里留下一点声音，一点影子。我想，在学习上，要充分利用每节课的40分钟，专心听课，记牢每一个单词，才可以在流去的时间里留下一点声音，一点影子。

但是，换一个角度想，只有过去的日子过去了，才会有新的日子，新的生活，新的生命。所有的生物都会替换，正如朱自清说的那样，燕子、杨柳、桃花都有复苏之日。虽然我们无法使自己长生不老，也不能永保青春，但是我们可以抓住眼前的时间努力地成长。珍惜今天的. 光阴，它能让我的生命更加充实，更加丰盈饱满，从而增添生命的份量。我深信，生命的意义就是在于有效利用时间，使短暂的生命绚丽多姿。

三国演义读后感初一篇三

长征中一个个惊心动魄，可歌可泣而又感人肺腑的故事吸引着我。

“陈同志在荒无人烟的草地上走着，突然看到一个小红军，他面黄肌瘦。于是提出要小红军骑自己的马，小红军却说；我的体力比你强。不论陈同志怎么劝说，怎么下命令，他依然倔强，随后要求小红军和自己一同走时，小红军却说要等自己的同伴，陈同志无可奈何，只好取出自己仅有的一点青稞面递给小红军，他却说自己还有。分别后不久，陈同志意识到自己被骗了，再回到原地时，小红军已倒在地上，鼓鼓的袋子里是一快烧得焦糊的牛骨。”

读到这里，我的眼泪出来了，或许是他的小，或许是他的坚持、坚强、倔强，或许是他的精神和意志。

我不由得渺小了许多，比起那些艰苦奋斗的战争岁月，我们今天的生活是多么的幸福！我们要坚守过去，珍惜现在。

在日常生活中，我们应该严格要求自己，从自己做起，从身边的‘小事做起，因为坚信，每一个小小的微笑，就可让世界变温暖。

中华儿女们，让我们学习军人的勇敢，怀揣报国之志，重走红军的长征路，让祖国变得更加强大。

三国演义读后感初一篇四

在这个学期中，我们上了一篇课文《丑小鸭》，讲述了丑小鸭克服磨难，历尽艰辛，不断努力，于是成为了一只美丽的白天鹅。然后老师也教导我们要像丑小鸭一样，心存美好，为心中的理想奋斗不息，这样才能成为真正的“白天鹅”！

虽然我是这样学的，但我认为这里也有不少必然因素，比如它本身就是一枚天鹅蛋，再怎么样都是天鹅，不可能就长成老母鸡了吧！我想这很多是安徒生爷爷加上去的美好的童话色彩，似乎使得小鸭历尽的磨难成为了关键性因素。有人说是丑小鸭不断奋斗、追求才使得成为美丽的天鹅，如果没有这

中间的.过程，他也许就不这么美丽了，就成为家鹅了。这是没有根据的，因为将天鹅变成家鹅不是那么简单的，要驯养好几代才能使天鹅逐渐退化无法飞翔成为家鹅。而一枚真正的天鹅蛋中的小天鹅不是你把它随便一关好好惯养就成家鹅的。再说，坎坷的过程与美丽并没有什么关系，对人类来说美丽是保养的，而动物是否美丽应该与品种有关联，磨难与考验这会使意志更加坚强，经验更加丰富，而这些都是内在表现。所以只要丑小鸭不死，也天生没什么生理缺陷，成为白天鹅是一件很正常的事。

以上是我对《丑小鸭》的新看法，或许会和你们想的不一样。但同样我也深刻明白这篇童话想要告诉我们的：我们要心存美好，与一切苦难做斗争，并为心中的理想不断奋斗！在将来的日子中，我也一定会这样做的！

三国演义读后感初一篇五

诚如诸君所知，《文赋》是我国文学批评第一篇系统考察文学创作的专篇论文，联想其创作时代之久远，却对现在的写作依旧有着举足轻重的作用，便对作者陆机油然而产生了深深地敬意。

这篇文章详尽的论述了文学创作的整个过程，提出了“诗缘情而绮靡”的理论命题，细致探讨了创作灵感问题。文章的篇幅虽很长，但此次读这篇文章却不如其他篇幅长的古文费力，这主要归功于作者优美的文字深深地吸引了我，让我对其产生了莫大的阅读兴趣，并徜徉其中。或许是受时代影响，文章的文字非常注重词句对仗工整，以及词藻华丽，而后人对骈文的态度并不是很好，但是我非常喜欢这类风格。

文章很长，但都是对如何写作的论述，纵览全文，其实，我们可以将简单的概括为写作的三个步骤：

其二，写作中。同样将其与建大楼作比较，建楼过程中需得

构建好框架，再往里面填充混凝土等原料，写作的过程也一样，需要构建好逻辑顺序的框架，然后在用文字将他们填充完整。与建大楼不同的是，混凝土、砖块等原料同类的可以随便堆砌，而文字的运用却不能胡来，这就关系到筛选，积累这一步已经在写作前便观察学习好了，接下来，如何正确使用你所掌握的知识，则需要专心的思考，“潜心思索，旁搜博寻”以达到行文的效果。

其三，写作后。即完成了写作，也就相当于建大楼竣工。竣工后当然不能就此结束了呀！万一还存在一些安全隐患未查除呢？这就需要从头至尾的检查，而文章就是检查是否有病句，错别字。砌大楼的最终目的，自然是要供人使用，而人要是用的话，光有空壳肯定是，行不通的，因此，在使用之前，人们会装修一番。文章也是如此，要拿得出手，肯定还要润色一番，才能使文章更优美，更有价值。

这便是我读完这篇文章以后的感受！

三国演义读后感初一篇六

读书就要读好书。什么样的书算是好书呢？也许神秘岛就是许许多多的好书中的一本。凡尔纳的神秘岛有着让读者喜欢的内容，有着风趣自然的笔风。让我介绍一下这本好书吧！

要说书必须的是要说其作者，这本书的便是一直以来的伟大的科学幻想小说家——凡尔纳。凡尔纳写过许许多多的书主要以科学幻想小说为主，著名的有他的3部曲《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》凡尔纳总共创作了六十六部长篇小说或短篇小说集，还有几个剧本，一册《法国地理》和一部六卷本的《伟大的旅行家和伟大的旅行史》。主要作品还有《气球上的五星期》、《地心游记》、《机器岛》、《漂逝的半岛》、《八十天环游地球》等20多部长篇科幻历险小说。而我读的便是3部曲的最终章《神秘岛》。

神秘岛讲述的故事是描述在美国南北战争的时候，有五个被围困在南军城中的北方人趁着偶然的机会有气球逃脱了。他们中途被风暴吹落在太平洋中的一个荒岛上，但是他们并没有灰心失望，他们团结互助，以集体的智慧和劳动，克服了重重困难，建立起幸福的生活。他们从赤手空拳一直到制造出陶器、玻璃、风磨、电报机……他们挽救了在附近另一孤岛上独居了十二年而失去理智的罪犯(即《格兰特船长的儿女》中被流放的罪犯——艾尔通)，使他恢复了人性，成为他们忠实的伙伴。这些荒岛上的遇难者虽然什么也不缺，但是他们并没有放弃返回祖国的努力。一天，他们终于登上了在格兰特船长的儿子罗伯特指挥的邓肯号，重新回到了祖国的环抱。这几个遇难者在荒岛上度过的岁月了，不断发现了不可思议的奇迹。每当他们在危急的时候，似乎总有一个神秘的人在援助他们。原来这人就是《海底两万里》一书中的主人公、潜水船诺第留斯号的发明者、反抗压迫的战士——尼摩船长。

说实话我喜欢着本书的原因是他开阔了我的想象力，让我知道原来着写事情可以用着个角度去看。他让我知道了许多的科学知识。小说里面的情节丰富有趣。凡尔纳的科学手法在着一书中都是用工程师着一神奇有富有传奇色彩的人物表现出来的。让我佩服不已。小说里面的工程师就像一个万能的神一样在什么都没有的岛上作出陶器、玻璃、风磨、电报机等等。他们所发生的故事曲折传奇。人物不同各有各的特色，似乎着5个人就概括了全世界的人一样无所不能。他让我感受到了前所未有的想象风暴。让我能够充实自己的想象力，现在人们所缺少的就是着种想象力，没有足够的想象力可以发挥的话人类的文明只会止不前。而着本书也就是可以挖掘出人们内心的好奇心和想象力的书。所以我认为他是本好书。

读千书，不如一本好书。说千言，不如读者发言。着本好书需要你们去看他们在等者你的发言。而《神秘岛》是着些书中的一本需要你去看去体会其中的乐趣。让我们一起感受着幻想的风暴吧！

三国演义读后感初一篇七

读这么一本关于宇宙的书，想必是一个不那么明智的选择，但我还是怀着好奇的心理兴致勃勃的读起来。

霍金先生的确是以为科学巨匠，他生动而机智地为我们讲述了宇宙的奥秘，讲述了人类对世界对宇宙的认识，从一块由乌龟驮着的平板到一个地球，从地球中心说到日心说，从上帝造万物到100亿年前的宇宙大爆炸。这些无不是人类进步的标志。

也许有一天，我会驾着宇宙飞船穿越虫洞来到另一区域，与外星生物好友握手，也许有一天，我们有能力超光速飞行，从而穿越广阔的宇宙到达它的边际。只要人类不断探索，掌握宇宙的法则，那么一切不可能都能变成可能。

虽然我没有完全读懂书中的内容，但它坚定了我探索科学的信念，人类生命的'诞生，也许就是历史长河中的一滴水。但人类对宇宙的探索和影响也许就会像黑洞一样，永无止境。

三国演义读后感初一篇八

在近两周，我看完了一本名叫《海底两万里》的书。它是最喜欢的书之一，也是中外名著榜中榜的第一辑。内容丰富有趣，娓娓道来、引人入胜；善于用凝练、概括的名言名句提纲挈领、启迪心智。可以让你百读不厌，尽情地享受自然的神奇力量。

这本书主要讲的是法国阿龙纳斯教授、康塞尔和内德·兰德在捕捉海洋大怪物的时候不慎落水，而又登上了“大海怪”。其实，人们说的“大海怪”就是一艘大大的潜水艇，叫“鹦鹉螺号”。里面有一位神秘的人物——尼摩艇长。在“鹦鹉螺号”里生活时，带着教授三人，几乎环游了各个海洋，后来，他们几经艰险，终于逃脱，将这一海底秘密公之于众。

从《海底两万里》这本书中，我读到了许多我不了解的地方、知识、内容，也读懂了这些内容。比如亚特兰蒂斯、面包果树、西米树等等，一开始都是我心中的谜，但是后来，钥匙就自动送上门来了。这本书风味有趣让你百读不厌。

我最喜欢的一个人物就算是尼摩艇长了。他是因为战争失去了亲人的人，他因仇恨就永远远离陆地，然后用聪明才智造了一艘绝顶棒的潜水艇，并起名为“鹦鹉螺号”，接着就成了海洋的主人，一直生活在海底。然而他还是那么善良，送给采矿人钻石宝物，并帮助采矿人逃离要进大黑鲨肚子的一幕等。虽然尼摩艇长在与世隔绝，但他心中仍有对生活的热情和对弱者的同情。从他身上我看到了人类的智慧、善良和勇敢。记得有一天上午，我和吴紫怡因紫珊的作业问题意见不一，吵了起来，还为这事我俩说要绝交。当天下午老师们交给我很多任务，我忙得团团转，直到妈妈来接我还没完成，我只好到处请同学帮忙，可同学们不是没空，就是家长来了。这时紫怡站了出来，无怨无悔的将我剩下的工作完成的井井有条，我非常惭愧，想和紫怡道歉，又不好意思说出口。在我准备回家时，紫怡对我伸出了手，说：“和好吧！”我和着微笑紧紧握着她的手点点头。这让我想到生活中要有一颗善良的心，即使别人误会了你也不埋怨；用一颗真诚、善良的心对待别人。

从《海底两万里》这本书中，尼摩艇长告诉我们：只要有一颗善良的心，无论与谁有多大的仇恨，你都可以随时随地去帮助别人。