

美术活动花围巾小班教案 幼儿园小班美术教案含反思(实用19篇)

通过编写教案，教师可以将教学目标、教学内容、教学方法等方面考虑周全。以下是小编为大家收集的初二教案范文，仅供参考，希望能给大家在编写教案时提供一些帮助。

美术活动花围巾小班教案篇一

- 1、尝试制作对讲机，发展创造力和动手能力。
- 2、享受角色扮演的乐趣，体会自己动手制作的成就感。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

多媒体图片、长方体盒子、手工纸、彩笔、浆糊等。

- 1、出示多媒体图片，让幼儿说说这是什么？“教案来自：屈；老师教；案网。”（对讲机）。对讲机有什么用呢？请个别幼儿模拟对讲机对话，引起幼儿制作对讲机的兴趣。
- 2、教师讲解对讲机的制作过程：先用手工纸将盒子抱住，用浆糊把手工纸粘住，用手工纸剪出一个小长方形，贴在盒子的左上方当天线，接着就是装饰对讲机，在对讲机身上画出自己喜欢的图案或者用各种材料粘贴装饰也可以。
- 3、幼儿制作对讲机，教师巡视协助。
- 4、制作完成后，请幼儿两人一组模仿警察运用对讲机对话。

5、结束。

对讲机在生活中是比较常见的，尤其在商场、电影画面中。幼儿也十分喜欢，在游戏中常模仿警察用对讲机讲话的情景，所以本活动的内容幼儿较感兴趣。但第一环节用手工纸包住盒子对于小班幼儿来说很难，开展活动前没有做好铺垫，这个环节基本上由教师完成，如果这个环节让幼儿再家里跟家长一起完成就更好。孩子只是在对讲机身上进行设计图案和粘贴天线就更容易些。

美术活动花围巾小班教案篇二

活动目标：

- 1、认识几种蔬菜，了解它们的基本特征。
- 2、学习用蔬菜印章印画围巾的方法，体验创作的乐趣。
- 3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

活动准备：

不同的蔬菜印章，红黄绿三色颜料，围巾人手一条。

活动过程：

一、认识蔬菜，激发兴趣

1、我这里有个神奇的袋子，里面装几个宝贝。想知道吗？谁来摸一摸。

师小结：胡萝卜是橘黄色的，一头大，一头小，圆圆的

3、再请一个宝宝摸一摸（出示莲藕）你认识吗？吃过吗？

4、我的口袋里也有个宝贝呢！（出示青椒）这又是谁呢？谁来说说它是什么颜色的？

6、逐一做胡萝卜、青椒、莲藕印章。

这是什么蔬菜呀？胡萝卜变变变，变成胡萝卜印章。

这是什么蔬菜呀？莲藕变变变，变成莲藕印章。

这是什么蔬菜呀？青椒变变变，变成青椒印章。

二、欣赏围巾、示范印画围巾。

1、今天，宝宝就用这些蔬菜印章做围巾。看！这是妈妈已经做好的围巾，漂亮吗？什么地方漂亮呀？（针对图案，颜色来谈）

2、小结：围巾真漂亮，有花朵的图案，有圆形图案……，有红色的. 黄色的绿色的真漂亮，这些漂亮的图案是用蔬菜宝宝印出来的。

3、教师示范：我们一起来看看花围巾是怎样做的？小印章蘸蘸颜料，亲一亲，亲亲这里，亲亲那里，这里是白的也要亲亲，送回家。换个印章蘸蘸颜料，亲亲这里，亲亲那里，送回家。哪个宝宝愿意来试试的。手脏了用抹布擦一擦。我的围巾做好啦，好漂亮呀，赶快送到这里吧。待会宝宝做的围巾也要送到这里来。

三、孩子操作宝宝也想用印章来做花围巾吗？我为你们准备了长方形和正方形的围巾，宝宝可以选你喜欢的形状去做。在印的时候小印章呀要大家一起用，你让我，我让你，用好了把它送回家。手脏了要用小毛巾擦一擦。宝宝门快去找个

位子动手吧。

四、评价开火车去欣赏花围巾。

教学反思：

在教学过程中目标达到了，幼儿参与的兴趣很高，也存在一些不足的问题，给幼儿配的材料有点少。幼儿看见剪纸操作材料积极性很高，这节活动课孩子们兴趣很高，孩子们自由互相评比，如果让我从新上这节课我会从实践过程中去改进，更完善。

美术活动花围巾小班教案篇三

1、认识几种蔬菜，了解它们的基本特征。

2、学习用蔬菜印章印画围巾的方法，体验创作的乐趣。

不同的蔬菜印章，红黄绿三色颜料，围巾人手一条。

1、我这里有个神奇的袋子，里面装几个宝贝。想知道吗？谁来摸一摸。

师小结：胡萝卜是橘黄色的，一头大，一头小，圆圆的

3、再请一个宝宝摸一摸（出示莲藕）你认识吗？吃过吗？

4、我的口袋里也有个宝贝呢！（出示青椒）这又是谁呢？谁来说说它是什么颜色的？

6、逐一做胡萝卜、青椒、莲藕印章。

这是什么蔬菜呀？胡萝卜变变变，变成胡萝卜印章。

这是什么蔬菜呀？莲藕变变变，变成莲藕印章。

这是什么蔬菜呀？青椒变变变，变成青椒印章。

1、今天，宝宝就用这些蔬菜印章做围巾。看！这是妈妈已经做好的围巾，漂亮吗？什么地方漂亮呀？（针对图案，颜色来谈）

2、小结：围巾真漂亮，有花朵的图案，有圆形图案……，有红色的、黄色的、绿色的真漂亮，这些漂亮的图案是用蔬菜宝宝印出来的。

3、教师示范：我们一起来看看花围巾是怎样做的？小印章蘸蘸颜料，亲一亲，亲亲这里，亲亲那里，这里是白的也要亲亲，送回家。换个印章蘸蘸颜料，亲亲这里，亲亲那里，送回家。哪个宝宝愿意来试试的。手脏了用抹布擦一擦。我的围巾做好啦，好漂亮呀，赶快送到这里吧。待会宝宝做的围巾也要送到这里来。

我为你们准备了长方形和正方形的围巾，宝宝可以选你喜欢的形状去做。在印的时候小印章呀要大家一起用，你让我，我让你，用好了把它送回家。手脏了要用小毛巾擦一擦。宝宝门快去找个位子动手吧。

开火车去欣赏花围巾。

美术活动花围巾小班教案篇四

1. 尝试用浸染法创作染纸图案。
2. 学习用色彩变化表达自己的认识和感受，体验创造的乐趣。
3. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
4. 用舒适的方法握笔，享受大胆涂色的快乐。

1. 提供各种染纸作品，组织幼儿欣赏。
2. 了解并学习染纸的基本折叠方法（米字折、田字折、折扇折、任意折、卷搓折等）。
3. 正方形、三角形、长方形的宣纸或餐巾纸，彩色墨水、水彩盘，作衬用的旧报纸，抹布。

一、展示染纸围巾作品，引起幼儿创作的欲望。

师：天气寒冷，小朋友们都戴上了围巾，动物商店的小熊也想为小动物们准备一些围巾，它想请小朋友为它制作一些漂亮的围巾。

二、与幼儿共同探索用浸染法染纸的过程及方法。

1. 折叠：主要折叠法有米字折、田字折、折扇折、任意折、卷搓折等。
2. 浸染：把需要染色部分浸入颜料中，发现浸在颜料中的时间长短与染色面积大小的关系。
3. 平晾：将浸染好的纸慢慢打开，平放在旧报纸上晾干。

三、幼儿尝试染纸，创作各类围巾的图案。

1. 提醒幼儿注意色彩的搭配，使画面色彩明快、对比强烈。
2. 染好后，小心地将染纸打开，平放在旧报纸上。
3. 幼儿可尝试多种折染的方法，感受不同折染方法能产生变化无穷图案的乐趣。
4. 举办小熊商店“围巾展览会”，组织幼儿欣赏，进一步激发关心小动物的情感，培养审美情趣。

喜欢小动物是幼儿的天性，本次教学活动通过寒冷的冬季，为小动物制作漂亮的花围巾导入活动主题。在坐小火车去森林王国的游戏环节，引导幼儿对间隔排序的规律有初步的感知。在后面的观察围巾图片环节加深对规律排列的认知，并通过亲自粘贴图案尝试使用规律。情景内容的设计，贴近于幼儿的生活，使得幼儿在参与活动时始终兴趣盎然，思维活跃，游戏内容调动了幼儿参与活动的兴趣、积极性。在欣赏、制作的过程中，发展了幼儿的观察能力、动手能力，同时体验成功的喜悦，感受操作活动给幼儿带来的无限乐趣。

美术活动花围巾小班教案篇五

设计思路：

天气越来越冷了，孩子们陆续地围上了围巾。围巾是孩子们身边最熟悉的事物了，但围巾“**”却不少：活动时有的幼儿偷摸自己或别人的围巾；课后有的用围巾盖在头上玩新娘的游戏；离园时有的把围巾丢在幼儿园，经常有家长来园找孩子的围巾。为此，我设计了《美丽的围巾》这一教学活动，在幼儿已有生活经验的基础上，我们取得家长的积极配合，收集了各种各样的围巾，激发了幼儿更多的好奇心；此外，教学通过认识、感知、分类、操作、讨论、欣赏、制作等一系列活动，加深幼儿对围巾的认识和热爱之情。活动生成源于生活又服务于生活。

活动目标：

- 1、通过操作、讨论等活动，让幼儿感知各种各样美丽的围巾及其功能。
- 2、培养幼儿欣赏美，表现美和创造美的能力。
- 3、丰富幼儿的生活经验，培养幼儿热爱围巾及身边小事物的情感，使他们有进一步探索保护自己的兴趣。

活动准备：

1、环境创设：收集各种各样的围巾，布置围巾展览

2、操作材料：表演区——各式围巾、快节奏音乐磁带、录音机

手工区——印染（宣纸、各色颜料）

装饰（蜡笔、剪刀、各色彩纸）

3、知识准备：活动前与家长联系，请家长向孩子介绍家中所用的`围巾。

活动过程：

一、参观活动——激发兴趣、欣赏围巾

最近小朋友带来了各种各样的围巾，今天我们举行一次围巾展览，你们想参观吗？

老师请你们看一看都有哪些围巾？

摸一摸围巾是用什么材料做成的？

说一说你最喜欢什么样的围巾？

你参观了围巾展览感觉怎么样？

这么美的围巾，我们应该怎样呢？

二、认知活动——自由探索、感知围巾

小朋友看得真仔细，谁能告诉老师这里有些什么围巾？

有哪些颜色？有哪些形状？

他们是用什么材料做成的？是怎样制成的？

你喜欢哪条围巾？为什么？

三、探索活动——操作分类、巩固认识

围巾专卖店开业了，我们把围巾分门别类的摆放好，想一想怎样摆放呢？

大家商量一下，按什么来分类呢？

四、交流活动——畅所欲言、谈论用途

围巾专卖店布置好了，为什么开围巾专卖店呢？

这些围巾有什么作用呢？

请小朋友互相交流一下。

五、表演活动——激情表演、装扮自我

围巾除了保暖的作用，还有美观装饰作用，选条围巾来装扮自己，表演一下，试试看。（教师身披围巾随音乐进行表演）

小朋友听着音乐模仿时装模特进行表演。（可以把围巾装饰在头上、颈上、臂膀上、手腕上、腰间等等）

六、制作活动——仔细欣赏、动手尝试

出示用宣纸印染制成的各式围巾，让幼儿观赏。

你知道这样的围巾是怎样制成的吗？

教师示范印染步骤。

你想动手制作美丽的围巾吗？

你可以印染，也可以用其他的材料——蜡笔、彩纸来装饰围巾。好，到手工区去试试吧。

评析：

围巾是日常生活中极其普通的一件用品，教师能通过观察生活，用敏锐的眼光捕捉生活中的教育素材，挖掘其中的教育价值，对幼儿实施科学教育；选材的新颖、构思的巧妙、教育的及时，充分体现了教师有较强的科学意识与创新意识。

整个活动过程设计由浅入深，提问具有启发性和开放性。孩子们始终情绪高涨，在师生互动，幼儿互动中，孩子们的认知能力、动手能力、想象能力、表现能力及合作能力都得到了良好的发挥。

美术活动花围巾小班教案篇六

活动目标：

- 1、了解金鱼的外形特征、生活习性和饲养方法等。
- 2、运用方向的变化，表现不同形态的金鱼，并能运用接色的方法进行涂色。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

环境创设：

- 1、金鱼图片若干；
- 2、名家作品若干，幼儿作品若干；
- 3、幼儿绘画材料等。

活动重点难点：

活动重点：

表现出金鱼的主要特征；

活动难点：

能表现出不同形态的金鱼。

活动过程：

1、大大眼睛，小小嘴巴，细细腰身胖肚皮，身穿一条薄纱裙，游来游去做游戏。

谜底：金鱼

2、你们见过金鱼吗？它长什么样的？

请幼儿简单回顾已有的经验。

呈现不同形态和颜色的金鱼图片，请幼儿观察。

小结：最早的金鱼生活在我们中国，而且都是金色的，后来人们学会了用科学的方法养鱼，才有了五颜六色的金鱼。

2、观察金鱼：形状：金鱼长什么样的？(眼睛大大的，肚皮胖胖的)颜色：你们看到了哪些颜色的金鱼；形态：金鱼游的时候是怎么样的？(从尾巴、头的方向等来表述)

3、欣赏作品：呈现几张名画，看看画家都是怎样表现金鱼的；

呈现几张幼儿的作品，观察他们画的金鱼又是怎样的。

1、要求：将金鱼的外形画出来，将金鱼的身体运用两种或三种接近的颜色来装饰，尽量表现出不同方向的金鱼。

2、幼儿绘画，教师指导。

对比不同幼儿的作品，请幼儿说说谁画的金鱼更好看。

教学反思

让孩子观察金鱼图片的时候孩子们的兴趣都在金鱼亮丽的颜色上，应多注重引导孩子观察近于造型和动态。平时应多注重幼儿握笔姿势的训练，长此久往，孩子们会画出更美丽的水墨画来。

美术活动花围巾小班教案篇七

1、感受染纸作品鲜艳的色彩及美丽的图案，喜欢染纸活动。

2、尝试运用多色蘸染的方法染出彩色的图画。

3、知道保持桌面、衣服的整洁。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、染纸作品

2、各种颜色的水彩、水粉笔、正方形长方形的宣纸、报纸等。

一、欣赏染纸作品，感受染纸作品的色彩与图案，产生活动愿望。

1、看一看纸上的图案，它们像什么？

2、看了这些图案有什么感觉？

二、讨论用什么样的方法制作这些美丽的画。

1、这些漂亮的图案是怎么做出来的？

2、你觉得那些颜色能让画好看呢？

3、染得时候应该注意什么？

三、幼儿操作，教师指导。（鼓励幼儿大胆选择不同鲜艳的颜色进行染纸）

四、欣赏染纸活动，体验染纸带来的成功乐趣。

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

美术活动花围巾小班教案篇八

1、尝试用流畅的弧线及椭圆形来表现小金鱼的典型动态特征。

2、大胆地舞动手腕与手臂，用动作自由地表现小金鱼的尾巴。

3、能够有序地取放棉签，用完的棉签放回原来的盘子里。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

2、经验：图片“游来游去的小金鱼”，幼儿学习过画圆的物体

1、导入部分：教师带幼儿表演《小金鱼》，体验轻松、自由、流动的手部动作特点。提示幼儿轻轻、较大幅度地舞动手腕与手臂，表现小金鱼自动。为幼儿大胆地使用棉签做准备。

2、师幼自由运腕练习：教师在画有鱼缸的大白纸上用棉签即兴挥舞“飞起来的鱼尾巴”

3、教师即兴画“飞起来的鱼尾巴”，教师边念“运笔歌”边示范笔特点：小棉签，手中拿，金鱼尾巴飘起来，弯弯曲曲线，上下左手飞起来。

4、幼儿随教师边念“运歌笔”空手练习“飞起来的鱼尾巴”。

5、请部分幼儿尝试即兴创作“飞起来的鱼尾巴”，鼓励幼儿轻轻长长。幅度较大地舞动手腕。

6、圆形组合：幼儿尝试添画大圆眼睛、圆鼓肚皮。请部分幼儿尝试在尾巴前添上圆鼓鼓的眼睛与肚皮。

1、棉签画：游来游去的小金鱼。幼儿在画有鱼缸底纸上用棉签自由地进行，比比看谁的小金鱼有飞起来的尾巴。提示幼儿有序的取棉签。

2、指导要点：轻轻长长、大幅度地画弧线、画出圆鼓鼓的眼睛与肚皮，能够有序地取放棉签，用完放盘子里。（教师来回指导）

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强

自信心。

美术活动花围巾小班教案篇九

- 1、通过作画让幼儿了解砂糖桔的另一个特点。
- 2、知道经过烘烤砂糖桔汁可变颜色。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备

砂糖桔棉花棒数根白纸若干蜡烛若干小碟子若干。

活动过程

一、剥砂糖桔

让幼儿动手剥砂糖桔，将砂糖桔汁挤在小碟子里。

二、作画

- 1、让幼儿用棉花棒蘸砂糖桔汁，在纸上画简单画。
- 2、画干后再把画纸放在蜡烛上烘烤，这时纸上的图案就显出来了。

三、展示作品

教学反思

砂糖桔的汁可以作画，从而激发幼儿对作画的兴趣；在烘烤的过程中幼儿也了解了烘烤的技巧虽然幼儿不能做这一工作，但他知道经过烘烤桔子汁可变颜色。在教师烘烤画的过程中让幼儿分享画面的变化。

文档为doc格式

美术活动花围巾小班教案篇十

1、了解扎染画的绘画步骤

2、探索点染、晕染、滴染的染纸方法，尝试运用吸管等辅助材料进行染纸。

1、宣纸、各色颜料、毛笔、吸管、勾线笔、抹布等。

扎染画具体环节

□□老师y□幼儿)

环节一：宣纸扎染的认识

□□小朋友们，你们谁还记得平时老师教你们画画用到了哪些工具？

y□勾线笔油画棒水彩笔等

□□大家的记忆力和观察能力都很好大家都知道我们之前用的画画工具，但今天，老师要教大家一种新的绘画工具——宣纸。

(向y展示宣纸)

□□接下来，老师给大家示范一下怎么拿宣纸画画，大家仔细

观看老师是怎么操作的。

l看完了老师的操作，大家都应该知道是怎么做的了。那我想请两位小朋友上来，一位小朋友向大家展示一下老师的操作顺序，另一位小朋友在旁边向大家解释一下步骤。

y折宣纸放入颜料中染l这位小朋友和老师一样都是对折再对折，那我想问一下其他小朋友还有没有其他的折法，可以上来给大家展示一下。

y可以折成一个三角形或没有形状的样子。

y可以动脑思考，然后l出示已准备的工具y可以补充一两个。

讲述的步骤y（以下仅供参考）

步骤一：将宣纸随意的对折或揉团。

步骤二：将对折或揉团后的宣纸的边角等地随意小面积扎染。（可以选择很多颜色，但扎染的面积不宜过大）可以加入毛笔、吸管、牙签等工具。

步骤三：将宣纸打开铺平晾晒30秒，然后用勾线笔在上面进行绘画。

l好，现在小朋友都已经知道了绘画的步骤，那接下来老师就要让大家开始自己创作了，大家可以想一想画什么，可以画任何东西只要是你想创作的。画完之后我会叫小朋友上来和大家分享。

在画之前老师有几个小要求要提一下：

1、大家用的工具一种工具只能沾一个颜料。

2、最开始我们是染背景色，不用颜料画画，我们最后再用勾线笔画想画的图案。

第二环节：

（y绘画时l可以适当的指导和提醒）

l现在大家都已经完成了绘画，那我想让一些小朋友上来分享一下自己是怎么创作这幅画的，在画上用了什么颜料、工具，最后用勾线笔画了什么图案。

总结和反思：

因为这是我的第一次正式面对幼儿独立上课，十分的紧张。感觉自己准备的还不够充分，很多问题都没有考虑在内，导致在要开始上课之前还有问题要解决。上课的时候我因为紧张把原本在教案里的提问和要求也有遗漏，使小朋友们在绘画的过程中与我的假设有很大的出路，当他们在他们动手时候再讲明要求时已经没有人听了。

我在做教案的时候考虑的因素还不够全面，没有把宣纸的晾晒时间等问题计算在内，导致最后没有时间用勾线笔绘画，也没有时间分享，我的时间远远不够。

因为在上课前我没有进行过试讲等其他准备，导致我在上课时有时候会忘记下一步要做什么，和小朋友也没有什么很好的互动。

- 1、在示范的时候示范的纸不够大，不能保证所有小朋友都看得到。
- 2、减少无效问题的存在，最好做好问题能直接问到点子上。
- 3、要运用小朋友能听懂的词汇来表示，代替那些专业词例

如“扎染”、“主题”等。

4、在面对小朋友回答到老师准备的问题上时老师要与小朋友有互动，例如老师可以说“哇塞，被你猜到了，你真厉害确实老师今天准备了”。

5、老师可以把准备好的工具直接向小朋友展示，不要再提问来浪费时间，而且老师要把准备好的材料放在小朋友的桌子上，不要上课的时候老发工具。

6、要求一定要在幼儿动手前全部讲完，要求要简短并且能理解。

7、控制好节奏，导入不宜过长，要留大部分时间来给幼儿绘画。

美术活动花围巾小班教案篇十一

1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示”毛毛虫”。

提问：

这是什么？（毛毛虫）

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？（圆片片）

那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）

你们想做吗？（想）

2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

- 3、幼儿进行操作，教师进行指导。
- 4、教师对幼儿的作品进行分层次讲评。

美术活动花围巾小班教案篇十二

- 1、尝试自己设计图稿，选择材料扎染手帕。
- 2、能大胆操作，并积极向同伴展示和介绍自己的扎染作品和经验。
- 3、通过欣赏进一步感受图案与扎染方法之间的关系，对扎染产生兴趣。

- 1、幼儿已有用皮筋、玩具等工具和材料进行扎染的经验。
- 2、用不同方法制作的扎染作品若干，相对应的方法图谱（图1）。
- 3、扎染材料：白色手帕、剪刀、各色食用染料、玩具、牛皮筋、塑料抽拉带、细铜丝等。
- 4、师幼共同设计的图稿和据此扎染的手帕一块（图2）。

- 1、欣赏用不同方法扎染的`手帕，迁移已有经验，进一步了解与其对应的扎法。

（1）师：今天老师带来了几块扎染手帕，你最喜欢哪块？为什么？

幼：我最喜欢这块手帕，它的颜色像块绿草地。

幼：我最喜欢这块手帕，它的花纹像鸡蛋，是椭圆形的。

幼：我喜欢这块手帕，它的花纹像大海的波浪。

幼：我喜欢这块手帕，因为它的花纹像火车道。

师：像火车道的花纹在哪里呢？

幼：在手帕的角上。

（2）师：你知道这些好看的花纹是用什么方法扎出来的吗？

幼：像大海波浪一样的花纹是把手帕对边折，再扎皮筋做出来的。

幼：圆形花纹是用包珠子的方法扎出来的。

幼：斜形花纹是把手帕对角折，再扎皮筋做出来的。

幼：像火车轨道一样的花纹是在四个角上扎皮筋做出来的。

（教师根据幼儿交流情况，在手帕的下方出示相应的方法图谱，见图1。）

2、回忆经验，明确设计图稿与作品的关系，产生设计、扎染手帕的愿望。

（1）出示设计图稿，引导幼儿观察设计的花纹，猜测扎法（见图2）。

师：昨天，我们一起设计了一张手帕的图稿，看一看，上面都有哪些花纹？

幼：手帕中间有一条斜线，斜线两边都有一个圆形，两个角上还有弧形的、像太阳一样的花纹。

师：怎样才能在手帕上出现这些花纹呢？

幼：先把手帕对角折，然后扎上皮筋，就会出现中间的斜线

了。

幼：在手帕两边用包珠子的方法扎。

幼：在两个角上直接扎上皮筋。

(2) 出示扎染好的手帕，引导幼儿比较（见图2）。

师：这是我们扎染出来的手帕，看看和设计图一样吗？

幼：有点不一样，我们设计的两个圆一样大，可是这两个圆一个大、一个小。

师：想一想，这两个圆怎么会一个大一个小的呢？怎样才能让扎染出来的两个圆一样大呢？

幼：可能它里面包的珠子一个大一个小，只要选两个一样大的珠子就行了。

3、设计、扎染。

(1) 共同讨论制作要求。

师：今天我们来做小小设计师，自己设计图稿，扎染一块漂亮的手帕。大家先要想好在手帕的什么地方染出什么样的花纹，然后把它画下来，再根据图稿上的花纹选择合适的材料扎、染。

(2) 设计图稿并制作。

（教师观察并指导幼儿设计图稿，根据图稿选择合适的方法及材料进行制作。）

(3) 染色。

（教师帮助幼儿拧干手帕，并到水池里冲洗多余的染料。）

4、欣赏作品。

（1）展示设计图稿及扎染的手帕，自由欣赏（见图3、图4）。

（2）将手帕与设计图稿进行对比，分析成功的地方。

师：你们都按照自己设计的图稿扎出来了吗？你是怎么扎的？

幼：我先在手帕中间包了一个珠子，再把四个角一起扎起来。

幼：我设计了好多条线。我先把手帕对边折扎皮筋，可是发现太慢，就把手帕再对折扎皮筋，扎一根皮筋就会出现两条线，这样就很快了。

师：看看我们扎染的手帕和设计图稿一样吗？

幼：我发现这块手帕和设计图稿不太一样，圆有点扁了（见图3）。

幼：我发现这块手帕的设计图稿上的线是直的，可是扎出来的线是歪歪扭扭的（见图4）。

（教师引导幼儿共同分析原因，使幼儿知道在扎染手帕时要看清楚设计图稿上花纹的位置，并把手帕折叠平整。）

（3）产生继续探索使用多种材料进行扎染的兴趣。

幼：是根小棒。

师：小竹棒也能帮助我们扎染出漂亮的花纹呢，以后我们一起来试试好吗？

活动中，教师在幼儿了解扎染方法及会出现什么样的图案的

基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行扎染，注重培养幼儿在扎染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配扎染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配扎染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系：最后，教师让幼儿自己进行设计与扎染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与扎染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了扎染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

美术活动花围巾小班教案篇十三

1、引导幼儿了解金鱼的外形特征和生活习性，并能用语言简单的描述出来。

2、尝试用动作和表情模仿金鱼游泳或者吃食的样子。

3、引导幼儿愿意照料金鱼，体验饲养金鱼的乐趣。

1、装有金鱼的浴缸一个

2、金鱼鱼食若干

1、教师将装有金鱼的透明玻璃缸以及鱼食投放至科学区。

2、教师组织幼儿有序的进入活动区，请幼儿自由观察并畅所欲言。教师可在一旁做必要的引导。

(1) 请你们仔细看看鱼缸中的金鱼都有哪些颜色？

(2) 看看金鱼的头上有什么？它是什么样子的？

(3) 金鱼身上一片一片的东西叫什么？

(4) 金鱼的身体后面是什么呢？看看金鱼的尾巴像什么？

(5) 你们猜猜金鱼它是靠什么来游动的？

(下一页：活动延伸和活动总结)

(6) 说说金鱼喜欢住在哪里？

3、教师组织幼儿为夏金玉投掷食物，注意观察、模仿小金鱼吃食物的样子。

(1) 老师请小朋友们来模仿一下小金鱼吃食物时是什么样子的？（嘴巴一张一合）

(2) 小朋友们，小金鱼吃饭就像我们小朋友吃饭一样，吃多了肚子会不舒服，吃饱了之后老师和妈妈就不给小朋友吃了，所以小金鱼也不能频繁的给它东西吃，不然是会肚子疼得哦！

4、请幼儿根据教师的讲解，与周围同伴自由讨论小金鱼的外形特征和生活习性，教师可在一旁倾听指导。

请班级幼儿轮流来做“小金鱼饲养员”，每天到自然角为金鱼投食，体验其中的快乐，获取成就感。

本次活动幼儿的兴趣都很大，主要还是通过观察小金鱼的样子感受金鱼的可爱，激发幼儿爱护小动物的情感。很多幼儿

在观察时都能愉快回答老师提出的疑问，知道金鱼头上有两只圆圆的眼睛和一张嘴巴，金鱼和其他的鱼类都是一样靠鱼腮来呼吸的，金鱼的身体上有鱼鳞，可以保护自己不受到伤害。

通过在区角的观察中会发现，金鱼还有一条又大又长的尾巴，帮助它在游动时控制前进的方向。除了尾巴还要靠鱼鳍才能快乐生活，当然还要幼儿明白，金鱼喜欢生活在清水中，所以在家养的金鱼一定要常常换水，保持良好的水质环境金鱼才会更加的开心哦！

美术活动花围巾小班教案篇十四

- 1、欣赏各种扎染作品。
- 2、了解扎染的基本过程，感受扎染的奇妙。
- 3、尝试用捆扎大小不同的珠子扎染t恤。
- 4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

美术、能用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。

棉布方巾衣服、橡皮筋或夹子、各色染料、脸盆、勺子、水。

- 1、清水浸润要染的布料或衣物后拧干备用。
- 2、根据染法和活动人数，提前配好染料（25g染料可染10件衣服）。
- 3、方巾染色过程：

- (1) 将方巾叠成w状长条再折成三角形；
- (2) 用木夹夹住三个角固定造型；
- (3) 戴上手套，滴染料；
- (4) 装入密封袋放24小时；
- (5) 清水漂洗，去掉浮色晾干。

4□t恤染色过程：

- (1) 准备t恤和扎染材料；
- (2) 从衣服中间抓起，旋转；
- (3) 用皮筋固定造型；
- (4) 滴染料并放入密封袋存放24小时；
- (5) 清水漂洗，去掉浮色晾干。

1、扎染的面积以及颜料的稀释程度都会影响扎染效果。

2□5g扎染粉配置比1瓶60ml的水。

3、粉末里添加固定色剂，无需再调配颜色。

美术课的课前准备相对其他课来说准备的工具材料稍多，课前准备，调色盘（装颜料用）、湿巾、剪刀、绳子。小扎染的制作步骤教师并没有详细讲解，而是通过自主观察，各种漂亮的小扎染图案一下子抓住学生的心，激起了学生的兴趣，自主尝试之后总结出制作方法，学生看到我演示后，很轻松地就了解了制作小扎染的制作方法。整节课教师讲解的

并不是很多，更多的是让学生自己去探讨和摸索尝试。？课中还有一个问题是我始料未及的，就是之前我们准备的那些湿巾，它不像棉料那么吸水，整个作品染出来虽然漂亮，但是作品比较湿，这都是课前准备不充分造成的。？我认为在美术课中，注重学生个性的张扬美术课具有实践性、趣味性、自主性、创造性等特点，对培养学生兴趣、开拓学生视野、健全和发展学生个性都不可缺少。在学生具备一定的自学能力后，放手让学生自己去探索新知识，以利于开拓学生的思路，这样的效果我想应该会更好一点。

美术活动花围巾小班教案篇十五

科学概念

- 1、鱼类有适应水生环境的结构，具有生命体的基本特征。
- 2、金鱼用鳍游泳，用腮呼吸。
- 3、金鱼和蚂蚁具有相同的生命特征。

过程与方法

- 1、用实验的方法证明自己的猜想。
- 2、继续利用维恩图比较动物的相同和不同。

情感、态度、价值观

培养喜爱小动物的感情，培养用实验证据证明猜想的态度。

【教学重点】通过观察金鱼的生活，了解水生动物与陆生动物的相同和不同。

【教学难点】学生有想法时用实验的方法进行验证。

【教学准备】每组：2-3条金鱼，装载玻璃缸里。1只滴管、少许使用色素调制的红水、少许鱼食。

1、教师介绍鱼类的生活环境。

2、学生举例其他的水生生物。

3、关注：“鱼生活在水里”的理解。

4、设计意图：为进一步观察与作铺垫。

1、学生观察金鱼的外形和运动。

2、教师适时告知鱼鳞、鱼鳍等及其作用。

3、关注：学生对金鱼形态的关注和对金鱼运动方式的关注。

4、设计意图：了解金鱼在外形和运动方面的信息。

1、交流有关金鱼在吃食和呼吸方面的经验。

2、讨论、设计观察金鱼吃食和呼吸的方法。

3、教师根据学生的交流与讨论作出提示：喂食观察金鱼的吃食；用红水观察金鱼的呼吸。（如需要可以演示在水中放红水的方法）

4、学生观察并记录。

5、教师适时指导并提供信息：水中有少量的空气。

6、关注：学生用实验的方法验证自己的看法时是否干扰金鱼；是否观察到更多信息：如排泄等。

7、设计意图：了解金鱼吃食和呼吸方面的信息。培养“用实

验方法验证看法”的意识。

- 1、回顾维恩图的用处。
- 2、学生把上节课学的蜗牛的特点写在左边圆圈里。把蚯蚓的特点写在右边的圆圈里，划去各自相同的特点。
- 3、小结蚯蚓和蜗牛的相同点和不同点。
- 4、关注：学生比较的信息的多寡。
- 5、设计意图：初步体会动物具有相同的特点。

美术活动花围巾小班教案篇十六

- 1、欣赏草地的图片，感受小草的密集、柔软。
- 2、通过用手部提腕的动作，学习用向上的线条表现小草。
- 3、初步尝试体验与同伴在同一张纸上绘画。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

美术活动花围巾小班教案篇十七

一、设置情景，激发幼儿兴趣。教师导语：“猫阿姨盖了一间新房，我们一起去参观新房吧！”幼儿在教师的带领下去参观猫阿姨的新房，发现猫阿姨的新房还没有装修好，激发幼儿帮助猫阿姨的愿望。

二、幼儿帮助猫阿姨刷墙，通过尝试引导幼儿掌握涂刷的技能。

1、教师导语：“请小朋友每人提一个小桶，试着用刷子帮猫阿姨在墙上刷上漂亮的色。”

2、教师与幼儿共同进行涂刷活动，并注意观察幼儿涂刷情况。

3、通过观察、比较，引导幼儿知道涂刷时手臂摆动的幅度要大，空白的地方都要涂上颜色，这样涂刷起来才又快又好。

4、幼儿用最佳方式继续涂刷。

三、请猫阿姨评价，提出新要求，给房子装饰。

1、教师导语：“猫阿姨房子刷好了，你满意吗？”猫阿姨给予肯定后提出新要求：“如果在墙印上一些图案那就更好了。”

2、交代要求幼儿操作。教师导语：“请你们每人选一种印章，任意蘸一种颜料在墙上印各种花的图案。”

3、引导幼儿观察幼儿布局，提醒幼儿合理布局。注意与同伴交换位置，使颜色分布均匀合理。

四、总结评价，结束活动。共同欣赏自己的“劳动成果”，请猫阿姨给予评价。最后和猫阿姨告别。

美术活动花围巾小班教案篇十八

1、场景：一间还待粉刷的房子(大纸板盒做)，旁边有栏杆、树等布景。

2、内装黄色颜料塑料小桶、底纹笔若干(与幼儿人数相同)。

3、装有红、蓝颜料的小碟、印章若干(与幼儿人数相同)。

4、事先请一位教师扮猫姨。

美术活动花围巾小班教案篇十九

?小班美术详案教案及教学反思《春天》》这是优秀的小班美术教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班美术详案教案及教学反思《春天》！

设计意图：

皱纹纸粘贴是孩子们非常喜爱的一种活动，对幼儿的身心发展具有重要意义。它不仅可以培养幼儿的观察能力、想象能力和创造能力，也有利于发掘幼儿的艺术潜能。是幼儿园艺术教育的重要内容。

活动目标：

- 1、培养幼儿学习美术的兴趣，体验动手制作的乐趣。
- 2、知道春天是花开的季节，学习使用纸团贴花的方法技能。
- 3、能在老师的指导下独立完成制作一幅皱纹纸贴花。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

教师示范图一张□ppt课件，黑卡纸、皱纹纸、固体胶、铅笔若干

活动过程：

一、律动吸引

二、教学过程

1、音乐导入

请幼儿欣赏音乐《春天》。提出问题，音乐里有什么？是什么季节？

2、播放视频《春天》请幼儿跟随教师跳舞

4、出示教师示范图，观察讨论，花是什么做成的，怎样用皱纹纸贴花？

5、感知材料，尝试体验

分发皱纹纸条，教师现场示范皱纹纸粘贴画(花)的过程，并请幼儿一起操作。教师请幼儿上台进行粘贴。

(1)构思画草图

(2)搓纸团

(3)涂胶粘贴

(4)美化作品

三、分发教具，巩固练习

幼儿自己尝试用皱纹纸粘贴花，教师巡回指导

——提示幼儿注意纸团的大小与色彩搭配，纸团排列的疏密与方向

教学反思：

皱纹纸粘贴是孩子们非常喜爱的一种活动，它不仅可以帮助培养幼儿的观察能力、想象能力和创造能力，也有利于发掘幼儿的艺术潜能。因此特意开展此教学活动。

第一环节：

(1)请幼儿听音乐。欣赏音乐之前提出问题音乐里面有什么？是哪个季节？引出话题春天。

(2)请幼儿跟随教师一起跳舞《春天》，引出春天是花开的季节。

(3)请幼儿欣赏花的实物图，提问幼儿在生活中见过哪些不一样的花，引出皱纹纸贴花。请幼儿欣赏皱纹纸贴花图片。

第二环节：

(1)出示教师示范图，请幼儿观察是什么做的？

(2)发放教具，人手皱纹纸条，请幼儿跟着老师一起学习皱纹纸贴花。先画草图，然后搓纸团，涂上固体胶，进行粘贴的过程。(3)请部分幼儿上台粘贴，提醒幼儿注意皱纹纸粘贴的紧凑和方向，第三环节：

(1)分发人手一份的教具，再次示范皱纹纸粘贴花过程，请幼儿用自己手中的教具自己制作粘贴花。

(2)教师巡回指导，提醒幼儿注意粘贴时要一个挨着一个。

本次活动教学目标基本完成，幼儿能够学会用皱纹纸独立完成一幅画。但是教学过程中出现了很多问题。问题如下：

(1)第一环节第三部分提问幼儿见过哪些不一样的花时，有幼儿回答雪花，教师没有及时纠正。欣赏皱纹纸贴花作品后没有提问，应该进行提问与总结：春天是花开的季节。

(2) 第二环节第二部分先发教具——纸条的话，幼儿的注意力都被吸引过去。教师示范的时候孩子虽然在一起操作，但是常规较乱。

(3) 第三环节用绿卡纸示范时，教师用铅笔画的，后面的幼儿看不见。应该用勾线笔画草图。

(4) 教师在教学过程中肢体和语言不严谨。有一些口头语出现。应在以后的教学活动中注意。

小班美术详案教案及教学反思《春天》这篇文章共3626字。