

# 最新中华传统美德读后感(模板10篇)

理想是我们生活中的阳光，温暖了我们内心的世界。在篇章结构上，我们可以采用总分总的写作方式，先总括概述，再分述具体细节，最后总结全文。对于理想实现的案例研究，我们可以从中学习到一些宝贵的经验和教训。

## 中华传统美德读后感篇一

翻开《中华传统美德故事》，一个个故事映入眼帘。里面有许多爱国人士，有虎门销烟的林则徐，有三过家门而不入的大禹，还有爱国爱民的诗人屈原……文武双全的岳飞给我留下了深刻的印象。

岳飞出生在一个贫苦的家庭，由于父亲早死，他从小在师父周侗的教诲下学习文学、武艺。他天资聪颖、刻苦，就如他所说：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”岳飞一生出入疆场，取得了辉煌的成绩。在牛头山、爱华山战果优异。他的母亲在他背上刺下了“精忠报国”四个字，岳飞知道这四个字不仅留在自己背上，更应该铭记在自己心里。可这样的爱国之人却被奸臣秦桧陷害，被迫背上了“莫须有”的罪名，可怜他的一世清白。

作为一名新时代的小学生，我更应该好好学习，掌握科学知识。梁启超曾经说过：“少年强，则中国强。”我们现在不需要接受战火的洗礼，但要认真学习。以前的贫苦生活能出奇才，我们何不认真学习呢？请接过前辈的接力棒，为建设更美好的祖国贡献一份力量吧！

成为祖国的栋梁，这颗种子在我心中悄悄地萌发。

## 中华传统美德读后感篇二

我读了《中华美德故事》这本书，我觉得其中《孔子好学不倦》的故事，对我的启发教育特别深。

这个故事介绍了孔子的好学精神：孔子60岁了，还要拜师学琴。他学琴与别人不同，别人总是迫不急待地要求学新曲子，往往一首曲子只学两三天，可是孔子学一首曲子埋头一练就是十天。明明已经熟练了，可还是不肯换新曲子。这是为什么呢？原来孔子不但要把曲子练熟，而且还要通过曲子旋律来揣摩出曲子的精髓和主人公的人品、个性、精神甚至外貌。孔子的好学精神，深深地感动了老师。

有一次，在家里做老师布置的家庭作业时遇到了一个难题，怎么也想不出该怎么做。这时，我想明天早上到学校看其他同学是怎么写的，把答案一抄不就完事了吗？第二天晚上作业发下来，我得了优秀。老师还表扬了我。可是，现在翻开作业本一看，好像优秀上多了个黑点，今天读了孔子的故事，让我又想起了这件事，对待学习要认真，碰到困难要虚心向老师请教。

这个故事，使我明白了一个道理：“学习是进步的阶梯、是成功的基石，只有勤学、好学、不弄虚作假才能取得成功。”

## 中华传统美德读后感篇三

从最早的原始社会，我国就已经出现“美德”的行为。到了古代时期，我国的“美德”

行为就不断的扩张，有很多的文人，他们让现代的我们懂得很多，尤其是一些反映我国历史上不同时代一些著名人物高尚品德情操小故事的系列动画片，每集讲述一个人物都有为人类科学做出贡献的，能让观众在看的过程中，能了解人生

中具有的品质。

“少年柳公权”。在唐代时期，一位书法家柳公权让我们知道了要虚心向人求教，不能骄傲自满的道理，只有这样，别人才能帮助你，只有这样你才会更好。在《少年柳公权》中主人公柳公权就是因为骄傲。自大，才不肯虚心接受一切对他的批评，这是不好的品质。我们只有敢于面对，敢于接受，这才是最好的美德精神。

还有一些战争人物，林则徐，这一位是我国历史优秀的人物，他为国捐躯，视死如归，让我至今不忘，他让国家走上正轨，让国家在重要的危机面前勇往直前，不畏艰险，他的传统美德让人赞叹不已。

还有些让我们深有感触的是“发奋好学”，凿壁偷光的匡衡，囊萤映雪的孙康，请鱼志长的徐悲鸿，立志学医济世的扁鹊……他们都是在困窘的生活，简陋的条件下开动脑筋，千方百计创造条件，勤学苦练。功夫不负有心人最终获得巨大的成功。

上列讲述的历史人物们，都是让我们可以永远记住的“美德”人物，他们能让我们更了解。知道，我们要具有的道德品质。二十一世纪的我们有责任也有义务继承和发扬传统美德，使它成为新中国的精髓和精神财富。

## 中华传统美德读后感篇四

翻开《中华传统美德故事》，一个个故事映入眼帘。里面有许多爱国人士，有虎门销烟的林则徐，有三过家门而不入的大禹，还有爱国爱民的诗人屈原……文武双全的岳飞给我留下了深刻的印象。

岳飞出生在一个贫苦的家庭，由于父亲早死，他从小在师父周侗的教诲下学习文学、武艺。他天资聪颖、刻苦，就如他

所说：“莫等闲，白了少年头，空悲切。”岳飞一生出入疆场，取得了辉煌的成绩。在牛头山、爱华山战果优异。他的母亲在他背上刺下了“精忠报国”四个字，岳飞知道这四个字不仅留在自己背上，更应该铭记在自己心里。可这样的爱国之人却被奸臣秦桧陷害，被迫背上了“莫须有”的罪名，可怜他的一世清白。

作为一名新时代的小学生，我更应该好好学习，掌握科学知识。梁启超曾经说过：“少年强，则中国强。”我们现在不需要接受战火的洗礼，但要认真学习。以前的贫苦生活能出奇才，我们何不认真学习呢？请接过前辈的接力棒，为建设更美好的祖国贡献一份力量吧！

成为祖国的栋梁，这颗种子在我心中悄悄地萌发。

## 中华传统美德读后感篇五

在华夏五千年的历史长河中，有许许多多感动天地的故事，这些故事被人们广为流传至今，而故事的主人公更是被人们赞不绝口。近日来，我一直在读《中华传统美德故事》这本书。书中的故事，使我懂得了受益终身的道理。

当我读完了《金孝拾银》的故事后，我感触很深，故事主要讲了，卖油郎金孝拾到一包银子，在母亲的劝导下他返回到原处找到失主，而失主却赖他偷拿了部分银子。相持不下时，县官来到。最终银子被判给了金孝母子。我很是佩服金孝母亲的品质，自己的儿子拾到了一包银子，她并没有为银子而动心，反而教导儿子返回原处找失主，这种拾金不昧的精神多可贵呀。在当今社会这样的人已经屈指可数。有的人甚至去偷东西，这样的人更应该向金孝的母亲学习。故事中的县官也很是让我佩服他没有私吞银子，而是公正无私地判了案。在如今，像他这样两袖清风、正直无私的官人又有几个呢？读了这个故事后，我学到了人要正直无私、不贪心、诚实，才会有更大收获。

-诚信。在这个故事中，我学到了人要言而有信，才能在社会中立稳脚。

同学们，古人们都有这么美好的品德，何况作为新时代青年的我们呢？让我们携手一起弘扬中华传统美德，铸就辉煌明天吧！

## 中华传统美德读后感篇六

最近，我读了一本名叫【中华传统美德故事】这部好书，他向我们讲述了许多历史人物的美德故事，非常引人入胜，它即增长了我的历史知识，又使我深深地受到了启发。

我们一个文明古国，在浩瀚的历史长河中，出现了许多可圈可点的历史人物。这部书通过一个个历史人物故事，向我们展示了勤奋好学，热爱祖国，自强不息，诚信不愉，勤劳节省，尊师敬老等种种中华传统美德。

书中讲述了一些历史人物故事勤学苦练，刻苦读书的故事，深深地吸引了我。我印象最深的就是孔子，他是个大思想家，教育家，也是一个谦虚好学的学生。他向师襄子学琴，同一首曲子，他不停地练呀练呀，连续几个月，从清晨练到深夜，手指尖都沁出了血，最后终于领悟到了乐曲的深奥之处，连老师也对他佩服得五体投地。战国时代的'纵横家苏秦每次读书到深夜，倦意袭来时，就拿起锥子狠扎自己的大腿，他发奋苦读，使学业大进，终于成功说服六国君主，合纵攻秦。还有西汉学家匡衡壁借光，远代大画家王冕痴狂学画，明朝文学家宋濂抄书苦读，等等。这些故事我很喜欢，也从中知道了一个道理：只有勤学苦练，付出艰辛的汗水，才能获得成功的果实。

勤奋好学是我们中华民族的一种传统美德，也是我们每一个学生都应该具备的品德。我们在学习科学文化的过程中，要发扬孜孜不倦，勤学好问的精神，才能读好书，才能自强，

自立，将来做一个对社会有用的人。书山有路勤力径，我们只有艰辛跋涉，奋勇攀登，才能到达一个又一个知识和品德的顶峰！

## 中华传统美德读后感篇七

“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。这句名言曾是陶行知先生说的，他教导我们要做一个真诚的人，要永远追求真诚和美善。是的，古往今来，每一个成功人士都离不开修身养德。

《中华美德故事》这本书中介绍了许许多多人物，向我们展示了孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志奋发等一些中华传统美德。

其中让我印象最深的是“汉文帝为母尝药”这个故事。主人公是刘恒，他十分爱母亲，虽然要处理很多国家大事，但从来没有忘记给母亲请安。母亲生病时，汉文帝便更加殷勤看护伺候，十分周到。他一有时间就陪母亲，天天为母亲煎药，还要自己亲自尝一尝。一国之君如此孝顺，为国人做出了榜样。

名人作为公众典范要拥有美德，普通人也应该拥有美德。

记得有一次，我为了多看一会儿电视，没有完成老师布置的家庭作业，晚上躺在床上，我翻来覆去睡不着觉。明天我用什么理由骗老师呢？不知道老师会不会相信？我琢磨来琢磨去，不知不觉便睡着了。第二天，我不知怎么和老师说了实话——我昨天为了多看一会电视，便没有做完作业。老师没有批评我，相信了我的话，表扬我很诚实，并教育我以后要懂得学习的重要性，合理安排好学习和休闲的时间。那时候我突然领悟到：说谎迟早会被揭穿的，还会使局面更加糟糕，只有说实话，才能让别人相信并且原谅你。

传统美德是我们每个人都应该培养和传承的良好品质，只有重视自己的一言一行，才能到达一个又一个品德高峰，成为一个顶天立地的真正的中国人！

## 中华传统美德读后感篇八

近日，我读了《中华美德故事》这本书，它向我讲述了许多历史人物的美德故事，非常引人入胜，它既长我的历史知识，又使我深深的受到教育。这本书共有八个篇章，68个故事，有爱国篇，自强篇，正直篇，勤学篇，友爱篇，诚信篇，机智篇，重孝篇等中华传统美德。

我们中国是一个文明古国，在浩瀚的历史长河中，出现了许许多多可圈可点的历史人物。书中《勤学篇》讲述了一些历史人物勤学苦练，刻苦读书的故事，深深的印象最深的是孔子，他是个大思想家，教育家，也是一个谦虚好学的学生。他向师暗自学琴，同一首曲子，他不停的练呀练呀，连续几个月，从清晨练到深夜，手指尖都磨出血了，最后终于领悟到乐曲的的深奥之中，连老师也对他佩服得五体投地。战国时期的苏秦每天读书读到深夜，倦意袭来时，就命拿起锤子很扎自己的大腿，他勤奋苦读，是学业大进，终于说服了六国之君，当了宰相，勤奋大学者匡衡凿壁借光，等等。读了这些故事我从中知道了一个道理；只有勤奋苦练付出艰辛的汗水，才能获得成功！我以后一定要好好读书，做一个勤奋好学得人。

## 中华传统美德读后感篇九

“仁义礼智信”为儒家“五常”，孔子提出“仁、义、礼”，孟子延伸为“仁、义、礼、智”，董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”，后称“五常”。这“五常”贯穿于中华伦理的发展中，成为中国价值体系中的最核心因素。三字经之中的“曰仁义，礼智信。此五常，不容混。”

仁：仁者，人人心德也。心德就是良心，良心即是天理，乃推己及人意也。所以仁字，从二人相处，因为人不能离群而独存，别人之观念立，人之人格显，方能雍容和谐，以立己立人，发挥老吾老幼吾幼之怀抱，以及己所不欲。勿施于人，事物为人，而不为己，发为恻隐之心，宽裕温柔，仁也。

义：义者，宜也，则因时制宜，因地制宜，因人制宜之意也。所当做就做，不该做就不做。见得思义，不因果滥取不义之财物。子曰：「君子喻於义，小人喻於利，不义而富且贵，於我如浮云。」所以人发为羞恶之心，发为刚义之气，义也。

礼：礼者，说文：礼，履也，所以事神致福也。释名：礼，体也，得其事证也，人事之仪则也。进退周旋得其体，乃是正人身之法也。尊卑长幼有序，处事有规，不败人伦，以正为本，发为恭敬之心，斋庄中正之态，礼也。

智：智者，知也，无所不知也。明白是非、曲直、邪正、真妄，即人发为是非之心，文理密察，是为智也。

信：信者，不疑也，不差爽也，诚实也。就是「言出由衷，始终不渝」。信字从人言，人言不爽，方为有信也。诚心之意也，以诚居心，必然诚实。处世端正，不诳妄，不欺诈者，是为信也。

## 中华传统美德读后感篇十

中华五千年的美德源远流长，内涵丰富，是中华文明发展过程中我们伟大的祖先留给我们的宝贵精神财富。前几天，我阅读了《中华美德故事》，这本书讲述了许多名人的美德故事，使我爱不释手，没几天我就看完了。

这本书分为八个篇章，分别是：爱国篇、自强篇、正直篇、勤学篇、友爱篇、诚信篇、机智篇、重孝篇。每个篇章里的每一个故事都蕴涵着一个通俗易懂的名人美德，其中的许多



故事使我深受教育，有些故事后面有阅读心得和知识链接，让我能更加容易理解故事的含义。

当然，屈原为国而投江；王昭君为促进两国友好，自愿嫁到匈奴；文天祥在敌人的威逼利诱下仍忠贞不渝，宁死不屈……都给了我极大的震撼，让我一次次为他们的爱国情操折服。

《人民文学》的副主编肖复兴曾经说过：“读书，可以寻找一块洁净的宿营地，它能安置我们的灵魂，可以寻找一方明亮清澈的夜空，让我们的梦能毫无顾忌的尽情飞翔”。《中华美德故事》就是这样的一本书，一部能陪伴我们健康成长，令我们受益匪浅的经典之书。

梁启超《少年中国说》中有这样的一段话：“今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”今年是祖国的90华诞，当她百年华诞之时，正是作为今日之少年的我们成为祖国栋梁之才之日，让我们时刻牢记：为中华之崛起而奋发读书吧！